



Перводержавную, Русь православную, Боже храни!

ХОПЕРСКИЙ ПОЛК

ХОПЕРСКИЙ ОТДЕЛ СЕВЕРО-ДОНСКОГО ОКРУГА СОЮЗА КАЗАКОВ РОССИИ



№ 09 (033) СЕНТЯБРЬ 2018 ГОДА



РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Антоний, митрополит Сурожский

В Своем Евангелии Господь и Бог наш говорит: Когда наступает время младенцу родиться, то бывает скорбь: когда же родится – пребывает одна радость, ибо новая жизнь вошла в мир... И когда рождается ребенок, окружающие дивятся: какова будет судьба этого младенца? Рождение младенца – только первый день его; какова будет долгая череда дней, составляющих человеческую жизнь? И каков будет последний день, который подведет итог всему, что было жизнью этого человека?

Сегодня мы празднуем рождение Божией Матери, и наша мысль обращена к Ней. Она родилась – снова, как говорит Евангелие, – не от хотения плоти и не от хотения мужа; Она родилась от Бога. Она родилась как последнее, заключительное звено длинной цепи людей, мужчин и женщин, которые на протяжении всей человеческой истории боролись: они боролись за чистоту, боролись за веру и полноту, боролись за цельность, боролись, дабы на первом месте в их жизни был Бог, и они поклонились бы Ему в истине и послужили Ему со всей верностью. В этом длинном ряду людей были и грешники, в жизни которых, может быть, была только одна черта, искупающая их существование; были в нем и святые, в чьей жизни едва сыщется какой недостаток. Но всем им приходи-

лось бороться, и у всех них одна черта была общей: они боролись во имя Божие – против самих себя, не против других – для того, чтобы восторжествовал Бог. И постепенно, из столетия в столетие, они подготовили Наследницу своего рода, Которая должна была родиться, как и всякий младенец, в ряду добра и зла, греха и святости, но была бы таким ребенком, который изберет добро с самого начала и будет жить в чистоте и во всецелой верности своему человеческому величию...

Сегодня родилась Божия Матерь; сегодня начинается преодоление того разделения, которое существовало между Богом и человеком с момента падения; родилась Та, Которая станет Мостом между Небом и землей; Та, Которая станет Дверью Воплощения, дверью, раскрывающейся на Небо. Будем радоваться сегодня, ибо начало спасения пришло; станем думать о Ней с лаской, дивиться на Нее и просить Ее научить нас – может быть, не уподобиться Ей, потому что большинство из нас не может на это надеяться, но – любить Ее с благоговением, поклоняться Ей так, чтобы стать достойными быть одного с Ней рода: рода человеческого, от которого родился Бог, потому что Она явила такую совершенную верность. Аминь.

ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ НОМЕРЕ

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК.
В нижнем казачьем храме Царских страстотерпцев Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска состоялась Божественная литургия. - стр. 2 -

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЙ КРУГ.
В с. Нижний Карачан Грибановского р-на Воронежской обл. состоялся отчетно-выборный круг ст. Карачано-Хоперской им. атамана Чигарёва. - стр. 3 -

СОЗДАНИЕ САВАЛЬСКОГО ЮРТА.
В г. Новохоперске прошел Совет атаманов Хоперского казачьего отдела СДКО СКР - стр. 3 -

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ.
В п. Централь, произошло историческое событие, в новостроенном храме святых Царственных страстотерпцев, была совершена первая Божественная Литургия. - стр. 4 -

ПРАЗДНИК ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ
Традиционно, на праздник Донской иконы Божией Матери, казаки станицы Хоперской ХКО СДКО СКР приходят в храм на богослужение. - стр. 5 -

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ.
Героический 234-й Богучарский пехотный полк. - стр. 6 -

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ АТАМАН.
Слава пришла к трижды георгиевскому кавалеру генералу от кавалерии М.И. Платову в ходе Отечественной войны 1812г. - стр. 8 -

МИТРОПОЛИТ МАКАРИЙ (БУЛГАКОВ).
Слово в честь воздвижения честного и животворящего Креста. - стр. 9 -

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ.
Знаки отличия. Средство передвижения. - стр. 10 -

СТРАНИЦА ДЛЯ КАЗАЧЕК И КАЗАЧАТ.
Казачья сказка "Ермак и уж".
Рецепты казачьей кухни. - стр. 10 -



27 сентября 2018 г. в нижнем казацком храме Царских страстотерпцев Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска состоялась Божественная литургия.

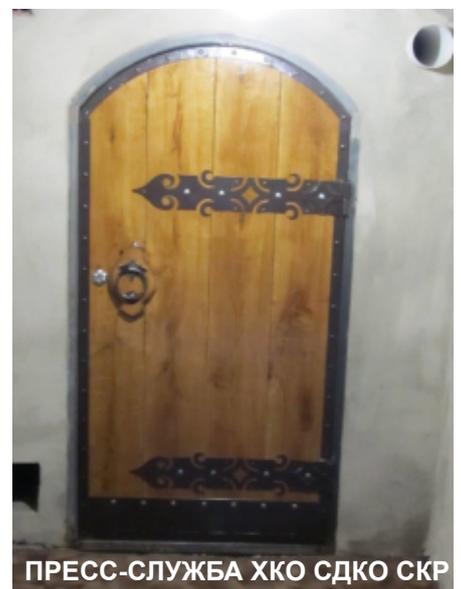
ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОМ СОБОРЕ

Р этот день в соборе отмечается престольный праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня. Напомним, что постройка собора относится к середине XVIII века, он входит в десятку самых старых храмов Воронежской области.

По завершении Литургии настоятель собора иерей Андрей Саврасов вместе с прихожанами и казаками станиц Хоперской (атаман, вахмистр Конвоя Святого Царя Николая II – Лаенко В.А.) и Карачано-Хоперской (атаман Кривов В.И.) СКР совершили Крестный ход вокруг храма.

В праздник Воздвижения Креста Господня Церковью установлен строгий пост, поэтому и угощение было постным – пирожки, печенье, фрукты. Тем не менее, настроение у всех было праздничное. Много сделано за год, создан и украшен нижний храм собора и, хотя в верхнем храме работы пока не ведутся, нижний потихоньку преобразается.

Специально к престольному празднику, казаки установили входные дубовые двери, которые были сделаны в стиле XVII- XVIII вв. Планируется проложить входную дорожку из брусчатки и смонтировать отмостку у входа. Так общими усилиями и с Божией помощью восстановление собора продвигается вперед.



ОТЧЕТНО-ВЫБОРНЫЙ КРУГ В КАРАЧАНЕ

В с. Нижний Карачан Грибановского района Воронежской области 02.09.2018 г. состоялся отчетно-выборный Круг станицы Карачано-Хоперской им. атамана Чигарёва. Круг проходил под председательством атамана Хоперского казачьего отдела Северо-Донского казачьего округа СКР, вахмистра Конвоя Святого Царя Мученика Николая II- Лаенко В.А.

Атаман станицы Терехов М.А. отчитался о проделанной за 4-ре года работе, проведенных мероприятиях и, согласно казачьим традициям, сложил с себя полномочия атамана.

