

# СЕСТРОРЕЦКИЕ Берега

№9 (38)  
11–17 марта 2006

информационно-аналитический  
еженедельник



## Иконостас — это модель мира

### событие

В первое воскресенье Великого поста, 12 марта, празднуется День Торжества Православия. Считается, что это день преодоления иконоборческого периода в православии, когда Церковь окончательно утвердилась в том, что почитание икон не есть поклонение идолам. Примечательно, что именно к этому празднику закончена работа над иконостасом Храма имени Тихвинской Иконы Божией Матери, что у сестрорецкого вокзала.

Над иконостасом целый год трудилась артель иконописцев под руководством Ильи ПИВНИКА: сам Илья, Елизавета Лозновская, Илья Верещагин, Татьяна Могул, Светлана Иванова и Екатерина Петухова.

— Работа иконописца — это личная беседа с Богом, в которую приглашаются многие, — говорит Илья Пивник, — а иконостас — это модель мира, модель вселенной. Она раскрывает то, что мы не видим в повседневной жизни, но к чему должны стремиться. Многие думают, что иконостас — это просто перегородка между помещениями. Между молящимися верующими и алтарем, где совершается таинство богослужения. Но это совсем не так, потому что иконостас прежде всего раскрывает то, что происходит в алта-

ре. И если бы его не было, люди бы понимали еще меньше в церковных таинствах.

— Православный иконостас сложился не сразу и не вдруг, — рассказывает Илья Пивник. — Он развивался из условной алтарной преграды, на которой было всего две-три иконы.

Постепенно увеличивалось количество рядов. Классическим считается пятирядный, или пятичинный, иконостас, который мы и попытались сделать в сестрорецком Храме имени Тихвинской Иконы Божией Матери. Эта классическая форма иконостаса появилась на Руси к XV веку.

Конечно, в каждом храме мы можем видеть свой иконостас со своими особенностями. Но основные его структурные элементы важны, и они повторяются.

Почти всегда наверху изображается ветхозаветная Троица, вокруг нее, если есть место, помещаются ветхозаветные праотцы. У нас храм маленький, и поместился только образ Святой Троицы. В виде трех ангелов, которые явились Аврааму, праотцу народа Израиля. Ему дано было откровение о многочисленном потомстве, которое населит землю, с ним был заключен старый, Ветхий, завет.

Ниже идет ряд, называемый пророческим. И он тоже соответствует текстам Ветхого завета, где есть несколько пророческих книг. У нас поместилось шесть пророков: цари из-

раильские Давид и Соломон, пророки Исайя и Иезекиль и пророки Иеремия и Захария. В центре этого ряда обычно изображается икона Богородицы. Как связь между народом ветхозаветным и новозаветным, через которую возникла связь человечества с небом.

Пророки предвозвещали на основе Ветхого завета.

Ниже мы видим так называемый деисисный ряд, от греческого слова «деисис» — моление, в славянской транскрипции часто говорят «деисусный чин».

Центр его составляет трехчастная икона: Христос во славе, справа Богородица, а слева Иоанн Креститель, пророк, который крестил самого Христа в Иордани. К триптиху примыкают слева и справа святые новозаветной церкви. В сестрорецком храме в этом качестве предстают шесть святых с одной стороны и шесть святых с другой. Среди них апостолы Петр и Павел (в честь святого апостола Петра и назван Петербург), святой апостол Андрей Первозванный, который по преданию благовествовал на территории будущего Российского государства в I веке нашей эры. В этом же ряду равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга, которые крестили Русь, святые Кирилл и Мефодий, которые создали нашу славянскую грамоту и перевели на славянский язык главные богословские книги и Евангелие.

Окончание на 3-й стр.

### теленеделя

## 13 каналов телевидения

Полная программа, анонсы фильмов и передач

### Внимание:

программа TV легко превращается в книжку!

стр. 5–8

### новости

Наш район — один из лучших

Плата за квартиру пока расти не будет

Блокадники смогут получить вторую пенсию уже к 9 Мая

стр. 2

### люди и судьбы

В Библиотеке имени Зоценко состоялся первый вечер из нового цикла «От всей души»



стр. 3

### актуально

Как бюджетник может получить квартиру

стр. 4

### фестиваль

Феерия красок, детских улыбок и счастливых лиц — в кинотеатре «Курортный» состоялся гала-концерт дипломантов и лауреатов конкурса «Танцевальный бал»



стр. 11

### спорт

Клубу «Восход» есть чем гордиться



стр. 3, 9

### внимание!

Газета «Сестрорецкие берега» возобновила прием частных объявлений. Купон и перечень разделов, в которые объявления принимаются бесплатно

стр. 9

# Иконостас — это модель мира

Окончание. Начало на 1-й стр.

