

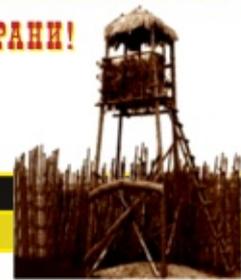


ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

№ 01 (049)
ЯНВАРЬ 2020 ГОДА



СЛОВО НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Свт. Феофан Затворник

Рождество Христово
(Гал.4:4-7; Мф.2:1-12)

Слава Тебе, Господи! И еще дождался мы светлых дней Рождества Христова: повеселимся же теперь и порадуемся. Св. Церковь нарочно для того, чтоб возвысить наше веселие в эти дни, учредила пред ними пост - некоторое стеснение, чтобы вступая в них, мы чувствовали себя как бы исходящими на свободу. При всем том она никак не хочет, чтобы мы предавались услаждению только чувств и одним удовольствиям плотским. Но истари, наименовав эти дни святыми, требует, чтобы самое веселие наше в течение их было свято, как они святы. А чтобы не забылся кто веселясь, она вложила в уста нам краткую песнь во славу рождшегося Христа, которою остепеняет плоть и возвышает дух, указывая ему достойные дней этих занятия: «Христос раждается - славите» и проч. Славьте же Христа, и славьте так, чтоб этим славословием усладились душа и сердце, и тем заглушился позыв ко всякому другому делу и занятию, обещающему какую-либо утеху. Славьте Христа: это не то, что составляйте длинные хвалебные песни Христу, нет; но если, помышляя или слушая о Рождестве Христа Спасителя, вы невольно из глубины души воскликнете: слава Тебе, Господи, что родился Христос! - этого и довольно; это будет тихая песнь сердца, которая пройдет, однако же, небеса и внидет к Самому Богу. Воспроизведите немного пояснее то, что совершено для нас Господом, - и вы увидите, как естественно ныне нам такое воззвание. Чтоб это было для нас легче, приравняем к этому следующие случаи. Заключение в темнице и закованному в узы царь обещал свободу... Ждет заключенный день-другой, ждет месяцы и годы... не видит исполнения, но не теряет надежды, веря цареву слову. Наконец, показались признаки, что скоро-скоро; внимание его напрягается; он слышит шум приближающихся с веселым говором: вот спадают запоры и входит избавитель... Слава Тебе, Господи! восклицает невольно узник. Пришел конец моему заключению, скоро увижу свет Божий!

Другой случай: больной, покрытый ранами и расслабленный всеми членами, переиспытал все лекарства и много переменял врачей; терпение его истощилось, и он готов был предаться отчаянному гореванию. Ему говорят: есть еще искуснейший врач, всех



вылечивает и именно от таких болезней, как твоя; мы просили его - обещал прийти. Больной верит, возникает к надежде и ждет обещанного... Проходит час, другой, более - беспокойство снова начинает точить душу его... Уже под вечер кто-то подъехал... идет... отворилась дверь, и входит желанный... Слава Тебе, Господи! вскрикивает больной.

Вот и еще случай: нависла грозная туча; мрак покрыл лицо земли; гром потрясает основания гор и молнии прорезывают небо из края в край: от этого все в страхе, словно настал конец мира. Когда же потом гроза проходит и небо проясняется; всякий, свободно вздыхая, говорит: Слава Тебе, Господи!

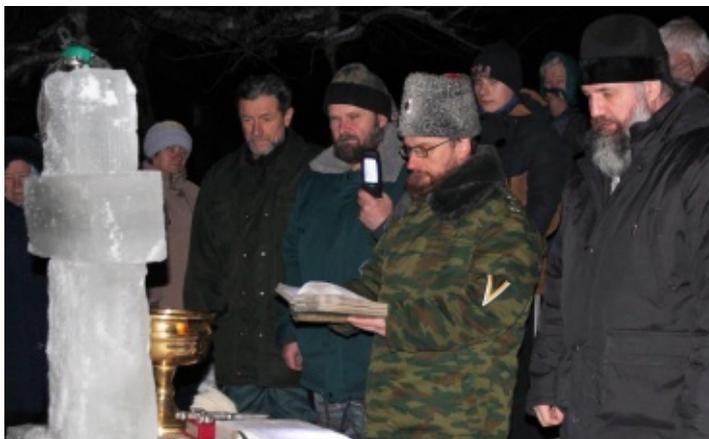
Приблизьте эти случаи к себе и увидите, что в них вся наша история. Грозная туча гнева Божия была над нами, - пришел Господь-примиритель и разогнал эту тучу. Мы были покрыты ранами грехов и страстей - пришел Врач душ и исцелил нас... Были мы в узах рабства - пришел Освободитель и разрешил узы наши... Приблизьте все это к сердцу своему и восприимите чувствами своими, и вы не удержитесь, чтоб не воскликнуть: слава Тебе, Господи, что родился Христос!

Не усиливаюсь словами моими привить к вам такую радость: это недоступно ни для какого слова. Дело, совершенное рождшимся Господом, касается каждого из нас. Вступающие в общение с Ним приемлют от Него свободу, врачевство, мир, обладают всем этим и вкушают сладость того. Тем, которые испытывают это в себе, незачем говорить: «радуйтесь», потому что они не могут не радоваться, а тем, которые не испытывают, что и говорить: «радуйтесь»; они не могут радоваться. Связанный по рукам и по ногам, сколько ни говори ему: «радуйся избавлению» - не возрадуется; покрытому ранами грехов откуда придет радость врачевания? Как вздохнет свободно устрашаемый грозой гнева Божия? Таким можно только сказать: «пойдите вы к Младенцу повитому, лежащему в яслях, и ищите у Него избавления от всех обдержавших вас зол, ибо этот Младенец - Христос Спас мира».

Желалось бы всех видеть радующимися именно этою радостью и нехотящими знать других радостей, но «не вси сущие от Израиля... - Израиль» (Рим.9:6).

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

18.01.2020г. в 23-30 атаман ХПКО, вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. совместно с благочинным Новохоперского церковного округа протоиереем Андреем Похвощевым прибыли на хутор Варварино для великого освящения воды.



БОГОЯВЛЕНИЕ 2020

В праздник Крещения Господня казаки Хопёрского полкового округа СДКВ ежегодно выезжают в места освящения водоемов. Они не только участвуют в церковных празднованиях, но и несут охрану мероприятий.

Заместитель атамана войска по работе с молодежью, атаман станицы Терновской Вячеслав Деев вместе с казаками Савальского юрта и атаманом станицы Жердевской Евсеевичевым А. А. находились вместе с ответственным по взаимодействию с казачеством протоиереем Григорием Лукановым в с. Русаново Терновского района. После освящения воды и благословения священника все казаки приняли участие в традиционных Крещенских купаниях. Станицы и хутора других районов округа также помогают церковным приходам в проведении этого великого, радостного и в тоже время строго православного праздника, который в России обрел свои русские крепкие традиции.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

С 27 по 29 января 2020г. казаки Хопёрского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска приняли участие в работе XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники».

НА РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЯХ В МОСКВЕ

Атаман ХПКО вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А., товарищ атамана станицы Хопёрской Сущенко А.И., атаман станицы Терновской, заместитель атамана СДКВ по работе с молодежью Деев В.А., атаман станицы Жердевской Евсеевичев А.А. при духовном окормлении настоятеля Крестовоздвиженского казачьего собора г. Новохоперска иерея Андрея Саврасова и руководителя епархиального отдела по взаимодействию с казачеством протоиерея Виктора Цокало прибыли в Москву в составе делегации Борисоглебской епархии Воронежской митрополии.



В 10-00 27 января в Российском государственном архиве социально-политической истории (РГАСПИ) состоялась научная конференция «К Великой Победе. Казачество в Великой Отечественной войне 1941-1945» и открытие одноименной историко-документальной выставки. Организаторами выступили Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством, РГАСПИ, при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы, при участии Федерального архивного агентства, федеральных и региональных архивов.

В своем приветственном слове митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл обратил особое внимание на роль Церкви в деле Великой Победы: «Нет среди присутствующих тех, чьи бы отцы, деды и прадеды не воевали за свободу и независимость нашей Родины. Жертвуя собой, осознавая, что многие идут в последний бой, герои полагали жизни свои во благо родного Отечества. Русская Православная Церковь высоко ценит жертвенность народа, в связи с чем 9 мая проводится особое ежегодное поминовение усопших воинов, за Веру и Отечество жизнь свою положивших, и всех страдальчески погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов».

Впечатляющим и трогательным было выступление консула Ливана в России Родрига - Хури: «Вы русские - солдаты Бога! Москва это третий Рим. Сделайте его сильным не только для вас, но и для нас, для всего человечества! Бог вас избрал! Наша Церковь останется навсегда, наша Россия останется навсегда! На небе Бог, а на земле Россия! Я православный и помню, как моя бабушка всегда пела русский гимн "Боже Царя храни". Забегая вперед нужно отметить, что именно с Имперского гимна начал свое выступление в

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

здании правительства Москвы уникальный Сызранский казачий кадетский образцово-показательный духовой оркестр. Весь зал встал. Ощущение трансформации было настолько велико, что, наверное, каждый почувствовал себя перенесённым на 110 лет назад.

В мощном державном ключе были и последующие доклады. "В 1917 году Россия отказалась от своего Царя, помазанника Божия Николая II. Сразу же начались гонения на церковь и красный террор - отметил протоиерей Павел Самойленко, ответственный по взаимодействию с казачеством Терского войска. Создавались безбожные пятилетки, производились массовые расстрелы, уничтожалась соль земли русской. С другой стороны, Гитлер уже готовил своё нападение на нашу страну, но церковь не осталась в стороне. Не смотря на практически полное уничтожение иерархов (к 1941 г. их осталось только три) местоблюститель патриаршего престола митрополит Сергей (Страгородский) выступил с обращением к народу в первый же день начала войны и призвал весь народ на защиту своего Отечества".

Второй частью научного мероприятия стало открытие историко-документальной выставки «К Великой Победе. Казачество в Великой Отечественной войне 1941-1945». Зрителям были представлены планшеты с копиями уникальных документов и музейные экспонаты середины XX века. Особое внимание в экспозиции уделено материалам, отражающим роль казаков в Великой Отечественной войне.

Затем началось торжественное открытие Рождественских чтений, которое прошло в Государственном Кремлёвском дворце. Православный форум в 2020 году, объявленным Президентом России Годом памяти и славы, открыл череду государственных, церковных и общественных мероприятий, посвященных юбилейным празднованиям 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Пленарное заседание чтений возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. С приветственными адресами к собравшимся обратились официальные представители Президента РФ, председателя Правительства РФ, Совета Федерации РФ. Продолжительными аплодисментами встретил зал министра иностранных дел России Сергея Лаврова.

Двухэтажный зал вместил в себя более шести тысяч человек из разных уголков страны и зарубежья. По окончании официальных докладов, собравшимся были представлены концерты оркестров и народных хоров, а также яркие виртуальные инсталляции на тему войны в сопровождении эквилибристов, создавшие неизгладимые впечатления от своих выступлений.

28 января X Международная научно-практическая конференция «Церковь и казачество: сотрудничество на благо Отечества» открылась в правительстве Москвы. Мероприятие было организовано Синодальным комитетом по взаимодействию с казачеством при поддержке департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы и Первого казачьего университета (МГУТУ им. К.Г. Разумовского). В работе форума приняли участие более 750 человек из России, Молдавии, Белоруссии, Украины, Казахстана, Финляндии, Германии, США.

С докладом о деятельности Церкви в предвоенное и военное время выступил председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл:

«Как воспринимать эту войну? Историческая ситуация в отделенном плане напоминает другую, которая сложилась во времена святого благоверного князя Александра Невского. Как и тогда выбор стоял между двумя силами: фашизмом, с его оккультными корнями, и богоборческим коммунизмом. Неслучайно, в первые дни войны Святая Церковь, в лице своего предстоятеля, напомнила верующим подвиг этого святого. Сталин еще молчал, а Церковь уже выразила свое отношение к этой войне, засвидетельствовав, что ее позиция была продиктована не политикой, а полной любовью к своим чадам. Церковь звала верующих на защиту своей Родины».



О силе духа, общем пути с Православной Церковью и самоотверженности казачества говорил атаман Всероссийского казачьего общества казачий генерал Николай Долуда:

«Что всегда было неизменно у казачества, это осознание себя православным русским воинством. Церковь и казачество единое и неделимое целое. Исторически они шли бок о бок, поддерживая друг друга. Вместе в радостях и невзгодах. В XX веке Церковь и казачество подверглись жесточайшим репрессиям, терпя расправы, разгромление и осквернение. Из душ людей вытраивалась вера, быть верующим считалось преступным. И, тем не менее, в хатах тайком держали иконы. На протяжении веков вера была фундаментом всей казачьей жизни, её духовным стержнем».

29 января в Первом казачьем университете (МГУТУ им. К.Г. Разумовского) прошел завершающий день работы казачьего направления Рождественских чтений. В общей сложности в зале присутствовали более 500 человек из 96 епархий, России, Беларуси, Казахстана и Приднестровья.

Ректор МГУТУ Валентина Иванова в своем докладе рассказала участникам конференции о совместной деятельности Синодального комитета по взаимодействию с казачеством и Первого казачьего университета:

«Эта работа связана с формированием вертикали системы непрерывного казачьего образования. И мы понимаем, что это краеугольный камень всей нашей работы, который нам желательно укреплять, желательно удерживать и продумывать дополнительные формы продвижения вперед, привлечения молодежи к нашей работе, обучения молодых казаков и формирования стержня «казак - без веры не казак».

В период своего пребывания в Москве хопёрские казаки побывали в храме Христа Спасителя, прошли по Патриаршему мосту и осмотрели прочие достопримечательности столицы. Подводя итоги поездки атаман Хопёрского округа Владимир Лаенко выразил общее мнение казаков:

"Мы на русском небосводе, вновь увидели зарю"

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

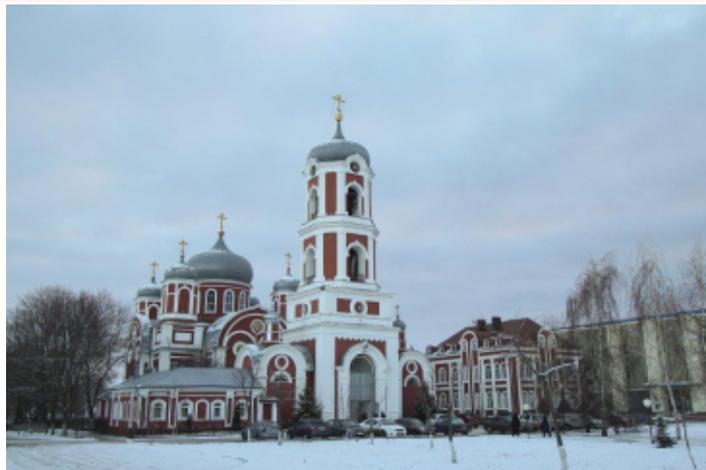
08.01.2020 г. вместе с клириками и прихожанами Воскресенского храма города Новохопёрска казаки станции Хопёрской ХПКО СДКВ с атаманом, вахмистром Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. встречали епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергия.

АРХИЕРЕЙСКОЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ В ВОСКРЕСЕНСКОМ СОВОРЕ ГОРОДА НОВОХОПЕРСКА



В празднование Собора Пресвятой Богородицы, в Воскресенском храме состоялось соборное богослужение, которое и возглавил владыка. Епископу сослужили благочинный Новохопёрского церковного округа, настоятель храма протоиерей Андрей Похвашев и духовенство Новохопёрского церковного округа. На Архиерейское богослужение собрались как жители, так и гости города. В завершение праздничной службы Владыка Сергей сердечно поздравил духовенство и прихожан храма с праздником Рождества Христова, а свою проповедь посвятил теме духовной радости.

