

## О чем кондак "Взбранной Воеводе"?

Песнопение «Взбранной Воеводе», в котором верующие обращаются к Богородице как предводительнице воинов, в православной традиции именуется кондаком, т.е. торжественной песнью, посвященной какому-либо лицу или событию.

Исторически кондак «Взбранной Воеводе» является как бы вступлением к акафисту Пресвятой Богородицы, который был составлен в ранневизантийскую эпоху как благодарственная песнь Царице Небесной за то, что она многократно защищала Константинополь от нападения иноплеменников.

Этот кондак настолько полюбился православным, что стал употребляться на богослужении практически каждый день:

Он также является характерным песнопением праздника Благовещения Пресвятой Богородицы – особо трепетного и любимого у верующих торжества.

Поэтому текст кондака на слуху у всех прихожан: *Взбранной Воеводе победительная, яко избавльшеся от злых, благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице; но яко имущая державу непобедимую, от всяких нас бед свободи, да зовем Ти: радуйся, Невесто невестная.*

В Постной Триоди сказано, что данный кондак в составе акафиста Божией Матери впервые был исполнен в Константинополе 7 августа 626 года в качестве благодарственной песни Богородице за избавление города от нашествия иноплеменников (аваров и персов-сасанидов).

Русский перевод песнопения в изложении Н. Нахимова звучит так: *Тебе, высшей Военачальнице, избавившись от бед, мы, недостойные рабы Твои, Богородица, воспеваем победную и благодарственную песнь. Ты же, имеющая силу непобедимую, освобождай нас от всяких бед, чтобы мы взывали к Тебе: радуйся, Невеста, в брак не вступившая!*

Итак, в кондаке «Взбранной Воеводе» верующие прославляют Богородицу как предводительницу войска, которая превосходит всех в искусстве войны.

Данное прославление обусловлено тем, что благодаря покровительству Богородицы жители столицы Византии не столько одержали победу в войне с нападавшими варварами, сколько спаслись от предстоящего боя, завершив войну без сражения.

Именно за это православные христиане воспевают Богородице *победительная*, то есть благодарственные песнопения за победу.

Заканчивается же кондак молитвенным прошением к Царице Небесной, имеющей *державу непобедимую*, то есть непобедимую власть, чтобы она и в дальнейшем защищала всех, просящих Ее ходатайства и защиты, от всякого зла и бед.

*Взбранной Воеводе* – непобедимой Воеводе (*взбранный* – непобедимый в бранях, сражениях).

*Победительная* – песни победителей (победную песнь).

*Яко избавльшеся от злых* – потому что мы избавились от зла.

*Благодарственная* – песни, воспетые в знак благодарности.

*Восписуем Ти* – воспеваем (буквально: пишем) Тебе.

*Яко имущая державу* – (Ты), как имеющая силу.

*Неневестная* – не вступившая в брак (буквальный перевод греческого слова).

*Неневестная* труднообъяснимо. Оно вносит новый оттенок смысла в выражение кондака: Чистая Невеста, но Неневестная, не обыкновенная, не сопоставимая ни с какой иной невестой, что говорит о несравнимом почитании Богородицы.