Следующий — так называемый праздничный ряд. В нем изображены 12 основных евангельских праздников, которые являются основными этапами, основными вехами богослужебного года. Изображенные события — иллюстрации евангельских текстов.

А над царскими вратами, посредине праздничного ряда, — Тайная Вечеря. Потому что она символизирует таинство причащения, которое происходит в церкви и которое было установлено на Тайной Вечере самим Господом. Причастие христиан во время литургии у царских врат и происходит. Непосредственно под этой иконой.

Самый нижний, но и самый близкий к верующим ряд — это местный иконостас. Здесь и двери, ведущие в алтарь. В середине — царские врата. В нашем иконостасе на царских вратах изображено Благовещение архангела Гавриила святой Деве Марии.

Между царскими вратами и вратами дьяконскими находится икона Тихвинской Божией Матери, потому что храм ей посвящен. Это слева. А справа — икона Спасителя. Это основные иконы для молитв. На дьяконских вратах изображены архангелы, с одной стороны Михаил, с другой стороны Рафаил. Обычно симметрично Михаилу



Фото Андрея ЗОЛЕНКО

изображают Гавриила, но он у нас крупно изображен на царских вратах. Остальные две иконы — это икона преподобного князя Игоря и святителя Николая. Николай — общехристианский самый почитаемый святой, а Игорь — покровитель ктитора храма Игоря Коневиченко.

Илья Пивник считает, что именно благо-

даря организаторским способностям ктитора храма возникла настоящая, как артели в средние века, иконописная мастерская при Духовном центре около вокзала в Сестрорецке, что и позволило такую огромную работу — более пятидесяти крупных икон — закончить за один год.

Записал Иван ДЕНИСОВ

## справка

**Илья ПИВНИК** закончил Ленинградский институт киноинженеров в 1985 году. Посещал вечерний рисовальный класс при Академии художеств. Учился в иконописной школе при духовной семинарии. Как иконописец начал свою деятельность в Старой Ладоге — расписывал стены в церкви Иоанна Предтечи. Тамешний священник отец Евстафий и благословил Илью на писание икон. Потом писал в Мурманской области, в храме святых апостолов Петра и Павла при Мечниковской больнице в Санкт-Петербурге делал стенные росписи. Много работал на святой горе Афон в Греции, в храме во имя преподобного Серафима Саровского.

## АНОНС

В воскресенье, 12 марта, в 14.00 в Храме имени Иконы Тихвинской Божией Матери (Сестрорецк, ул. Воскова, д. 17) — молебное пение в День Торжества Православия.

# Она пела душой...

## люди и судьбы

Очень морозным февральским днем Евгения Павловна ПЕРЕВОЗЧИКОВА должна была выступать в одной из здравниц нашего района. Путь был неблизким, но автобус ее и аккомпаниатора отвезти не смог — на улице было минус 40. Тогда Евгения Павловна пошла пешком. «Ведь я обещала», — сказала она.



Об этом эпизоде из жизни известного в Курортном районе человека — Евгении Перевозчиковой — говорили на первом вечере нового цикла «От всей души», состоявшемся в субботу, 4 марта, в Библиотеке имени Зошенко.

На всей территории района — от Горской до поселка Молодежное — нет ни одной площадки, на которой бы не выступала Евгения Павловна. Эту певицу, наделенную не только красотой и статью, но и прекрасным лирическим сопрано, слушали жители Сестрорецка, Смольячково, Зеленогорска, гости из самых отдаленных уголков Советского Союза, приезжавшие в пансионаты и здравницы Курортного района (только в пансионате «Дюны» она проработала двадцать лет). Евгения Павловна Перевозчикова работала на заводе имени Воскова, именно она стояла у

истоков создания знаменитого сегодня хора Сестрорецкого завода. На фотографиях из ее архива, которые демонстрировались на этой встрече, можно было увидеть первые выступления хорошо знакомого всем коллектива. А некоторые участницы вечера даже узнали себя.