По итогам проведенного голосования, атаманом станицы Карачано-Хоперской был избран старший урядник СКР Кривов В. И.

После голосования Василий Иванович был приведен к атаманской присяге и получил от стариков, как и положено, трое плетей, чтобы не превозносился перед казаками, а помнил, что он старший среди равных.

От Борисоглебской епархии окормлял мероприятие ответственный по казачеству Грибановского благочиния – протоиерей Григорий Лукьянов.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



СОЗДАНИЕ САВАЛЬСКОГО ЮРТА

В г. Новохоперске 09.09.2018г. прошел Совет атаманов Хоперского казачьего отдела Северо-Донского казачьего округа Союза казаков России.

Совет прошел под председательством атамана ХКО, вахмистра Конвоя Святого Царя Мученика Николая II — Лаенко В.А. На Совете выступали атаман станиц и хуторов Хоперского отдела. Атаман станицы Терновской Деев В.А. предложил создать в составе ХКО СДКО СКР Савальский юрт, для более тесного взаимодействия станиц отдела между собой и оперативного решения поставленных задач.

За создание юрта все проголосовали единогласно «любо».

На атаманском совете было избрано правление Савальского юрта. Наказным атаманом назначен начальник штаба станицы Терновской, войсковой старшина СКР, Деев Александр Иванович.

В состав вновь созданного юрта вошли два района Воронежской области: Терновский и Грибановский.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР





18 сентября в п. Централь, произошло действительно историческое событие, в вновь построенном храме святых Царственных страстотерпцев, была совершена первая Божественная Литургия.

ИСТОРИЧЕСКОЕ СОБЫТИЕ В НОВОПОСТРОЕННОМ ХРАМЕ

Богослужение возглавил благочинный Новохоперского церковного округа протоиерей Андрей Похвощев в сослужении настоятеля храма священника Андрея Саврасова и настоятеля Никольского храма с. Алферовка священника Олега Бабий. На соборную службу были приглашены атаман и казаки ст. Хоперской ХКО СДКО СКР и Конвоя памяти Святого Царя Страстотерпца Николая II (атаман, вахмистр Конвоя Лаенко В.А.), а также прихожане г. Новохоперска, с. Русаново, р.п. Елань-Коленовский. Специально на праздник прибыли гости из Тамбовской области.

Нужно отметить, что это уже второй храм в честь святых Царственных страстотерпцев на территории Новохоперского района. Настоятель храма, казак иерей Андрей Саврасов является ответственным по взаимодействию с казачеством Новохоперского благочиния, а его многодетная семья с большой любовью относится к многодетной Царской семье.

Следует добавить, что в пос. Централь, за всю его историю, не было православного храма. Поселок был образован в конце 19-го века немецкими поселенцами, переехавшими сюда из Украины. Немецкие семьи все были одной веры, менонитской. Хорошие хозяйственники и трудолюбивые аккуратисты немцы развернули здесь сплоченный поселок с крепким хозяйством. До сих пор в поселке встречается много немецких фамилий. По промыслу Божиему Августейшая Семья, последнего русского Императора, русская душой и сердцем, имела непосредственное отношение к немецкой нации и являлась носителем части немецких кровей. Так, что основание здесь храма Царских мучеников отнюдь не случайно.

По завершении богослужения протоиерей Андрей Похвощев поздравил собравшихся с этим великим событием в жизни Центрального прихода и пожелал всем дальнейших молитвенных трудов. Настоятель храма иерей Андрей Саврасов поблагодарил благодетелей и благоуказителей храма за помощь в строительстве, отметив их труды памятными грамотами и иконами. В свою очередь атаман Лаенко В.А. передал отцу Андрею казачью икону Царя мученика Николая II привезенную конвойцами из г. Екатеринбурга. Эта икона прошла с казаками Кресным ходом до Ганиной ямы – места последнего захоронения Царских мучеников-страстотерпцев. Батюшка пообещал, что данная икона будет храниться в алтаре храма.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР

МОЛЕБЕН В ДЕНЬ ДОНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Традиционно 1 сентября, на праздник Донской иконы Божией Матери, казаки станицы Хоперской ХКО СДКО СКР приходят в храм на богослужение.

Не стал исключением и этот 2018 год. В нижнем казацком храме святых Царственных Страстотерпцев Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска настоятель иерей Андрей Саврасов совершил молебен в честь иконы Божией Матери Донской.

Казаки молились о здравии своих родных и близких, обо всех братьях казаках, и о восстановлении своего старинного собора.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР

Шел 1380 год. Русь стонала под игом Золотой Орды. И наконец 8 сентября, в день Рождества Пресвятой Богородицы, на Куликовом поле сошлись в смертельной битве две силы: орда кочевников, не знавшая жалости, привыкшая воевать и побеждать, и ведомые великим князем Димитрием Ивановичем русские рати, вдохновляемые верой Христовой.

Величественную картину битвы дал Н.Н. Карамзин:

«Стоя на высоком холме и видя стройные, необразимые ряды войска, бесчисленные знамена, развевавшиеся легким ветром, блеск оружия и доспехов, озаряемых ярким весенним, солнцем, слыша всеобщие громогласные восклицания: «Боже! Даруй победу государю нашему!» и вообразив, что многие тысячи сих бодрых витязей падут через несколько часов, как усердные жертвы любви к Отечеству, — Димитрий в умилении преклонил колена перед образом Богоматери. Воодушевление было всеобщее Русские войска с верою в победу двинулись на неприятеля и разбили татарские войска».

И склонился святой князь Димитрий пред образом Богоматери, который поднесли ему донские ратники из городка Сипотина. Образ был укреплен на древке и как хоругвь победоносно реял над русским воинством во время сражения.

После битвы ратники преподнесли князю Димитрию эту икону в дар. Князь поместил ее сначала в Успенском соборе, а затем — во вновь построенном Благовещенском соборе Московского Кремля. С тех пор чудотворная и носит имя Донской.

Не умолчим об ином предании, согласно которому икона пребывала сначала в Успенском соборе города Коломны. Наиболее ранее известие о коломенской Донской Божией Матери содержится в летописном сообщении времен царя Ивана Васильевича Грозного, молившегося перед нею в 1574 году, перед началом

Казанского похода: «И приходит государь в церковь Успения Пречистыя и припадает к образу Пречистыя, иже на Дону была с преславным великим князем Димитрием Ивановичем». Когда Казань пала, царь Иван Васильевич приказал перенести чудотворный, дарующий победу образ в Москву.



ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ ДОНСКАЯ

На лицевой стороне иконы — Богоматерь, предстающая в иконографическом типе «Умиления». Изначальный золотой фон полностью утрачен, но лики и одежды Богородицы с Младенцем сохранились хорошо. Вишневого цвета плащ-мафорий Богоматери, рыжевато-коричневая рубашка Христа разукрасены сетью изломанных золотых линий. Золотом были написаны и края мафория Богоматери, звезды на нем — символ Ее тройного девства (до, во время и после рождения Спасителя). Синий чепец Пречистой, клав на хитоне Христа и свиток, перевязанный золотым шнурком, — все это делает цветовую гамму иконы торжественно-сумрачной и исполненной таинственной значимостью. На оборотной стороне изображено «Успение Богоматери». Пережив века, образ дошел до наших дней почти без изменений. Сохранилась и киноварная надпись: «Успение святыни Богородицы». От великого множества греческих и русских икон «Успения» этот образ отличает цельность внутреннего построения: опущены многие дополнительные сюжеты, которые часто используют другие иконописцы (несение

апостолов Ангелами, плачущие жены, Ангел, отрубающий руку нечестивому Аффонию, дерзнувшему поколебать гроб Богоматери. В темно-синем ореоле царит фигура Христа с пламенеющим над Ним Херувимом, она вдвое больше фигур апостолов и святителей. В руках Спасителя — крошечная запеленутая фигурка, олицетворение бессмертной души Богородицы. Справа и слева от ложа с телом Богоматери — по шести апостолов и одному святителю (первый из них,

вероятно, Иаков, брат Божий, епископ иерусалимский; второй — Иерофей, епископ Афинский). Это очевидцы кончины земной жизни Богоматери во граде Иерусалиме.

Одинокая свеча перед смертным ложем Божией Матери, ее трепетное пламя — символы угасания жизни. Обрамляющие центральную группу здания напоминают о кончине Богоматери в «доме». Всякий бывший в Иерусалиме видел это священное для христиан место.

Благочестивая традиция приписывает авторство Донской Богоматери выдающемуся иконописцу Феофану Греку.

Не один год длится полемика искусствоведов по этому вопросу, но не она важна для нас. Космическая мощь кисти Феофана пережила века и осталась с тем народом, к которому пришел он, принеся с собой великое искусство Константинополя. Кто видел фрески Феофана в Новгородской церкви Спаса на Ильиной улице, уже никогда не забудет их. Заказчиками Феофана были лучшие люди Великого Новгорода, московские князья и митрополиты. Деисус его письма украшает Благовещенский собор Московского Кремля. Там же, в местном ряду, слева от царских врат, была поставлена и чудотворная Донская. Ныне она находится в Третьяковской галерее.

Многие чудеса проистекали от этого образа. В 1591 году вторглись в русские пределы крымские татары, подошли, к самой Москве и раскинули шатры свои на Воробьевых горах. В то время почти все русское войско стояло в Великом Новгороде, защищая его от шведов. Столица оказалась беззащитной. Царь Федор Иоаннович, уповая на помощь свыше, повелел совершить вокруг городских стен крестный ход с Донской иконой, а затем поставить ее посреди мало-

численного московского воинства. Ночью после усердной молитвы царь получил откровение от явившейся ему Богоматери, а утром устрешенные неведомой высшей силой татары покинули поле битвы и стали спасаться бегством, бросив множество раненых и весь свой стан.

В воспоминание столь дивной победы, дарованной чудотворным образом, царь в том же 1591 году основал монастырь на месте, где стояла тогда Донская икона. Монастырь, так и названный Донским, хранил в своих стенах список с Чудотворной. Ежегодно 19 августа сюда шел из Кремля крестный ход.

7 мая 1686 года князь Василий Васильевич Голицын, отправляясь в поход на Крым, взял с собой чудотворную Донскую икону. По возвращении ее встречали государи Иоанн, Петр и царица Софья.

Все возвращается на круги своя. В Донском монастыре, месте погребения святителя Тихона, где неугасимо горят лампы перед списком с чудотворной иконы, вновь звучит пение иноков. К православной России вернулся и другой чтимый список Донской Богоматери, исполненный уже в 1920-х годах замечательным изографом — новомучеником Владимиром Комаровским: этот образ пребывает в нижнем храме собора Святых Отцов Семи Вселенских Соборов Свято-Данилова монастыря.

Придет время — и, веруем, скоро — когда вновь зазвонят колокола в ознаменование возобновленного крестного хода. И опять засияет дивным светом над склоненными головами православных людей чудотворная икона Божией Матери Донской, и восславят они Ее в своих молитвах.

Надежда Дмитриева

ЗАБЫТЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

В Интернете, на одном из форумов, был выставлен на продажу Георгиевский крест 4 степени за № 795142 старшего унтер-офицера 234-го Богучарского полка Борового Самсона Григорьевича, который он был награжден «за проявленное мужество в боях с неприятелем» 6 января 1916 года. Оценили крест в 10500 рублей. Напрашивается вопрос, почему отечественная история? Конечно, это высшей степени кощунство, когда продаются военные награды, ведь за ними героизм и подвиг, кровь и страдания. Хотелось бы кратко рассказать об этом Богучарском полке и его героях.

ГЕРОИЧЕСКИЙ 234-Й БОГУЧАРСКИЙ ПЕХОТНЫЙ ПОЛК

Рсе воинские части, которые перед войной дислоцировались в Воронежской губернии, в 1914 году были отправлены на фронт. Оставались лишь небольшие кадры для полков второй очереди. Вскоре из них в Воронеже были сформированы 233-й Старобельский и 234-й Богучарский пехотные полки, которые отправились в район Варшавы и вошли в состав первой бригады 59 пехотной дивизии. 234-й пехотный Богучарский полк получил знамя образца 1857 года 3-го батальона 26-го пехотного Могилевского полка, который в то время находился в городе Воронеже. На знамени золотым шитьем был вышит светло-синий крест. На вершине оно было обрамлено 1857 (Армейское). Древко чер-

ное. 24 января 1916 года знамя оправлено светло-синей каймой. В верхней части знамени изображение иконы Спаса Нерукотворного.

В августе 1914 года Богучарский пехотный полк вошел в состав формируемой 9-й армии Северо-Западного фронта. В сентябре 1914 года включен в формируемую 10-ю армию Северо-Западного фронта. В начале октября 1914 года полк прибыл в гарнизон крепости Гродна. 30 апреля 1915 включен в формируемый 36-й армейский корпус Северо-Западного фронта. На 1 января 1916 года входил в 1-й армейский корпус 2-й армии Западного фронта, в составе которого участвовала в Нарочской операции.

Исторические источники сообщают, что «59-я пехотная дивизия



Кончаков Тимофей Михайлович

ничем себя не проявила, проведя первый год войны в гарнизоне Новогеоргиевска», и участвовала в Виленских боях и Нарочском наступлении. При этом, выводы делаются на основе того, что всего 2 офицера были награждены Георгиевскими крестами. Это далеко не так.

Достаточно сказать, что Виленская операция 1915 года, в которой участвовал Богучарский

пехотный полк, хотя и была оборонительной операцией 10-й армии русского Западного фронта, проведенная 9 (22) августа - 19 сентября (2 октября) в районе города Вильно (Вильнюс). В результате ее была взята крепость Ковно (Каунас). Удержав район города Вильно, русские войска во встречных боях, продолжавшихся до начала сентября, нанесли противнику большой урон. Германские войска так и не смогли прорвать русскую оборону. Русские войска в ходе этой операции понесли большие потери.