Рождественские дни — время награждений и подарков. Владыка вручил Архиерейскую грамоту за многолетние и усердные труды в восстанавливаемом храме Святой Живоначальной Троицы города Новохопёрска и в связи с юбилейным днем



рождения Лилии Петровой, а также матушке Любове Похвашевой — в благословение за усердные труды во славу Святой Православной Церкви и в связи с юбилеем.

Затем с приветствиями и поздравлениями к Владыке Сергию обратились благочинный Новохопёрского церковного округа протоиерей Андрей Похвашев и глава администрации Новохопёрского муниципального района — Виктор Петров. Они преподнесли архипастырю памятные подарки. Еще одним подарком для Владыки Сергия стал небольшой рождественский концерт, который подготовили дети — воспитанники Воскресной школы.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ
По материалам газеты Вести № 1 от 10.01.2020



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

101 год назад (24 января 1919 года) по согласованию с Лениным и Троцким вышла и была подписана Свердловым печально известная директива Оргбюро ЦК РКП (б), положившая начало массовому террору и геноциду против казачества.

ДЕНЬ ГЕНОЦИДА КАЗАЧЬЕГО НАРОДА

На протяжении двух последних десятилетий мы наблюдаем складывающуюся традицию — ежегодно отмечать 24 января как День траура всеми казачьими обществами независимо от их войсковой принадлежности.

24 января казаки Хоперского полкового казачьего округа СДКВ заказывают и участвуют в заупокойных панихидах по убиенным казакам, погибшим в годы политических репрессий.

2020 год не стал исключением. Атаман ХПКО Лаенко В. А., вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II находясь в Воронеже на обучении в семинарии в этот день был на панихиде в храме в честь иконы Божией Матери Всецарица. Заместитель атамана Северо-Донского казачьего войска по работе с молодёжью, атаман станицы Терновской Вячеслав Деев молился в Успенском Адмиралтейском храме. Атаман Савальского юрта Деев А. И. и атаман станицы Жердевской Евсеевичев А. А. с казаками заказали панихиду в храме Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Русаново Терновского района (станция Терновской). Товарищ атамана станицы Хопёрской Сущенко А.И. и атаман станицы Карачано-Хопёрской Кривов В.И. с казаками прибыли в Казанский храм г. Борисоглебска, где богослужение возглавил помощник руководителя Отдела по работе с казачеством епархии, настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерей Андрей Саврасов. Казаки других районов округа так же приходят на панихиды у себя дома.

Этот день навсегда останется в памяти всех казаков, как одна из самых траурных и чёрных страниц нашей истории.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

20.01.2020г. во время прохождения учебной сессии в Воронежской духовной семинарии вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотернца Николая II Лаенко В.А. посетил магазин «Казачья лавка».

ПЕРЕДАЧА КАЛЕНДАРЕЙ И ГАЗЕТ

Владимир Анатольевич от имени духовника организации Конвоя памяти Николая II архимандрита Гавриила (Коневиченко) передал в магазин настенные календари «СВЯЩЕННОЕ КОРОНОВАНИЕ» и Санкт-Петербургские газеты «Общество и экология» главный редактор Сергей Лисовский.

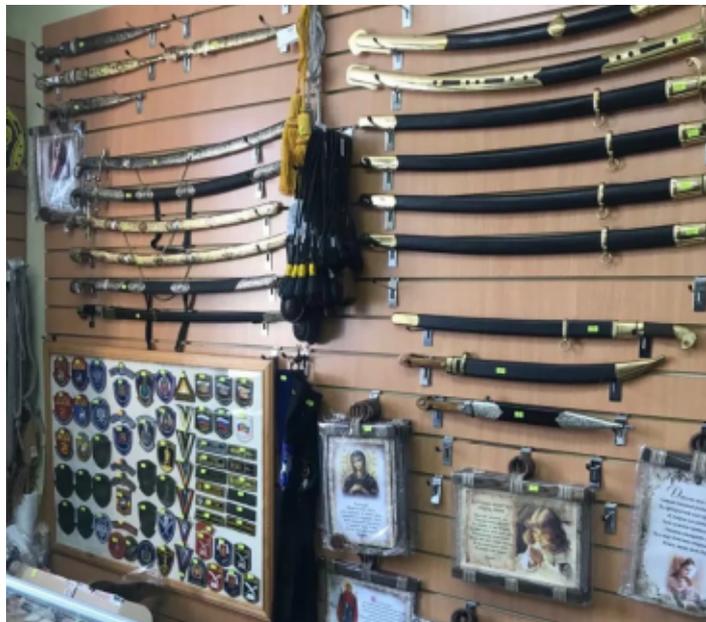
Как отметила продавец магазина Бобрешова О.П. полиграфическая продукция Духовно-просветительского центра г. Сестрорецка пользуется спросом среди казаков и не только потому, что распространяется бесплатно, но и в связи с содержательной востребованностью. Специализированный магазин «Казачья лавка» посещают станичники не только Воронежской, но и Белгородской, Липецкой и Волгоградской областей и регулярно выражают свою признательность работникам центра. А вопросы экологии тем более актуальны для наших регионов в которых планируются и уже действуют серьезные производства.

Так же Ольга Петровна передала благодарность атаманам и казакам северной столицы от директора Воронежского филиала «Казачья лавка» Анны Александровны Клюквиной за активную позицию в возрождении казачества в России.

Администрация магазина выразила готовность всегда оказывать помощь в предоставлении площадки для распространения информационных ресурсов на благо общего дела.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА

25.01.2020г. на базе спортивной школы олимпийского резерва ГБУ ВО «СШОР № 33» г. Воронежа состоялся турнир по АРБ среди спортсменов от 8 до 13 лет. Первенство было организовано Северо-Донским казачьим войском совместно с Федерацией армейского рукопашного боя и посвящено Дню освобождения Воронежа от немецко-фашистских захватчиков.

ТУРНИР ПО АРБ СРЕДИ СПОРТСМЕНОВ ОТ 8 ДО 14 ЛЕТ



Соревнования проводились по Олимпийской системе среди клубных команд по правилам армейского рукопашного боя России.

Основными задачами проведения турнира явились: повышение спортивного мастерства спортсменов, занимающихся армейским рукопашным боем, воспитание патриотизма и верности славным воинским традициям, формирование глубокого понимания гражданского и воинского долга перед своим Отечеством, развитие мотивации к защите Отечества и к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации.

Судейскую коллегию представляли: Бебнев Л. Б. - главный судья, Алиев А. Т. - главный секретарь. Безопасность участников и зрителей обеспечивала главная судейская бригада под руководством Меркулова В. Н.

Северо-Донское казачье войско выступило в роли одного из главных спонсоров мероприятия и оказало полную поддержку организаторам. Заместитель атамана войска по работе с молодежью, атаман станицы Терновской Хоперского полкового округа Вячеслав Деев провел награждение победителей. За первые места юным спортсменам были вручены медали и кубки с войсковой гравировкой. Остальные победители и призеры получили награды соответствующих степеней «За волю к победе», «За лучшую технику», «За самый быстрый бой».

С Федерацией армейского рукопашного боя мы сотрудничаем уже не впервые. Надеюсь, что нам удастся сохранить налаженные отношения и продолжить плодотворную работу, потому что есть ещё много интересных идей для будущих совместных проектов, - отметил в своём выступлении Вячеслав Александрович.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Недавно Воронежский детский дом стал очередным адресом юбилейных мероприятий, которые Северо-Донское казачье войско проводит в рамках своего проекта «Казачество: 450 лет на государственной службе».

"УРА! КАЗАКИ ПРИЕХАЛИ!.."

Николай СТАРЫХ, есаул.

Если рассматривать государственную службу как служение Отечеству и заботу о славном будущем Родины, то становится понятно, почему северо-донские станичники проторили дорожку в детский дом, а также взяли под опеку Верхнемамонский казачий кадетский корпус, носящий имя прославленного атамана Матвея Платова (1753-1818).

Патриотическая направленность означенного выше мероприятия проявилась уже в том, что до начала праздника «Крещенский сочельник» делегация казаков под руководством войскового атамана Виктора Галушкина встретила ребят не где-нибудь, а в краеведческом музее этого социально-воспитательного учреждения.

Шефы с удовлетворением восприняли сообщение: сейчас музей работает по тематической познавательной программе «Истоки». Их порадовало то, что краткий экскурс в казачье прошлое будет иметь своё продолжение – это предполагает творческое музейное направление «Родной край любви и знай!». Такой подход особенно важен в связи с тем, что северо-донские казаки готовятся к 30-летию юбилею своего общественного формирования: оно было образовано 3 ноября 1990 года. Подумать только: атаман Галушкин и его сподвижники уже три десятка лет идут уверенной поступью по пути возрождения казачества в нашем родном Придонуе!

Коротко напомним читателям историю другого, «вседонского», юбилея: 450 лет назад, а именно – третьего января (по старому стилю) 1570 года, Иван Грозный подписал Царскую грамоту, в силу которой донское казачество официально встало на защиту южных границ России. На тот момент северный бассейн Дона и окрестности его притока Хопра заселяли вольные казаки. Чуть позже, в 1586 году, была основана сторожевая крепость Воронеж, в которой обосновались «людьшки дерзкие, но с жалованием от государя» – казаки служивые. Что интересно: новым городом управлял воевода Семён Сабуров, а одноимённой станицей – казачий голова Василий Биркин. То есть, было двоевластие.

Но не будем вдаваться в подробности и вернёмся к визиту шефов-казарок в детдом, который проходил 17 января 2020 года. Впрочем, до этого надо отметить, что предыдущая массовая встреча казаков с детьми состоялась 18 мая 2019 года.

Тогда воспитанники с большим интересом участвовали в торжественной церемонии, посвящённой обретению казачьим формированием нового войскового знамени. В тот же день состоялись выставка оружия, показательные выступления верхнемамонских кадетов, концерт с участием казачьих ансамблей «Кладезь» (Таловский район, руководитель Валентина Захарова), «Русская душа» (Семилукский район, руководитель Алексей Хлоповских), «Радовесь» (областной Центр народного творчества и кино, руководитель Светлана Ревнева).

Фольклорный коллектив «Радовесь» пришёл с казаками и на этот раз.

– К сожалению, я затрудняюсь сказать, кто из нас дольше шефствует над детским домом – северо-донские казаки или ансамбль «Радовесь», – говорит атаман Виктор Галушкин. – Всё началось очень давно, ведь историческая первооснова нашего Войска – это Воронежское казачье землячество, созданное в 1990 году, а «Радовесь» существует с 1993-го. Но куда важнее другое: у нас есть общее дело – неформаль-



ная забота о детях с трудной судьбой. И вообще, ребёнок, примеряющий казачью фуражку или обнимающий солистку ансамбля, – такое дорогое стоить!

Не передать словами, сколько живого интереса было на лицах воспитанников детдома, когда ансамбль «Радовесь» раздольно пел, рассказывал о святочных обрядах и учил колядкам! Все дети, которых здесь без малого сто человек, получили по огромному пакету со сладостями, о чём заранее побеспокоились служба кошевого атамана и товарищ (заместитель) войскового атамана Алексей Пчельников. Был также «сладкий стол».

К слову, служба кошевого атамана, ведающая вопросами финансово-материального обеспечения деятельности Войска, в канун прошлогоднего торжественного сбора казаков перечислила на нужды детдома 100 тысяч рублей.

Материальная помощь, подарки и тот же «сладкий стол» – это, конечно же, важно и нужно.

– Но сегодня, – рассуждает новый руководитель молодёжного отдела Северо-Донского казачьего войска (СДКВ) Вячеслав Деев, – я ещё раз утвердился в мысли, что наше общение с детьми должно стать более тесным и плановым. В этом, между прочим, убеждает и войсковое шефство над Верхнемамонским казачьим кадетским корпусом. Туда за последнее время сделано много спонсорских «вливаний», а вот пацаны более всего рады тому, что в декабре прошлого года служба походного атамана ввела в практику военно-прикладные занятия. Как говорится, будем сообща работать в этом направлении.

Пожалуй, уместно отметить, что Вячеслав Деев является также атаманом станицы Терновской Хопёрского округа СДКВ и руководителем Терновского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство».

Это его прямая заслуга в том, что более 150 учащихся со всех школ Терновского района приняли участие во Всероссийском конкурсе сочинений «Память сильнее времени», который был объявлен «Боевым братством» и всячески поддержан районными властями. При этом пятеро ребят вошли в число победителей. В декабре 2019 года им были вручены специальные медали, а всем (!) участникам конкурса – памятные дипломы.



В первую очередь стараниями руководителя молодёжного отдела СДКВ подъяесаула Деева в прошлом году образовано ещё одно структурное подразделение Северо-Донского казачьего войска – Атаманская сотня в составе Хопёрского округа (Воронеж, атаман Павел Смольянов). Сотня создана на основе бойцовской казачьей школы «Оплот». А ранее была учреждена станица Жердевская (Тамбовская область, атаман Алексей Евсеевичев).

По инициативе Вячеслава Деева Северо-Донское казачье войско выступило организатором турнира по армейскому рукопашному бою среди бойцовских клубов с участием молодых казаков Воронежской, Белгородской и Тамбовской областей.

Ратуя за здоровый образ жизни, Деев побывал даже в Новочеркасске, где проходил VII Всероссийский чемпионат по штурмовому рукопашному бою. Там были достигнуты договорённости с ростовскими и иными донскими атаманами по более тесному взаимодействию в области спорта и совместной военно-патриотической работе.

Атаман Деев принял активное участие и в других предъюбилейных мероприятиях Войска, связанных с реализацией проекта «Казачество: 450 лет на государственной службе».

В числе тех, кто «всею душой радуется за Православие, Дон казачий и Отечество», Виктор Галушкин называет упомянутого выше Алексея Пчельникова, а также членов правления, окружных, станичных и хуторских атаманов. Среди них Александр Рыбенко, Владимир Лаенко, Игорь Пономарёв, Виктор Трехлебов, Иван Черемисин, Владимир Вакуленко, Василий Колесников, Сергей Жуков, Александр Деев, Василий Кривов, Геннадий Тимофеев, Дмитрий Расписиенко, Валерий Егоров, Виталий Димитренко, Иван Урывский, Олег Гончаренко и другие.

Между прочим, 11-12 сентября 2019 года в Воронеже работала замечательная художественная выставка, посвящённая как раз 450-летию государственной службы казаков. За это надо благодарить, прежде всего, депутата Госдумы Сергея Чижова, а особую торжественность массовому мероприятию придало вот какое обстоятельство: «красную ленточку» перерезали первый заместитель председателя регионального правительства, руководитель рабочей группы Совета при Президенте РФ по делам казачества в Воронежской области Александр Попов и атаман Виктор Галушкин.

Казачий полковник Галушкин, а также другие атаманы и священники, окормляющие казаков, побывали потом в Лисках, куда переехала художественная выставка.

Поскольку предъюбилейный проект получил «государево» обозначение, нет ничего удивительного в том, что Северо-Донское казачье войско имело прямое отношение к мероприятию, которое состоялось в Воронеже 19 декабря 2019 года. В тот день на здании бывшей Мариинской гимназии, более извест-

ной воронежцам как Дом офицеров, появилась новая мемориальная доска.