Евгения Павловна Перевозчикова родилась 7 ноября 1920 года. Закончив школу, поступила в Уфимское государственное музыкальное училище на вокальное отделение. После окончания должна была начать службу в Уфимском оперном театре. Но началась война. Уже осенью 1941 года в Уфу стали прибывать заводы, стали приезжать люди, эвакуированные из Ленинграда. Днем Евгения Перевозчикова выступала перед ранеными, а ночью работала на одном из заводов.

Вскоре она отправилась на фронт. Еще в музыкальном училище она закончила курсы телефонисток и медсестер, поэтому на фронт прибыла специалистом. Войну Евгения Павловна закончила летом 1945-го. На фронте, защищая Ленинград, погиб ее отец, Евгения Перевозчикова вернулась в Башкирию — нужно было помогать больной матери, а также брату и его семье. Евгения Павловна работала воспитателем в детском доме, выступала с различными коллективами. И однажды подруга пригласила ее в Ленинград. И здесь в Доме народного творчества Евгения предложили работу. Так она оказалась в нашем районе.



Фото Андрея ЗОЛЕНКО

В Смольячково после войны был построен новый клуб, в котором ей выделили комнату. Так Евгения Павловна жила и работала в клубе. Фотографии этого клуба многие участники вечера увидели впервые — сегодня уже мало кто помнит о том, что был построен такой клуб.

«Все бы хорошо, только тесновато», — писала об этом клубе сама Евгения Перевозчикова. И действительно, в одном деревянном домике были и кружки художественной самодеятельности, и библиотека (уже через три года в ней было три тысячи книг — и в этом тоже заслуга Евгении Павловны), и киносеансы здесь же проводились, и танцы.

В первом вечере из цикла «От всей души» участвовали люди, многие годы знавшие Евгению Павловну, выступавшие вместе с ней на различных площадках. Звучали песни из репертуара Евгении Перевозчиковой, стихи в

ее честь. В этом вечере приняли участие хор Сестрорецкого завода, певица Светлана Мудрецова, аккомпаниаторы Евгении Павловны, наши поэты.

«С самым теплым чувством я вспоминаю наши совместные концерты. Выступали мы и в пансионатах, и на заводе Воскова. Она была человеком, который очень любил это искусство. И всю душу свою, все свое умение она отдавала людям. Она не могла просто прийти и отхалтурить — она пела душой», — сказал о Евгении Павловне Евгений Михайлович Дыскин.

Итак, первый вечер прошел с большим успехом. Надеемся, что в скором времени нас ждут новые истории о ярких людях Курортного района. О тех, кто жил рядом с нами, кто жил и работал на благо родного края.

