

Праздник Крещения Господня (Богоявления) —

на Святой Горе Афон



15– 21 января 2012 года

В январе группа паломников из Сестрорецка, членов Богоявленской православной общины, была на Святой Горе Афон. 9 человек — казаки «Петербургской станицы» Ставропольского казачьего войска, состоящие в Конвое Святого Царя Стратотерпца Николая II, и отец Максим (Квасов) отправились в эту паломническую поездку по инициативе архимандрита Гавриила (Коневиченко). В Крещенский Сочельник, 18 января, паломники приняли участие в богослужении и Великом водоосвящении в Иверском монастыре, а 19 января, в день Крещения Господня (Богоявления), вместе с монахами Ватопедского монастыря приняли участие в богослужении и крестном ходе от соборного храма Благовещения Пресвятой Богородицы к берегу Эгейского моря. Здесь было совершено Великое водоосвящение. Казакам из Санкт-Петербурга доверили эскортировать икону Божией Матери «Алтарница». Были освящены воды Эгейского моря. По завершении службы все паломники совершили обряд омовения в освященных водах Эгейского моря. «Побывать на Святой Горе Афон, которую вполне заслуженно считают православной столицей мира, — это большое счастье. И тем более во время такого великого праздника, как Крещение Господне, — говорит архимандрит Гавриил (Коневиченко). — Наша Богоявленская община формировалась с 2004 года. Мы уже побывали в день Крещения на Днепре, где князь Владимир крестил Русь, были в Иерусалиме. А теперь с Божией помощью смогли встретить этот праздник на Святой Горе Афон, посетить многие из 20 монастырей, приложиться к святыням, которые многие века здесь бережно сохраняют монахи. И я уверен, что эта поездка останется в сердце каждого из нас».



Иверский монастырь. 18 января. Богослужение и Великое водоосвящение



Ватопедский монастырь. 19 января. Богослужение и Великое водоосвящение



Обряд омовения в освященных водах Эгейского моря



Всемирный центр православия

Святой Афон — единственная в мире православная монашеская республика с тысячелетней историей с исключительно мужским населением. Для православных всего мира — одно из главных святых мест, почитается как земной Удел Богородицы. В 676 году император Константин Погонат передал весь полуостров в вечную собственность населяющим его монахам. Действующая конституция Святой Горы — Уставная Хартия Святой Горы Афонской 1924 года, ратифицированная 10 сентября 1926 года и имеющая силу государственного закона Греции. Особый статус Святой Горы закреплен в действующей конституции Греции.

Афонская монашеская республика юрисдикционно принадлежит Вселенскому Патриархату. Несмотря на это, она имеет фактически полную административную независимость от Константинопольского трона и строго хранит свою внутреннюю самостоятельность. Патриаршую власть на Афоне представляет викарный епископ.

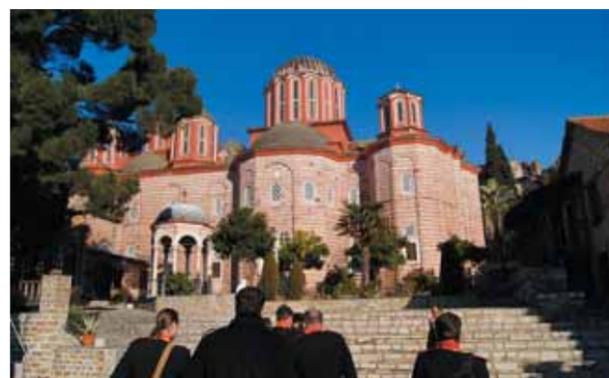
Сегодня на Святом Афоне действуют 20 монастырей, в том числе один русский, один болгарский и один сербский. Всего на Афоне проживают около 1500 монахов. Кроме монастырей и скитов на Афоне функционирует богословское училище — так называемая Афониада, основанная в 1749 году.

Верховным органом самоуправления Святой Горы является Священный Кинос, состоящий из представителей всех 20 монастырей Афона, которые каждый год избираются своими монастырями.

Для посещения Святого Афона мужчины могут получить специальное разрешение — «диамонитрион», женщины же ввиду существующего издревле запрета могут приобщиться к Афонской святыне только издалека, совершив плавание вокруг Афонского полуострова.