Тут надо пояснить, что в названном старинном особняке в годы Первой мировой войны размещался военный госпиталь. 6 декабря (по старому стилю) 1914 года последний российский император побывал в Воронеже и посетил раненых солдат, находившихся на излечении в означенном госпитале. С учётом того, что данное действие носило патриотический характер, СДКВ оказало спонсорскую помощь Губернскому дворянскому собранию и общественному движению «За Веру и Отечество» – именно они выступили инициаторами установки соответствующей памятной доски.

Примечательно, что в этот же день, 19 декабря, в селе Каменка-Садовка Новохопёрского района тоже состоялось торжественное мероприятие – был освящён Поклонный крест на месте разрушенного Никольского храма. К его установке непосредственное отношение имели казаки Хопёрского округа СДКВ. Округ возглавляет войсковой старшина, он же руководитель и вахмистр Хопёрского отдела Всероссийской православной организации «Конвой памяти Святого царя-мученика Николая II» Владимир Лаенко.

До этого, 6 ноября, в Терновском районе состоялась Крестный ход от храма в селе Дубровка до разрушенной церкви в селе Кисельное, где казаками тоже поставлен Поклонный крест.

В общем, в соответствии с предъюбилейным проектом станичники и «конвойцы» не просто проводят различные окружные мероприятия, но и тесно взаимодействуют со священниками, ведь «казак без веры – не казак». По давно заведённой традиции они занимаются восстановлением храмов, несением охранной службы при архиерейских, соборных и престольных богослужениях, оказывают благотворительную помощь малоимущим семьям и прихожанам, делают многое другое.

Интересно, что хопёрцы успешно сочетают свою обыденную практику с «высокой» теорией.

Например, в соответствующую «отчётную» графу уже «вписаны»: конференция по укреплению межнациональных и межконфессиональных отношений «Нет ненависти и вражде» (29 октября 2019 года, Воронеж, городская администрация), конференция «Казачество в годы гражданской войны. Исход» (6 ноября, Москва, Российский госархив социально-политической истории), круглый стол «Казачество в годы Великой Отечественной войны» (24 ноября, Борисоглебская епархия), XXVIII Международные Рождественские образовательные чтения, в том числе по теме «Церковь и казачество: пути воцерковления и сотрудничества» (27-29 января, Москва, правительство и вузы города).

– Разумеется, для нас важны любые мероприятия, большие и малые, если только они направлены на возрождение казачества и православия, – говорит ветеран СДКВ, атаман станицы Панинской Игорь Пономарёв. – Для того чтобы обеспечить «связь времён и поколений», мы придаём особое значение Дню Победы и казачьим фестивалям, вовлекаем молодёжь в военно-патриотические клубы, подобающим образом отмечаем наши христианские праздники. Кроме того, за последнее время использовали в благих целях такие поводы, как 15-летие таловского ансамбля «Кладезь», 70-летие войскового атамана Виктора Васильевича Галушкина, тринадцатая по счёту присяга в верхнемамонском кадетском корпусе, Крещенский праздник в детском доме...

Что ж, самое время сказать, что 17 января 2020 года воспитанники детского дома никак не хотели отпускать восвояси шефов-гостей, а особенно – весёлого дядю Славу – атамана Вячеслава Деева, который рассказал и показал им, что представляют собой казачьи народные забавы «Заинька», «Тетёра» и «Ручеёк».

По словам войскового атамана Галушкина, всё это – хороший стимул к тому, чтобы уже в скором времени дети вновь обрели возможность возрадоваться:

«Ура! Казаки приехали!..»

БЫЛАЯ МОЩЬ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ

Борис Семёнович Якоби (Мориц Герман Якоби, 1801-1874) - известный немецкий и российский физик и электротехник, благодаря которому был создан электрический двигатель, телеграфный аппарат, а также изобретена гальванопластика. Ученый впервые применил возможность электродвигателя на практике, приведя в движение лодку с пассажирами. Семён Борисович внес огромный вклад в развитие электротехники, сконструировав несколько вариантов гальванометра, регулятор сопротивления, вольтметр и другие приборы.

ЯКОБИ - УЧЕНЫЙ ФИЗИК ЭЛЕКТРОТЕХНИК

Мориц Герман Якоби появился на свет 21 сентября 1801 года в Потсдаме в состоятельной еврейской семье — отец будущего изобретателя Симон Якоби работал личным банкиром прусского императора Фридриха Вильгельма III. Благодаря высокому достатку мальчик получил хорошее образование и смог поступить в Берлинский университет. Однако проучился он там недолго и вскоре перевелся в Геттингенский университет, в котором получил профессию архитектора.

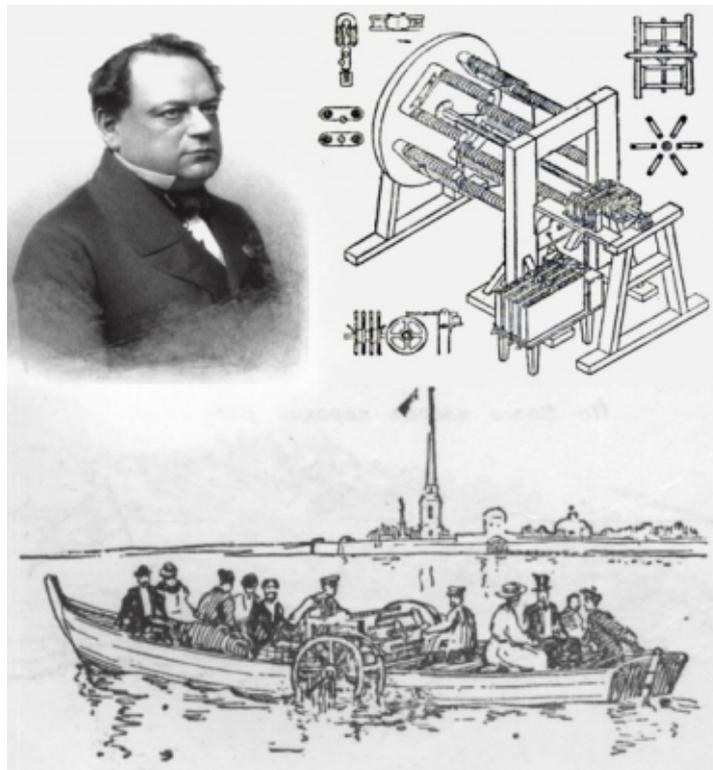
Первое время Якоби работает архитектором в строительном департаменте, но его настоящей страстью оставалась физика. В 1834 году он переезжает в Кенигсберг, где в местном университете преподавал родной брат, известный математик Карл Якоби. Здесь он с увлечением предавался изучению явлений электромагнетизма и приступил к работе над созданием электродвигателя. Результаты своих экспериментов ученый активно публиковал, чем привлек внимание российских научных светил Павла Львовича Шиллинга, Василия Яковлевича Струве и других. В 1835 году Борис Семёнович получил приглашение занять профессорскую должность в университете Дерпта и с радостью принял его. В его родной раздробленной Германии не было условий для реализации научных мечтаний о вечном двигателе и других изобретениях.

Царское правительстве Николая I, которого по праву называли царем-инженером возлагало большие надежды на использование электричества для военного дела. В 1837 году Бориса Семеновича вызвали в столицу для организации серии опытов по оснащению морских судов электродвигателем. Это стало поводом к окончательному переезду в Россию и получению русского подданства. В 1838 году один из экспериментальных кораблей - небольшой ботик, оснащенный электрическим двигателем, успешно проплыл по Неве, а мины Якоби с электрическими запалами применялись во время Крымской войны. Среди них были самовоспламеняющиеся (гальваноударные) мины, а также оружие с запалом от индукционного устройства. Якоби принадлежит идея создания специальных гальванических подразделений в саперных частях.

Свой первый электродвигатель, оснащенный неподвижной и вращающейся частями, Борис Семенович создал в 1834 году. Тогда ему удалось описать принцип непрерывного вращательного движения. Мотор был выполнен из коммутатора и двух дисков, на которых располагались 16 железных стержней. За один оборот дисков коммутатор изменял полярность до восьми раз. Благодаря силе инерции вал основного двигателя совершал вращения. Питание магнитов установки обеспечивала гальваническая батарея. В течение секунды двигатель поднимал груз до 6 кг на высоту около 30 см, что соответствовало 15 Вт.

Однако в практическом плане устройство было не применимо по причине невысокой мощности и Якоби стал целенаправленно разрабатывать двигатель для использования на транспорте и в производстве. В результате ему удалось создать конструкцию, в устройстве которой сочетались сразу 40 моторов, что позволило существенно увеличить производительность двигателя.

Испытания магнитоэлектрического двигателя прошли осенью 1838 года в Санкт-Петербурге. Мотор был установлен на пассажирской лодке с 12 людьми на борту. Транспортное средство двигалось в противоположных направлениях - как по течению реки, так и против. Его скорость была невелика - всего 2 км/ч. И хотя за семь часов испытаний лодка сумела преодо-



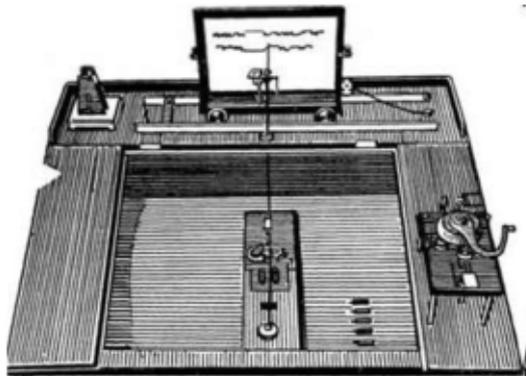
леть всего около 7 км, но по меркам того времени результат можно назвать выдающимся.

Практически сразу изобретатель приступил к созданию более совершенного устройства и через год прошли новые испытания. На этот раз лодка перевозила 14 человек, но на ней был установлен более мощный двигатель, способный обеспечить движение со скоростью 4 км/ч. Известие об успешном эксперименте моментально облетело весь свет - такого мощного, а главное надежного электродвигателя мир еще не знал. Однако в крупнотоннажном флоте найти ему применение так и не удалось по причине отсутствия полноценного источника питания.

Якоби делал попытки установить свое детище на тележку и таким образом хотел создать электровоз, но довести до конца свою идею не смог. Несмотря на это ученый внес значительный вклад в мировую электротехнику, реализовав три главные идеи получившие свое развитие в будущем: коммутатор с трущимися частями; вращательное движение якоря в электромоторе; магниты в статичной и динамичной частях электродвигателя.

В 30-е годы XIX века ученый мир активно занимался созданием электромагнитного телеграфа. Одним из первых преуспел в этом деле П. Шеллинг, заинтересовавшийся явлением магнитного поля вокруг проводника, по которому движется электрический ток. Впервые его описал датский физик Ганс Христиан Эрстед, но именно Шиллинг сумел перевести это открытие в прикладную плоскость. В 1833 году он сконструировал проводной телеграф, возможности которого демонстрировались в его пятикомнатной квартире на Мойке. Ученому поручили провести телеграфную линию между Петергофом и Кронштадтом, для чего Шиллинг впервые в мире создал изолированный кабель на каучуковой основе. Но из-за скорой смерти завершить начатый проект ему не удалось и продолжателем дела ученого стал Якоби.

Буквопечатающий телеграф Б.С. Якоби



В 1839 году он проложил подземный телеграф, в конструкции которого были использованы созданные автором приемные и отправные электромагнитные устройства. Сам аппарат функционировал от манипулятора. Часовой механизм и карандаш, соединенный с якорем электромагнита, перемещали фарфоровую доску и создавали особые зигзагообразные символы. Эта линия соединяла личный кабинет Николая I в Александровском дворце и главное управление путей сообщения.

Позднее телеграф Якоби свяжет Зимний дворец с Главным штабом, а в 1842 году ГУПС (Главное управление путей сообщения) и Публичные здания. В этот период изобретатель выдвинул идею стрелочного телеграфа, который связывал несколько кабинетов императора в Зимнем дворце и дом Юсуповых на Фонтанке. Особенность этой конструкции заключалась в приемной станции, вращающиеся стрелки которой обозначали буквы на циферблате, которая транслировалась со стороны передающего устройства.

Новым этапом развития телеграфного дела стала разработка магистрального железнодорожного телеграфа. К работам по его созданию Бориса Семёновича подключил глава северной дирекции строительства Николаевской ж/д П. Мельников. В 1845 году Якоби начал укладку кабеля на опытной участке строящейся магистрали, но сильные морозы внесли коррективы в ход работ. Это побудило ученого предложить новый проект, который был реализован между пассажирским зданием столицы и Обводным каналом. В 1847 году он проложил еще одну линию между Александровским заводом и Московским вокзалом, но из-за возникших разногласий с главой МПС Петром Алексеевичем Клейнмихелем дальнейшие работы были свернуты.

Причиной недопонимания между ученым и чиновником стали эксперименты по разработке более надежной изоляции, в которых Якоби задействовал как традиционные материалы — глину, смолу, шелковые нитки, так и совершенно новые для тех времен, например, гуттаперчу. Однако отсутствие необходимого оборудования вынудило Бориса Семёновича остановить работы и заняться вопросом прокладки воздушных линий. Эта технология выглядела более перспективной и в Старом Свете стали постепенно отказываться от подземных коммуникаций. Клейнмихель отклонил предложение ученого по причине ненадежности подобных конструкций, что привело к разрыву сотрудничества с железнодорожным ведомством.

Тем не менее в 1850 году Якоби удалось изобрести первый на планете буквопечатающий телеграф. Идея российского ученого легла в основу последующих электромагнитных телеграфных аппаратов. В 1854 году он создал свое последнее телеграфное устройство для связи на больших кораблях между капитаном и матросами машинного отделения.

Гальванопластика считается одним из направлений прикладной электрохимии. Её суть заключается в получении металлических копий предметов электролитическим способом. Если подобным путем нано-

сить металлические покрытия на различные поверхности, то это называется гальваностегия.

Истоки гальванотехники, ранее активно использовавшейся в полиграфии, заложил Борис Якоби, проводя серию экспериментов с гальваническими элементами ещё во время пребывания в Дерпте. В дальнейшем опыты были продолжены в Санкт-Петербурге. В 1837 году во время одного из экспериментов ему удалось изготовить гальванопластическим способом монету номиналом в 2 копейки, от которой ученый вскоре избавился из-за боязни быть обвиненным в фальшивомонетничестве.

Официально открытие гальванопластики произошло позднее, когда в октябре 1838 года на заседании Петербургской Академии наук было оглашено письмо Якоби, где он подробно описал процесс своего открытия. В дальнейшем он продолжил совершенствовать свое детище, пытаясь адаптировать его под практические нужды полиграфии. В частности, Борис Семёнович занимался копированием полтипажей (типовой книжный декор для

Позже Якоби открыл способ наращивания металлического слоя на диэлектрические слепки различных предметов с сохранением аутентичных гравюр и полтипажей, ранее попросту уничтожавшихся. Это привело к появлению нового направления гальваностегии.

В 1840 году Якоби подает прошение в Мануфактурный совет, занимавшийся вопросами защиты изобретений, о выдаче ему привилегии на гальванопластику сроком на 10 лет. Совет утвердил его просьбу, а Министр Финансов Канкрин распорядился выдать ученому 25 тысяч рублей серебром для широкой публикации собственной технологии. Борис Семёнович выполнил указание и напечатал практическое руководство с подробным изложением метода гальванопластики.

Открытие Якоби практически сразу нашло применение в жизни. Приоритет здесь был, конечно, за полиграфией. Одним из первых продуктов гальванопластики стал комплект типографского шрифта, а также копия даггеротипа «Берега Невы».