Александра МИХАЙЛОВА

# «Восходу» есть чем гордиться

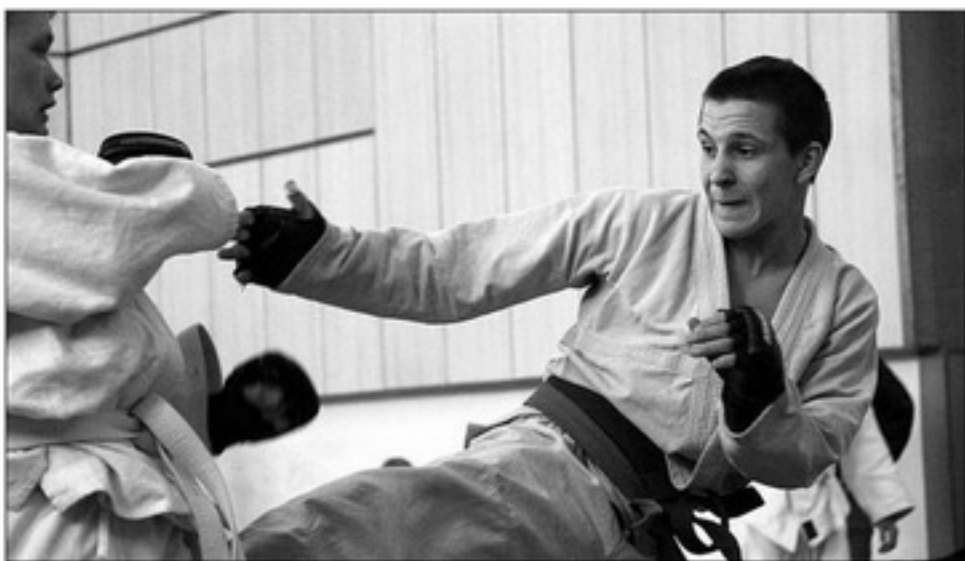


Фото Андрея ЗОЛЕНКО

## спорт

Сегодня среди подростков спортивные виды борьбы становятся все более и более популярными не только потому, что они помогают ребятам постоять за себя, но и дают уверенность в своих силах во всех начинаниях. В нашем городе спортивными видами борьбы в клубе «Восход» занимаются свыше двухсот детей и подростков. 5 марта в «Восходе» состоялось открытое первенство Ленинградской области по джиу-джитсу среди юниоров, участие в котором приняли полсотни юных спортсменов.

Перед началом соревнований директор спортивного клуба «Восход» Николай Зосимович ПАРЛОВ рассказал о предстоящих соревнованиях и своих воспитанниках.

«Сегодня в открытом первенстве Ленинградской области встретятся 57 юниоров. Это ребята, которым сегодня 16–18 лет, — сказал Николай Зосимович. — Участвовать в первенстве изъявили желание спортивные клубы Санкт-Петербурга, Всеволожска, Ломоносова, Луги, Тосно, Гатчины, а также заявившие спортсмены из Москвы, но по каким-то причинам не смогли приехать. От клуба «Восход» выступят семь спортсменов. Победа

в данном первенстве даст тройке призеров путевку на первенство России, которое состоится 19 марта в Москве. Попасть на эти соревнования можно только после победы либо на прошлогоднем первенстве России, либо на первенстве Санкт-Петербурга или первенстве Ленинградской области.

Соревнования по спортивному джиу-джитсу имеют свою специфику. Джиу-джитсу — это японская борьба, появившаяся еще в XIX веке, в которой соединены вместе ударная и бросковая техники. Победа оценивается по количеству очков, которые складываются из ударов, бросков, удушающих приемов и удержаний, в отличие от дзюдо, где зачитывается так называемая «чистая» победа. Джиу-джитсу, пожалуй, один из наиболее популярных видов борьбы после дзюдо.

Нам есть чем гордиться! У нас в клубе уже есть призеры первенства России по джиу-джитсу среди юниоров, а также четырехкратный чемпион России по джиу-джитсу среди взрослых и обладатель бронзового кубка мира по джиу-джитсу Александр Сергеевич Охоненко.

В прошлом месяце в Санкт-Петербурге проходил чемпионат России по джиу-джитсу среди взрослых, от нашего клуба участвовали четыре человека, и один из них, Олег Попов, стал бронзовым призером.

Окончание на 9-й стр.



Фото Андрей Золенко

## «Восходу» есть чем гордиться

Окончание. Начало на 3-й стр.

В соревнованиях по джиу-джитсу принимают участие не только юноши, но и девушки, но, как правило, их мало, поскольку вид очень жесткий. На сегодняшних соревнованиях от нашего клуба выступит одна девушка. Раньше, лет десять назад, девушек почему-то занимались даже больше, чем юношей. У нас занимаются разные подростки, много «хулиганистых и норовистых», но на тренировках мы занимаемся не только физической подготовкой ребят, но и нравственным воспитанием.

Соревнования продолжались около трех часов подряд. Каждый спортсмен по олимпийской системе встречался со своим соперником, определенным по результатам закрытой жеребьевки. В итоге десяти финалов в каждой весовой категории была определена своя тройка лидеров. От клуба «Восход» право представлять сборную команду на первенстве России в Москве заслужили Илья Келарев (I место), Александр Иванов (III место), Дмитрий Галабурда (III место) и единственная

девушка — Татьяна Османова.

Вот как прокомментировал прошедшие соревнования судья всероссийской категории, главный судья соревнований Геннадий Николаевич ВЕРЕЙСКИЙ.

«Мы отобрали лучших юниоров и юниорок, которые будут представлять сборную команду Ленинградской области на первенстве России в Москве, — сказал Геннадий Николаевич. — Я считаю, что ребята подготовлены достаточно сильно. По итогам прошлого года на первенстве России у сборной ЛО было пять медалей (три золотых и две бронзовых), даже Санкт-Петербург нам уступил. Очень сильные команды у Москвы и Новосибирска. На последних декабрьских соревнованиях в Москве на Международном фестивале борьбы, где было 17 команд, мы заняли третье место, уступив Москве и Санкт-Петербургу».

