



Перводержавную, Русь православную, Боже храни!

ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

ХОПЕРСКИЙ ОТДЕЛ СЕВЕРО-ДОНСКОГО ОКРУГА СОЮЗА КАЗАКОВ РОССИИ



№ 04 (016) ОКТЯБРЬ 2017 ГОДА

В последний раз Царственные Мученики справляли именины Цесаревича в Тобольске в 1917 году «В день именин Алексея, – читаем в дневнике Государя, – не попали в церковь из-за упрямства г-на Панкратова [комиссара врем. правительства], а в 11 час. у нас был отслужен молебен».



"Когда я буду Царем, не будет бедных и несчастных. Я хочу, чтобы все были счастливы".



Роктябре 1904 году в Чудовом монастыре у мощей свт. Алексия была освящена икона с изображением свт. Алексия Митрополита и святого Иоанна Воина. Образ был доставлен в известную Кутузовскую избу и поставлен там в ознаменование рождения Цесаревича. 5 октября, в день тезоименитства Наследника, на хуторе Московского Никитского монастыря у станции Лобня был заложен храм преподобного Серафима Саровского при школе имени Цесаревича.

Игумен Серафим (Кузнецов) соорудил Наследнику Цесаревичу небольшую дорожную икону с изображением ангела-хранителя и свт. Алексия с частицей его св. мощей. Кроме того, о. Серафим во время Царской аудиенции в Александровском Царскосельском дворце 08.12.1910 года благословил шестилетнего Цесаревича, по его

словам, «святым нателным серебряным крестиком, который по воле Государя надел на него. Этот крестик был мною получен 23 апреля в Иерусалиме, и в нем были вложены частицы св. мощей Иоанна Крестителя и великомученика Георгия Победоносца, а также частица от Святого Животворящего Древа Креста Господня. Без благоговейного чувства не могу вспомнить этот момент, когда приходилось видеть его детский душевный восторг при получении этого священного подарка и как он, милый ребенок, сияющим побегом к своей маме поделиться своей радостью. Цесаревич этот святой крестик имел всегда при себе до самой своей мученической кончины, в скорби уныничества находя в этой великой святине утешение. Как мне передавали, Цесаревич попросил маму рассказать ему о жизни св. Иоанна Крестителя и великомученика Георгия, особенно почитая их память. Он спрашивал свою маму: «почему св. Иоанн Креститель, будучи малым ребенком, должен был бежать в пустыню, зачем посажен в темницу и убит?» Царица сказала своему впечатлительному сыну, что как Сам Христос, будучи Творцом неба и земли, был оклеветан нехорошими людьми, осужден неправедно и распят на кресте, так и тем, кого очень любит, посылает здесь на земле скорби, страдания и смерть, дабы вечно веселиться с Ним на небе в раю, где очень хорошо, несравненно лучше, чем здесь. Эти слова мамы Алексея Николаевича помнил всегда, а особенно в тяжелые дни своих страданий».

В одном из писем Наследнику Цесаревичу из Действующей армии 05.01.1915 года читаем: «Портретик же Вашего Высочества после многих переходов из рук в руки, от товарища к товарищу – достался, к счастью, мне. Я очень рад и благодарил моих товарищей солдаток, что они меня уважили, возлюбленный этот подарок я отправил в деревню моим малым сынам Коле и Жене со следующими словами: «Юные будущие воины! Бережно храните будущего Божьего Помазанника, своего будущего Императора, которому Вы вскоре будете служить, защищая веру, Царский Род и наше Отечество» [...] Надеюсь, что и они очень обрадуются, получивши неоцененный портретик и познакомятся со своим Путеводителем. Господь вас храни на благо народов – Цесаревич».



ПРАЗДНИК ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Праздник Покрова Богородицы обязан своим появлением чудесному событию, которое произошло в 910 году в Константинополе, во время царствования императора Льва VI Философа, который получил свое прозвание за любовь к книжной мудрости.

