

Урок № 1

Тема «Адам и Ева». «Первая семья на земле». «Дети Адама и Евы».

Цель: — познакомить детей друг с другом, научить правильно и с уважением произносить имена;

— дать понятие о том, как Бог сотворил первых людей, как возникла жизнь первых людей в Раю;

— вызывать интерес к изучению «Закона Божия для дошколят», способствовать формированию понятия Кто Такой Бог, воспитывать отношение к ближнему, к матери, к отцу.

Оборудование: Икона Иисуса Христа, иллюстрации к теме «Жизнь первых людей в Раю».

Литература: Евангелие для самых маленьких «За что мы любим Бога», стр. 17-19. «Искра Божия», прот. Г. Дьяченко, стр.6 – 7.

План урока

1. Знакомство с детьми (в ходе игры).
2. Библейская история первой семьи на земле.
3. Первая семья на земле — пример для подражания.
4. Быль «Великодушная дочь».
5. Вопросы по содержанию были.
6. Физминутка.
7. Раскраска: «Адам и Ева в раю».

Ход урока

1. Игра с детьми «Знакомство».

Дети становятся в круг. (Это способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Для усиления такого чувства можно взяться за руки). Первый ребенок называет свое имя, второй называет имя первого и свое и так далее. Первый называет имена всех. Основная цель игры: объединение коллектива, преодоление барьера между детьми, привитие навыков общения.

Учитель:

— Очень хорошо ребята, что мы с вами познакомились,

А теперь послушайте, дорогие мои, как Бог создал человека после сотворения всей природы. Он взял немного земли и сделал чудесно тело человека и дал ему имя Адам.

Адам был очень хорош и любил Бога.

Поселил его Господь в прекрасном саду, в Раю, где росли деревья с вкусными плодами. Бог позволил Адаму жить в раю. Он показал первому человеку всех зверей и птиц и позволил дать им название по своему желанию. Адаму было очень хорошо жить в раю, ведь здесь всегда так покойно. Звери приходили к нему, и он ласкал их (тогда на земле все звери были добрыми, злых — совсем не было, и Адам ничего не боялся).

Но первому человеку было тоскливо и одиноко, ему не с кем было поговорить, не с кем погулять и не с кем поделиться радостью. Милосердному Богу жаль было Адама, и Он решил: «Не хорошо быть человеку одному; сотворю ему помощника, соответственного ему».

Господь навел на Адама очень крепкий сон и, когда тот уснул, взял одно из ребер его и создал из этого ребра жену. Адам проснулся и очень обрадовался: «Это такой же точно человек, как и я». Он очень полюбил жену, и они жили весьма счастливо. Жену свою Адам назвал Ева, что означает «жизнь», потому что ей было предназначено стать матерью всех народов. Так на земле появилась первая семья.

Вначале Адам и Ева жили праведно и свято. В раю никто никого не обижал. Даже животные не нападали друг на друга, так как Бог дал им в пищу разные плоды, зелень, корешки. В раю был мир, все жили одной дружной семьей.

Адам благоустроил мир, общался с Богом, и через него лилась в мир Божественная благодать. Благодать — это радость, любовь, которой Господь наделяет каждого из нас, добро, которым Он нас согревает.

Любили Адам и Ева и своих детей, даря им тепло, любовь родительскую заботу. И сейчас наша обязанность — любить всех и заботиться обо всем вокруг. Если посадил цветок, его нужно поливать. Если завел котенка, его нужно кормить. Ведь Бог заботится обо всем мире и о нас.

2. Физминутка

Руки вверх свои поднимем
(Руки вверх)
А потом их опускаем.
(Руки вниз)
А потом их разведем,
(Руки в стороны)
И к себе быстрее прижмем.
(Руки вниз, прижать к бедрам)
А потом быстрее, быстрее
Топай, топай веселей!
(Потопали ножками).

Учитель:

— Продолжим нашу беседу о семье. Ребята, назовите всех членов вашей семьи.

Дети:

— Мама, папа, бабушка и я, а еще кошка Мурка и рыбки.

Учитель:

— Наверное, ваши близкие вас очень любят, особенно мама.

Дети:

— Да!

Учитель:

— А вы можете перечислить те моменты, по которым вы понимаете, что вас любят?

Дети:

— Бабушка встречает меня с садика, рассказывает сказки. Мама готовит мне еду, стирает мои вещи. Папа покупает мне одежду, всякие сладости. Кошка мурчит и ластится, играет в догонялки.