18 марта 1916 года 59 пехотная дивизия приняла активное участие в Нарочинском наступлении. Как рассказывает в своей книге «Нарочанская операция в марте 1916г.» Н.Е. Подорожный: «На правом фланге корпуса 233-й и 234-й полки в 12 часов перешли в атаку, в 13 час. 50 мин. преодолели проволочные заграждения противника и заняли часть опушки леса на участке Медзины, Антоны и поперечную просеку № 8. Дальнейшее продвижение было остановлено сильным фланговым огнем противника. Около 17 часов со стороны м. Годутишки, с фронта Ракетишки, Суботишки, было замечено движение пехоты и артиллерийских запряжек противника на восток. В сумерки было обнаружено накапливание германцев по всему фронту участка; в 21 час противник пытался переходить здесь в контрнаступление, но был отбит. В итоге дня корпус понес потери: в 22-й пехотной дивизии - 49 офицеров и 5547 солдат, в 59-й пехотной дивизии - 1 офицер и 89 солдат».

А вот как вспоминает об этом один из участников тех боев младший унтер-офицер 234 - го Богучарского полка Носов И.Р.: «Я был ранен и переведен в Богучарский полк. Оттуда нас погнали под Осовец. Оглобля (с 19.07.1914 по 24.06.1917 - генерал-майор Оглоблев Александр Семенович - Е.Р.) сказал командиру полка:

- Окопы для вас там готовы. Инженерные войска делали. Не разбить германцу.

Разыскали мы эти окопы. Окопы, оказалось, сделаны были нашими саперными войсками не для русских, а против русских. Хорошие окопы! Накатник здоровый, блиндажи, что тебе надо! Рельсы, бревна, земля толстым слоем на блиндажах. Только бойницы обращены против русских. Тут измена была.

Мы в эти окопы не пошли, отступили саженой на 500 и сделали свои окопы. На четвертые сутки в ночь немцы выбили нас из этих окопов, и мы побежали еще шибче, чем тогда.

Прибежали в местечко Радунь часам к одиннадцати утра. Здесь

для нас были устроены простые окопы. Держались под Радунью три дня.

Германец сделал канонаду. Ох, и канонада! Никогда он так не бил по нас. Ясный день был, а стал точно вечер темный. Тут и снаряды рвутся, тут и песок летит, и сено и солома горят, вся деревня горит. И простые снаряды, и зажигательные летят. Крик, вой. Вот тут-то нам жара и была. Осталось нас 13 человек от всего полка. Я в это время был фельдфебелем.

Отступили из Радунь на Бельск. Подходим к Бельску. Встречает нас генерал Оглобля со своей свитой.

Мы идем. Впереди командир полка со знаменем, командир батальона, три ротных командира, два фельдфебеля, семь унтер - офицеров. Рядовых в полку - ни одного...

Генерал командует своей свите:
- Смирно! Равнение на знамя!
Командир полка командует нам:
- Смирно, господа офицеры!
Генерал спрашивает:
- Какой полк идет?
- Богучарский, ваше превосходительство!
- Знамя цело?
- Цело, ваше превосходительство!
- Командир полка жив?
- Так точно, ваше превосходительство!
- Командиры батальонов целы?
- Трое без вести, один цел.
- Ротные командиры?
- Трое осталось, ваше превосходительство!
- А рядовых?
- Рядовых ни одного, ваше превосходительство!

- Ну, этой сволочи найдется!
Под деревней Боровички я был ранен в глаз, и мне оторвало палец. Попал в госпиталь в Витебске».

24 - 26 марта 1916 года была поставлена новая задача прорвать фронт противника на участке Вилейты, Бучелишки. «Фронт прорвать нужно все на том же участке Вилейты, Бучелишки, где войска Северной группы столько раз терпели неудачу и где на пути наступления лежало столько неубранных от прежних атак трупов».

59 - я пехотная дивизия должна удерживать фронт Медзины, Вилейты, обеспечивая операцию с севера. Корпусный резерв - один батальон 233-го Сталобельского и два батальона 234-го Богучарского полков - располагается в районе огневых позиций артиллерии.

Как писал Н.Е. Подорожный: «В 10 час. 23 марта начать артиллерийскую подготовку. Исходное положение для атаки занять по особому приказанию. Атаку указывалось производить стремительной волной, все время подпирая поддержками сзади идущих впереди. Последнее требование останавливает наше

внимание. Оно делается так, словно бы перед этим с частями 1-го армейского корпуса ровно ничего не случилось; они так же свежи, какими были в первый день боя они действительно могут атаковать «стремительной волной», «все время подпирая поддержками сзади идущих впереди» ...

Артиллерийская подготовка в течение 23 марта интенсивной не могла быть из-за недостатка в батареях тяжелых снарядов. Атака была отложена на ночь. В 2 и 4 часа ночи приказано было открывать короткий, большой силы огонь по противнику, атаку же перенести на 24 марта».

К концу 1916 года весь кадровый офицерский состав Богучарского полка погиб. Командирами рот стали прапорщики военного времени.

Многие воины 234-й пехотного Богучарского полка были отмечены георгиевскими наградами, среди награжденных: капитан Гудиш Александр Ефимович; штабс - капитан Якобсон Владимир Оскарович; младший унтер-офицер Хвостиков Иван Максимович, поручик Кончаков Тимофей Михайлович и многие другие.

В 1918 году полк прекратил свое существование, не многие воины, вернувшись домой снова пошли воевать кто к «белым», а кто к «красным».

Отдельно хочется сказать о поручике Богучарского полка Кончакове Тимофее Михайловиче. К 1916 году он имел георгиевские кресты 4-й, 3-й, 2-й степени не хватало лишь 1-й степени до полного Георгиевского кавалера. Тимофей Михайлович родился в селе Елань Колено Новохоперского уезда, был грамотным, знал несколько языков, писал стихи. После Первой мировой войны участвовал в гражданской войне, затем эмигрировал во Францию. В эмиграции жил в Париже, работал шофером. На собственные средства издал сборники стихов: «Шоферские песни» (1935), «Из крестьянской жизни» (1936), «Ей» 1938). «Письма родным, друзьям, знакомым» 1938), «Старина, сказка, небыль» (1945).

Его внучка Цыганова Вера Андреевна, вспоминала: «Тимофей очень тосковал по Родине и присылал моей маме открытки примерно до 1926 года, когда еще разрешалось писать письма ... В одном из четверостиший он написал на фотографии своей дочери и оправил ей:

«Итак, Аннет, исполнилось твое желанье,

Со мной ты во Франции была,
Но не понравилось тебе мое скитанье,

Вернулась ты, меня с собою не взяла». 1925 год.

Романов Евгений

СЛАВНЫЕ КАЗАКИ РОССИИ

ПРОСЛАВЛЕННЫЙ АТАМАН
КАЗАЧЬИХ ВОЙСК РОССИИ

Продолжение. Начало в № 08

Полководческая же слава пришла к трижды георгиевскому кавалеру генералу от кавалерии М.И. Платову в ходе Отечественной войны 1812г. С самого начала вторжения в российские пределы Великой армии завоевателя Наполеона I полки донских казаков платовского летучего (иррегулярного) корпуса не выходят из боёв. Корпус прикрывал отход русских армий к Смоленску со стороны Рудни и Поречья.