Столицу осаждали полчища врагов, в любой момент способных ворваться в город, разрушить, сжечь его. Единственным прибежищем жителей осажденного города стал храм, где люди в молитве просили у Бога спасения от варваров. В то время в храме был и святой юродивый Андрей со своим учеником Епифанием. И вот святой Андрей видит, как Сама Божья Мать коленапреклоненно молится перед Господом о спасении народа. После чего подходит к Престолу и еще раз помолвившись, снимает со Своей головы покрывало и простирает его над молящимися в храме людьми, защищая их от врагов видимых и невидимых. Покров в руках Пречистой Матери, окруженной ангелами и сонмом святых, сиял "паче лучей солнечных", а рядом стояли святой Креститель Господень Иоанн и святой апостол Иоанн Богослов. Тогда святой Андрей спрашивает у своего ученика Епифания: "Видишь ли, брате, Царицу и Госпожу всех, молящуюся о всем мире?". "Вижу, святой отче, и ужасаюсь", – отвечал ему Епифаний. Так Богородица спасла Константинополь от разорения и гибели людей.

15 октября 2017 года по приглашению настоятеля храма в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших» с. Дубровка иерея Сергия Мерзлякина казаки Хоперского казачьего отдела СДКО СКР и Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II прибыли в Терновский район Воронежской области.

МОЛЕБЕН ЦАРСТВЕННЫМ СТРАТОТЕРПЦАМ

Казаки Хоперского отдела Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II приняли участие в молебне Царственным Стратотерпцам в поселке Дубровка Терновского района Воронежской области



«Для прихожан Дубровского храма, мы привезли нашу чудотворную икону Надымскую Царя и Царственных Стратотерпцев, с которыми связано чудо благоухания, в течение нескольких дней в 2013 и 2014 годах» – рассказывает атаман Лаенко В. А.



Вместе с иконой казаки доставили ковчежец с землей из Ганиной ямы и с места убийства Царской Семьи, а так же крестик из монастыря Царственных Стратотерпцев г. Екатеринбурга, освященный на Царском кресте, кусочек родонита из алтаря Храма на Крови, частицу Ипатьевского дома, фрагмент паркета из Дома губернатора г. Тобольска и другие предметы, связанные с жизнью Царской Семьи.

Отец Сергей торжественно при-



нял икону и в сопровождении казаков, под колокольный звон занес ее в храм. В храме был отслужен молебен перед святыней с чтением акафиста Царственным Мученикам. Затем батюшка обратился к прихожанам с проповедью, в которой рассказал о жизни Венценосной Семьи, и их подвиге во Имя Христа и России, а так же поблагодарил казаков за принесенные святыни и предоставил слово атаману.



Владимир Анатольевич Лаенко рассказал об истории иконы, о чудесах связанных с ней и выразил благодарность настоятелю и прихожанам.



От Хоперского отдела Конвоя Памяти Царя Мученика Николая II иерею Сергию, казакам станицы Терновской и атаману Дееву В. А. были вручены благодарственные письма за возрождение казачества и утверждение православной веры на Терновской земле. Вячеслав Александрович Деев поблагодарил настоятеля и атамана отдела, и предложил проводить совместные мероприятия как можно чаще.



Прошло уже сто лет как Святой праведный Иоанн Кронштадтский произнес эти пророческие слова. Как нельзя к стати они звучат сейчас когда на экраны страны выходит гнусный пасквиль о жизни Святого Царя страстотерпца Николая II. Фильм режиссера Алексея Учителя «Матильда» заявлен как историческая мелодрама. Мелодрама - это может быть, но вот историческим его никак назвать нельзя! Мало того, что режиссер решил снять фильм о царской семье, о тех, которые причислены к лику святых, но он еще и переврал все исторические события, дабы получилось красивое видовое кино собирающее кассы в кинотеатрах страны и за ее пределами. Может для этого как раз Учитель и пригласил на роль Царя немецкого артиста Ларса Айдингера, прославившегося тем, что снимался в "фильмах для взрослых" (своих то ТАКИХ артистов не нашли), тем самым плюнув в

душу всего русского православного народа. Да, с таким багажом, на западе с распростертыми руками примут эту гнусность, порочащую царскую семью, а с ней и всю Россию, добавят нечто свое и будут показывать "диких русских" своему избирательному зрителю. И эту такую пошлятину снимают на выделенные государством деньги, в том числе и из наших налогов. А деньги эти не малые 814 млн. рублей которые могли бы пойти на строительство школ, детских садов, да и просто на зарплаты и пенсии. Увы несмотря на все протесты против показа, фильм выходит на экраны, но как говорить в Библии: "Не скоро совершается суд над худыми делами; от этого и не страшится сердце сынов человеческих делать зло". (Еккл. VIII, 11), а суд Божий будет. Он видит все и не потерпит попреки ставленника Своего! Когда? Это одному Богу известно.