Учитель:

— А как же вы любите своих близких?

Дети:

— Мы тоже помогаем родителям: собираем игрушки, слушаемся, стараемся учиться читать и писать.

Учитель:

— Верно, дети. Самое важное для вас — учиться.

Учиться, дружить, учиться помогать людям, учиться заботиться о родителях, о бабушке, о дедушке, учиться ухаживать за животными. Учиться делать добрые дела.

Милые дети, послушайте поучительную историю о любви дочери к своему отцу.

3. Великодушная дочь

В давние времена в одной стране был обычай казнить всякого, кто совершит кражу. Один из царских служителей был осужден за кражу. Царь велел наказать преступника.

Но вот накануне казни является во дворец маленькая девочка, дочь этого преступника, и просит со слезами, чтобы царь ее принял. Ее пропустили. Упала она на колени перед грозным царем. — Великий государь, — сказала она в страхе, — отец мой осужден. Так вот, я пришла, чтобы просить наказать меня.

У царя были свои дети, и ему понравилось, что маленькая девочка так любит отца. — Пусть будет так, как ты просишь, — сказал царь. — Но ты можешь отказаться от казни, хоть бы в самую последнюю минуту.

На другой день девочку вывели во двор, где должна была состояться казнь. Побледнела девочка, смутилась на минуту... но скоро овладела собой. И вдруг на место казни подошел посланник царя и объявил:

— Царь прощает отца твоего за любовь великую твою! Отварились двери тюрьмы: бежит к дочери отец, целует ее руки, слезами их обливает. На другой день царь объявил народу указ об отмене жестокого старого обычая. А во дворе казни поставили стол с мраморной доской и на ней золотыми буквами написали о том, как дочь готова была отдать свою жизнь за жизнь отца. А в конце прибавили такие слова: «Счастливы отцы у которых такие дети!».

4. Вопросы

- 1) О чем просила девочка царя? 2) Девочка пожертвовала ради спасения отца? 3) Какой указ издал царь?
- 4) Что было написано на мраморной доске?
- 5) Как вы понимаете эти слова?

5. История Церковного пения

Православно-восточная традиция имеет своего рода ответ на вопрос о происхождении музыки и пения. Священное Писание и труды свв. отцов Церкви свидетельствуют о способности петь только разумных существ ангелов и людей. Пение совместно со словами служит наилучшим средством выражения высших чувств Богопочитания. Еще до сотворения мира, как только появились небесные светила, Ангелы прославили Творца велием гласом. *«При общем ликовании утренних звезд, когда все сыны Божию восклицали от радости?»* (Иов 38:7).

Господь, явившийся Моисею в скинии, дает указания: *«Напишите себе слова песни сей и научи ей сынов».* (Второзак. 31:19).

Праведный Иов говорит: *«Где Бог, Творец мой, Который даёт песни в ночи».* (Иов 35:10).

Господь вложил псалмопевцу Давиду в уста *«новую песнь-хвалу Богу нашему».* (См. Пс. 39:4). Пророк Исаия видел серафимов, окружающих престол Господа Саваофа и взывающих друг ко другу: *«Свят, Свят Господь Саваоф! Вся земля полна славы Его».* (Исаия 6:3).

Новозаветный тайновидец святой апостол и евангелист Иоанн Богослов в разных местах своего Откровения неоднократно упоминает о пении блаженных небожителей: старцев окружающих престол Господа, херувимов и ангелов, и велий сонм мужей от всех племен и язык.

Многие благочестивые люди нередко слышали ангельское пение:

Вифлеемские пастухи видели многочисленное воинство небесное, славящее Бога и взывающее: *«Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человецех благоволение»* (Лк. 2:13-14).

Во время землетрясения в Константинополе (439 г.) при патриархе Прокле отрок, восхищенный на воздух, слышал ангелов поющих: *«Святой Боже, Святой Крепкий, Святой Безсмертный, помилуй нас».*

В древних еврейских преданиях говорится, что пение ведет свое начало от первого человека, воспевшего в раю те песни, какие в последующие времена пелись в Иерусалимском храме. Это древнее предание утверждали и святые отцы Церкви. Святой Климент Александрийский говорит о том, что первые люди воспевали славу Всевышнего в гимнах и песнях, хотя простых и безыскусных.

Во времена царя Давида богослужебная музыка и пение у евреев достигает наивысшего развития. Сам царь Давид обладал поэтическим даром и музыкальным талантом. Он говорил о себе: *«Руки мои сделали орган, персты мои настраивали псалтирь»* (Пс. 151:2).

