

Дом творчества «На реке Сестре»

приглашает

Мальчишки! Хотите научиться своими руками делать радиоуправляемую судомодель? Хотите участвовать в соревнованиях по управлению моделей? Приходите к нам в ДДЮТ «На реке Сестре» во вторник и пятницу с 15 до 17 часов. Кабинет №209 (второй этаж). Предварительная запись — на вахте. **Справки по телефону 434-40-45.**

Декоративно-прикладной отдел ДДЮТ «На реке Сестре» объявляет дополнительный набор мальчиков и девочек в объединения:

- ☐ **Домашний мастер** (вышивание, выжигание, работа с деревом)
- ☐ **Наши руки не для скуки** (поделки из кожи, керамического теста и т.д.)
- ☐ **Лоскутное шитье**
- ☐ **Радиолобитель**
- ☐ **Мягкая игрушка**
- ☐ **Художественная выставка**

Занятия проводятся в оборудованных кабинетах, во второй половине дня. Занятия бесплатные.

Справки по телефону 434-40-45.

Библиотека им. М.М. Зощенко

приглашает

12 марта в 15.00

на 3-ю лекцию из цикла краеведческих встреч. Почетный гость библиотеки — заведующий мемориальными музеями «Сарай» и «Шалаш» в Разливе с 1971 по 1997 год — Уткин В.Н.

Тема встречи: «Люди и годы».

Ждем всех интересующихся историей своего района по адресу:

Сестрорецк, ул. Токарева, д. 7.



Память хранящие

Конкурс с таким названием прошел 22 февраля на базе Дома детского и юношеского творчества «На реке Сестре».

В конкурсе приняли участие 60 учеников из 11 школ Курортного района.

В номинации «Литературное чтение» (стихи, проза и литературные произведения, посвященные теме войны) победителями стали:

Младший возраст

- 1 место - Сафронов Женья, школа №466
- 2 место - Сафронова Евгения, школа №611
- 3 место - Фатеева Елена, школа №611

Средний возраст

- 1 место - Григорьев Андрей, школа №556
- 2 место - Лысова Лиза, школа №541
- 3 место - Ефимов Дима, школа №541

Старший возраст

- 1 место - Клавен Ксения, школа № 445
- 2 место - Кузнецов Алексей, школа №324
- 3 место - Скворцова тания, школа №442

В номинации «Авторское произведение» (сочинение, эссе, стихотворение) победителями стали:

Младший возраст

- Есимова Ксения, школа №466
- Володина Настя, школа № 611
- Столяров Кирилл, школа №611

Средний возраст

- Матушкин Федор, Школа №466
- Виталкова Вика, школа №324

Старший возраст

- Коряковская Ксения, школа №447
- Бобкова Ксения, школа № 556

Победи тели были награждены дипломами, грамотами и подарками.

Самый молодой автолюбитель живет не в России

Вероятно, этот автолюбитель, отправившийся ночью в видеопрокат, имеет все шансы попасть в книгу рекордов Гиннеса. Ведь этому автомобилисту было всего четыре года. Он просто сел в машину своей матери поздно ночью, чтобы взять новую видеокассету. Дело было в городке Сэнд Лэйк в штате Мичиган.

Хотя он слишком мал, чтобы достать до педали акселератора, мальчик смог включить передачу, и двигатель на холостых оборотах довез его до магазина, расположенного в 400 метрах от дома. На обратном пути виляющий автомобиль привлек внимание полицейского, и тот последовал за машиной, в которой, казалось, не было водителя. Мальчик врезался в две припаркованные машины, затем сдал назад и врезался в полицейский автомобиль, после чего его и остановили.

«Он умеет переключаться на заднюю передачу», — сказал сержант Джей Осга, полицейский, обнаруживший мальчика.

Мама мальчика рассказала, что она показала ему, как управлять машиной, когда он сидел у нее на коленях.