Держись же, Россия, твердо Веры своей и Церкви, и Царя Православного

Святой праведный Иоанн Кронштадтский (1907): «Кто посаждает на престол Царей земных? Тот, Кто Один от вечности сидит на престоле огнезрачном, и один, Один в собственном смысле царствует над всем созданием — небом и землею, со всеми обитающими на них тварями, «Царям земным от Него единого дается царская держава; Он венчает их диадемою царскою. Он ОДИН представляет царей и преставляет (сменяет по слову Писания); посему Царь, как получивший от Господа царскую державу от Самого Бога, есть и должен быть Самодержавен. Мы не боимся нынешних лаятелей на Церковь, ибо Подвигопоженик наш и всемогущий Глава Христос всегда с нами есть, и пребудет до скончания века; и нынешнее смутное время послужит только к большей славе Церкви Божией...»

(6.5.1907): «держись же, Россия, твердо Веры своей и Церкви, и Царя Православного, если хочешь быть непоколебимою людьми неверия и безначалия и не хочешь лишиться Царства и Царя Православного. А если отпадешь от своей Веры, как уже отпали от нее многие интеллигенты — то не будешь уже Россией, или Русью Святою, а сбродом всяких иноверцев, стремящихся истребить друг друга. Помни-те слова Христа неверным иудеям:



отыметься от вас царство Божие и дастся языку (народу), творящему плоды его (Мф. 21, 42—43)».

(14.5.1907): «И чем бы Мы стали, россияне, без Царя? Враги наши скоро постарались бы уничтожить и самое имя России, так как Носитель и Хранитель России, после Бога, есть Государь России, Царь Самодержавный, без Него Россия — не Россия. Да хранит Бог Россию и Царя России, если не ради русских, ставших недостойными по своим великим грехам, то ради Церкви Православной, ради всех святых и ради всех чудес, явленных в России в прежние века, по предстательству и заступлению Божией Матери и святых чудотворцев русских, коими не скудна Русская Церковь и Русская земля».

«Да, чрез посредство державных Лиц Господь

блюдет благо Царств земных, и особенно блюдет благо мира Церкви Своей, не допуская безбожным учениям, ересям и расколам обуревать ее, - и величайший злодей мира, который явится в последнее время, - антихрист не может появиться среди нас по причине самодержавной власти, сдерживающей безчинное шатание и нелепое учение безбожников. Апостол говорит, что дотолы не явится на земле антихрист, доколе будет существовать самодержавная власть».

«Умолкните же вы, мечтательные конституционалисты и парламентаристы! «Отойди от Меня, сатана! Ты Мне соблазн: потому что думаешь не о том, что Божие, но что человеческое» (Мф. 16, 23), сказал Господь Петру — пререкавшему. Отойдите и вы, противящиеся Божью велению. Не вам распоряжаться престолами Царей земных. Прочь, дерзновенные, не умеющие управлять и сами собою, но препирающиеся друг с другом, и ничего существенно полезного для России не сделавшие. От Господа подается власть, сила, мужество и мудрость царю управлять своими подданными».

«Правые стоят за монархию, левые за конституцию. Запомните, если не будет монархии, не будет и России; только монархический строй дает прочность России. При конституции она вся разделится по частям».

(14.5.1908): «Никто не может представлять на царство ни одного царя земного, кроме Царя Небесного - Бога. Не сам собой, а Богом царь царствует. Бог назначил в России быть царям из рода Романовых и этот род, по милости Божией, царствует... А вы, друзья, крепко стойте за царя, чтите, любите его, любите святую Церковь и отечество, и помните, что самодержавие - единственное условие благоденствия России; не будет самодержавия - не будет России; заберут власть евреи, которые сильно ненавидят нас».

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



О традициях в среде казаков, воспитании в казачьей семье и о казачьем братстве.

13.10.2017 г. в МОУ Новохоперской школе № 65 проводились мероприятия связанные с темой Российского казачества.