Благодаря высочайшей оценке сделанных открытий карьера Якоби стала стремительно развиваться. В 1839 году он получает звание адъютанта Имперской академии наук. В 1842 году он утверждается сначала экстраординарным, а спустя пять лет ординарным советником. Его заслуги как ученого высоко ценили и за рубежом — Бориса Семёновича избрали корреспондентом роттердамского общества наук, а также иностранным членом Королевской Бельгийской Академии наук, Королевской Туринской академии и многих других. В 1867 году ученый удостоился большой золотой медали Парижской выставки, а император Александр II вскоре пожаловал ему потомственное дворянство.

После кончины Николая I интересы правительства изменились и Якоби сокращает свои работы в сфере электротехники. В этот период ученый занимается вопросами обработки платины, а в 1864 году Семёна Борисовича привлекли к выработке методов определения содержания спирта в алкогольных напитках. Якоби уделяет большое внимание метрологии, сделав ряд интересных предположений. Вместе с Эмилием Христиановичем Ленцем он предложил баллистический способ электроизмерений. Занимаясь разработкой эталонных мер и отбором единиц измерения, ученый оказал огромное влияние на становление метрической системы в Российской империи.

Якоби изобрел несколько вариантов реостатов — прототипов пишущих машинок для набора текста. В 1840 году он представил Петербургской академии наук одну из своих моделей — агометр Якоби, на который ориентировались будущие создатели реостатов Чарльз Уитстон и Иоганн Поггендорф.

Якоби был многодетным отцом. Его супруга Анна родила ему семерых детей, пятеро из которых скончались в раннем детстве. Только двое сыновей Владимир и Николай пережили совершеннолетие, первый из них пошел по стопам отца и также стал изобретателем.

Борис Семёнович умер от сердечного приступа 27 февраля 1874 года. Ученый похоронен на протестантском Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге.

В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельства о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме.

(Продолжение. Печатается в сокращении. Начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА. ГЛАВА 2. ОХРАНА ДОМА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свитав доме Ипатьева.

Октябрьский переворот сделал из Юровского одного из главарей новой власти на Урале. Мы уже видели, как Юровский, член Коллегии Уральской Облчека, совместно с Хохряковым и другими боевиками участвует в обысках и грабежах мирного екатеринбургского населения. В то же самое время Юровский лично отдает приказы о массовых убийствах так называемых «эксплуататоров», в числе которых зачастую были и люди самого простого происхождения, чем-либо не угодившие или опасные новой власти. Сотни загубленных жизнью были на совести Юровского и его палачей из ЧК.

Людей арестовывали по самому ничтожному доносу и часто направляли на принудительные работы, так как профессиональных работников не хватало, да и идти на работу к большевикам особо никто не стремился. В последующем именно эти принудительные работники оставляют немало свидетельств о поведении уральских чекистов накануне, в день и после убийства Царской Семьи.

Итак, на момент доставления Царской Семьи в Екатеринбург, Янкель Юровский был председателем следственной комиссии Уральского областного ревтрибунала, товарищем комиссара юстиции, членом Коллегии областной Чрезвычайной комиссии, заведующим охраной города.

4 июля 1918 года Юровский был назначен комендантом Дома особого назначения. Но впервые его злобная фигура появилась в доме Ипатьева раньше, 13/26 мая 1918 года. По этому поводу читаем в дневнике Государя: «Как все последние дни В. Н. Деревенко приходил осматривать Алексея; сегодня его сопровождал черный господин, в кот. мы признали врача».

Из показаний доктора Деревенко становится понятно, почему Государь принял «черного господина» за медика: «С убийцей Государя Императора Юровским, — показывал свидетель Деревенко, — я встретился в г. Екатеринбурге в июне месяце 1918 года, в доме Ипатьева, где находилась Царская Семья. Там я был как личный врач Наследника Алексея Николаевича, у которого состоял безотлучно с 1912 года, бывши почетным лейб-хирургом Императорского двора. С семьей я был в Тобольске, с которой я уехал вместе в г. Екатеринбург. В Екатеринбурге я, как личный врач, посещал больного Наследника очень часто, с разрешения. Конечно, коменданта Авдеева. Приходил в покой к больному всегда, безусловно, под конвоем.

В одно из посещений, зашедши в комнату, я увидел сидящего около окна субъекта в черной тужурке, с бородкой клинчиком, черной, черные усы и волнистые зачесанные назад волосы, черными глазами, полным скуластым лицом, чистым, без особенных примет, плотного телосложения, широкие плечи, короткой шеей, голос чистый баритон, медленный, с большим апломбом, с чувством своего достоинства, который вместе со мной и Авдеевым пришел к боль-



ному. Осмотревши больного, Юровский, увидев на ноге Наследника опухоль, предложил мне наложить гипсовую повязку и обнаружил знание свое медицины.

При нашем входе сидевший тут же Государь встал. Юровский, осмотрев больного, повернулся к столу, остановился, заложив руки в карманы, и начал рассматривать находящееся на столе. После этого мы все вышли.

При выходе я спросил Авдеева: „Что это за господин?“ Последний ответил: „Это Юровский“. Какую роль он играл, он не сказал, но я знал, что Юровский играл очень важную роль».

Изменился ли режим охраны в Ипатьевском доме с приходом в него Юровского? Улучшилось или ухудшилось в связи с этим положение Царской Семьи?

Как мы помним, Юровский появился в Доме особого назначения под предлогом смены авдеевской команды, которая запятнала себя воровством. Сегодня нам уже доподлинно известно, что эта причина была ложной и что на самом деле приход Юровского означал начало организации Екатеринбургского злодеяния. При этом пьянство и воровство Авдеева, Мошкина и особенно внутренней охраны были опасны Юровскому и его хозяевам из Москвы не сами по себе и не потому, что они ухудшали жизнь Царственным Узникам, а из-за того, что Авдеев и его люди не подходили организаторам убийства не только в качестве исполнителей, но даже соучастников предстоящего преступления. Мнивший себя чрезвычайно важной фигурой Авдеев был в прямом смысле слова изгнан вон истинными хозяевами положения. Хорошо об этом писал следователь Н. А. Соколов: «Что означала эта перемена? Чувство лодыря, соблазна легкого труда и небывалая по тем временам его оплата привели в дом Ипатьева пьяного слесаря от локомотива и его пьяную ватагу. По своему круглому невежеству эти

распропагандированные отбросы из среды русского народа, вероятно, сами себя считали крупными фигурами в доме Ипатьева. Они не сами пришли сюда. Их сюда посадили, а затем в нужную минуту выгнали».

Первое, что сделал Юровский и его помощник Г. П. Никулин, это сменил внутреннюю охрану. Обвиняемый Якимов показывал: «Юровский тогда же (в первый день прибытия в дом Ипатьева в качестве коменданта) спрашивал Медведева, кто несет охрану внутри дома. Узнав, что внутреннюю охрану несут эти „самые привилегированные“ из партии Авдеева, Юровский сказал: „Пока несите эту охрану на этих постах вы, а потом я потребую к себе людей на эти посты из Чрезвычайной Комиссии“. Действительно, через несколько дней эти люди из Чрезвычайной следственной комиссии и прибыли в дом Ипатьева. Их было десять человек. Их имущество привозилось на лошадях. Чья это была лошадь, кто был кучер, не знаю. Но только всем тогда было известно, что прибыли эти люди из чрезвычайки, из американской гостиницы».

Мы еще коснемся национальности и особенностей этой новой внутренней охраны, которую Медведев, Якимов и Проскуряков называли «латышами». Здесь следует отметить, что прибытие этой новой охраны вначале было воспринято и Царской Семьей как реакция властей на хищения их имущества. Это видно из дневниковых записей Государя. 21 июня/4 июля он пишет: «Сегодня произошла смена комендантов — во время обеда пришли Белобородов и др. и объявил, что вместо Авдеева назначается тот, кот. мы принимали за доктора — Юровский. Днем до чая он со своим помощником составляли опись золотым вещам — нашим и детей; большую часть (кольца, браслеты и пр.) они взяли с собой. Объяснили тем, что случилась неприятная история в нашем доме, упомянули о пропаже наших предметов. Так что убеждение, о кот. я писал 28 мая, подтвердилось. Жаль Авдеева, но он виноват в том, что не удержал своих людей от воровства из сундуков в сарае».

23 июня/6 июля Николай II записывает: «Вчера комендант Юровский принес ящичек со всеми взятыми драгоценностями, просил проверить содержимое и при нас запечатал его, оставив у нас на хранение. Юровский и его помощник начинают понимать, какого рода люди нас окружали и охраняли нас, обворовывая нас».

Не говоря об имуществе — они даже удерживали себе большую часть из приносимых припасов из женского монастыря. Только теперь, после новой перемены, мы узнали об этом, пот. что все количество провизии стало попадать на кухню».

То же самое мы читаем в дневнике Императрицы Александры Федоровны: «21(4 июля) июнь. Во время обеда пришел пред. обл. ком. с какими-то людьми, Авдеева сменили, и у нас теперь новый комендант (который однажды приходил и осматривал ногу у Бэби, а в другой раз — проверял наши комнаты) с молодым помощником, который выглядит прилично, в то время как другие — вульгарные и неприятные. Вся наша внутренняя охрана уехала (возможно, выяснилось, что они воровали наши вещи из сарая)».

Однако истинные намерения Юровского были совершенно далеки от стремления сберечь имущество Царской Семьи. Совсем наоборот, в своих поступках Юровский руководствовался облегчением для себя задачи присвоения этого имущества, после того как Царская Семья будет убита. Вдумаемся в смысл поступков Юровского: он заставляет Узников отдать все их золотые вещи и прячет их в коробку, а эту самую коробку отдает на хранение Государю. Со стороны можно подумать, что Юровский поступает так из-за благородных устремлений. Но на самом деле комендант Дома особого назначения думает только о сохранности ювелирных изделий (в которых он, как мы помним, знал толк). В самом деле, кто сохранит вещи лучше, нежели их собственные владельцы? Отдай Юровский коробку с драгоценностями кому-либо из охраны или даже из людей ЧК, и ему пришлось бы постоянно волноваться об их сохранности, а здесь он был уверен: золото никуда не пропадет, оно нахо-

дится в одном и том же месте, и когда Царская Семья будет убита, он сможет спокойно его целиком забрать. Но даже при этом Юровский не отказывает себе в низменном удовольствии унижить Царя и Царицу. Николай II пишет, что Юровский «приходит в спальню проверять целостность печати на коробке и заглядывает в каждое окно».

Императрица Александра Федоровна пишет в своем дневнике: «Коменд. пришел с нашими драгоценностями, запечатал их при нас и оставил их на нашем столе; будет приходить каждый день и проверять, не распечатали ли мы пакет».

Сам Юровский об изъятии им царского золота писал следующее: «При ознакомлении с арестованными мне бросились в глаза ценности, которые находились на руках, как у Николая, так и его семьи и у прислуживающих: у повара Харитонов, лакея Труппа, а также у врача Боткина и фрейлины Демидовой. <...> Считая, что оставлять ценности на руках не безопасно, так как это может соблазнить того или другого из охраны, я решил на свой страх и риск ценности, находящиеся на руках, отобрать. Для этого я пригласил с собой помощника коменданта тов. Никулина, поручил ему переписать эти ценности; Николай, а также дети громко свое неудовольствие не выражали. Он только просил оставить часы Алексею, так как без них ему будет скучно. Александра Федоровна же выражала громко свое неудовольствие, когда я хотел снять с ее руки золотой браслет, который был одет и закреплен на руке и который без помощи инструмента снять было невозможно. Она заявила, что 20 лет носит этот браслет на руке и теперь посягают на то, чтобы его снять. Принимая во внимание, что такие же браслеты были и у дочерей и что эти браслеты особой ценности не представляют, их оставил. Переписав все эти вещи, я попросил шкатулку, которую мне Николай дал, сложил туда вещи, опечатал комендантской печатью и передал на хранение самому Николаю. Когда я приходил на проверку, которую я установил, Николай представлял мне шкатулку и говорил: „Ваша шкатулка цела“».

В этих своих воспоминаниях Юровский, по большевистскому обыкновению, лжет. Он хочет представить, что идея изъятия личных золотых вещей принадлежала ему и что он действовал самостоятельно, в обход официальной власти. В этой лжи Юровского проследивается все та же общая линия Свердлова о создании мифа непричастности центральной и самостоятельности местной властей. В данном случае Юровский объясняет свои действия опасениями, что кто-либо из охраны может посягнуть на золото. При этом через две недели он хладнокровно снимет с убитых людей то золото, которое он так «благородно» оставил на руках Императрицы и Дочерей, и положит в ту самую шкатулку, которую он так же «благородно» оставил на хранение Государю.

Не вызывает никаких сомнений, что вся эта история с изъятием личных ювелирных изделий была приказана Юровскому к исполнению из Москвы, в преддверии готовящегося убийства Царской Семьи. Изъятие драгоценностей было первым этапом подготовки к Екатеринбургскому злодеянию.

Изменилась ли при Юровском жизнь Царской Семьи к лучшему? На этот вопрос можно однозначно ответить отрицательно. Более того, жизнь Царя и Его Семьи ухудшилась. Сам Юровский вспоминал, что приношения Ново-Тихвинского женского монастыря, разрешенные Авдеевым, он решил прекратить, разрешив доставлять только молоко. По этому поводу к нему обращались доктор Боткин и повар Харитонов, с просьбой возобновить доставку в дом Ипатьева мяса, яиц, масла и так далее. На это Юровский отвечал, что «нужно привыкать жить не по-царски, а по-арестантски». Эти слова Юровского подтверждаются показаниями послушниц Ново-Тихвинского монастыря Антонины и Марии, которые показали на следствии, что при Юровском они стали «носить только одно молоко».

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК



Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965–1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.

БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ

Антоний, митрополит Сурожский

О покаянии

Обратимся теперь к двоякой теме: о покаянии и об исповеди. Исповедь, конечно, содержит в себе покаяние, но чтобы понять, в чем суть покаяния, надо говорить о нем отдельно. Покаяние заключается в том, что человек, который до того отвернулся от Бога или жил собой, вдруг или постепенно понимает, что его жизнь не может быть полной в том виде, в каком он ее переживает. Покаяние заключается в том, чтобы обернуться к Богу лицом. Это момент — только изначальный, но решительный, когда мы вдруг меняем курс и вместо того, чтобы стоять спиной или боком по отношению к Богу, к правде, по отношению к своему призванию, делаем первое движение, — мы обратились к Богу. Мы еще не покались, в том смысле, что не изменились, но для того, чтобы это случилось, мы должны что-то пережить: невозможно отворачиваться от себя и обратиться к Богу просто потому, что нам вздумалось.

Бывает, что человек живет спокойно, ничего особенного с ним не происходит, он как бы “пасется” на поле жизни, щиплет траву, не думая ни о бездонном небе над собой, ни о какой-либо опасности; ему жить хорошо. И вдруг случится нечто, что обращает его внимание на то, что не все так просто; вдруг он обнаруживает: что-то “не то”. Каким образом? Это бывает очень редко.