Коллегия судей с радостью приняла приглашение клуба «Восход», одного из сильнейших клубов Санкт-Петербурга.

**Наталья ВЕРШИННИНА**

## Аршавин против Франции

### футбол

**Задачу выхода в 1/4 финала кубка УЕФА «Зенит» мог решить уже в первом выездном матче в Марселе. Однако довольствовался скромной победой 1:0. Что ж, значит, интрига сохранится и в ответном матче в Петербурге.**

После первого тайма «Олимпик» — «Зенит» могло показаться, что питерскому клубу ничего не светит. Передачи в никуда. Игра на отбой. Опасные штрафные прямо по центру ворот Малафеева. После расстрела в упор мяч чудом отскакивает от нашего вратаря на угловой. Единственный голевой момент у ворот хозяев случился лишь в самом начале матча — проход Анюкова завершился кривой срезкой Радека Ширла.

После перерыва все изменилось очень быстро, то есть стоило марсельцам наплеватьски отнестись к Андрею Аршавину, как тот безукоризненно обвел вратаря сборной Франции Фабьена Бартеза. Хозяева попытались ринуться вперед и в итоге... остались вдесятером. Можно только поаплодировать капитану «Зенита» Владиславу Радимову, который своим сверхгрубым приемом против лучшего игрока в составе «Олимпика» Рибери не только заработал желтую карточку для себя, но и довел до иступления соперника, схлопотавшего свой первый «горчичник». Красная карточка — целиком «заслуга» француза, вслед за которым за пределы поля вскоре отправился и один из чересчур эмоциональных тренеров марсельского клуба. Но тренер — это детали, а вот Рибери ответный матч пропустит, что «Зениту» явно не повредит.

Впрочем, в Марселе «Зенит» вновь доказал свою непредсказуемость. Имея одного лишнего игрока, наши футболисты стали разыгрывать мяч до верного. И дважды преуспели, только оба раза промазали: Олег Трифонов откровенно помог «Олимпик» (кото-

рый, говорят, не проигрывал российским клубам 15 лет) избежать разгрома. А ведь при явно невнятной игре французов второй, да и третий гол нужно было забивать — дома было бы спокойнее. Не получилось, но не беда. Сделано главное — никакого суперклуба на марсельском «Велодроме» не было и в помине. Значит, не будет его и на петербургском «Петровском». Но... все решится в ближайший четверг 16 марта. Начало встречи и прямая трансляция по ТРК «Петербург» в 19.00.

Между тем в это воскресенье «Зениту» предстоит еще одна немаловажная игра в 1/8 кубка России с грозненским «Тереком». В первом матче 4 марта питерцы практически обеспечили себе выход в следующий этап, благодаря голам Шкртэла и Кержакова. Наверняка в Пятигорске Властимил Петржела не выставит основной состав, но и снисходительно относиться к сопернику не стоит: на «Петровском» грозненцы дважды в упор расстреливали наши ворота, и лишь мастерство Малафеева спасло «Зенит» от двух, казалось, неизбежных голов. А кубок России важен хотя бы потому, что его обладатель сможет уже в этом сезоне принять участие в розыгрыше кубка УЕФА, чего «Зенит» лишился, оставшись лишь на шестом месте чемпионата страны прошлого года. Матч «Терек» — «Зенит» ТРК «Петербург» покажет 12 марта в прямом эфире в 16.00. В случае успеха в 1/4 финала «Зенит» ждет победитель пары «Торпедо» — «Москва» (первая встреча — 1:2).

**Виктор СЛУХОВ**

**P.S.** По информации официального сайта «Зенита» www.fc-zenit.ru, с 11 марта в кассах стадиона «Петровский» начнется продажа абонементов на первый круг чемпионата России по заявкам от организаций и с 14 марта — для всех желающих. Время работы касс: с 10 до 19 часов. В продажу поступят 15 500 абонементов. Первый матч — 19 марта на «Петровском» с раменским «Сатурном» в 14.00.