Атаман Хоперского казачьего отдела СДКО СКР и Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II – Лаенко В.А. прочитал лекцию об истории возникновения казачества, возрождением его в наше время и провел презентацию по традициям в среде казаков, воспитанием в казачьей семье и о казачьем братстве.



Символом любви и преданности для казаков является идеал Царской семьи – отметил атаман, а в качестве примера служения царю и отечеству рассказал о судьбе последней камер — казака императрицы Марии Федоровны — Полякова К.П., имевшего большую семью в России и до конца исполнившего свой долг чести и службы перед государыней в эмиграции.



Как пример конструктивного возрождения казачества в наши дни Владимир Анатольевич привел опыт Санкт-Петербургского Духовно – просветительского центра под руководством архимандрита Гавриила (Коневищенко), объединившего казачьи общины не только Петербурга, но и казаков центральной, южной и сибирской части России. На базе центра создано историко-родовое и духовно-интеллектуальное ядро казачества, успешно решающее возникающие перед казаками задачи.

По завершении лекции дети и педагогический коллектив школы поблагодарили атамана за проведенные мероприятия и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



Священники Новохоперского благочиния напутствовали призывников

18 октября 2017 г., священнослужители Новохоперского благочиния благословили новобранцев на службу в армию. Праздничные мероприятия, посвященные Дню призывника прошли в г. Новохоперске и рп.Таловая. После слов напутствия священники вручили присутствовавшим на празднике призывникам иконки.



Источник: Сайт Борисоглебской епархии <http://b-eparhia.ru/>

Фестиваль духовной музыки "Святая Русь на реке времен" в Бутурлиновке

12 октября 2017 г., в районном Доме культуры «Октябрь» г. Бутурлиновка состоялся фестиваль духовной музыки «Святая Русь на реке времен». В фестивале приняли участие музыкальные коллективы, церковные хоры, учащиеся школы искусств. В концерте использовались видео и аудио-сопровождения, посвященные новомученикам Воронежской земли. В завершении благочинный Бутурлиновского церковного округа иерей Александр Горденин поблагодарил участников фестиваля за выступления и вручил грамоты.



Источник: Сайт Борисоглебской епархии <http://b-eparhia.ru/>

Лекции в Новохоперской школе №91 «История казачества» «100 лет крушения Российской империи».

Новохоперская школа № 91 стоит особняком среди школ Новохоперского района, т.к. в ней впервые создан школьный казачий клуб «Хоперцы». Занятия в нем проводят преподаватели казаки хутора Русановский станицы Пристанской СКВРЗ — Кашин А. Н. и Хорунжий А. П.



Хоперский отдел СДКО СКР откликнулся на просьбу администрации школы 21 октября провести лекции о казачестве. Тема лекций: — История казачества; — 100 лет крушения Российской империи.



Ребята с интересом слушали атамана ХКО, вахмистра Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II- Лаенко В. А., который в интересной форме рассказал школьникам об истории возникновения и развития казачества, создании Хоперского полка, жизни и подвигах хоперцев на Дону и на Кавказе. Вторая лекция была посвящена трагическому юбилею 100-летия гибели Российской империи. Владимир Анатольевич постарался донести до учащихся создавшуюся критическую ситуацию того времени, которая и привела к катастрофе крушения великой и славной империи. Атаман также рассказал о жизненном подвиге последнего русского Царя и трагической гибели всей его семьи.

Впервые дети узнали о храбрых казаках Императорского Конвоя того времени и о людях, которые сейчас продолжают их дело – казаках Санкт-Петербургской организации Конвой памяти Царя Мученика Николая II, их духовном наставнике и вдохновителе архимандрите Гав-

рииле (Коневиченко). Молодые казачата с удовольствием смотрели книги, альбомы и фотографии, которые принес Владимир Анатольевич. По завершении лекций была сделана общая фотография на память.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР

День памяти войсковой казачьей славы в Троицкой школе



РМОУ Троицкая СОШ Новохоперского р-на Воронежской области 18.10.2017г. проходила лекция, посвященная Дню памяти войсковой казачьей славы.

Ребята узнали об истории этой памятной даты, подвигах казаков в различных битвах, о сражении под Лейпцигом в 1813 г. и образовании уникального гвардейского подразделения Собственного Его Императорского Величества Конвоя.

18 октября это еще и день тезоименитства Верховного атамана всех казачьих войск России — цесаревича Алексея, который теперь является и небесным покровителем казаков.

