



НАСТРОЕНИЕ

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «XL»
БЛАГОДАРИТ ДЕТЕЙ ЗА
ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ФЕЙЕРВЕРК

Сестрорецк - танцевальный рай! Как-то наша газета уже выходила с таким заголовком в отчете о «Весеннем бале». В этом году великолепный танцевальный праздник проходил в седьмой раз!

Действительно, яркие, незабываемые зрелища дарят нам ребяташки, воспитанники танцевальных коллективов Сестрорецка, Зеленогорска, Песочного. Вслушайтесь только, какие красивые у них названия: «Грация» и «Форсаж» (ДДЮТ «На реке Сестре»), «Терийоки» и «Magic-dance» (Зеленогорск), «Секвойя» (435 я школа, Сестрорецк), «Молодость» (Песочный)... А еще малыши из детских садиков №№13, 17, 25, 27, 28 и 30. И это только финалисты. Всего же в конкурсе приняли участие 18 детских коллективов. Всем нам хорошо известны имена их руководителей - И.Вашкелите, Е.Коваленко, Т.Голубова, Т.Гордиенко, С.Шиханова, А.Колотвина, И.Орлова, В.Веселов, О.Павлова, Е.Чупис. Впервые дебютировала как руководитель танцевального коллектива В.Романькова. А на сцене приветствовала гостей в зале ее бабушка - знаменитая сестрорецкая учительница Ванда Федоровна Романькова. Все они подарили нам искрометный праздник звуков и ритмов, улыбок и задора участников фестиваля и гала-концерта. (Сам фестиваль прошел 27 февраля, в нем приняли участие 250 ребятишек, а 4 марта

был гала-концерт победителей, приуроченный ко Дню 8 марта). Особенно приятно, что в зале были не только мальчики и девочки и их родители, но и ветера педагоги, и просто старожилы нашего Сестрорецка.

Все прошло замечательно. Ведущая Алла Мерзлякова сказала очень много теплых слов и в адрес детей, и в адрес руководителей ДДЮТ (Т.Мурова), и в адрес Отдела образования ТУКАР (И.Понизовская).

Ирина Леонидовна от всей души поблагодарила генерального директора компании «XL» за помочь в организации праздника.

И здесь хочется сказать о том, что постепенно начинают возрождаться традиции меценатства в нашем обществе. Магнитофоны победителям, шикарная и огромная мягкая игрушка для самых маленьких победителей - отличные и неожиданные подарки талантливой ребятне от «XL». Само же меценатство, спонсорство предполагает человеческую доброту и сердечное участие в нашей жизни.

- Мне так понравился праздник, - сказал со сцены генеральный директор холдинговой компании «XL» Игорь Владимирович Фоменко, - что наша компания будет постоянным генеральным спонсором «Весеннего бала». Ведь нет минут счастливее у взрослых, когда дети поют и танцуют.

И это неожиданное заявление вызвало самый настоящий шквал аплодисментов в зале.



На снимках: Игорь Фоменко и сотрудник фирмы, трехкратный чемпион России по восточным единоборствам Александр Оховенко на сцене кинотеатра «Курортный».



Наталия КУЗЬМИНА:

«Мы, к счастью, не губернаторы, и, к сожалению, не бизнесмены...»

Портрет гостьи праздничного номера газеты Наталии Кузьминой есть в администрации города Моздока. Он бережно хранится под стеклом, а саму Наташу здесь с любовью называют «Наш Дзержинский». Это, забавно, если учсть что начала свой жизненный путь Наташа с балетной школы имени А.Вагановой в Ленинграде, где родилась на Васильевском острове. Любопытна и сама история, почему в Северной Осетии высокие городские чины так прозвали очаровательную нашу землячку. Но об этом - чуть ниже. Сначала собственно о ней самой.

Кандидат искусствоведческих наук, сотрудник Российского Этнографического музея Г.Н.Романова (из предисловия к книжке новелл Наташи Кузьминой «Эхо времени»):

«Судьба не вела ее по прямой дороге к определенной профессии, и она долго не знала, в чем проявится ее творческая и деятельная натура. Много лет Н.Кузьмина работала конструктором в ОКБ, одновременно посещая лекции по искусству в Эрмитаже, в обществе «Знание», затем, в период перестройки, училась на курсах в Школе молодежного бизнеса и пробовала писать для себя небольшие новеллы и рассказы.

В 1995 году после окончания курсов по выставочно-издательской работе живопись в ее жизни заняла важное место, что, несомненно, проявилось в умелом проведении достойных ее организаторского таланта художественных выставок малоизвестных художников... Окончательное решение заняться выставочной деятельностью она приняла после знакомства с художницей М.Екимовой - это было удачное соединение двух талантливых личностей, оно привело к созданию Региональной общественной организации «Культурный Центр «Данко».