## Борис Акунин предлагает читателям ребус о Достоевском

### КНИГИ

Писатель Борис Акунин завершил новый роман, который появится в продаже уже в мае. Название книги таинственно — «Ф.М.». Сам автор говорит, что читатели могут расшифровать эту аббревиатуру как **заблагорассудится...**

Это третий роман Бориса Акунина в серии «Приключения магистра», где главным героем является внук знаменитого сыщика Николас Фандорин. Действие происходит летом 2006 года. Николас Фандорин по-прежнему возглавляет фирму «Страна советов». В этот раз ему придется заняться поисками неизвестной рукописи романа Федора Достоевского «Преступление и наказание». Однако не следует думать, что аббревиатура «Ф.М.» расшифровывается как «Федор Михайлович».

«Я решил, что каждая глава в книге должна предлагать новый вариант расшифровки», — говорит автор. Все главы романа будут иметь однотипные названия, состоящие из двух слов, начинающихся с «Ф» и «М», поэтому читатель сможет выбирать.

В романе также будет приведен текст «неизвестной рукописи Федора Достоевского». Это повесть с классическим детективным сюжетом, рассказывающая о приставе Порфирии Петровиче, который расследует злодейское убийство и в конце концов выходит на след бывшего студента, мещанина Родиона Раскольникова.

**По материалам информагентств**

Загородный ресторан **ЗОЛОТАЯ ОРДА**  
**Объявляет дополнительный набор персонала:**  
 • **Шеф-кондитер** - опыт работы на аналогичной должности не менее 1 года  
 • **Повара** всех специальностей - с опытом работы (кондитерский, горячий, мясной и холодный цеха), возраст до 50 лет  
 • **Официант** ресторана - девушки и юноши 18-25 лет, опыт не обязателен  
 Стабильный заработок, служебная развозка  
**Приморское ш., 256-А. Тел. 437-85-88**

## Частные объявления

### ИЩУ РАБОТУ

Ищу работу домработницы. 434-71-08, 8-905-264-01-96, Нина

### ПОЗДРАВЛЯЮ

Т.Воробьеву, Т.Аристову, В.Мосенко с днем рождения! С.Н.Одинцова

### ПРОДАЮ

Дет. гарнитур 3 в 1: стол, шкаф, кровать 2 эт. 10 000 руб., торг. 434-32-84

Э/плиту отеч. б/у, дверь двои. металл с заполн. 2 x 0,8 м, раковина б/у, все недорого. 434-31-23

### КУПЛЮ

Цветной TV неисправный. Тел. 434-72-53, Валерий

## Возобновлен прием частных объявлений

**Ваше частное объявление обязательно появится в газете, если вы:**

- пришлете нам текст объявления на купоне, а не на обрывках листочков
- впишете текст печатными буквами
- не забудете о том, что между словами должны быть пробелы
- оставите нам возможность связаться с автором объявления. Помните, что объявления без указания контактного телефона мы не публикуем.

ПРИНИМАЮТСЯ БЕСПЛАТНО только объявления в разделы ПОЗДРАВЛЯЮ, ИЩУ РАБОТУ, ПРОДАМ (ДЛЯ ВЕЩЕЙ б/у), а также информация о пропаже документов, поиске пропавших животных и т.п. Максимальный объем бесплатного объявления ограничен размерами купона. Объявления в разделы ТРЕБУЕТСЯ, СДАМ, СНИМУ, а также иные объявления коммерческого характера публикуются на платной основе и не ограничены размером купона. Стоимость публикации такого объявления, а также условия и время приема можно уточнить в редакции по телефону 437-29-10 по рабочим дням, с 10 до 17 часов.

**Отрезной купон для частного рекламного объявления в газете «Сестрорецкие Берега»**

**Берега**

ИЩУ РАБОТУ    УСЛУГИ    МЕНЯЮ    РАЗНОЕ    ПОЗДРАВЛЯЮ  
 КУПЛЮ    ПРОДАМ    ВАКАНСИИ    СДАМ    СНИМУ

**Объем — до 48 знаков, 1 клетка — 1 знак (буква, цифра, пробел и т.д.) Пишите, пожалуйста, печатными буквами**


Фамилия \_\_\_\_\_  
 Имя \_\_\_\_\_  
 Отчество \_\_\_\_\_  
 Контактный телефон \_\_\_\_\_



Фото Андрея ЗОЛЕНКО

## Нужно просто посмотреть вокруг себя

### Выставка

До конца марта в Центральной библиотеке имени Зоценко можно увидеть фотографии Виталия Фурсова.