Школьники заинтересовала история возрождения казачества, его роль и дела в современном мире. Ответы на свои вопросы они получили на примере создания казачьих организаций – Союз казаков России, Конвой памяти Святого Царя Мученика Николая II, объединенной общины Невская Сечь и др.

Лекцию провел атаман Хоперского отдела СДКО СКР, вахмистр Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II – Лаенко В.А.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР

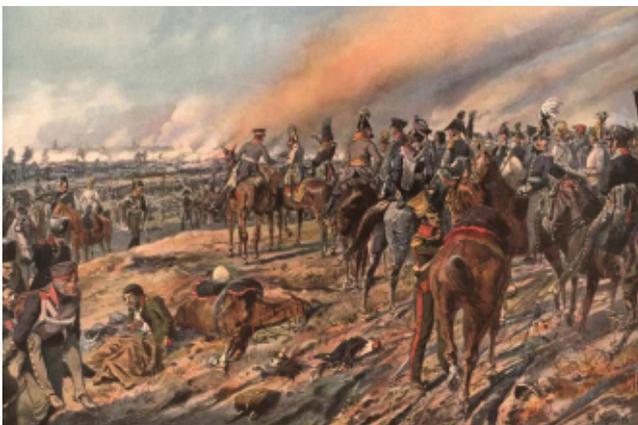


Император Александр, глубоко понимая всю необходимость решительных действий союзных монархов не медля двинул войска к Лейпцигу, где сосредоточились главные силы Наполеона.

Рано утром, 4 октября 1813 года, прибыл к войскам

Император Александр. Едва объехал он передовую линию, как раздался первый выстрел неприятельского орудия; тотчас все отвечали и наши батареи. Завязался жаркий артиллерийский огонь. Русские колонны первые двинулись вперед, на Вахау и Клеберг и выбили отсюда французов и завладели их позицией. Но вслед за первым успехом начались неудачи. Наполеон видел громадное превосходство сил союзников. Он сознавал, что счастье победы кроется единственно в искусном маневре, и потому изменил боевой порядок своих войск с таким расчетом чтобы во всякую минуту сосредоточить их в любом пункте для нанесения врагам решительного удара. И вот, когда против отступавших французов пошли колонны союзных войск, высоты перед Вахау окутаны густым пороховым дымом. Здесь появилось более 100 французских орудий, разразившихся жестокой канонадой. В одно мгновение почти все орудия нашей 1-ой линии были подбиты и принуждены замолкнуть. Быстрым движением вперед, французы снова завладели Вахау и Клебергом. Жаркая

СЛАВНОЕ ДЕЛО ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В БИТВЕ ПОД ЛЕЙПЦИГОМ 4(16) октября 1813 года



битва охватила всю линию. Наполеон сосредоточивал свои силы против нашего центра, парализованного уже огромной массой французской артиллерии. За центром, на горе у дер. Госсю, стоял Император Александр с двумя союзными Монархами.

Вблизи Государя находился Его верный Конвой-лейб-Казачи и Черноморцы.

Сознавая тяжелое положение, в котором очутился центр, Государь приказал справиться о ходе дел у союзников и немедленно потребовать приближения к нашим войскам австрийских резервов. Но время шло, и Наполеон им воспользовался для приведения в исполнение своего плана. Он двинул к Вахау кавалерийский корпус, всю конную гвардию и 60 орудий. Словом, вся масса французских войск должна была обрушиться на наш центр.

Прорвав центр, атакующие массы летели далее, на дер. Госсю, у которой на возвышении, за плотиной, стоял Император Александр со свитой и Конвоем. Вблизи, кроме 4 эскадронов конвоя, не было других войск. Неприятель мчался прямо на свиту. Опасность была велика. В эту трудную минуту Государь мог рассчитывать только на геройскую отвагу Своей охраны.

С надеждой взирали казаки на Государя, ожидая мановения лететь, лечь костями, и грудой казачьих тел

Начало. Продолжение на стр. 7

Продолжение. Начало на стр. 6

остановить напор французской кавалерии И надежда их сбылась, ожидания их оправдались. Государь, отдав приказания: графу Орлову-Денисову скакать к Барклаю-де-Толли с повелением, чтобы он немедленно выдвинул тяжелую конницу к разорванному центру, а бывшему тут же начальнику нашей резервной артиллерии Сухожанету притянуть сюда батареи, - обратился к единственной Своей охране, Л.-Гв. казачьему полку.