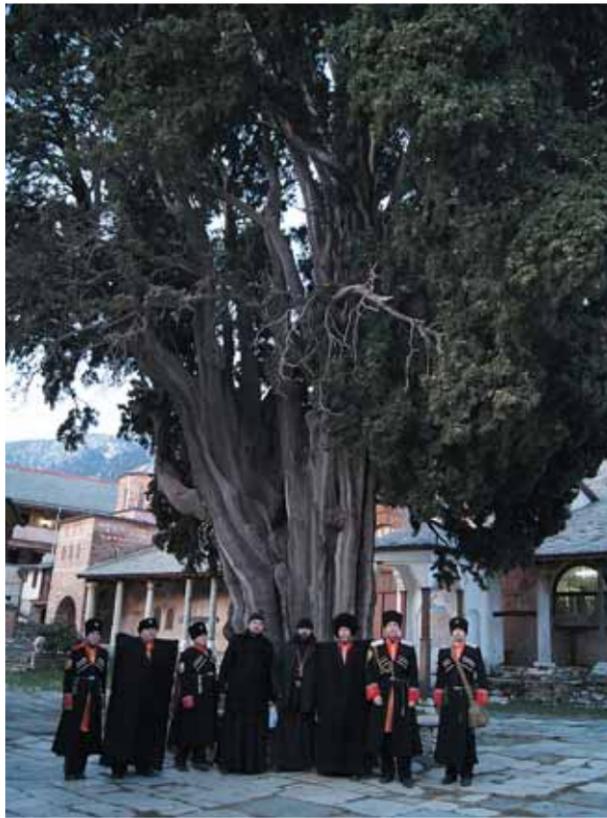
Пеший переход в монастырь Ксенофонт



Монастырь Ксенофонт

Лавра святого Афанасия Афонского

Паломники из Сестрорецка не могли не посетить первенствующий монастырь на Святой Афонской Горе — Лавру святого Афанасия или Великую Лавру. Это древнейшая и самая большая обитель на Афоне, основанная в X веке. Территория этого монастыря обширна (он занимает всю южную оконечность Святой Горы). Основатель — святой Афанасий Афонский — один из наиболее почитаемых монахов Святой Горы. Он погребен на территории Лавры. Здесь же хранится его железный жезл, которым ударила Божия Мать в камень, и явился источник воды. Источник располагается неподалеку от Соборного храма. В этом источнике все паломники из Сестрорецка совершили обряд омовения в крещенский сочельник. В Лавре находится Соборный храм в честь Благовещения Пресвятой Богородицы, церкви во имя святителя Николая Чудотворца и 40 мучеников. В лаврском дворе имеется куполообразная крещальня с огромной чашей. Это самый большой на Афоне сосуд для освящения воды. Над ним растут два тысячелетних кипариса, посаженных, согласно преданию, самим святым Афанасием и его сподвижником, монахом Евфимием. Над сводом купола имеется роспись, изображающая сцену крещения Христа и библейские события. Среди драгоценных реликвий и даров византийских императоров здесь хранится часть Животворящего Креста Господня, две чудотворные иконы — «Экономисса» (поставлена в память явления св. Афанасию Богоматери на месте, где находится живоносный источник) и «Кукузелисса», мощи святого Василия Великого, святого апостола Андрея Первозванного, святого Ефрема Сирина и многих других святых. В десяти минутах ходу от Лавры находится уединенная небольшая церковь во имя св. Космы и Дамиана, созданная св. Афанасием по указанию Богоматери. В этой церкви находится чудотворная икона св. бессеребренников.



Источник св. Афанасия, где все паломники из Сестрорецка совершили обряд омовения в Крещенский Сочельник



Монастырь монахи назвали в честь своей родины — Иверии



В Крещенский Сочельник паломники из Сестрорецка побывали в Иверском монастыре и приняли участие в праздничной службе и Великом водоосвящении. Иверский монастырь посвящен Успению Пресвятой Богородицы. Обитель основана, согласно преданию, в конце X века Иоанном Иверским и Иоанном Торники — учениками св. Афанасия. Ее создали грузинские монахи и дали ей название в честь своей родины Иверии (древнее название Грузии). В 1259 году Иверский монастырь был разорен пиратами, часть иноков пленили, многие были убиты. Монастырь был восстановлен благодаря помощи вселенских патриархов и вновь занял достойное место среди других монастырей Афона. Соборный храм монастыря Успения Божией Матери построен в первой половине XI века грузинским монахом Георгием Варашвадзе и отреставрирован в XVI веке. Храм славится великолепным мраморным полом и богатой резьбой иконостаса с иконами Христа и Божией Матери. Собор располагает шестнадцатью часовенками и ракой с мощами ста пятидесяти святых, в том числе апостолов Петра, Луки и Варфоломея, святителей Афанасия Александрийского, Василия Великого и Иоанна Златоуста. Монастырь Ивер обладает одной из богатейших на Святой Горе сокровищниц церковных ценностей и библиотекой, в которой хранится 2000 старинных рукописей, 15 свитков и 20 000 печатных книг. Из этой обители происходит почитаемая в России Иверская икона Божией Матери. В середине XVII века по приглашению русского царя Алексея Михайловича иверские монахи прибывают в Москву. Царь просил доставить в столицу чудотворную икону Иверской Божией Матери, надеясь, что она поможет излечению его тяжело больной дочери. Чудо действительно состоялось, и благодарный царь пожертвовал Иверу крупную сумму денег, а также передал ему Николо-Греческий монастырь в Китай-городе. Сейчас в Иверском монастыре живут около 50 монахов и послушников.