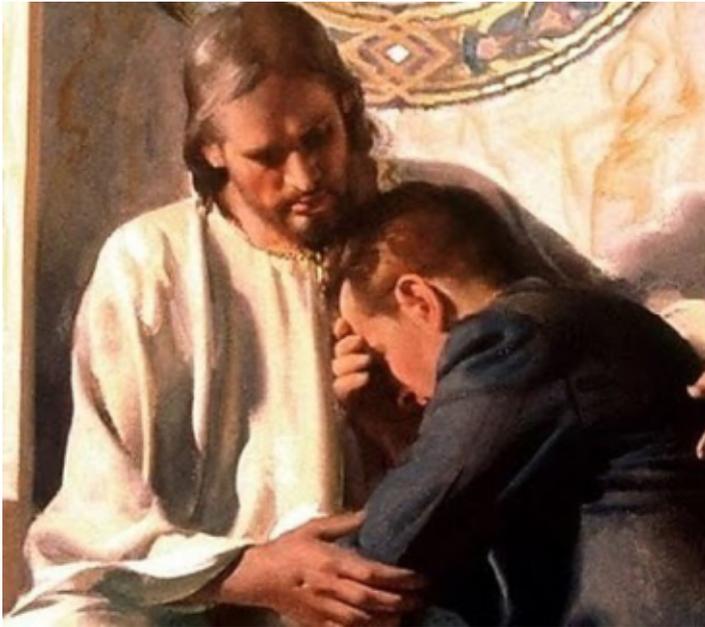
Бывает, что человек совершает тот или другой как будто незначительный поступок — и вдруг видит его последствия. Помню одного мальчика: он размахивал кинжалом и задел сестренке глаз. Она на всю жизнь осталась слепа на один глаз; а брат ее никогда не забыл того момента, когда вдруг понял, что значит бездумно, безответственно играть таким предметом как кинжал. Это не значит, конечно, что он боялся прикоснуться к кинжалу или к перочинному ножу; но он знал: самые незначительные действия могут иметь окончательное, трагическое значение.

Бывает, что мысль, которая приводит нас к покаянию, настигает нас не так трагично, а мы вдруг слышим, что о нас думают люди. У нас всегда хорошее представление о самих себе, и когда нас критикуют, у нас тенденция думать, что тот человек, который нас не видит такими прекрасными, какими мы себя видим, ошибается. И вдруг мы услышим мнение других людей о нас. Мы считали себя героями, а все думают, что мы трусы. Мы считали себя безуко-

ризенно правдивыми, а люди думают, что мы лживы, и т.д. Если остановиться вниманием на этом, мы уже ставим перед собой вопрос: что я?.. И в тот момент, когда мы ставим перед собой этот вопрос, встает и следующий: какое мое призвание в жизни?.. Я говорю не о ремесленном призвании, а — каким человеком я могу стать? Неужели я удовлетворен тем, чем являюсь? Не могу ли я себя как бы перерасти, стать лучше?..

Иногда бывает, что не народный глас, не голос того или другого нашего знакомого обращает наше внимание на нас самих, а чтение, например, Евангелия. Я читаю Евангелие и вдруг вижу, каков может быть человек; я вижу образ Христов во всей его красоте или, во всяком случае, в той мере красоты, какую я способен воспринять, и начинаю себя сравнивать. Вот когда я начинаю обращаться не на себя самого, а либо на образ Христа, либо на то, что обо мне думают люди — тогда-то и начинается суд надо мной. И в тот момент, когда начинается суд, начинается и покаяние. Это еще не полнота покаяния, потому что произнести над собой качества суд не значит быть раненным в душу тем, что я совершил или чем являюсь. Иногда головой мы сознаем, что плохи или должны бы быть иными в том или другом отношении, а чувством мы этого не можем пережить. Я вам дам пример.

В 1920-ые годы во Франции был съезд Русского Студенческого Христианского Движения. Там присутствовал замечательный священник, отец Александр Ельчанинов, писания которого некоторые из вас, наверное, читали, потому что они были изданы не только за границей, но теперь и в России. К нему на исповедь пришел офицер и сказал: “Знаете, я вам могу выложить всю неправду моей жизни, но я ее только головой сознаю; мое сердце остается совершенно нетронутым, мне все равно. Головой я понимаю, что это все зло, а душой не отзываюсь ни болью, ни стыдом”. И отец Александр сделал потрясающую вещь; он сказал: “Не исповедуйтесь у меня, это будет совершенно напрасно. Завтра, перед тем как я буду служить литургию, вы выйдете вперед и, когда все соберутся, повторите то, что только что сказали мне, и принесете исповедь перед всеми собравшимися”. Офицер согласился на это, потому что чувствовал, что он мертвец, что в нем жизни нет, что у него только память да голова, но сердце мертво и жизнь в нем погасла. И он вышел с чувством ужаса: вот, я сейчас начну рассказывать, и весь съезд от меня отвернется. Все с ужасом посмотрят на меня с мыслью: мы думали, что он порядочный человек, а он не только негодяй, но и мертвец перед Богом... Он стал, пересилил свой страх и ужас и начал говорить. И случилось нечто для него совершенно неожиданное: в момент, когда он сказал, для чего он стал пе-



ред царскими воротами, весь съезд к нему обратился сострадательной любовью, он почувствовал, что все ему открылись, все открыли объятия своего сердца, все с ужасом думают о том, как ему больно, как ему стыдно.. И он разрыдался и в слезах произнес свою исповедь; и для него началась новая жизнь.

Тут мы касаемся очень важного момента, именно – покаяния. Покаяние не заключается в том, чтобы хладнокровно увидеть в себе грех и его принести Богу на исповеди; покаяние заключается в том, чтобы нас что-то так ударило в душу, что из наших глаз и из нашего сердца вырвались слезы. Святой Варсонофий Великий говорит, что слезы истинного покаяния могут нас очистить так, что уже делается ненужным идти на исповедь, потому что то, что простил Бог, человеку нечего разрешать. Есть и другое место у ученика святого Симеона Нового Богослова, святого Никиты Стифата, где говорится, что слезы истинного покаяния могут вернуть человеку даже потерянную телесную девственность... Покаяние должно быть именно такое.

Но мы не можем так каяться постоянно, это нам не под силу. Что же нам делать? Делать надо вот что. Вы, наверное, читали о том, как совершаются раскопки древних городов или памятников. Приходит археолог и начинает скрести землю. Сначала он видит только обыкновенную почву, но постепенно начинает различать какие-то очертания того, что давным-давно легло под землю. Это уже первое видение. Когда мы самым зачаточным образом видим в себе что-либо недостойное ни нас самих, ни той любви и уважения, которыми мы окружены, ни той любви, которую Бог нам проявляет, это уже начало нашего прозрения, и мы можем пойти на исповедь и сказать: “Я знаю теперь, что под почвой, может быть, очень глубоко, лежит мир греха, но кое-что я о нем узнал уже на поверхности, я хочу это принести Богу и сказать: я это увидел. Ты мне помог это увидеть, Господи, и я отрекаюсь от этого зла. Я пока еще не умею каяться, но умею знать, что это несомненно ни с моей дружбой с Тобой, ни с тем отношением, каким я окружен своими близкими, ни с тем, чем я хочу быть...” Существует средневековая разрешительная молитва, оканчивающаяся словами: “И да простит тебе Господь все грехи, в которых ты истинно раскаялся”. Прощается не просто то, что ты рассказал, а то, перед чем ты содрогнулся душой, что тебя обдало ужасом. Остальное является новой твоей задачей. Ты должен дальше и дальше, глубже и глубже уходить в себя, в эти раскопки, и продолжать находить то, что недостойно ни тебя, ни Бога, ни того, что о тебе думают люди. Таким образом исповедь делается частью постепенно углубляющегося покаяния, перед тобой постепенно раскрываются новые глубины.

Но вы скажете: “Неужели жизнь заключается в том, чтобы уходить в эти глубины, видеть в себе только зло, одно зло, всё уходить в тьму? С этим жить нельзя!” Нет, с этим жить нельзя, но тьму разгоняет свет. Если мы видим в себе что-либо темное, то лишь потому, что свет проник в новую глубину нашей жизни. Вот пример, который я даю детям, но и взрослым иногда не вредно услышать детский пример. Когда дети говорят: “Я всматриваюсь во все зло, которое во мне есть, и не умею его искоренять, вырывать из себя,” – я отвечаю: “А скажи: когда тыходишь в темную комнату, неужели для того, чтобы в ней перестало быть темно, ты машешь белым полотенцем в надежде, что тьма разойдется, рассеется?” – “Нет, конечно нет!” – “А что ты делаешь?” – “Я открываю ставни, открываю занавески, открываю окно”. – “Вот именно! Ты проливаешь свет туда, где царил тьма. Так же и тут. Если ты хочешь по-настоящему каяться, исповедоваться поистине и меняться, тебе не надо сосредоточиваться только на том, что в тебе плохо, тебе нужно как бы впустить в себя свет. А для этого надо обратить внимание на то, что у тебя уже есть светлого, и во имя этого света бороться со всей тьмой, которая в тебе есть”. – “Да, но как это делать? Неужели думать о себе: вот, я такой хороший в том или другом отношении?” – “Нет. Читай Евангелие и отмечай в нем те места, которые ударяют тебя в душу, от которых трепетно делается сердце, ум светлеет, которые соберут твою волю к желанию новой жизни. И знай, что в этом слове, в этом образе, в этой заповеди, в этом примере Христа ты нашел в себе искорку Божественного света. В этом отношении оскверненная, потемневшая икона, которой ты являешься, просветлела. Ты уже хоть немного похож на Христа, в тебе уже немного начинает проявляться образ Божий. А раз так, то запомни, что если ты будешь грешить против этого, ты будешь осквернять святину, которая в тебе уже есть, уже живет, уже действует, уже растет. Ты будешь потемнять в себе образ Божий, гасить свет или окружать его тьмой. Этого не делай! И если ты будешь верен тем искрам света, которые в тебе уже есть, то постепенно тьма вокруг тебя будет рассеиваться. Во-первых, потому что там, где свет, тьма уже рассеяна, а во-вторых, когда ты обнаружил в себе какую-то область света, чистоты, правды, когда ты вдругмотришь на себя и думаешь: в этом отношении я на самом деле настоящий человек, не только мразь, которую я себе представлял, – тогда ты можешь начать бороться с тем, что наступает на тебя, как враги наступают на город или на войско, чтобы свет потемнел в тебе. Ты, например, научился почитать чистоту. И вдруг в тебе поднимается грязь мыслей, телесных желаний, чувств, чувственность. В этот момент можешь себе сказать: я обнаружил в себе искорку целомудрия, искорку чистоты, желание кого-то полюбить без того чтобы этого человека осквернить даже мыслью, не говоря уж о прикосновении; нет, эти мысли я в себе допустить не могу, не стану. Я буду бороться против них; и для этого обращаюсь ко Христу и буду кричать к Нему: Господи, очисти! Господи, спаси! Господи, помоги! – и Господь поможет. Но Он не поможет тебе, раньше чем ты сам поборешься”.

Есть рассказ в жизни святого Антония Великого о том, как он отчаянно боролся с искушением, боролся так, что наконец в изнеможении упал на землю и лежал без сил. И вдруг перед ним явился Христос. Не имея даже сил подняться, Антоний говорит: “Господи, где же Ты был, когда я так отчаянно боролся?” И Христос ему ответил: “Я стоял невидимо рядом с тобой, готовый вступить в бой, если бы только ты сдался. Но ты не сдался – и победил”.

И вот я думаю, что каждый из нас может научиться так каяться и приходить на исповедь каждый раз уже с новой победой и с новым видением того поля битвы, которое перед нами раскрывается все шире и шире. И мы можем получить прощение наших грехов от Христа, прощение того, что мы уже в себе начали побеждать; и кроме того, получить благодать и новую силу побеждать то, что мы еще не победили.

ТРАГЕДИЯ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

К 50-летней годовщине трагедии
Галицко-Русского народа.
Издан протоиерей Р.Н. Самело 1966 г.

ТЕРЕЗИН И ТАЛЕРГОФ

В.Р. Ваврик



ВЕЛИК ДЕНЬ В ТЕРЕЗИНЕ
Христос воскрес! Воистину воскрес!

И больше ничего! Сперло дух в груди, слово застряло глубоко в утробе, и нельзя промолвить, лишь слезы льются из глаз. Впрочем, о чем говорить? Хорошо и без этого друг друга понимают.

Терезинские узники все до одного собрались в 2-х условленных местах: в длинном, похожем на коридор, загоне находилось большинство крестьян и в каземате №2 под насыпным кирпичным валом. Тут и там священники отслужили пасхальное заутреннее богослужение, и тут и там, когда раздалось "Христос воскрес!", слышались глухие, сдавленные рыдания.

Чрезвычайно трогательным было настроение в загоне. Напротив него, в одинокой конурке, днем и ночью освещенной керосиновой лампой, отсиживал свое наказание сербский студент Гавриил Принцип, убийца австрийского престолонаследника Фердинанда. В 9 часов утра он выходил во двор. Когда он переволол свои кандалы на ногах через порог, вся стайня загремела, как ударивший с неба гром, галицкое: "Христос воскрес!" Бледный юноша в сером арестанском платье остановился на ступеньке и в его глазах засияла радостная слеза. Заметив это, профос, лютый как зверь, толкнул Принципа обратно в камеру, тем не менее связь с богатырем-страдальцем сербского народа была успешно налажена. Осталось еще в этот Великдень установить связь с русскими военнопленными, которые жили за Терезинской крепостью в особых бараках в поле. Наши студенты на скорую руку составили приветственное письмо и через прачку, ловкую чешку, передали его в лагерь военнопленных. Ответ не пришлось долго ждать; его принес инфантерист - чех, который был одним из часовых около бараков пленных. То-то была радость, когда Владимир Застырец стал читать письмо, написанное грамотной русской рукою, проникнутое глубокой верой русской правды над немецкой кривдой.

Настроение духа повысилось. Пошли воспоминания, как там на Родине в Великдень мать раненько вставала, детей будила, ясные головки чесала, в белые рубашки одевала, приговаривала каждому люблю и ласково; как в церкви иконы играли, села, поля и луга приветствовали, как свечи горели и пасхи сияли;

как девушки взявшись за руки, кривой танец заводили, старого Коструба хоронили, землю топтали и поганого Зельмана прогоняли. Рассказы лились, как вешние струи. Из всего невысказанного вытекала радость, что в родной стороне иначе солнце всходит, иначе светит, иначе люди живут. Чтобы не осквернить Великдень, никто не осмелился злословить даже на врагов, загнавших тысячу человек в тюрьму. Все же, как ни старались они забыть и прогнать лихо - горе, не могли поладить с живым сердцем, израненным вражьей рукой и назойливой думой.

Ах, эти думы на чужбине, в казематах крепости! Нельзя их удалить из больной головы. Ибо в тюрьме нет зелья, как бы можно горе забыть. Холодный камень не поможет, и думка, как лютая змея, пьет кровь, гложет сердце. Лицо бледнеет, волосы выпадают, и катится слеза за слезою по морщинам и днем и ночью.

Как умно сделал цугефюрер Зельманн, выгнав из всех тюрем людей на большой крепостной вал! Слово муравьи облепили его невольники. С четырех сторон охраняли солдаты с винтовками, чтобы никто не осмелился бежать. Вешней благодатью грело солнце. В воздухе было тепло. Жаворонки звенели в голубой синеве. Любопытные мальчики руками передавали привет. Вдали, на широкой площади, густым роєм сновали люди. Это русские военнопленные вышли из своих гнилых бараков.

На крепостном валу закипело, закишело. И задумали русские галичане передать братский привет пленным братьям. Выступили вперед запевалы, и Василий Галушка поднял руку. Вдруг загремела на несколько километров в ширь и в даль песня, какой чешская земля не слыхала:

Христос воскрес!

Ответом была та же песня, но более могучая, погнувшая долу зеленые хлеба и всколыхнувшая всю округу вокруг Терезинской крепости:

Христос воскрес!