Список боёв, которые провела иррегулярная конница в лице летучего корпуса атамана М. И. Платова в первый период войны, впечатляет: это Кареличи и Мир, Романово и Молево Болото, Иньково...

В том, что русская 1-я Западная армия генерала от инфантерии М. Б. Баркляя-де-Толли и 2-я Западная армия генерала от инфантерии П. И. Багратиона соединились в районе Смоленска, огромная заслуга принадлежит летучему казачьему корпусу. После соединения двух армий и отступления их к Москве Платов командует арьергардными боями.

В Бородинском сражении корпус генерала от кавалерии Платова находился на правом фланге кутузовской армии, противостоя кавалерии итальянского вице-короля. Донские казаки вместе с кавалеристами генерал-адъютанта Ф. П. Уварова участвовали в рейде против левого крыла вражеской армии. Но за Бородино Платов награды не получил.

После Бородинской битвы атаман отправляется на родной Дон, где в самые короткие сроки создаётся донское ополчение. И 26 конных полков донцов-ополченцев в стремительном марш-броске прибывают в Тарутинский лагерь Главной русской армии.

При отступлении русской армии из Москвы казачьи полки составили арьергардные силы. Они сумели сдержать под городом Можайском натиск кавалерии маршала Франции короля неаполитанского Иоахима Мюрата.

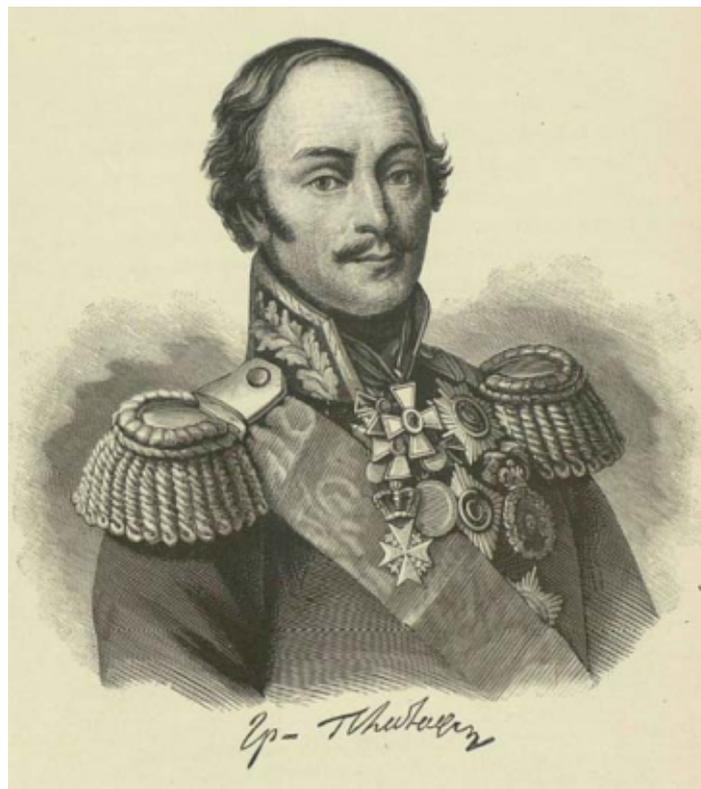
Когда же началось неотступное преследование бежавшей наполеоновской армии, именно казачьему полководцу Платову главнокомандующим генерал-фельдмаршалом М. И. Голенищевым-Кутузовым, князем Смоленским поручается командование авангардом Главной армии. Платов делал это великое для истории России дело вместе с войсками генерала М. А. Милорадовича успешно и эффективно.

Наносятся сильные удары по войскам прославленного маршала Даву, у которого под Колоцким монастырём казаки отбивают в бою 27 орудий. Затем платовская конница участвует в сражении под городом Вязьмой, в котором полное поражение терпят французские корпуса маршалов Мишеля Нея, того же Даву и итальянского вице-короля.

Блестящую победу казачья конница одержала также 27 октября в деле на берегах реки Воль, разбив французские войска маршала Эжена Богарне и отбив у них 23 артиллерийских орудия. За эту подлинную викторию атаман Войска Донского был возведён Александром I в графское достоинство Российской империи.

8 ноября летучий корпус генерала от кавалерии графа М. И. Платова при переправе через реку Днепр наголову разгромил остатки корпуса маршала Нея. Через три дня казаки заняли город Оршу. 15 ноября с боем овладели городом Борисовом.

Большой успех иррегулярной коннице сопутствовал и 28 ноября в сражении при городе Вильно, где был наголову разбит 30-тысячный вражеский корпус, по-



пытавшийся было прикрыть собой отход за пограничный Неман остатков Великой армии.

Затем 2 декабря французы потерпели поражение у города Ковно (современный Каунас). В тот же день казаки удачно форсировали реку Неман и перенесли боевые действия русской армии на территорию Восточной Пруссии. Император Александр I не раз высказывал монаршьё «благоволение» казачьему полководцу с берегов Дона.

Результативность боевой деятельности казачьих войск под командованием атамана графа М. И. Платова в ходе Отечественной войны 1812 года поразительна. Они захватили 546 (548) вражеских орудий, 30 знамён и взяли в плен более 70 тысяч наполеоновских солдат, офицеров и генералов. Полководец М. И. Голенищев-Кутузов писал военному вождю казачества России такие слова:

«Услуги, оказанные вами Отечеству, не имеют примеров, вы доказали целой Европе могущество и силу обитателей благословенного Дона...»>

Не менее успешно генерал от кавалерии Платов воюет в ходе Заграничных походов русской армии 1813 и 1814 годов. Он участвует в осаде мощной крепости Данциг. 16 сентября в первой заграничной кампании платовская конница у города Ольтенбурга (Альтенбурга) наносит поражение французскому корпусу генерала Лефевра и преследует его до города Цейса. Наградой стал портрет украшенный алмазами всероссийского государя для ношения на груди.

Казачьи полки платовского летучего корпуса также отличились в Битве народов под Лейпцигом 4, 6 и 7 октября 1813 года. При преследовании отступавших наполеоновских войск казаки захватили в плен около 15 тысяч солдат и офицеров.

За Лейпцигское дело Матвей Иванович удостоился высшей награды Российской империи — ордена Святого апостола Андрея Первозванного. За преследование французов ему было вручено бриллиантовое перо (челинг) с вензелем государя для ношения на головном уборе. Для России это была редкая награда, бывшая традиционной в султанской Турции.

10 октября летучий корпус донского атамана наносит новое поражение французским войскам генерала Лефевра. Сражение состоялось под немецким городом Веймаром.

С 16 по 18 октября казачьи полки оказали поддержку союзным баварским войскам под командованием генерала Вреде в сражении при городе Ганау. Теперь его Золотую саблю «За храбрость» украсили наградные золотые лавры.