Пояс Богородицы — главная святыня Ватопедского монастыря



Русский Пантелеимонов монастырь

Монастырь святого Пантелеимона — русский монастырь на Афоне. Сейчас здесь находятся около 40 монахов. Впервые русские появились на Афоне во времена святого равноапостольного князя Владимира. Первая обитель называлась Ксилугуру. Когда число прибывающих из России монахов уже не могло вместить их на территории небольшой обители, они переселились в Нагорный Русик, а затем, уже в XVIII веке, на берег моря, где сегодня и находится монастырь святого Пантелеимона.

Этот собор, как сообщает надпись над входом в литийный притвор, начали строить в 1812 году и завершили в 1821 году. Посвящен он святому Пантелеймону. Изнутри монастырь расписан в XIX веке фресками, выполненными русскими художниками. Русской работой является и богато декорированный иконостас храма. В соответствии с сигиллом 1875 года песнопения во время службы ведутся на двух языках — греческом и русском, что сохраняется и по сей день.

Гордость монастыря — библиотека и несколько бесценных реликвий, среди которых глава святого Пантелеимона, стопа Андрея Первозванного, честная глава апостола Луки, мощи Иоанна Предтечи, апостолов Петра, Филиппа, Фомы, Варфоломея и Варнавы; первомученика Стефана, бессребренников Космы и Дамиана и многих других. Здесь же находится чудотворная икона Божией Матери, именуемая Иерусалимскою, икона св. Иоанна Предтечи, древняя икона св. великомученика и целителя Пантелеимона. Напротив входа в собор находится трапезная монастыря — отдельно стоящее по среди двора прямоугольное здание, заложенное в 1890 году и расписанное фресками в 1897 году. Она может обслуживать одновременно около 800 человек. В начале XX века это было актуально. Например, в 1903 году здесь находилось более 1400 монахов, а к 1913-му — свыше 2000. Но после страшных событий 1917 года число русских монахов стало сокращаться. Попасть на Афон из СССР было практически невозможно.

Первым из руководителей современной России, посетившим Афон и русский монастырь святого Пантелеимона, был Владимир Путин. Он прибыл на Святую Гору Афон в сентябре 2005 года.





Хиландар — одна из величайших сербских православных святынь

Монастырь Хиландар основан в 1198 году сербским архиепископом святым Саввой и его отцом, сербским князем Стефаном Неманей, как сербский монастырь. Соборный храм был построен в XIV веке в честь праздника Введения во храм Пресвятой Богородицы. Здесь находится чудотворная икона Божией Матери «Троеручница», находившаяся с VIII по XIII век в Палестинской Лавре святого Саввы Освященного.

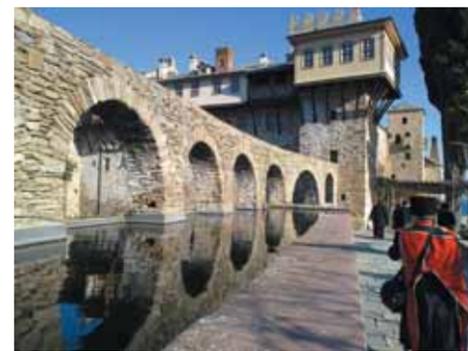
Она была личной иконой святого Иоанна Дамасского (VIII в.). В период иконоборчества святой, отставив иконы, писал письма императору-иконоборцу Леону III Исавро. Тот же, чтобы оправдать себя, оклеветал его перед сарацинским князем, который приказал отрубить святому руку. Святой Иоанн с отсеченной кистью пришел к иконе Богоматери, которая была у него дома, и попросил исцелить его. Кисть чудесным образом срослась, и святой Иоанн в память об этом чуде приделал кисть из серебра к иконе.