«Позвать полковника Ефремова к Государю!» услышали казаки дорожие слова.

Ефремов, за отсутствием командира, стоял перед полком. Он поскакал на холм и остановился перед Государем. Его Величество повелел полку идти вперед через плотину и атаковать неприятельскую кавалерию во фланг. Выслушав Царское приказание, Ефремов быстро повернул назад.

«Полк! - скомандовал он на скаку, - отделениями по четыре направо заезжай! Рысью, марш!» - крикнул: «За мной!» и, не ожидая пока тронется полк, один поскакал в сторону неприятеля.

«Не отставай от командира!» крикнул кто-то в рядах, и казаки пустились за ним во всю конскую силу. Путь пересекал топкий, болотистый ручей, который обскать было нельзя. Узкая плотина допускала только движение по одному.

Эскадроны рассыпались по берегу, точно табун лошадей, пригнанный к водопою. Вдруг опять кто-то крикнул: «Что стали? Пошел!» казаки, кто где стоял, так и ринулись перед собой: кто пробирался плотиной, кто плыл, где поглубже, или, забравшись в тину, барахтались в ней. Но вот лейб-эскадрон, а затем и весь полк уже на том берегу. казаки быстро приближались к французам, скрыв свое движение тннувшей справа возвышенностью. Французская кавалерия, не подозревая удара, продолжала наступление. Подавленная масса французской конницы, наша легкая гвардейская кавалерийская дивизия напрасно пыталась устроиться, чтобы отразить натиск. Шла общая свалка. какой-то кирасирский полк перерезывал дорогу лейб-казакам. Времени терять было нельзя. - «Эскадрон!» крикнул громовым голосом полковник Ефремов. Все повернули головы. «Эскадрон», повторил он, - «благословляю...» Ефремов высоко поднял свою обнаженную саблю и сделал ей в воздухе крестное знамение. казаки спустили на перевес свои длинные пики, гикнули и ринулись на латников. Три эскадрона Донских и один Черноморский с грозной неустрашимостью неслись на всю французскую кавалерию. Еще момент и казаки врываются в неприятеля с фланга. Удар их был внезапен и страшен. Огромные массы неприятельской кавалерии заколебались первые ряды её смяты, рассеяны, истреблены; колонны её, пораженные неожиданностью, сразу остановились, как бы по мановению невидимой руки. Все глубже и глубже проникали казаки в неприятельские ряды. Паника овладела французами, на которых теперь с фронта понеслись освобожденные от напора полки нашей кавалерийской дивизии. В то же время с другого фланга бросаются на ошеломленных французов два полка прусской кавалерии: кирасирский и драгунский. Окончательно сбитые, французы в крайнем беспорядке бросились за свои пехотные колонны, двинувшиеся быстро вперед; но было уже поздно: с противоположных берегов озера и ручья, у деревни

Госсы, гремели теперь 112 орудий Сухожанета.

Свершив славное дело и выбравшись из-под неприятельского картечного огня, лейб-казаки с Черноморцами шагом отходили назад; их никто не преследовал. В эскадронах многих лошадей вели в поводу, без всадников. Те казаки, у которых кони были подбиты, шли тут же пешими.

«Давайте, братцы, песни петь!» загалдели в голове полка. Ефремов сначала не разрешал, но потом сдался на просьбы и хор грянул. Родные казачьи песни весело сменяли друг друга. Хору вторил выделявавший пронзительные трели медный рожок, звенят тарелки, гудела волынка.

Ефремов ехал впереди один и, понури голову, раздумчиво вторил одобрительным словом - «хорошо, ей Богу, хорошо!»

Полк спустился к ручью и перешел плотину. Песенники смолкли. Перед казаками, на высоком холме, ясно обрисовывалась впереди огромной конной толпы величавая фигура Императора. Некоторые из них оглянулись назад и увидели расстилавшееся там кровавое поле, на котором костями полегли французские латники, мечтавшие, быть может, захватить Царя и обездопить Русскую землю.