Понял Зельманн, что случилось. Покраснел, как вареный рак, взбесился как палач и, надув со всей силой изрытые оспой щеки, закричал неистовым голосом: Eingucken!

Вот таким образом был отпразднован Великдень на чужбине, в немецкой неволе, в Терезинской крепости, в 1915 году. Несколько дней спустя, опустела крепость. Тысячи галичан благодарили гостеприимных чехов, с общим сочувствием прощались с крепостными валами, могилою праведного Федора Рудко, крестьянина из с. Переволочной Золочевского уезда. Его жена - старушка отправилась со всеми под усиленной охраной в худший немецкий ад, чем был Терезин.

ТАЛЕРГОФ

Самым тяжелым ударом по душе Карпатской Руси, был без сомнения, ТАЛЕРГОФ, возникший в первые дни войны 1914 года в песчаной долине у подножия Альп, возле Граца, главного города Стирии. Это был лютящий застенек из всех австрийских тюрем в Гасбургской империи.

Что же это за страшный Талергоф?

В дневниках и записках талергофских невольников имеет точное описание этого австрийского пекла. Участок пустого поля в виде длинного четырехугольника, в пяти километрах от Абтиссендорфа и железной дороги не годился к пахоте из-за обилия песка, на котором рос только скудный мох. Под сосновым лесом находились большие ангары для самолетов, за лесом стоял синий вал альпийских гор.

На первых порах эту площадь солдаты отделили деревянными кольями и колючей проволокой. Лагерь охраняли солдаты в полном боевом вооружении, которым приказано было расстреливать каждого, кто приблизится к проволоке. Со временем лагерь Талергоф расширился, т.к. массы пленных со всех сторон Прикарпатской Руси стекались на эту территорию.

Первую партию русских галичан пригнали в Талергоф солдаты грацкого полка 4 сентября 1914 года. Штыками и прикладами они уложили народ на

сырую землю. Голое поле зашевелилось, как большой муравейник, и от массы людей всякого возраста и сословий не видно было земли.

Вначале в этой массе черного народа бушевала какая-то зловещая тревога; черной тучей лежала на ней беспокойная тишина, точно после побоища на бранном поле. Затем, когда отошли солдаты первой разъяренной охраны, в гуще народа закишело и заклокотало, будто в бурном потоке ранней весной. Плач и стоны кипели и дрожали от непомерных мук и страстей. Но все телесные муки не могли ровняться с душевной горечью и отчаянием ссыльных по случаю потери родного края, оторвавшихся от родных очагов, разлучившихся с детьми и с родителями. В этом временном, казалось бы мертвом застое, в пропасти жалости и тоски, в рабском виде людей, в гное их существования, в тревоге и слезах таилось что-то грозное.

За Талергофом утвердилось раз и навсегда название немецкой преисподней. И в самом деле, там творились такие события, на какие не была способна людская фантазия, забегающая по ту сторону света в ад грешников.

В апокрифе "Хождение Богородицы по мукам" говорится, что Мария в сопровождении архистратига Михаила посетила ад в западной его стороне и увидела она площадь покрытую черным мраком. В болоте лежали грешники и черви грызли их непрерывно, и страсти, как морские волны хлестали немилосердно. От снов, воплей, рыданий там клокотало, как в раскаленном котле, и в отчаянии причитали обреченные на вечное наказание:

- помилуй нас Праведный Судия!

Так же припадали к земле и молились о помощи и справедливости несчастные мученики Талергофа, но просили напрасно. Никто не слышал их стонов, никто не обращал внимания на их мучения; зато все надзиратели, вся служба, каждый немец и не только немец, а кто только захочет, каждый солдат мог издеваться над ними самым диким и жестоким способом. Талергофская котловина дышала, как вулкан, протяжным стоном, глухим сетованием.

До зимы 1915 года в Талергофе не было бараков. Люди лежали на земле под открытым небом в дождь и мороз. Счастливы были те, кто имел над собою плотно, а под собою клок соломы. Скоро стебло стиралось и смешивалось с грязью, пропитанной людским потом и слезами. Эта грязь являлась лучшей почвой и обильной пищей для неисчислимых насекомых. Вши изгрызли тело и перегрызли нательную и верхнюю одежду. Червь размножился чрезвычайно быстро и в чрезвычайных количествах. Величина паразитов, питающихся соками людей, была вопиющая (бесчисленная). Неудивительно поэтому, что немощные не в силах были бороться с ними. Священник Иоанн Машак под датой 11 декабря 1914 года отметил, что 11 человек просто загрызли вши. Болезни и антисанитария оборачивались на каждом шагу смертью.

В позднюю, холодную осень 1914 года руками русских военнопленных талергофская власть приступила к постройке бараков в земле в виде землянок - куреней и над землей в виде длинных стодол с расчетом, чтобы поместить в них как можно больше народу. Это как раз нужно было кровопийцам, вшам, и палачам. Вдоль стен в 2 ряда были сколочены нары, одни над другими. Таким образом, в одном бараке помещалось более 300 человек. На грязных телах разводились миллионы насекомых, которые разносили по всему Талергофу заразные болезни: холеру, брюшной тиф, дифтерию, малярию, расстройство почек, печени, селезенки, мочевого пузыря, поносы, рвоты с кровью, чохотку, грипп и прочие ужасные болезни.

Кроме нечистоты, эпидемии в Талергофе способствовал всеобщий голод. Немцы морили наших людей по рецепту своей прославленной аккуратности и системы, а бросая кое-что, как собакам, ухитрялись, будто ради порядка, бить палками всех, куда попало. Капралы щеголяли своими знаниями, обучали военной дисциплине, выправке, применяли жестокие приемы при долбежке муштры даже стариков, священников и женщин, которые никогда в солдатах не служили. Не спокойным, разумным словом, а бешеным

криком, палкою и прикладом водворяли часовые "порядок" так, что часто возвращались многие от выдачи постной воды, конского или собачьего мяса калеками.

В голоде и холоде погибали несчастные рабы; страшные болезни косили людей бессчетно. Немощные организмы валялись, как подкошенные в мучительной лихорадке и беспомощности кончали жалкую жизнь, а более сильные срывались ночью с нар и бежали куда глаза глядят, натываясь на колючую проволоку или на штык, или на пулю и падали замертво. В записках студента Феофила Курилло читаем, что солдаты убивали крестьян за то, что они бежали. Эта неточность записок вполне оправдана, т.к. из ангара в бараки был переход запрещен.

Впрочем, каждый был занят собою до того, что никто не записывал имена жертв, а по прошествии времени все забывалось. Злодеи оповещали каждый день о новых и новых жертвах. Но есть, однако, и достоверные записки: так, священник Иоанн Машак записал 3 декабря 1914 года, что часовой выстрелил за барак в перелазившего через проволоку, крестьянина. Пуля не попала в него, но убила в бараке Ивана Попика из с. Мединичи, отца 7-х детей. В ангаре солдат заколот насмерть крестьянина Максима Шумняцкого из с. Исаи Турчанского уезда.

В скорбный помяник погибших в Талергофе занесем лучших народных деятелей из длинного ряда мучеников:

доктора Романа Дорика, преподавателя бродовской гимназии;

основателя и воспитателя бursы им. Ф.М. Ефимовича, Юлиана Осиповича Кустыновича; профессора перемышльской духовной семинарии, доктора богословия Михаила Людкевича; доктора медицинских наук Михаила Собина;

священника Евгения Кушнера из Сторонной; священника Владимира Полошиновича из Шавного; священника Иосифа Шандровского из Мыслятич; священника Григория Спрыса из Дашовки; священника Александра Селецкого из Дошпицы; священника Иосифа Черкавского из Соколи;

священника Апполинария Филипповского из Подкаменя возле Рогатина; священника Несора Полянского;

священника, доктора богословских наук Николая Малиняка из Славницы; священника Корнилия Литвиновича из Братишева; священника Владислава Колумыйца из Лещан; священника Михаила Кузьмака из Яворника Русского;

священника Евгения Сингалевича из Задубровец; священника Николая Гмитрика из Зандовицы; священника Ивана Серко из Искова; священника Иеронима Куновского из Бельча; священника Иоанна Дуркота из Лавовой; священника Михаила Шатынского из Тиравы; священника Олимпа Полянского из Юровец; священника Василия Курдыдика из Черниховец;

священника Казимира Савицкого и многих других священнослужителей и интеллигенции.

Из многочисленных крестьян погибших в Талергофе, назовем: Ивана Попика из Мединичи, Ивана Шарого из Щасповки, Степана Шевчука из Ток, Степана Стечина из Поздича, Михаила Дацкого из Кривого возле Радехова, Алексея Гишина из Григорова, Федора Зубыка из Ветлина, Феодосия Демьянчика из Высовой, Константина Гайдоша из Регетова, Василия Галчека из Лины, Григория Романчика из Граба, Ивана Спинка из Гладышова, Семена Андрейчина из Устья Русского, Игнатия Банатка из Ропицы Русской,

Климентия Бобяка из Ольховца и множество крестьян и крестьянок Прикарпатской Руси.

В народную легенду перешло талергофское кладбище у соснового леса. Эта легенда передается из уст в уста, от деда к внуку, из поколения в поколение о том, что на далекой немецкой чужбине, в неприветливой земле, лежат несколько тысяч русских костей, которых никто не перенесет на родную землю. Немцы повалили уже кресты, сравняли могилы. Найдется ли одаренный Божьим словом певец, который расскажет миру, кто лежит в Талергофе, за что выгнали немцы русских людей с родной земли?

Продолжение следует.

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

*Составилъ того же полка Подъесаулъ В. Толстовъ.
Екатеринодаръ Типографія Кубанскаго Областнаго Правленія. 1890.
Напечатано по распоряженію Начальника Кубанской области
и Наказнаго Атамана Кубанскаго казачьяго войска.*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ХОПЕРСКАГО ПОЛКА КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА 1696 - 1896

(данная книга 1890 г. выпуска приводится с сохранением оригинального слога и орфографии)

Во время заселенія Новохоперской крѣпости, въ 1717 году, Хоперскіе казаки были отпущены со шведской войны домой, а такъ какъ ихъ дома были разорены во время булавинскаго бунта, а городки уничтожены и юртовья земли приписаны ко вновь возведенной крѣпости, то они всѣ тоже записались въ число охотниковъ и вмѣстѣ съ другими населили образовавшіяся при крѣпости и въ округѣ ея слободы: Градскую, Алферовку, Красную и Пыховку. Всѣхъ казаковъ Хоперской крѣпости, какъ ихъ тогда называли, поселилось въ слободахъ 219 человекъ съ своими семействами; изъ нихъ 125 человекъ было изъ черкасъ, а 94 человекъ - охотниковъ изъ донскихъ казачьихъ городковъ, т.е. прежнихъ Хоперскихъ казаковъ, возвратившихся со шведской войны.

Всѣмъ этимъ новымъ поселенцамъ были отданы въ вѣчное владѣніе пахотныя и сѣнокосныя земли и прочія угодья бывшихъ Пристанскаго и Бѣляевскаго казачьихъ юртовъ, границы которыхъ были точно определены.

Эти земли даны были казакамъ вмѣсто денежнаго и хлѣбнаго жалованья, такъ чтобы доходы съ нихъ покрывали всѣ казацкія нужды. Впослѣдствіе, съ 1731 года, Хоперскимъ казакамъ было назначено и денежное жалованье, а затѣмъ стали выдавать и провiantъ.

Съ окончательнымъ водвореніемъ на новыхъ мѣстахъ, изъ Хоперскихъ казаковъ была сформирована конная команда, въ числѣ 216 человекъ, первымъ начальникомъ которой въ 1721 году былъ назначенъ ротмистръ Григорій Неклюдовъ, произведенный въ этотъ чинъ и должность изъ Хоперскихъ же казаковъ. Въ 1731 году былъ утвержденъ и штатъ хоперской команды, по которому число воинскихъ чиновъ въ ней полагалось слѣдующее:

2 ротмистра. 2 хорунжихъ. 2 писаря. 216 казаковъ.

Хоперская команда состояла въ подчиненіи у комендантовъ Новохоперской крѣпости и имѣла своимъ назначеніемъ охранять жителей отъ разбойничьихъ шаекъ, нерѣдко появлявшихся въ окрестныхъ лѣсахъ, употреблялась для прекращенія всякихъ безпорядковъ и водворенія спокойствія среди населенія, для сопровожденія денежныхъ почтъ и проч., а также для содержанія карауловъ въ крѣпости и на окрестныхъ форпостахъ. Между прочимъ, осенью 1774 года Хоперскіе казаки дѣйствовали противъ пугачевскихъ мятежнческихъ партій, появившихся въ предѣлахъ Воронежской губерніи и волновавшихъ население.

Въ 1738 году ротмистръ Хоперской команды Никифоръ Иноземцевъ (изъ Хоперскихъ казаковъ) ходатайствовалъ предъ Военной Коллегіей о награжденіи Хоперскихъ казаковъ знаменемъ за ихъ усердную и ревностную службу. Это ходатайство было уважено и по указу Императрицы Анны Іоанновны Хоперцамъ было пожаловано одно простое, старинное знамя (стрѣлецкій трехвостый прапоръ) и четыре значка, - «для случающихся казацкихъ командированій», - какъ сказано въ указѣ.

Въ 1775 году по Высочайшему повелѣнію, вслѣдствіе ходатайства Хоперскихъ казаковъ, всѣмъ имъ, ихъ дѣтямъ и родственникамъ, проживавшимъ въ слободахъ: Градской, Алферовкѣ, Пыховкѣ и Красной была произведена подробная перепись, отмежевана



земля по 15-ти десятинам на каждую душу мужского пола со всѣми прочими угодьями, изстари принадлежавшими имъ, и изъ нихъ образован былъ полкъ.

По переписи всѣхъ Хоперскихъ казаковъ - служащихъ, отставныхъ, стариковъ и малолѣтковъ - оказалось 1540 человекъ. Кромѣ того, тогда же, по распоряженію правительственной власти, было зачислено въ Хоперскій полкъ въ казачье сословіе 295 человекъ (145 семей) крещеныхъ, персіянь и калмыковъ, проживавшихъ въ Битюцкой волости и не приписанных ни къ какому сословію.

Затѣмъ осенью того же года, по повелѣнію генералъ-аншефа графа Г. А. Потемкина Хоперскій полкъ былъ окончательно устроенъ и сформированъ подъ командою полковника Конона Устинова, въ числѣ пяти сотенъ съ 16-тью полковыми старшинами.

Слѣдуетъ замѣтить, что полковые старшины - есаулы, сотники, пятидесятники и хорунжие были выбраны самими казаками изъ числа людей толковых, честныхъ, храбрыхъ и опытныхъ въ военномъ дѣлѣ, которые, по представленію Устинова, были утверждены въ своихъ званіяхъ указомъ Военной Коллегіи.

Послѣ сформированія Хоперскаго полка казаки попрежнему несли охранительную службу въ своемъ округѣ и содержали команды въ форпостахъ вплоть до осени 1777 года, когда они, въ силу Высочайшаго повелѣнія покинули свои родные края и переселились на сѣверный Кавказъ.

На Моздокско-Азовской линии в 1777—1825 гг.

По окончании первой турецкой войны в 1774 г., к России от Турции, между другими приобретениями, отошли берега Азовского моря, а пограничною чертою на Кавказъ рѣшено считать рѣки Ею и Калаусъ.

До этого времени нашею границею на Сѣверномъ Кавказѣ была рѣка Терекъ отъ Каспійскаго моря до крѣпости Моздока и пограничную линію охраняли, издавна жившіе по Тереку, казаки: Кизлярскіе, Гребенскіе, Терскіе, Семейные и Моздокскіе.