...1814 год ознаменовался для казачьей конницы многими победами уже на французской земле. Летучий корпус отличился в сражениях при Лаоне, Эпинале, Шарме, в штурме укрепленного города Намюра, в разгроме неприятеля при Арисе, Арси-сюр-Об, Вильнёве... У города Сезанна платовские казаки взяли в плен отряд отборных войск императора Наполеона I — часть сил его Старой гвардии. Затем они взяли под самой неприятельской столицей её предместье — городок Фонтенбло.

Атаман М. И. Платов во главе своих легкоконных полков, три года — с 1812 по 1814 год — удивлявших Европу, в составе русской армии торжественно вступил в поверженный Париж. Донцы тогда разбили свой bivouac на знаменитых Елисейских Полях.

...Из Парижа генерал от кавалерии Платов сопровождал императора Александра I в его поездке в Лондон, где был принят с особым вниманием. Англичане, восхищённые подвигами донского атамана в войнах против наполеоновской Франции, преподнесли ему почётную саблю и назвали его именем военный корабль. Графу Матвею Ивановичу Платову в торжественной обстановке вручили почётный докторский диплом аристократического Оксфордского университета.

После 1815 года полководец поселился на Дону, в войсковой столице городе Новочеркасске. В последние годы своей жизни Платов основал в Новочеркасске гимназию, военную типографию. Умер Матвей Иванович через три года в станице Епанчицкой.

Первоначально атаман был похоронен в самом городе в фамильном склепе у кафедрального Возне-

сенского собора. В 1875 году состоялось его перезахоронение на Архиерейской даче (на хуторе Мишкин). 4 октября прах атамана Платова был торжественно перенесён в усыпальницу Войскового собора в Новочеркасске.

После осквернения могилы казачьего полководца в советское время его прах был перезахоронен в третий раз там же 15 мая 1993 года.

...В 1853 году, на собранные на Дону по подписке народные деньги, в городе Новочеркасске был поставлен памятник работы П. К. Клодта самому прославленному казачьему атаману в истории России. Надпись на памятнике гласила:

«Атаману графу Платову за военные подвиги с 1770 по 1816 год признательные донцы»

В 1923 году памятник был снесён, а в 1993-м — воссоздан.

С 26 августа 1904 года его имя, как вечного шефа, стал носить 4-й Донской казачий полк.



**Митрополит Макарий
(Булгаков)
(1879г. - 1882г.)**

С того времени, как только мы научились молиться, и каждый раз, когда мы молимся, мы привыкли воздвигать руки свои и осенять себя знамением св. креста, полагая его «яко печать» на челе своем, «яко печать» на сердце

СЛОВО В ДЕНЬ ВОЗДВИЖЕНИЯ ЧЕСТНОГО И ЖИВОТВОРЯЩОГО КРЕСТА, ПРОИЗНЕСЕННОЕ В ПРЕДТЕЧЕНСКОЙ ЦЕРКВИ АРХИЕРЕЙСКОГО ДОМА 14 СЕНТЯБРЯ 1857 ГОДА.

«Положи мя, яко печать на сердце твоем, яко печать на мышце твоей» (Песн. 8, 6).

своим или персях, «яко печать» на своих мышцах. Это обычай всеобщий в православной Церкви, обычай всегдашний и самый древний: он несомненно ведет свое начало от времен св. апостолов. Но, употребляя всегда и везде при своей молитве крестное знамение, подумали ли мы хотя когда-нибудь, что за мысль лежит в основании этого благочестивого обычая и в чем его надлежащее употребление? По крайней мере, ныне в день воздвижения честного и животворящего креста Господня нам весьма прилично, братие, размыслить, с какою целию мы воздвигаем на себе должны воздвизать его.

Что есть молитва? Это вообще беседа человека с Богом. Как же мы осмелились бы беседовать с Богом, — мы, существа малыя и даже ни-

чтожныя — с Существом высочайшим, рабы и даже последние из рабовъ — с Владыкою неба и земли, Царем царствующих и Господом господствующих, а главное — грешники, иногда величайшие грешники — с Существом святейшим, — как осмелились бы мы беседовать с Богом, если бы не осеняли себя знамением св. креста? Только крест нашего Спасителя примирил нас с Богом и искупил нас от виновности за грехи (Кол. 1, 19–22); только крест уничтожил то разстояние, которое отделяло нас от Бога, и сделал нас близкими и «присными» Ему (Ефес. 2, 13. 19); только чрез крест мы прияли того «духа сыноположения, о немже» можем «вопийт: Авва, Отче» (Рим. 8, 15). Крестное знамение дает нам дерзновение и как бы право обращаться с молитвою к Богу.



Какое расположение души требуется при молитве? Чтобы достойно беседовать с Богом, мы должны удалить из души все греховное и нечистое и предстать пред Ним с святыми мыслями, желаниями и чувствованиями. Чем же скорее всего мы можем удалить из души своей греховные помыслы и пожелания, прогнать от себя самого духа злобы, всеающего в нас эти помыслы, как не знамением св. креста, которым побежден грех, побежден и диавол (Тит. 2, 14; Евр. 2, 14–15)? Чем скорее всего можем привлечь на себя всеосвящающую благодать, как не знамением св. креста, которым приобретены для нас все дары Св. Духа (Рим. 5, 15–17; 8, 32)? Крестное знамение может таким образом сообщать надлежащее настроение нашей душе, необходимое в молитве.

Какие предметы нашей молитвы? Иногда мы славословим Господа за Его безконечная совершенства, иногда благодарим Его за безчисленные благодеяния нам, иногда просим Его о своих нуждах. Но что значили бы пред Существом безпредельным наши скудные славословия и благодарения, особенно истекающая из нашего нечистого сердца и от скверных устен, если бы не возвышались и не освящались они знамением св. креста? Что значили бы наши моления, наши вопли к Отцу небесному, если бы возносились они не «во имя» единородного Сына Его, нашего Искупителя, не под знамением Его креста (Иоан. 14, 14)? Только крестом избавлены мы от всех тех бедствий, духовных и телесных, о избавлении от которых мы молимся; только крестом приобретены нам все те блага, духовная и телесная, которых мы испрашиваем себе от Бога. Крестное знамение дает достоинство и силу нашей молитве.

Как же мы должны воздвигать на себе знамение св. креста, чтобы

оно могло оказывать для нас свои спасительные действия?

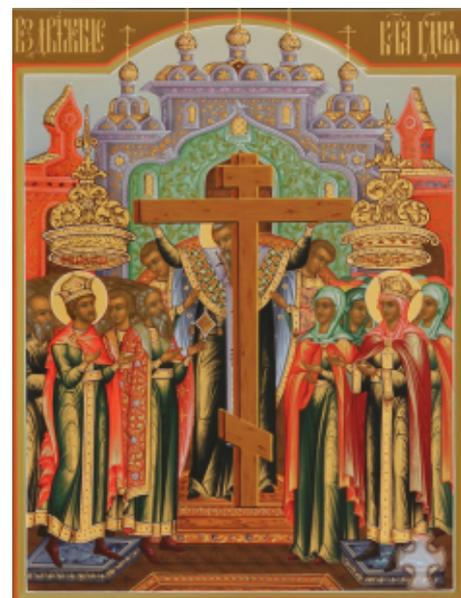
Прежде всего, мы должны воздвигать его с живою верою. Крестное знамение само по себе есть внешний знак, который может получать значение только от внутреннего смысла, какой мы с ним соединяем. И если мы не будем изображать на себе это знамение с верою во Христа Спасителя, умершего за нас на кресте, с верою и в благодатную силу самого креста Господня – орудия нашего спасения: в таком случае наше крестное знамение, сколько бы мы ни возлагали его на себе, будет лишено христианского смысла и останется неугодным Богу: «без веры невозможно угодити Богу» (Евр. 11, 6).

