

История о любви, пережившей войну

Вечером 7 мая двери Дома культуры пос. Песочный были открыты для всех желающих. Спектакль по пьесе А.Арбузова «Мой бедный Марат», поставленный Театральной студией подросткового клуба «Молодость», стал замечательным подарком ко Дню Победы жителям Песочного.

Выступления к 9 мая студия готовит каждый год, но, как рассказала руководитель клуба «Молодость» Елена Евгеньевна Успенская, впервые в этом году они поставили настоящий спектакль.

На премьеру пришли не только ветераны Великой Отечественной войны, но и молодежь, преподаватели школ, родители и совсем маленькие зрители.

На сцене три героя: Лика, Марат, Леонидик. Три роли, три юных судьбы, объединенных страшным словом «блокада»... И любовь, которая помогала жить и выживать в тяжелые годы страшных испытаний. Это история о любви, пережившей войну.

Тех, кто присутствовал на премьере, покорила игра актеров. Мы будто окунулись в мир блокадного Ленинграда, смогли увидеть, как жили люди в те страшные дни, понять чувства героев в тот момент, когда мелодию вальса нарушает рев воздушной тревоги, вместе с ними радоваться Победе...

Когда смолкли аплодисменты благодарных зрителей и актеры пришли в себя, мы смогли поговорить с Еленой Евгеньевной и ее ребятами: Егором Березиным (466-я школа, 10-й класс), Ольгой Филипповой (437-я школа, 11-й класс), Павлом Акимовым (466-я школа, 10-й класс).

Как рассказала Елена Евгеньевна, к этой премьере готовились долго – репетиции начались еще в ноябре прошлого года.

— Военный период очень трудно поднять, ведь дети не знают, что такое война, но удивительно то, как они это чувствуют, — говорит Елена Успенская. — Я хотела, чтобы дети гордились городом-героем, в котором они родились и живут. В свое время моя мама учила меня этому.

— Ребята, а как вы думаете, о чем эта пьеса?

Егор:

— О любви, о войне.

Павел:

— Там целый любовный треугольник!

Ольга:

— Наверное, эта пьеса о том, как любовь помогала людям выжить во время войны.

Ольга ЖДАНОВА

Любители BMW встретятся на Лазурном пляже

12 - 14 июня в Санкт-Петербурге состоится слет любителей BMW.

По самым разным объективным причинам, совпавшим с просьбами иногородних участников, слет любителей марки BMW в Санкт-Петербурге перенесен на 12 - 14 июня 2004 года. В мероприятии ожидается участие BMW-клубов Санкт-Петербурга, Москвы, Воронежа, Самары, Саратова, Челябинска, Екатеринбурга, Беларуси, Украины, Эстонии. Организатором праздника, который начнется парадом на Невском проспекте, является «BMW Клуб Санкт-Петербург».

Также в программе: официальная часть, конкурсы и многочисленные мероприятия на Лазурном пляже пос. Репино, спортивные соревнования.

«Сестрорецкое подворье»

12 июня в 12.30 на открытой площадке парка культуры и отдыха «Дубки» начнется большой праздник — «Фестиваль народного творчества «Сестрорецкое подворье». Вас ждут большой концерт фольклорных коллективов, ярмарка декоративно-прикладного искусства и большая развлекательная программа.

Связь поколений

7 мая в кинотеатре «Курортный» прошел концерт, приуроченный к 59-й годовщине Победы. Образцовый коллектив музыкально-хоровой студии «Солнышко» ДДЮТ «На реке Сестре» посвятил свое юбилейное выступление (коллективу исполнилось 35 лет) старшему поколению, ветеранам, пережившим годы войны.

Выступали детские коллективы разного возраста — и 4-летние, и 16-летние. Дети пели о мире, о дружбе, о любви. Песни о войне прозвучали в репертуаре хора мальчиков, и зал подпевал. Выпускники прошлых лет исполнили песню А. Духовского, начинающуюся словами «И откуда что берется, кто придумал краски эти? Не на каждый из вопросов полагается ответ...». Было много цветов, добрых слов, красивой музыки.

Педагогов и детей поздравили глава адми-

нистрации Курортного района А.Г. Борис, начальник отдела образования, культуры и молодежной политики Л.Б. Баркалая, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга С.В. Гуляев, депутат муниципального совета г. Сестрорецка А.А. Ваймер. Подарки детям подготовил президент XL-холдинга И.Л. Коневиченко.

Встреча разных поколений закончилась всем известной песней И.Дунаевского «Легко на сердце от песни веселой...». Все голоса слились в едином хоре участников концерта и зрителей.

Побольше бы таких концертов!