Теперь же, послѣ войны, стало необходимымъ обезпечить новую границу отъ Моздока до Азова при устьяхъ рѣки Дона и учредить на ней болѣе прочную охрану нашихъ южныхъ областей. Съ этою цѣлью князь Потемкинъ поручилъ астраханскому губернатору, генералу Якобію, осмотрѣть новую Моздокско-Азовскую линію, описать ее подробно и намѣтить на ней укрѣпленные пункты. Получивъ, составленное Якобіемъ, описание новой линіи, Потемкинъ вѣ апрѣлѣ 1777 года представилъ его, при особомъ докладѣ, Императрицѣ Екатеринѣ II, прося утвердить намѣченныя предположенія, какъ объ укрѣпленіи новой границы, такъ и о заселеніи ея Хоперскими и Волжскими казаками.

Разсмотрѣвъ докладъ и описание новой линіи, Государыня утвердила докладъ, написавъ на немъ собственноручно: «быть по сему». Такимъ образомъ, царскою волею было рѣшено переселеніе Хоперскаго полка съ рѣки Хопра на Моздокско-Азовскую линію.

Вслѣдъ затѣмъ отъ князя Потемкина послѣдовалъ приказъ на имя командира Хоперскаго полка полковника Устинова, въ которомъ князь, извѣщая его о Высочайшемъ повелѣніи относительно переселенія Хоперцевъ съ семействами на рѣку Терекъ, предписывалъ по этому дѣлу соображаться во всемъ съ приказами генерала Якобія, которому было поручено, какъ переселеніе казаковъ, такъ и устройство ихъ по новой линіи.

Лѣтомъ Якобію лично самъ побывалъ и въ посадѣ Дубовкѣ, на Волгѣ, и въ Новохоперской крѣпости, гдѣ осмотрѣлъ казаковъ и затѣмъ распорядился, чтобы въ первую очередь на новую линію шли только одни конные казаки, которые должны были все устроить тамъ и уже потомъ перевести туда всѣ свои семейства. Вмѣстѣ съ казаками назначенъ былъ идти изъ Россіи на Кавказъ Владимирскій драгунскій полкъ, собственно для прикрытія работъ по линіи.

Въ концѣ іюля 1777 года Хоперскіе и Волжскіе казаки собрались въ гор. Царицынѣ, на Волгѣ, и оттуда вмѣстѣ съ Владимирскими драгунами, подъ общимъ начальствомъ командира этого полка, полковника Шульца, двинулись степями на югъ, на рѣку Куму, къ реду при урочищѣ Маджары, гдѣ былъ заготовленъ для нихъ провіантъ.

30 августа, пройдя степью 516 верстъ, казаки и драгуны пришли въ Маджары, а затѣмъ 25 сентября они достигли Моздока. Здѣсь рѣшено было, что Волжскіе казаки займутъ своими станицами линію отъ Моздока на сѣверо-западъ до рѣчки Томузловки (гдѣ нынѣ сел. Александровское, Ставропольской губерніи), а Хоперскій полкъ продолжитъ линію далѣе, чрезъ Черный лѣсъ около Ставрополя и на Егорлыкъ (гдѣ нынѣ сел. Донское).

На этомъ пространствѣ отъ Моздока до сел. Донского намѣчено было постройкѣ 10 крѣпостей, при которыхъ въ особыхъ станицахъ должны были поселиться казаки.

Отдохнувъ въ Моздокѣ несколько дней, Хоперскіе казаки и драгуны въ началѣ октября двинулись на линію. Дорогою, на мѣстѣ теперяшняго сел. Сѣвернаго, Ставропольской губерніи, полковникъ Шулецъ оставилъ 250 Хоперскихъ казаковъ съ 2-мя эскадронами драгунъ, собственно для возведенія Александровской крѣпости, переименованной въ 1785 году въ Сѣверную. Съ остальными, затѣмъ, казаками и драгунами Шулецъ пошелъ далѣе по линіи и 22 октября остановился на мѣстѣ, предназначенномъ для Ставропольской крѣпости. Приступивъ къ работѣ,

казаки, однако, къ зимѣ не много сдѣлали и должны были зимовать по лагерному около новой крѣпости.

Весною 1778 года Хоперцы начали постройку всѣхъ своихъ крѣпостей, но къ зимѣ закончили только двѣ: Ставропольскую и Александровскую, а другія двѣ: Московскую и Донскую достроили въ 1779 году. Работу производили казаки и солдаты пѣхотныхъ и егерскихъ полковъ, а строительный матеріалъ подвозили трухмены.

Одновременно съ постройкою крѣпостей казаки устраивали при нихъ свои станицы, мѣста для которыхъ были окопаны глубокимъ ровомъ и огорожены двойнымъ колючимъ плетнемъ съ набитою внутри его землею.

Весною 1779 года съ Хопра прибыли казачьи семейства и тогда же Хоперскій полкъ окончательно утвердился на новой линіи въ своихъ станицахъ, при крѣпостяхъ: Александровской (Сѣверной), Ставропольской, Московской и Донской, съ полковымъ штабомъ въ станицѣ Ставропольской, при чемъ для защиты станицъ на крѣпостныхъ валахъ стояли мѣдныя и чугунныя пушки: въ крѣпости Сѣверной 27, въ Ставропольской 10., въ Московской 3 и Донской 5.

Съ переселеніемъ на новую линію, Хоперскому полку было выдано отъ казны денежное пособіе по 20 руб. на каждый дворъ и съ того же времени полку были предоставлены для пользованія, по мѣрѣ нужды, прилегающія къ станицамъ сѣнокосныя и пахотныя земли и лѣсныя угодья. Только въ 1820 году Хоперцамъ была форменно отмежевана земля въ слѣдующемъ количествѣ: командиру полка 300 десятин, старшинамъ по 60 десят., казакамъ по 30 десят. на каждую душу мужского пола, а лѣсовъ было отдано для пользованія нѣсколько болѣе 2000 десятинъ.

Какъ всѣ линейные полки того времени, Хоперскій полкъ жилъ и управлялся самъ по себѣ, подъ непосредственнымъ распоряженіемъ и наблюденіемъ своего полкового командира, который вѣдалъ все военное и гражданское устройство полкового населенія, состоящаго исключительно изъ однихъ казаковъ съ ихъ семействами (въ станицахъ къ неказачьему сословію принадлежали только духовенство, да торговцы и ремесленники). Даже судъ и расправа принадлежали ему въ извѣстныхъ случаяхъ.

Въ дѣлахъ военно-гражданскаго управления своего полка онъ подчинялся начальникамъ пѣхотныхъ дивизій, расположенныхъ на линіи, а по части пограничной службы - кордоннымъ начальникамъ.

Командиръ полка чрезъ полковое нравленіе дѣлалъ всѣ распоряженія, касательно служебныхъ нарядовъ казаковъ, комплектованія полка, смѣны казаковъ, отбыванія повинностей, общественного порядка въ станицахъ и прочей дѣятельности казачьяго населенія, сообразно условіямъ пограничной службы.

Что же касается ближайшаго управления станицами, то тамъ дѣло это вѣдали станичные начальники, свои же полковые офицеры, назначавшіеся и утверждавшіеся въ должностяхъ военною властью.

Общественный станичный сходъ вѣдалъ только самая обыденная дѣла станичнаго населенія, по всеобщей же стальной распорядительная и исполнительная власть принадлежала начальнику станицы, который, вмѣстѣ съ тѣмъ, былъ и военный командиръ казаковъ.

Однимъ словомъ, въ поселенномъ на Кавказѣ линейномъ полку, и въ общественной, и даже въ семейной жизни, и въ домашнемъ быту и на службѣ, короче - всюду и во всемъ, царилъ военный порядокъ и распорядилась военная власть.

Воинской повинности подлежали всѣ мужчины, въ возрастѣ отъ 20 до 50 лѣтъ; не служили только калѣки и слабоумные.

Срокъ службы для офицеровъ полагался въ 25 лѣтъ, а для казаковъ—въ 30 лѣтъ; и тѣ и другіе должны были выходить на полевую службу конными и при всемъ собственномъ снаряженіи и вооруженіи.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

ГЛАВА V. РЫБЫ, ПУДИНГИ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ БЛЮДА

120. Осетрина по-русски. (На 5 персонъ.)

Осетрины ... 2 ½ - 3 фунта.
Соли ... 1 десертную ложку.
Кореньевъ ... ¼ фунта.
Лавроваго листа ... 5 - 6 штукъ.
Перцу ... 8 - 10 штукъ.
Зеленаго горошку ... ¼ фунта.
Шампиньоновъ ... ¼ фунта.
Раковыхъ шеекъ ... 15—20 шт.
Луку-шарлотъ ¼ фунта.

Осетрину надо всегда брать крымскую, а не астраханскую; различіемъ между той и другой служить цвѣтъ ихъ мяса: въ крымской онъ розоватаго оттѣнка съ большой прорѣзью желтаго жира, а въ астраханской совершенно бѣлаго; и кромѣ того разница и въ величинѣ: крымскій осетръ небольшой сравнительно съ астраханскимъ.

При покупкѣ осетрины кусками, надо обращать вниманіе на то, чтобы въ немъ не было большихъ красныхъ дырокъ отъ багра, такъ какъ при варкѣ онѣ будутъ темно-краснаго цвѣта и ихъ надо будетъ удалять изъ общаго куска, что очень невыгодно. Лучшимъ кускомъ осетра считается его середина приблизительно на ¼ аршина отъ хвоста и головы. Дешевая и самая свѣжая осетрина бываетъ весной, лѣтомъ и осенью, т.-е. во время улова ея.

Передъ приготовленіемъ осетрины, ее опускаютъ на нѣсколько минутъ въ горячую воду, чтобы очистить ея кожу и наружныя костяныя пластинки. Затѣмъ, сложивъ ее въ глубокую кастрюлю или рыбный котель, паливаютъ туда же холодной воды, такъ чтобы вся рыба была покрыта ею, и кладутъ соли, очищенныхъ и нарѣзанныхъ кореньевъ, лавроваго листа и перцу, какъ при варкѣ всякой рыбы; потомъ, накрывъ кастрюлю или котель крышкой, ставятъ его на горячее мѣсто плиты. Когда вода съ рыбой закипитъ, отодвигаютъ кастрюлю на край плиты, чтобы рыба дошла здѣсь до готовности, которая узнается вилкой или спицей, а именно, если послѣдняя идетъ мягко, то рыба готова, и ее надо вынуть на блюдо или столъ, чтобы она приняла ровный видъ и немного остыла передъ рѣзкой. Пока рыба варится, готовятъ слѣдующіе гарниры: отвариваютъ въ крутомъ кипяткѣ зеленый, свѣжій, горошекъ, припускаютъ въ собственномъ соку

шампиньоны, отвариваютъ и очищаютъ раковая шейки, отвариваютъ въ водѣ лукъ-шарлотъ и готовятъ соусъ томатъ (№ 88) по желанію со сметаной или безъ нея. Передъ подачей на столъ, зачистивъ осетрину, т.-е. срѣзавъ съ нея хребтовую кость и жилы, нарѣзаютъ ее вкось острымъ ножомъ и кладутъ на середину блюда, покрывъ сверху перемѣшаннымъ рѣзаннымъ гарниромъ и заливаютъ горячимъ соусомъ томатъ. Для украшенія блюда его посыпаютъ рубленой зеленью, а по краямъ укладываютъ жареные въ маслѣ гренки. Для остроты можно брать вмѣсто зеленаго горошка - карнишоны и капорцы, а вмѣсто шампиньоновъ - маринованные грибы.

121. Разварная осетрина. (На 5 персонъ.)

Осетрины ... 2½ - 3 фунта.
Кореньевъ ... ¼ фунта.
Соли ... десертная ложка.
Перцу ... 8—10 штукъ.
Лавроваго листу ... 5-6 штукъ.

Варятъ осетрину, какъ описано выше, рѣжутъ на куски и заливаютъ бѣлымъ соусомъ съ маринованными грибами (№ 94) или раковымъ соусомъ (№ 92).

122. Соусъ изъ осетрины. (На 5 персонъ.)

Осетрины или севрюги ... 2½ - 3 фунта.
Муки ... 1 ложку.
Соли ... 1 чайная ложка.
Масла ... ¼ фунта.
Луковицъ ... 1 штука.
Бульону ... 1- 1½ стакана.
Томату ... 2 - 3 ложки.
Картофеля ... 2 - 2½ фунта.

Слегка отваривъ осетрину или севрюгу и потомъ остудивши, рѣжутъ ее небольшими кусочками въ вершокъ величины и, обвалявъ ее въ мукѣ, солятъ, если она не малосольная, и обжариваютъ въ постномъ или скоромномъ маслѣ. Когда осетрина будетъ готова, изрубивъ и потушивъ въ ложкѣ масла одну луковицу, всыпаютъ туда же ½ ложки муки и разводятъ стаканомъ-полтора мясного бульона или того, въ которомъ варилась рыба. Потомъ прибавляютъ туда двѣ-три ложки томату, даютъ соусу прокипеть, а затѣмъ сложивъ туда поджаренную осетрину и



такое же количество очищеннаго и нарѣзаннаго сырого картофеля, закрываютъ соусъ и тушатъ его до готовности картофеля. По желанію можно положить въ соусъ на кончикъ ножа каенскаго перцу.

123. Паровая стерлядь. (На 5 персонъ.)

Стерляди ... 5 - 5 ½ фунта
Вина ... ½ бутыл
Бульону ... 1 стаканъ.
Шампиньоновъ ... 1 фунтъ.
Раковъ ... 10—15 штукъ.
Кореньевъ ... ¼ фунта.
Соли ... десертная ложка.
Картофеля ... 1¼ - 1½ фунта.

Снявъ со стерляди чешую и выпотрошивъ ее, разрѣзаютъ около хвоста и вынимаютъ изъ нея визигу съ помощью иглы или ножа. Промывъ затѣмъ хорошенько стерлядь, кладутъ ее въ рыбный котель и заливаютъ виномъ, прибавивъ туда же стаканъ бульону, 1 фунтъ грибовъ шампиньонавъ, несколько живыхъ заправленныхъ раковъ, съ ¼ фунта разныхъ кореньевъ и немного соли. Закрывъ котель крышкой, тушатъ рыбу до готовности, а въ это время готовятъ соусъ томатъ (№ 88) безъ сметаны и отвариваютъ вырѣзанный шариками картофель. Передъ подачей на столъ снимаютъ со стерляди кожу и положивъ ее на блюдо, заливаютъ соусомъ томатъ, а на гарниръ подаютъ картофель, грибы, раковъ и, если кто хочетъ, приготовленную изъ судака и отваренную кнель. Къ паровой осетринѣ можно сдѣлать и бѣлый соусъ съ маринованными грибами (№ 94) или соусъ пикантъ (№ 91).

**124. Пудингъ изъ рыбы.
(На 5 персонъ.)**

Судака или щуки ... 2½ фунта.
Булку трехкопеечную ... 1 шт.
Масла ... ¼ фунта.
Яиць ... 3 - 5.
Воды или ухи ... 1½ - 2 стакана.
Соли ... десертную ложку.