Практически на всех фотографиях запечатлен Сестрорецк. Часть работ автор сделал в последние год-два, но есть на выставке кадры, которым уже скоро двадцать лет.

А фотографирует Виталий Фурсов уже 50 лет. «В шестом классе мама купила мне фотоаппарат «Смена-2», с тех пор с разной степенью интенсивности я и фотографирую», — сказал Виталий Фурсов.

Автор, как он сказал сам после открытия

выставки, хотел в своих работах показать красоту нашего города: «Мы бегаем, ловим красоту где-то далеко. А ведь у нас достаточно остановиться и посмотреть вокруг. Просто смотреть нужно как следует...».

«Я думаю, что Сестрорецк заслуживает того, чтобы иметь хороший видовой альбом, — сказал Виталий Фурсов. — Это важно и для пропагандирования нашего города как курорта, для пропагандирования наших замечательных здравниц. Чтобы человек, уезжая из пансионата, мог взять такой альбом с собой, показать друзьям. Чтобы и они увидели, какой у нас город».

Александра МИХАЙЛОВА

## Бывают в жизни чудеса!

### конкурс

Песней с таким названием представляла ДДИЮТ «На реке Сестре» и наш Курортный район Лена ТАРАКАНОВА на городском конкурсе юных вокалистов «Звездный трамплин».

Этот конкурс был для Лены удачным. После конкурсных туров она прошла в финал и получила диплом лауреата в младшей возрастной группе.

Песня в ее исполнении прозвучала ярко и эмоционально. Девочки из танцевального коллектива «Форсаж» помогли ей в этом. Желаем Лене удачи в следующих ее конкурсах.

Галина РОМАНЬКОВА,  
заведующая музыкальным отделом  
ДДИЮТ «На реке Сестре»



## ДДИЮТ «На реке Сестре» приглашает

Почувствуй свою неповторимость на занятиях по программе «Верни себе радость!»

- Танцевальные техники восточного танца
- Восстановление жизненных сил
- Обретение внутренней гармонии
- Дыхательная и суставная гимнастика
- Программа оздоровления позвоночника

Ведет занятия Вера Васильевна Богданова, опыт преподавания — 20 лет, закончила школу М.Норбекова.

ДДИЮТ «На реке Сестре», каб. №207. Среда, суббота — с 19.00 до 20.30. Справки по телефону: 434-40-45.

## ДДИЮТ «На реке Сестре» объявляет набор

девочек и мальчиков 7-9 лет в хореографический коллектив «Вероника».

Занятия по программе «Ритмопластика для детей»: ритмика, развитие умения владеть собой, своим телом, умения слышать, чувствовать, развитие сильного характера, воли.

Ведет занятия Вера Васильевна Богданова, опыт преподавания — 20 лет.

ДДИЮТ «На реке Сестре», каб. №203. Среда, суббота — с 17.00 до 18.30. Занятия бесплатные. Справки по телефону: 434-40-45.



### масленица

В последний день масленичной недели в парке «Дубки» гуляли веселую масленицу! Солнечная погода, блины, народные гулянья, всевозможные развлечения и хорошее настроение — вот составляющие масленицы, открывающей двери весны.

Задолго до начала праздничной программы в парке «Дубки» начала работать ярмарка народных промыслов, бойко шла торговля блинами, сушками и баранками, олицетворяющими солнце и приход весны. Работал прокат лыж и каток, в спортивно-концертном комплексе работали аттракционы, можно бы-



## С наступающей весной!

ло покатаются даже на настоящих лошадях.

«Эти масленички из лоскутков сделали дети, — рассказала продавец изделий народных промыслов. — У нас уже почти ничего не осталось, все разошлось, ведь если загадать желание и бросить такую игрушку в костер горящей масленицы, то оно обязательно сбудется».

На ярмарке также были представлены интереснейшие игрушки и поделки, изготовленные мастерами Ремесленной палаты и посвященные масленице.

Поздравить горожан с праздником в этот солнечный весенний день пришел глава администрации Курортного района Виктор Кузьмич БОРИСОВ. Он поздравил всех с праздником и пожелал хорошего настроения.