«Ему всего четыре года. Его мама даже не знала, что он встал из постели», — сказал шеф полиции Сэнд Лейка Даг Хюгел в интервью местной газете «Грэнд рэпидс пресс».

«Я думаю, что он даже не понимает, что он сделал», — добавил полицейский.

По сообщению BBC.COM

Это часть истории нашей культуры

«Школа Сидлина» — это название круга учеников знаменитого художника-живописца **Осипа Абрамовича СИДЛИНА**. Своим появлением такое название обязано тому, что пришла пора писать историю — историю ленинградского искусства 1950–1970-х годов. Искусство этого периода, вскормленное энтузиазмом поисков, самоутверждения, ломки тесных рамок официоза, дало немало замечательных имен.

Творчество художников, которых сейчас называют «Школой Сидлина» остается одним из самых значительных и, пожалуй, самых загадочных явлений ленинградской живописи. И это при редкой в искусстве этого периода простоте сюжетов (в основном натюрморты). На фоне «эффектных направлений» ленинградского андеграунда, работы сидлинцев выглядят анахронизмом. Скупая, неяркая цветовая гамма, скудный набор изображенных предметов, полное отсутствие попыток удивить. И все это вызывает невольное магнетическое притяжение, которое испытывает даже неискушенный зритель у этих картин. В этом-то и состоит суть сидлинского «воспитания», что живопись говорит только собственным языком, непередаваемым на язык литературно-ассоциативный.

Для Сидлина школа, ученики стали смыслом и содержанием жизни. Вероятно, это был единственный путь его самореализации. И не в силу «неблагоприятных условий для развития таланта в советское время», а именно в силу собственного характера его дарования. Дар видения, чувствования, понимания живописи был в нем больше дара живописца. Этот дар плюс пожизненная влюбленность в живопись развили в нем необычайно редкую способность



В.Д. Юзько. «За вязанием», 1970 г.

ощущать живопись как саму жизнь. Сидлина можно назвать счастливым человеком, который получил возможность отдать себя единственной любви — живописи и не изменять ей до последнего вздоха.

У жителей Зеленогорска появится уникальная возможность увидеть работы учеников «Школы Сидлина» в городской библиотеке. Зеленогорские художники школы «Храмовая стена» дарят эту выставку городу, которая, в свою очередь, приурочена к выходу большого иллюстрированного альбома «Школа Сидлина» серии «Авангард на Неве».

В выставке, которая откроется в апреле, примут участие два ученика Осипа Абрамовича Сидлина, работы которых также представлены в альбоме: это Василий Дмитриевич Юзько и Сергей Иванович Сиверцев.

Василий Дмитриевич ЮЗЬКО

Родился в 1938 году. Свободный и артистичный художник, решающий композицию лаконичным и точным рисунком, оставляющий незакрашенными куски грунта, проявился в 90-е годы, через много лет после смерти учителя, после многих лет самостоятельной работы. Юзько — из любимых учеников. Сидлин ценил его талант, природное чувство цвета. И если направлял, то не на «путь Сидлина», а на «путь Юзько».

«Сидлин никогда не навязывал своих взглядов и понятий искусства живописи. Он терпеливо ждал от ученика проявления его индивидуальности и только тогда подсказывал, направлял на верный путь», — это слова Василия Дмитриевича Юзько.

Сергей Иванович СИВЕРЦЕВ

Родился в 1934 году. Сиверцев — талант самобытный. Странно выглядят его работы в студии Сидлина. Узнаваемые сидлинские постановки — плетеные корзины с фруктами, глиняные кувшины с цветами. Но цветовые сочетания нарочито яркие и праздничны, что характерно для «наивных» художников. Цветы выписаны тщательно — до лепесточка. В корзине можно посчитать прутья, а в колосьях — зерна. Это выстроенный на тонко интерпретированных мотивах примитива мир Сергея Сивирцева.

**По материалам альбома
«Школа Сидлина»**