Должно, во-вторых, начертывать на себе знамение св. креста, по заповеди православной Церкви, соединением трех первых перстов правой руки во имя Пресвятой единосущной Троицы. Когда мы начертываем на себе св. крест тремя перстами вместе: тогда самым сочетанием перстов мы выражаем то же, что нередко выражаем и устами при осенении себя крестным знамением, говоря: во имя Отца, и Сына, и Св. Духа, – и следовательно самым сочетанием перстов исповедуем веру в Триипостасного Бога, которая прежде всего требуется от нас, как вообще в деле нашего спасения, так, в частности, и при употреблении крестного знамения. С другой стороны, этот обычай знаменаться тремя перстами потому еще достоин всего нашего уважения, что он всегда и везде употреблялся в православной Церкви, не только у нас в России, но и в Греции, Сирии, Палестине, Египте, Грузии, Болгарии и других странах мира, а не есть обычай новый и частный, каков обычай знаменаться двумя перстами, существующий у наших мнимых старообрядцев.

Наконец, должно возлагать на

себе знамение св. креста так, чтобы действительно начертывался на нас св. крест, – и чтобы этот крест, по наставлению св. Церкви, верхним концом своим касался нашего чела, нижним – нашей груди или персей, боковыми – наших мышц. Иначе, если в нашем крестном знамении не будет собственно креста: как и ожидать от него спасительных действий? Полагая на себе знамение св. креста во время молитвы и запечатлевая им свое «чело», «грудь» и «рамена», мы тем самым освящаем и как бы посвящаем и приносим в жертву Господу наш «ум» с его мыслями и познаниями, наше «сердце» с его чувствованиями и желаниями, и наши силы душевные и телесные с их деятельностью. А посему как не разсудительно поступают те христиане, к сожалению, весьма многие, которые творят на себе крестное знамение с такою невнимательностью, поспешностью и небрежностью, что вовсе не начертывают на себе св. креста, а представляют движением своей руки как будто какую-то детскую забаву, лишённую всякого смысла!

Понятно ли теперь, братие, что употребление нами крестного знамения при молитве есть одно из самых важных и таинственных священнодействий, которое св. Церковь предоставила совершать всякому верующему? Оно дает нам дерзновение обращаться с молитвою к Богу; оно настроит нашу душу к молитве; оно сообщает силу и действенность нашим молитвам, словом: оно делает нашу молитву истинно-христианскою. Научимся же отселе быть внимательными к крестному знамению, которое на себе возлагаем, и будем возлагать его не только с живою верою, но и с величайшим благоговением, какое подобает священнодействию, – возлагать именно так, как заповедует нам св. Церковь. Аминь.



ЗНАКИ ОТЛИЧИЯ — ордена, медали, кресты и другие награжденные знаки, а также знамена (штанدارты), вымпелы и оружие, вручаемые военнослужащим и воинским частям (кораблям) за заслуги в военное и мирное время. Известны с древних времён: отличившиеся воины получали почётное право носить лавровые венки, золотые и серебряные запястья, медальоны, цепочки и другие. Воины Киевской Руси (11—12 вв.), а позже и других княжеств награждались шейной гривной — особым знаком отличия в виде обруча, носимого на шее. Такую награду в начале 11 века получил, например предводитель ростовской дружины Александр Попович (прототип былинного богатыря Алёши Поповича) за доблесть при отражении набега половцев на Русь. Начиная с 15 века на Руси появился обычай массового награждения воинов так называемой золотой деньгой — русскими или иностранными золотыми или серебряными монетами, выполнявшими роль наградных медалей. Золотые — высшего достоинства — носили на золотых нагрудных цепях, а остальные пришивались на одежду — на рукав кафтана или шапку.

От других стран наградная система России отличалась традицией награждения всех участников сражения или военной кампании (похода). В 1654 в связи с воссоединением Украины с Россией казакам Б.М. Хмельницкого от имени русского правительства было роздано свыше 70 тысяч специально изготовленных золотых наградных монет достоинством от золотой

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

ОРДЕНА МЕДАЛИ КРЕСТЫ



копейки до тройного червонца. При Петре 1 появились медали в память побед над неприятелями. В 1698 учреждён первый российский орден Св. Андрея Первозванного. Близики по значению к орденам являлись знаки отличия Военного ордена (с 1913 — Георгиевский крест) и знаки отличия ордена Св. Анны. Широкое распространение имело награждение военнослужащих Золотым (с 1918 — Георгиевским) оружием, крестами и медалями за ратные подвиги и в память походов, сражений

и юбилеев. К наградам причислялись знаки отличия «За беспорочную службу», жаловавшиеся за выслугу лет в офицерском и классных чинах, а также некоторые нагрудные знаки, изображения вензелей царствующих особ и другие. Знаками отличия за боевые заслуги и регалиями воинских частей служили знамена, штандарты и флаги, в том числе Георгиевские с соответственной надписью отличий и Георгиевской тесьмой; Георгиевские ленты к знаменам и штандартам со знаками ордена Св. Георгия 1-й степени; Георгиевские серебряные трубы и сигнальные рожки с надписями отличий и Георгиевские серебряные трубы с юбилейными лентами и датами; золотые или серебряные петлицы на мундиры офицеров, петлицы из Георгиевского басона на мундиры нижних чинов; знаки нагрудные для офицеров и на головные уборы для нижних чинов.

В казачьих войсках знаки отличия являлись клейноды и войсковые знамена. Многие первоочередные казачьи части носили имена своих почётных шефов из числа особ императорской фамилии, прославленных казачьих атаманов и военачальников. В 1909 в ознаменование особого монаршего благоволения и в награду за верную и ревностную службу нижним чинам строевых частей казачьих войск присвоены одиночные белевые петлицы на воротники и обшлага мундиров. В РФ в казачьих обществах (войсках) установлены знаки отличия для награждения их членов и других граждан за заслуги в деле возрождения казачества и другие.

СРЕДСТВО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

ЛОШАДИ — род непарнокопытных животных семейства лошадиных. Казаки издавна использовали лошадей как средство передвижения и тяговую силу. Существуют три основных типа лошадей — верховой, упряжный и тяжеловозный, внутри которых выделяют свыше 200 пород и породных групп.

Конские породы разделяют на лошадей быстрых аллюров (верховые и рысистые) и шаговых (тяжеловозы). Основные хозяйственные типы лошадей — упряжные (орловская и русская рысистая, вятская и др. местные породы) и тяжелоупряжные (советский тяжеловоз, русский тяжеловоз и др.); верховые: специализированные (ахалтекинская, арабская, чистокровная верховая, терская), верхово-упряжные (донская, будённовская, кабардинская и др.) и верхово-вьючные (карабахская, локайская и др.).