Эта икона вместе с чудотворной иконой «Млекопитательница» и пастырским жезлом святого Саввы Освященного была дарована святому Савве Сербскому. Также в монастыре Хиландар хранятся чудотворные иконы «Акафистная» и «Полская». В соборном храме находится гробница, в которой почивало нетленное тело святого Симеона, перенесенное впоследствии в Сербию. Из этой гробницы выросла с наружной стороны храма виноградная лоза, плодам которой приписывают целебную силу, особенно для супружеских пар, у которых нет детей. В 2004 году монастырь сильно пострадал от пожара, уничтожившего почти половину строений обители (за исключением библиотеки, ризницы и части часовен), в связи с чем в настоящее время в монастыре проводятся восстановительные работы.



Ставроникита

Ставроникита — самый маленький по размеру монастырь на Святой Горе. История обители берет начало в глубине X—XI столетий. Предание говорит, что на этом месте в древности спаслся Никита, делатель крестов (Ставроникита значит «крест Никиты»). Одна из наиболее ценных святынь монастыря — икона святого Николая, относящаяся к XIII—XIV векам. Обитель была освящена в честь святого Николая Чудотворца в связи с обретением чудотворной иконы. В 1545 году ее вытащили из моря рыбаки в присутствии патриарха Иеремии I. По преданию, тот образ был брошен в море ранее 380 г. иконоборцами. Более 700 лет эта икона мозаичной работы находилась в море и уцелела. Только к лику приросла большая перламутровая раковина — от нее осталась глубокая, как бы кровавая язва. Из одной половины раковины патриарх Иеремия сделал блюдо для части Богородичной просфоры, а из другой половины — панагию.



Дохиар

Монастырь основан сподвижником святого Афанасия Афонского, святым Евфимием, бывшим келарем (греч. «дохиарис») Великой Лавры.

Здесь хранится чудотворная икона Божией Матери «Скоропослушница». По преданию, в 1664 году из-за небрежного обращения с этой иконой был поражен слепотой и после покаяния полностью исцелен келарь монастыря Нил. В дальнейшем к этой иконе многократно обращались верующие, жаждущие духовного и телесного исцеления.



Ксиропотам

Считается древнейшим монастырем на Афоне. Название этого монастыря («ксиропотам» — сухой поток) дано ему по месту у глубокого оврага с ручьем, пересыхающим в летнюю жару, но зимой широким и глубоким.

Соборный храм монастыря посвящен 40 мученикам Севастийским. В этом храме хранится самая значительная часть Животворящего Креста Господня, пробитая гвоздем от распятого Тела Господа Нашего Иисуса Христа. Святыня была пожертвована царем Романом преподобному Павлу, строителю Ксиропотама.



Каракал

Монастырь основан в конце X века. Соборный храм построен в честь святых апостолов Петра и Павла в XVI веке.

Среди святынь монастыря — честная глава апостола Варфоломея и частица Животворящего Креста Господня.



Филофей

Один из древнейших на Святой Горе монастырей. Своим названием обязан святому преподобному Филофею, восстановившему монастырь в XI веке.

Соборный храм посвящен в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Здесь хранится чудотворная икона, известная под названием «Сладкое лобзание» (по-гречески «Гликофилуса»). По преданию, икона прибыла в монастырь из Константинополя, двигаясь по волнам. Также здесь хранится десница святителя Иоанна Златоуста.



Спасибо за гостеприимство, молитвенную помощь и любовь

Благодарим митрополита Св. Горы Иерисо и Арданерию Никодима, архимандрита Иеремию, о. Виталия, о. Олимпия (Пантелеимонов монастырь), о. Иакова, трудника Мамуку (Дохиар), архимандрита Филиппа (игумена Лавры св. Афанасия Афонского), старца о. Кодрата (Каракал), игумена Мефодия, иеромонаха Серафима, о. Никанора, о. Иосифа (Хиландар), а также г. Яниса (водное такси в Дафни), г. Спиридона Каракалидиса (Фессалоники), братию и насельников Святой Горы Афон за гостеприимство, молитвенную помощь и любовь.



Участники паломнического путешествия из Сестрорецка на Святую Гору Афон

В оформлении буклета использованы фотографии Аркадия Иванова и Максима Дроздова.

Буклет изготовлен по заказу фонда «Берега» и казачьей общины Сестрорецка «Петербургская станица».

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз». 199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д. 60, лит. А, помещение 4Н.