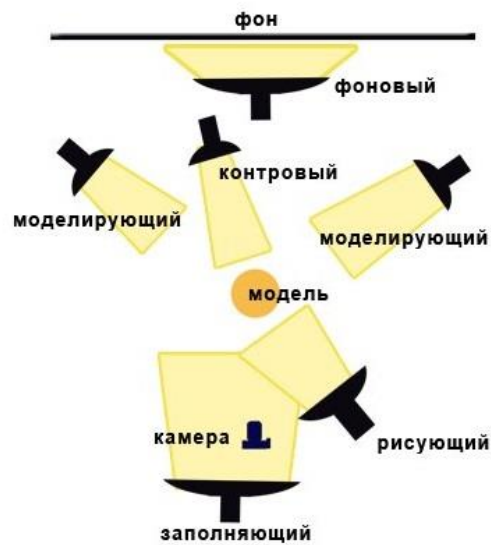


Свет в фотографии



Направления света

Свет различается, в зависимости от его направления на объект съемки:

- **задний (или прямой)** — направлен на объект съемки из-за спины фотографа.
- **верхний** — направлен на объект съемки сверху. нижний — направлен на объект съемки снизу. верхнебоковой — направлен на объект съемки под углом справа или слева от камеры.
- **боковой** — направлен на объект съемки строго сбоку. заднебоковой — направлен на объект съемки под углом сзади и справа или слева от камеры.
- **контровой** — направлен в сторону объектива камеры.



Качества света

— **мягкий (или рассеянный)** — не образует резких теней. Это свет пасмурного дня или прикрытого набежавшей тучей солнца , свет, отраженный от белой стены или фотозонтика (полупрозрачного, работающего на просвет, или со светоотражающей внутренней поверхностью, работающего на отражение), свет софтбоксов (специальных осветительных приборов, дающих мягкий свет).

— **жесткий (или направленный)** — образует резко очерченные, глубокие тени . Это свет солнца или осветительных приборов с малым размером светящегося тела: ламп накаливания, уличных фонарей, спотов (специальных источников направленного жесткого света, дающих очень узкий пучок лучей).



Естественный и искусственный свет





Снимая дома, вы тоже можете получить интересные сюжеты — достаточно подойти к окну. Окно работает как большой источник мягкого света, который очень красиво ложится на объект. Кстати, если поставить модель или объект между окном и светлой занавеской, то занавеска даст легкий заполняющий свет.



"Самый лучший источник рассеянного студийного освещения для портретной фотосъемки дома - это окно. При достаточно облачном небе этот источник света работает как огромный софт-бокс.