СЛАВНОЕ ДЕЛО ЛЕЙБ-ГВАРДИИ КАЗАЧЬЕГО ПОЛКА В БИТВЕ ПОД ЛЕЙПЦИГОМ 4(16) октября 1813 года



Гордый сознанием исторической важности своего подвига, полк прошел мимо Царя чем-то вроде церемониального марша. Перепачканные кровью, в грязи с ноздрю до головы, без киверов, с обломками пик, которые казаки постановили между собой сохранить на память, эскадроны эти были бы аномалией на каком-нибудь Марсовом поле, не были поразительно хороши здесь, посреди всей этой боевой обстановки. Остановив полк, Ефремов поскакал на холм к Государю. Эскадроны между тем развернулись в длинную линию. Казаки увидели, как Государь принял рапорт от их полкового командира, как поднял Он высокое чело к небу и положил на груди Своей два раза крестное знамение. Вместе с Государем набожно крестились казаки. Ефремов вернулся к полку, получив из рук Его Величества крест Св. Георгия 3-й степ. когда смолкло ура, вызванное появлением нового Георгиевского кавалера, Ефремов произнес: «Казаки, Государь благодарит всех вас за ваш нынешний славный подвиг. Сказал Он мне, что вами всеми доволен в душе Своей и в сердце. Благодарит Он Бога, что вы из страшного смертного боя возвратились с маловажной потерей; молит, чтобы вы и в будущих ваших подвигах были так же счастливы, как и сегодня!» После нового ура полковник продолжал: «Господа офицеры! Государь, довольный вами за сегодняшней бой, приказал наградить всех вас по вашему Желанию и выбору». В тот же день полк украсился многими георгиевскими кавалерами.

Уже вечерело. Солнце заходило за горизонт. Гром орудий, потрясавший воздух, становился все тише и тише; ружейная трескотня также смолкала. Вся боевая линия французских войск медленно отходила назад, уступая поле битвы союзным армиям. Ночь уже опустилась на землю, когда Император Александр со Своим конвоем съехал с холма и направился к деревне на ночлег.

Весело затрещали казачьи костры; подле их приветливых огоньков до зари сидели и веселились казаки.

**Из книги: "Собственный Его Величества Конвой"
исторический очерк составил С. Петин
С.-Петербург 1899г.**

Вазачий лампас является символом принадлежности к казачьему сословию, независимости и сословной обособленности, а по цвету лампас – к Войску, и освобождения казака от всех государственных платежей. Лампасы нашиваются на наружные боковые швы штанов шириной в отделке 6,6 см, края лампасов загибаются внутрь и прострачиваются ниткой, соответствующей цвету лампаса по краям. У терских казаков вместо лампаса кант – 1 -1.5 см. шириной. Лампасы — неотъемлемая часть формы казака, даже в мирное время. Иногородним носить штаны с лампасами строго воспрещалось.

Согласно древней легенде, лампас возник в глубокой древности у кочевников Великой степи, они прикрывали боковой шов штанов полоской цветной кожи, часто орнаментированной. Он служил украшением одежды степняка.

Согласно другой, более поздней казачьей легенде, говорится, почему казаки стали отделять штаны лампасами.

Однажды войсковая зимовая станица, вернувшись после переговоров из Москвы, привезла на Дон государеву жалованье деньгами, хлебом и сукнами. Для лучших атаманов и казаков, царь прислал алого кармазина, а для остальных синего киндяка. Но казаки, сойдясь в Круг, заявили царскому посланцу, что на Дону все казаки равны и разде-

КАЗАКУ В ЗАКРОМА

ЛАМПАС



лили все сукна поровну. Синего сукна каждому казаку досталось по большому куску и из него они сшили себе чекмени и штаны. А так как красного сукна было мало, каждому донцу-молодцу досталось по узкой полоске, разрезав её на две части, казаки нашили на боковые швы своих штанов.

Донские и енисейские казаки носили красные лампасы; у кубанских казаков нашивался алый кант; амурские, астраханские, забайкальские и уссурийские казаки носили жёлтые лампасы; уральские казаки носили малиновые лампасы; оренбургские казаки – светло-синие лампасы; сибирские казаки – алые лампасы, а терцы – светло-синий кант.

В Европе лампасы впервые появились в 17 веке, как один из отличительных знаков командного состава. В России лампасы в военную форму были введены Петром 1 в начале 18 века.