В Библии говорится о массовом использовании музыкального искусства при перенесении ковчега в Иерусалим. (См. 1 Пар. 15:28).

Сущность еврейского богослужения составляли жертвы, но на пение смотрели как на особый вид жертвы. (См. Пс. 149: 150). С этого времени у евреев образуется наследственный класс певцов из числа левитов. Принадлежность к обществу левитов была необходима только для певцов, а играющие на музыкальных инструментах могли быть лица непосвященные. В Священном Писании говорится о преимуществе певцов. Они были свободны от других обязанностей, а также от налогов и податей. Певцы носили богослужебную виссонную одежду и жили в особых городах близ Иерусалима, в коленах Иудином и Вениаминовом. При еврейских храмах были и певицы. (См. Пс. 67:26; Кн. Ездры 2:65).



Начало христианского богослужебного (церковного) пения освящено примером Христа Спасителя, Который окончил Тайную Вечерю пением псалмов: *«...и, воспев, пошли на гору Елеонскую»* (Мф. 26:30). Святой Иоанн Златоуст сказал: «Спаситель

воспел, чтобы и мы пели подобным образом».

С этого времени пение становится неотъемлемой частью христианского богослужения. Церковное пение «...является торжеством для радующихся, утешением для унывающих...», возвышает божественный закон, проповедует Бога...»
(Святитель Иоанн Златоуст).

Святой апостол Павел в послании к Ефессянам и Колоссянам (См. Еф. 5:19; Кол. 3:16) убеждал христиан вдохновляться пением псалмов, гимнов и песней духовных. В книге «Деяний Апостольских» повествуется, что при возвращении освобожденных из заключения апостолов Петра и Иоанна, все собравшиеся христиане единодушно и общенародно пропели благодарственную молитву: «*Владыко, Ты Боже, сотворивый небо и землю*». (Деян. 4: 22-30). Святые апостолы и их ближайшие последователи сделали пение неотъемлемой принадлежностью христианских собраний и богослужений. Апостолы в своих посланиях и постановлениях дали некоторые указания на то, что надлежит петь христианам на молитвенных собраниях и как именно должно было совершаться богослужебное пение.

В богослужебное пение христиан должны были входить, во-первых, псалмы пророка Давида; во-вторых, пение или гимны; в третьих, песни духовные. Под именем пений или гимнов следует разуметь прежде всего гимны Ветхозаветные и гимны воспетые на заре Нового Завета. Ветхозаветные гимны: песнь Анны, матери Самуиловой «*утвердися сердце мое о Господе*». Песни пророка Аввакума «*Господи, услышах слух твой и убояхся*». Песни пророка Ионы «*возопих в скорби моей ко Господу*».

К Новозаветным песням относятся: Песнь Богородицы «Величит душа моя Господа», песнь Симеона Богоприимца «Ныне отпускаеши», песнь Захарии, отца Иоанна Предтечи «Благословен Господь Бог Израилев, яко посети и сотвори избавление людям Своим».

Песни духовные – это те, что создавались в недрах самой церкви под благодатным действием Святого Духа (См. Евр. 5:14; 2 Тим. 2: 11-13).

Песни духовные – это также песнопения вновь составленные и сохранившиеся до ныне от апостольских времён: «Слава...и ныне...» - малое славословие, великое славословие: «Слава в вышних Богу...», «Господи, помилуй...», «Слава Тебе Господи...»
и т.д.

Духовные песни – это импровизации отдельных лиц, которые пелись на молитвенных собраниях христиан, когда каждый молящийся мог выйти на середину храма и песнословить Господа от Святого Писания или от своего ума.

Что касается внешних способов и порядков, как именно должно было совершаться пение верующих, об этом имеются следующие сведения. Богослужебное пение, во-первых, одиночное, для этой цели была утверждена особая степень певцов в клире. Во-вторых, пение было всенародное. Историк Евсевий пишет: «христиане поют священные песни так, что один запекает, а другие, спокойно выслушивая его, повторяют вместе с ним последние стихи песней».



Богослужбное пение древнехристианской Церкви не принадлежало какой-либо отдельной народности, хотя в нём преобладало иудейское синагогальное молитвенное пение и греческая теория музыки. Христианство не различало «ни варвара, ни скифа, ни иудея, ни эллина».

Все славили Бога едиными устами и единым сердцем!