Лошади существенно различаются по типу телосложения, что отражается в особенностях их экстерьера. Оценка экстерьера по следующим основным статьям: голова, шея, холка, спина, поясница, круп, грудь, живот, передние и задние конечности. По окраске кожного-волосного покрова (масти) и отметинам лошади делятся на гнедых (окраска туловища и головы разных коричневых оттенков), рыжих (рыжая окраска), вороных (чёрная окраска волоса по всему туловищу), кароковых (чёрная окраска туловища, головы и ног с корич-



невыми подпалинами на морде вокруг глаз и ноздрей, на брюхе и пахах), буланых (туловище и голова жёлто-песочного цвета, нижние части конечностей, грива и живот чёрные), серых (волосной покров состоит из белых и чёрных волос), чалых (к волосу основной окраски — рыжему, вороному и др. примешан белый волос на туловище). Белые отметины встречаются чаще на голове (звезда, звёздочка или узкая белая полоса), а также на ногах. Мелкие лошади весят до 400 кг, средние от 400 до 600 кг и крупные св. 600 кг. По высоте в холке различают лошадей мелких — до 142 см, средних — от 142 до 155 см, крупных — от 156 до 164 см и очень крупных — св. 164 см.

КАЗАЧАТАМ



ЕРМАК И УЖ

(КАЗАЧЬЯ СКАЗКА)

Шел походом Ермак на Кучуму. Сибирское царство он с казаками для России хотел покорить. Пришли на реку Иртыш, начали казаки деревья рубить, баркасы делать, чтобы на этих баркасах вниз по реке спуститься до самой Кучумовой столицы дойти и приступом ее взять. Две недели казаки деревья валили да две недели баркасы делали. Когда все баркасы были готовы, погрузились на них все казаки вместе со всеми своими конями и чугунными пушками. На передний, самый большой баркас сам Ермак Тимофеевич Чигин с полковым знаменем сел. Хотели было казаки в путь уже трогаться, шестами от берега отпихнуться, как вздумалось Ермаку Тимофеевичу перед походом свой баркас осмотреть. Знал он, что предстоит ему с казаками путь дальний и нелегкий в чужую сторону татарскую, Сибирью называемую. Обошел он весь баркас от носа и до кормы – и видит, что из-под кормы какая-то веревка черная длинная торчит. Потянул он ее за конец и видит, что это вовсе не веревка, а гад ползучий ужом прозываемый. Поднял его Ермак, размахнулся и хотел в воду бросить. Но тут уж заговорил человеческим голосом.

– Погоди, казак донской, Ермак Тимофеевич Чигин, меня в воду бросать. Дай мне время и срок – я тебе слово одно нужное скажу.

Приостановился Ермак и говорит ужу:

– Ну, говори свое нужное слово.

А уж опять ему человеческим голосом:

– Царь сибирский Кучум всех мышей подговорил, богатыми посулами подкупил, хочет он тебя со всеми казаками твоими погубить, чтобы ты до его Кучумовой столицы не дошел, приступом ее не взял и царства его Сибирского России не покорил.

Удивился Ермак:

– Да что же они могут мне, мы-

ши, сделать? Я один их не одну тысячу без всякого оружия одолею, ногами подавлю. А уж говорит:

– Поодолеть-то ты их в открытом бою, не только что не одну, а сотни тысяч одолеешь, порешили они тебя с Кучумом своею хитростью извести. Погляди под кормою, откуда ты меня вытащил, там дыра прогрызена. Ее мыши прогрызли, а я свою голову заткнул, чтобы в нее вода не шла. Поди на каждый баркас, погляди – и на каждом под кормою дыра прогрызена, а в каждой дыре уж, мой родной брат, сидит, своим телом дыру затыкает.

Дается диву Ермак Тимофеевич, и больше еще он удивляется, когда пошел с баркаса на баркас, а там на каждом баркасе под кормою он дыру прогрызенную мышами нашел, а в каждой дыре по ужу сидит, свою голову и всем телом ее закрывает, старается, воду в баркас не пускает. Подумал Ермак, подумал и смекает, а ведь и вправду, если бы не уж со всеми своими родными братьями, то пропал бы он в пути вместе со всеми своими казаками, прежде времени в реке Иртыше утонули и Сибирского царства Кучумова России не покорили. Велит Ермак Тимофеевич казакам в баркасах дыры заделывать, все щели паклею забить и проконопатить, а ужа, что на его баркасе своим телом дыру заткнул, – к себе зовет и говорит ему:

– Хоть ты и ползучий гад, хоть и род твой издавна с людьми во вражде живет – я тебя и всех твоих детей от других гадов за великую передо мною и всеми казаками услугу на весь век отличу, не будут люди ни тебя самого, ни братьев, ни детей твоих никогда понапрасну обижать.

С этими словами Ермак взял и коснулся ужа двумя пальцами чуть пониже головы. Там, где коснулся Ермак ужа пальцами, там у него стали два желтых пятна. С тех пор не стали люди обижать ужей, отличая их от всех других гадов ползучих по двум желтым пятнам, что пониже головы лежат. Так Ермак Тимофеевич отличил ужа и его братьев и отблагодарил их за ту помощь, какую они оказали ему во время похода его на столицу Сибирского царства.



ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ



РЕЦЕПТЫ КАЗАЧЬЕЙ КУХНИ

Борщ вешенский

Свеклу, морковь, пастернак, репчатый лук и болгарский перец нарезают соломкой. Свеклу пассируют с жиром, добавляют пастернак, морковь, болгарский перец и продолжают пассирование. Затем добавляют нарезанные дольками очищенные помидоры и продолжают пассирование в течение 5–7 минут. Отдельно пассируют репчатый лук.

В кипящий бульон закладывают картофель нарезанный брусочками или дольками, и целый очищенный картофель. Через 5 минут закладывают нарезанную соломкой капусту. Варят в течение 15 минут. Затем закладывают пассированные овощи.

Вынимают целый картофель, варившийся в борще, протирают и вводят его в протертом виде в борщ.

За 3 минуты до готовности в борщ кладут лавровый лист, перец горошком.

Лапша по-казачьи

Готовый куриный бульон. Для приготовления лапши в холодную воду добавляют соль, сырые яйца, просеянную муку и замешивают крутое тесто, которое выдерживают 10–15 минут, затем раскатывают пласт толщиной 1 мм и шинкуют соломкой. Перед варкой слегка подсушивают. В кипящий бульон кладут лапшу, доводят до готовности. Заправляют пассированными на сливочном масле помидорами. При отпуске посыпают зеленью.

Уха по-ростовски

В бульон закладывают картофель и овощи, нарезанные дольками, и за 10–15 минут до готовности кладут куски рыбы-филе. Перед окончанием варки кладут нарезанные дольками свежие помидоры, специи. Перед отпуском посыпают зеленью. поливают сливочным маслом.