Но не смотря на все легенды, донские казаки, вплоть до начала 19 века лампасы не носили. По некоторым сведениям, они в казачьих войсках были введены Екатериной 2, но тогда они не прижились. Ввёл их в форму одежды атаман Платов, сделав обязательными. Постепенно казаки привыкли к лампасу и он приобрёл значения одного из символов казачества.

КАЗАЧАТАМ

В. Головачев, Б. Лацилин
донские сказки

Как ёж храбрым стал

Уежей, как и у всех зверей, раньше вместо колючек шерсть была. Незавидная шерсть, так, вроде редкой свиной щетины.

Все знают, что невелик зверь еж, силы у него немного и отбиться ему от своих недругов нечем. Нет ни острых когтей, ни рогов, ни крепких зубов. И жить ежу на белом свете, между хитрых и сильных зверей, совсем было неудобно.

Вот сел как-то еж под кустиком и задумался горько о том, как дальше жить. И стало ему так жалко себя, что сердце на части разрывалось и слеза прошибла.

Но слезами делу не поможешь, того и гляди, кто-нибудь из зверей — серый волк или премудрая лиса — набегут, сожрут и косточек не оставят. Смахнул еж лапкою слезу с глаз, вздохнул и побрел дальше по лесу, — харчишки себе искать.

Бредет он по лесу да себя подбадривает, лапкой о лапчатку похлопывает. А как зашуршит что в кустах, еж и с места тронуться боится. Знает, что все равно от волка или лисы никуда уйти не сможет. Ощетинится еж от злости на себя за-

то, что он такой маленький да слабенький.

Раз ходил по лесу еж, топорщился, до самого вечера себе еду разыскивал, а вечером в дупло залез и улегся. Но что-то не спится ему. И так повернется, и эдак, а все как-то неловко лежать, за все шерстью своей цепляется. К его шерстке все стало приставать — и сухой листок, и птичий пушок, и травинка — все так и липнет, покою ему не дает. Взяла ежа досада, хотел он сор сгрести. Закинул лапку за шею — и всю в кровь исколол.



«Набрался я в лесу репьев колючих», — подумал еж.

Покряхтел он, с бока на бок поворачивался и решил зубами репьи из шерсти выбрать. Сунул нос в бок, да тут же и отдернул. Оказалось, что у него на боку колючки растут.

Удивился еж. Стал лапками потихоньку себя ощупывать, куда ни дотронется — везде колючки: и на голове, и на спине, и на боках, и на хвосту. Только на животе немного шерстки осталось.

Крепко задумался еж: «Что же это со мной такое приключилось? К худу это или к добру?».

Всю ночь, до самого утра, еж думал и только на утренней заре, когда в ближней станице третьи кочета прокричали, догадался, отчего

у него вместо шерсти колючки выросли.

«А ведь это оттого, что я вчера сильно сердитым был. От моей злости вся шерсть на мне в колючки обратилась. А к худу или к добру это — скоро узнаю».

Рано утром выбрался еж из дупла. Идет по лесу, а навстречу ему хитрая лиса бежит. Еж, как увидел ее, в клубок свернулся и во все стороны колючки нащетинил.

Подбежала лиса, лапочкой его потихоньку тронула, другой раз тронула, третий раз хотела тронуть — лапочку больно наколола, хвостом закрутила и в лес поскорее убежала.

Идет еж дальше, а навстречу ему серый волк бежит. Еж тотчас в клубок свернулся и во все стороны колючки нащетинил. Подбежал серый волк, лапой его тронул, другой раз тронул, третий раз хотел тронуть, да лапу больно наколол, хвостом закрутил и в лес поскорее убежал.

Идет еж дальше, а навстречу ему сам косопалый мишка-медведь спешит. Хворост под ним за версту хрустит. Еж как увидел его, тотчас в клубок свернулся и во все стороны колючки нащетинил. Подошел к нему косопалый медведь, лапищей тронул, другой раз тронул, третий раз хотел тронуть, да лапу больно наколол, дурным голосом заревел и в лес поскорее убежал.

Побежал еж дальше. По лесу гуляет спокойно и думает: «Теперь и я сильным стал. Ни лиса, ни волк, ни медведь взять меня не могут, сами от меня в лес бегут. С моими колючками некого мне теперь бояться».