- Наташа, почему такое банальное название у культурного Центра - «Данко»?

- Потому, что есть простые вещи в жизни, аксиомы, не требующие доказательств - Сердце надо отдавать Людям. Вам не кажется, что в этом смысле жизни вообще? В доброте, в радости, в красоте? Журналистка газеты «Бизнес-шанс» Лена Киселева познакомила меня шесть лет назад с художницей Марией Екимовой - это счастливое знакомство, переросшее в искреннюю дружбу и совместную работу. «Данко» - наше детище.

- Имя Екимовой знакомо любителям живописи в нашем районе. Она выставлялась в выставочном зале «Федор» в Сестрорецке.

- И не только в Сестрорец-



ке, но и в зеленогорской библиотеке. Там прекрасный зал для выставок. Что же касается исчезновения «Федора»... Слов нет, разве что об убожестве властей, которые его закрыли, можно рассуждать. Лучше поблагодарим подвижников, кто несет культуру и красоту в массы, организовывает художественные выставки в Курортном районе.

В Сестрорецке это заведующая Центральной библиотечной сетью Л.М.Минаева, в Зеленогорске В.В.Храмович, в Солнечном - В.П.Лукьянова.

- В Курортном районе много выставок удалось организовать?

- Да. За пять лет около двадцати. Сейчас в зеленогорской библиотеке проходит 126-я по счету передвижная выставка, организованная «Данко». Знаю, что зеленогорцам и сестроречанам еще раньше очень понравилась выставка З.Хайрулиной. Мы ее, по просьбам любителей живописи, наверное, повторим.

Мы хотим возродить движение передвижников. Адреса, где мы побывали: Ивангород, Гатчина (здесь же и в Тайцах), Подпорожье, Кириши, Сланцы, Новоржев, Гдов - это уже Псковская область. Везде тепло встречают, люди рады,

- А сама рисуешь?

- Нет, занимаюсь фотографией, было несколькоотовыставок, в основном пейзажных.

- А еще чем занимается Центр?

- Мы работаем в пяти основных направлениях. Выставочная деятельность - содействие и помощь в продвижении малоизвестных, но одаренных художников, а также известных, но забытых мастеров. Изучаем историю государства Российской в современном аспекте. Конкретнее, исследуем родословные достойных людей своего времени, тех, кто принимал активное участие в развитии государства, но незаслуженно забыт. Здесь же казацкие сословия и казацкая культура - опора государства в давние времена.

Социальная программа - это оказание гуманитарной и социальной помощи людям в районах бедствий, правозащитная деятельность и, конечно же, культурно-просветительская работа. Последняя чрезвычайно важна. Три года назад мы создали клуб «Белых ворон», который объединил единомышленников, людей доброй воли, для которых в про-

тивовес меркантильности и цинизма, процветающих в наше время, важно не богатство кошелька, а, прежде всего, благородство души и сердца.

- В Школе молодежного бизнеса научилась?

- Да уж! Свят-свят-свят!

- В Кронштадте бытует легенда, как ваш Центр все мыло скупил...

- Пять лет назад мы получили факс от военных моряков, где было шестьсот подписей (Вы только представьте!): помогите с моющими средствами. Мы подивились и помогли. Действительно, скупили чуть ли не все мыло в магазинах и на лотках Кронштадта, в городе чуть паника не началась. Ну, знаете, когда кто-то что-то скупает в больших количествах... В общем, морякам помогли, чем могли. Они же наши, родные.

- А в Моздоке, в Республике Северная Осетия-Алания, тоже родные?

- Здесь целый детектив. Прочитали в «Аргументах и фактах» обращение 220 жителей Грозного к господам губернаторам и бизнесменам - в нем речь шла о старицах, русских, которым и жить негде, и есть нечего, и больные они все, после бомбежек и обстрелов. Мы факс в Моздок послали: «Мы, к счастью, не губернаторы, и, к сожалению, не бизнесмены...». Там долго удивлялись, что факс из Петербурга, ведь никакой помощи, гуманитарной, в Моздок не поступало из Петербурга никогда. Были долгие переговоры с аэропортами по отправке грузов с теплыми и разными вещами, которые мы собирали, были скандалы и авантюры, за нашими пакетами подгоняли в Моздоке штабные машины к самолетам... Потом мы получили факс из штаба, где нас поздравили с Днем чекиста, 20 декабря. Мы долго думали, к чему бы это. Потом оказалось, что наш культурный Центр больше года принимали за особое подразделение МЧС. Отсюда и срочная доставка грузов по назначению. В итоге, прозвали меня в администрации Моздока «наш Дзержинский». А когда разобрались что к чему, стали налаживать культурные связи. Прислали нам в Петербург 40 картин

Окончание на стр.4