Замечательным подарком для сестрорецчан стало появление на сцене заслуженного артиста России Олега КВАШИ, поднявшего настроение собравшихся своими хитами «до точки кипения». Танцевали все от мала до велика.

«Я приветствую всех жителей Курортного района, петербуржцев и гостей города, которые приехали сегодня подышать этим прекрасным воздухом и зарядиться хорошим весенним настроением на весь год, — сказал

Олег Кваша. — От всей души в этот день я желаю вам счастья и любви. Пускай в вашей жизни всегда светит такое же яркое солнце. С большой любовью поздравляю всех российских женщин с наступающей весной, ведь наши женщины самые красивые на свете!»

Все, кто решил в минувшее воскресенье принять участие в масленичных гуляниях, смогли наблюдать настоящие бои, которые устроили воины из историко-патриотического клуба «Витязь», демонстрируя собравшимся реконструкцию средневекового сражения. В ход шли весьма не безобидные копыя и топоры, но победила дружба!

Тем временем веселые петрушки и скomorохи веселили народ, собравшийся на масленичной поляне, традиционными народными играми. Перед сестрорецчанами и гостями города выступили творческие коллективы из Санкт-Петербурга. Дети могли от души напрыгаться на надувных батутах и выиграть забавные призы, а их родители отведать блинов или настоящей солдатской каши прямо с полевой кухни.

Веселое гуляние завершилось только к вечеру традиционным сожжением масленицы.

Наталья ВЕРШИННИНА  
Фото Андрея ЗОЛЕНКО





## Феерия красок, детских улыбок и счастливых лиц

### танцевальный бал

Из года в год в первые весенние дни на лучшей концертной площадке проходит Детский танцевальный бал. Это настоящая феерия красок, детских улыбок и счастливых лиц. На балу собираются лучшие танцевальные коллективы Курортного района, чтобы подарить себе и взрослым настоящий праздник и поздравить всех с наступлением весны.

Первыми свои таланты Зиме и всем зрителям продемонстрировали самые маленькие танцоры из детских садов. Очень трогательными, но необычайно артистичными были танцевальные номера «Синие птицы», «Ковбойский танец», «Коррида» и «Букашки». Самыми лучшими юными танцорами в номинации «Звездочки фестиваля» были названы: Даша Абрамова (коллектив «Форсаж»), Вика Фоменко (коллектив «Светлячки»), Сельбин Таги-Заден (студия современного танца «N»), Аня Захарова (коллектив «Юни-М») и Настя Захарова (ДОУ №17). «Лучшие сольные номера» также были отмечены дипломами, которых удостоились Влада Симанчук, Лия Матвеева, Вероника Самарина, Сабина Аливердиева.

Выступление ребят постарше были уже по-настоящему профессиональными. Красивые костюмы, оригинальность, четкость и слаженность исполнения — все это присут-

ствовало в каждом выступлении: в «Танце с булавами», «Новых ритмах востока», «Барыне», «Аты-баты» и других.

Очень ярким и красивым было выступление дебютантов фестиваля коллектива «Дэнс-модерн» из поселка Песочный с композицией «Русалки».

В различных номинациях было вручено 27 дипломов. А победителями Танцевального бала стали: коллектив ДОУ №13 под руководством Татьяны Николаевны Голубовой, коллектив ДОУ №25 под руководством Марины Репиной, коллектив «Светлячки» ДК г. Сестрорецка под руководством Татьяны Евгеньевны Гордиенко и коллектив «Мэйд-жик-дэнс» под руководством Ирины Орловой и Надежды Соосар.

Лауреатом фестиваля, которому вручили переходящую «Нику», был признан коллектив «Форсаж» под руководством педагога ДДЮТ «На реке Сестре» Виктории Романьковой.

Одним словом, встретить весну по-настоящему постарались все конкурсанты. Ребята, руководители и педагоги детских коллективов были награждены дипломами участников, а также ценными подарками, которые предоставил организатор концерта — Продюсерский центр Игоря Коневиченко. Администрация района передала благодарность президенту XL-холдинга Игорю Коневиченко «за содействие в развитии детского творчества» в районе.

Наталья ВЕРШИННИНА  
Фото Андрея ЗОЛЕНКО



# Вышей

до последней капли,

# прочитай

до последней строчки



Покупая воду «Берега»,  
Вы поддерживаете нашу газету