Ветераны Великой Отечественной войны, жители блокадного Ленинграда, ныне — жители Сестрорецка



Юбилей «Magic-dance»



14 мая в пансионате «Балтиец» состоялся отчетный концерт танцевальной школы-студии здоровья и красоты Ирины Орловой «Magic-dance», посвященный 15-летию со дня его создания.

Коллектив был образован и все эти годы работал в Зеленогорске. Первыми базами для работы стали школы №№ 442 и 611. Впоследствии — школа № 445. В настоящее время занятия проходят в помещении ПМК «Снайпер». К сожалению, по-настоящему хороших условий для занятий за 15 лет так и не появилось. Между тем коллектив пользуется большой популярностью. «Magic-dance» — это не один танцевальный кол-

лектив, а настоящая школа: 4 возрастные группы по 30 - 40 человек в каждой.

«Magic dance» является экспериментальной творческой мастерской Ирины Орловой — хореографа, фитнес-инструктора, автора программ «Физкультурно-оздоровительная работа с углубленным изучением спортивно-танцевальных направлений» для различных возрастных групп.

В праздничной программе также приняли участие шоу-балет «Пульсар», участницами которого стали и воспитанницы И.Орловой, и шоу-балет «Пулеен» — совместный танцевальный проект Ирины Орловой и Антона Духовского.

Фото ИНТЕРПРЕСС

Решение принято. Театр построят точно

29 мая в Мариинском театре был подписан контракт на строительство нового здания театра по проекту французского архитектора Доминика Перро. Несмотря на то, что многие считали эту идею очередным воздушным замком, решение принято. Сообщить об этом журналистам решились Валентина Матвиенко, Валерий Гергиев, Михаил Швыдкой и сам Доминик Перро.

После подписания контракта начнутся предпроектные работы, а на все строительство планируется потратить около двухсот миллионов евро. Это максимальная сумма, на которую рассчитывает государство. Здание будет построено к 2008 году.

Архитектор согласен немного доработать проект, но выглядеть театр будет точно так же, как в проекте на конкурсе — похожим на гигантский измятый золотой панцирь.

Решение принято, и губернатор Валентина Матвиенко попросила больше не критиковать будущее здание. «Несмотря на то, что у строительства есть много противников, город не может жить только прошлым, ему нужно обновление, — заявила губернатор. — Территория близ Театральной площади и без того требует серьезной реконструкции, инженерные сети там находятся в ужасном состоянии, а с ветхими зданиями тоже надо что-то делать». «Не надо считать ДК Первой Пятилетки колоссальным достижением человечества, — добавил Валерий Гергиев. — Не может быть так, что мы все вместе на радость кому-то совершим ошибку. Я давно думал о расширении театра и понял, что расширяться он может только в сторону Крюкова канала».

ФОНТАНКА.Ру



Продолжение. Начало в №4 и №5

Сегодня мы публикуем еще четыре вопроса викторины. Для участия вам надо заполнить купон, выбрав верные ответы на предлагаемые вопросы, обвести правильный вариант в каждом из них кружком. Указать фамилию, имя и контактный телефон. Вырезать купон и либо прислать по почте на адрес библиотеки им. М.Зощенко (Сестрорецк, ул. Токарева, д. 7), либо опустить в почтовый ящик в самой библиотеке. Ответы также принимаются и по электронной почте cbssestr@city.com.ru с пометкой «Конкурс!!!»

Итоги викторины будут подведены в августе, победителя ждет приз!



9 вопрос. С работы над какой постановкой (в Театре музыкальной комедии) начались дружеские отношения Михаила Зощенко и Дмитрия Шостаковича в 1931 году?

- «Три Мушкетера»
- «Свадьба»
- «Опасные связи»
- «Под липами Берлина»

10 вопрос. Какое произведение Михаила Зощенко заканчивает в Сестрорецке в день своего 39-летия?

- «Возвращенная молодость»
- «Мишель Синягин»
- «Парусиновый портфель»
- «Пусть неудачник плачет»

11 вопрос. Назовите имена главных героев цикла рассказов, написанных Зощенко с 1937 по 1941 годы, в которых описываются детские воспоминания сорокалетнего мужчины о сестре, бабушке и других членах семьи, семейных праздниках и детских шалостях.

- «Детские рассказы»
- «Лея и Минька»
- «Рассказы Назара Ильича господина Синябрюхова»
- «Юмористические рассказы»

12 вопрос. Какая пьеса, написанная совместно с Е.Шварцем, по предложению главного режиссера Ленинградского театра комедии Н.П.Акимова была поставлена всего 1 раз в августе 1941 года?

- «Под липами Берлина»
- «Очень приятно»
- «Опасные связи»
- «Бесславный конец»

Ф.
И.
Телефон