Взявъ 2½ фунта филе судака или щуки, рубяť или пропускаютъ его черезъ мясорубку. Затѣмъ прибавляютъ туда же одну трехкопеечную булку безъ корки, намоченную въ водѣ или ухѣ, одну ложку растопленнаго масла и отъ 3 до 5 желтковъ. Все это смѣшиваютъ и разводятъ водой или ухой, чтобы получилась довольно жидкая масса. За ½ часа до обѣда въ приготовленную массу кладутъ соли по вкусу и взбитые бѣлки и, выложивъ въ смазанную масломъ и обсыпанную мукой форму, варятъ на пару, до готовности, т.-е. ставятъ форму въ кипящую воду, налитую въ большую кастрюлю, а послѣднюю на огонь, чтобы вода кипѣла. Готовность узнается прутикомъ, а именно, если воткнутый въ средину пуддинга прутикъ будетъ сухъ, то значить пуддингъ готовъ. Передъ подачей на столъ вынутый изъ формы пуддингъ обливается бѣлымъ соусомъ съ грибами (№ 94), или сметаннымъ (№ 84), или соусомъ томатъ (№ 88).

**125. Пуддингъ изъ курицы.
(На 5 персонъ.)**

Мяса курицы ... 2½ фунта.
Трехкопеечной булки ... 1 шт.
Масла ... ¼ фунта.
Яиць ... 3—5 штукъ.
Воды или бульона ... 1½ - 2 ст.
Соли ... 1 десертная ложка.

Этотъ пуддингъ дѣлается совершенно такъ же и въ той же пропорціи, какъ и рыбный (№ 124), только при подачѣ на столъ поливается сметаннымъ соусомъ (№ 84), или соусомъ сюрремъ (№ 86) или бѣлымъ съ шампиньонами (№ 95).

**126. Пуддингъ изъ раковъ.
(На 5 персонъ.)**

Раковъ ... 40—50 шт.
Молока ... 1½ - 3 стакана
Рису ... 1 стаканъ.
Масла ... ¼ фунта.
Сахару ... 1 столовая ложка.
Яиць ... 4—5 штукъ.
Соли ... десертную ложку.

Взявъ 40-50 штукъ раковъ, отвариваютъ ихъ въ водѣ и очищаютъ, а изъ скорлупы ихъ дѣлаютъ раковое масло на ¼ фунта № 485. Въ то же время варятъ на молокѣ или пополамъ съ водой одинъ стаканъ рису, кладутъ въ него ложку раковаго масла, 4-5 желтковъ, стертыхъ съ ¼ стакана

сахару, штукъ 20 нарѣзанныхъ раковыхъ шеекъ, немного соли и, если кто любить, лимоннаго соку. За ½ часа поднимаютъ бѣлки и кладутъ ихъ туда же, а затѣмъ, размѣшавъ, выливаютъ эту массу въ форму и варятъ на пару. При подачѣ на столъ поливаютъ пуддингъ раковымъ соусомъ (№ 92) съ остальными шейками.

**127. Пуддингъ изъ щавеля.
(На 5 персонъ.)**

Манной крупы ... 1 стаканъ.
Щавельнаго пюре ... 2 - 3 ложки.
Шпинатнаго пюре ... 1 ложку.
Масла ... ½ фунта.
Молока ... 1½ - 3 стакана.
Яиць ... 4 - 5 штукъ.
Сахару ... ⅓ - ½ стакана.
Соли ... 1 чайную ложку.

Сваривъ изъ одного стакана крупы манную кашу на молокѣ или пополамъ съ водой, кладутъ въ нее двѣ-три ложки щавельнаго пюре, приблизительно съ фунтъ. Для цвѣта можно положить десертную ложку шпинатнаго пюре. Затѣмъ кладутъ туда же ложку масла, 4—5 желтковъ, стертыхъ съ ½ или ½ стаканомъ сахару, немного соли и взбитые бѣлки. Смѣшавши все, выливаютъ въ форму и варятъ на пару. При подачѣ на столъ поливаютъ свѣжимъ распущеннымъ масломъ.

**128. Пуддингъ изъ моркови.
(На 5 персонъ.)**

Моркови ... 2 стакана.
Масла ... 1 ложку и ½ фунта для подливы.
Яиць ... 4 - 5.
Сахару ... ½ стакана.

Взявъ 2 стакана стертой на теркѣ моркови, выжимаютъ изъ нея сокъ и просушиваютъ на огнѣ, все время мѣшая. Когда остынетъ, кладутъ ложку масла, 4—5 желтковъ, стертыхъ съ 1/2 стаканомъ сахару, а затѣмъ трутъ эту массу на льду, пока не побѣлѣетъ; прибавляютъ въ нее взбитые бѣлки и, выложивши въ форму, варятъ на пару. Этотъ пуддингъ поливается свѣжимъ масломъ или молочнымъ соусомъ (№ 102).

**129. Пуддингъ изъ творогу.
(На 5 персонъ.)**

Творогу ... 1½ фунта.
Муки ... 1½ стол. лож.
Масла ... 1 ложку.
Яиць ... 4 - 5 штукъ.
Сахару ... ½ стакана.

Протеревъ 1½ фунта свѣжаго творогу, кладутъ въ него 1½ столовыхъ ложки муки, ложку масла, 4 - 5 желтковъ, стертыхъ съ ½ стаканомъ сахару и взбитые бѣлки. Размѣшавъ все, выкладываютъ въ

форму и варятъ на пару. При подачѣ на столъ пуддингъ поливается молочнымъ соусомъ (№ 102) съ толченой корицей.

**130. Разварная говядина.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... 2½ - 3 фунта.
Кореньевъ ... ⅝ фунта.
Воды ... 15 - 20 стакановъ.
Соли ... 1 столовая ложка.
Картофеля ... 1½ - 2 фунта.

Самое лучшее мясо для этого блюда верхняя часть костреца или огузокъ. Промывъ мясо, связываютъ его шпагатомъ, а затѣмъ варятъ изъ него по всѣмъ правиламъ желтый бульонъ (№ 2), который подается на столъ съ какой-нибудь засыпкой или съ какимъ-либо тѣстомъ, а мясо, разрѣзанное на тонкіе, одинаковые куски, кладется на блюдо вмѣстѣ съ отварнымъ картофелемъ и заливается горячимъ хрѣновымъ (№ 85) или луковымъ соусомъ (№ 82).

**131. Солонина.
(На 5 персонъ.)**

Солонины ... 2½ - 3 фунта.
Кореньевъ ... ¼ фунта.

Отвариваютъ въ водѣ съ кореньями кусокъ солонины, и когда онъ будетъ готовъ, нарѣзаютъ его на куски и подаютъ съ картофельнымъ пюре (№ 195) и холоднымъ хрѣновымъ соусомъ безъ сметаны (№ 108).

**132. Гусиный полотокъ.
(На 5 персонъ.)**

Гусиный полотокъ ... 1 или ¾ шт.
Кореньевъ ... ¼ фунта.

Отваривъ въ водѣ съ кореньями гусиный полотокъ или половину его, подаютъ на столъ, разобравъ какъ гуся, съ картофельнымъ пюре (№ 195) и хрѣновымъ соусомъ горячимъ (№ 85) или холоднымъ (№ 108).

**133. Поросенокъ подъ хрѣномъ.
(На 5 персонъ.)**

Поросенокъ ... 1 - ¾ шт.
Кореньевъ ... ¼ фунта

Взявъ молочнаго поросенка, палить его на бумагѣ, предварительно натеревъ его кожу мукой. Затѣмъ хорошенько промывъ его въ водѣ, варятъ за ½ или ¾ часа до обѣда въ уже кипящей водѣ съ кореньями, а если любятъ, и съ лавровымъ листомъ и перцемъ. Передъ подачей на столъ, разрѣзавъ поросенка, кладутъ его на блюдо, а отдѣльно въ соусникѣ подаютъ горячей (№ 85) или холодной (№ 108) хрѣновый соус со сметаной.

В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

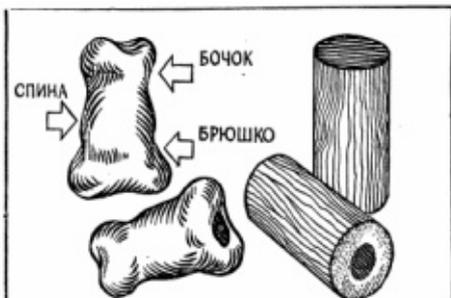
Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

БАБКИ

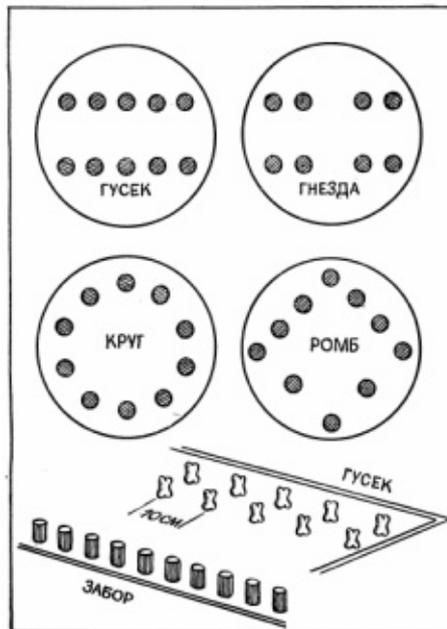
Существуют десятки вариантов игры. Но все они подчинены основной задаче — сбить битком бабку, стоящую на линии кона. Бабку, надкопытный сустав ноги домашнего животного, обычно находят среди костей, остающихся после варки студня. Биток делают из наиболее крупной бабки, которую для веса еще и наливают свинцом. Бабки ставят на линию кона и выбивают с расстояния 2—3 метра.

Игра эта старинная. В деревнях, когда начинался массовый забой скота, подростки запасались бабками впрок.



В современном варианте костяные бабки можно с успехом заменить небольшими деревянными чурками, выбрав для битка чурку покрупней и потяжелей (для тяжести в нее можно забить гвоздь). Играющие делятся на две команды, скажем, по 3—4 человека. Перед каждой командой за линией кона в определенном порядке и последовательности расставляют фигуры — «забор» и «гусёк» из бабок. Каждая команда стремится сбить поставленные бабки меньшим количеством битков.

«Забор» ставится вдоль коновой черты, «гусёк» — перпендикулярно ей. Сбивать «забор» можно с любого конца, но не более двух бабок на каждый бросок битка. «Гусёк» же необходимо сбивать,



начиная с последнего от коновой черты ряда. Если битком бабки выбиты не подряд или сбито более двух бабок, все фигуры восстанавливаются вновь.

Усложняя игру, бьют по кону из различных положений — стоя, с колена, боком и т. д. Можно разнообразить и расстановку бабок — поставить их в круг, ромбом, квадратом и т. д.

ПРОНЗИ КОЛЬЦО

Подвесьте небольшое металлическое кольцо, привязав его за нитку метра полтора длиной. В руках у играющего короткое копые такой толщины, чтобы оно легко проходило сквозь кольцо. Играющие по очереди и с определенного расстояния быстро идут к кольцу и, не останавливаясь, стараются пронзить его копьем.

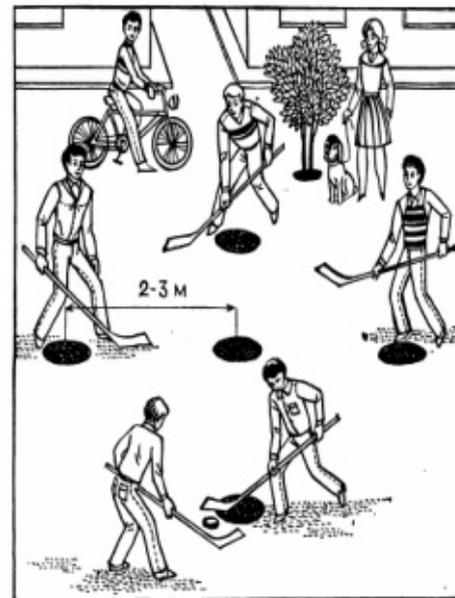


Оказывается, что сделать это не так-то просто! Проназившие кольцо с первого раза продолжают игру — и опять, конечно, появятся неудачники. Игра продолжается до выявления одного — самого меткого, с твердой рукой — игрока.

КОТЕЛ

В центре площадки роется котел (неглубокая круглая лунка-ямка сантиметров 20—30 в поперечнике). Вокруг котла, отступив от него на 2—3 метра, делаются лунки поменьше. Задача водящего — загнать мяч в котел. Играющие клюшками препятствуют ему в этом, отбивая мяч от котла и одновременно охраняя свои лунки. (Лунка считается в безопасности, если в нее опущена клюшка.) В тот момент, когда кто-нибудь из играющих вынет клюшку из лунки для удара по мячу, водящий может занять лунку своей клюшкой. Игрок, оставшийся без лунки, становится водящим.

Если водящий сумеет загнать мяч в котел, все обязаны поменяться лунками. Для водящего это опять удобный момент для занятия пустой лунки. Естественно, мяч можно отбивать только клюшкой. И только клюшкой, а не ногой можно охранять свою лунку.



Если вы играете на асфальте, то вместо котла можно установить небольшие воротца, а лунки заменят обыкновенные консервные банки.

Вместо клюшек можно использовать палки-биты, которые вам все равно потребуются для городков, лапты и других игр.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Продолжение

(Казачья сказка)

Вахохотал черт нечеловеческим хохотом. На казака как дыхнет. Опалил жаром с ног до головы. Не поддался казак. Парень-то он был не промах. Пошел на черта врукопашную. Ну, женишок занюханный, держись! Звизнул черта кулаком по сапатке, руку так и отсушил.

А тот стоит, хохочет. Что ему делается, лукавому-то?

— Ты что в купырь лезешь?

И как дыхнет на казака, так что тот зачерепнул весь, как черепок. Вот-вот грохнется об пол. Изловчился, однако, казак из последних сил, ухватил черта за карман пинжака да как рванет на себя: и нету кармана, оторвал.

Завизжал черт, как боров недорезанный, за бок ухватился. Разозлился, спасу нет.

Чувствует казак, пол из-под ног у него уходит, стены сдвигаются, не устоять ему против черта. Мозги на лоб лезут, и глаза совсем выворачивает. Понял казак: такой случай вышел, что не спасется.

Видит Иванушка: решит черт казака, не растерялся, закричал кочетом. Исчез черт, будто его и не было. Забормотала что-то про себя Аленушка и спать направилась.

Слез Иванушка с полатей, начал казака отхаживать. А тот лежит, с умом-разумом не соберется, едва дух переводит, слова вымолвить не может. На силу пришел в себя казак, когда уж солнышко взшло.

— Спасибо, — говорит, — браток, без тебя пропадай моя головоушка.

— Это тебе спасибо, — говорит Иванушка, — что на беду такую из-за нас пошел.

— А сестрица твоя где?

— Да вона спит, что с ней делается.

— Не говори так, нехорошо это.

Встал казак с пола, видит, спит Аленушка глубоким сном.

Хотел перекреститься на образа, а иконы ликом к стене перевернуты.

— Не порядок это, — говорит казак. Взял иконы, поставил их как положено.

— Теперича надо крест нательный Аленушкин найти.

Искали крест, обыскались. Все углы обшарили, в каждую щелочку заглянули. Что за пропасть! Углядел Иванушка, что гайтан от креста из носка Аленушки торчит. Сняли носок, а крест у нее под пяткой лежит. Прочитал казак молитву и надел крест на Аленушку. Вздохнула та вроде как облегченно. Румянец на щеках заиграл. И то, слава Богу!

Будят Аленушку, зовут, тормошат. Ни в какую! Спит она глубоким сном.

— Погодь, — говорит казак, — тута надо воды непитой.

Сходили они за водой в колодец. Побрызгали на Аленушку. Очнулась она, на кровать присела. Посмотрела на казака с удивлением. А как схватится за грудь: на месте крест. Затрюмилась, закричала навзрыд:

— Прогневался на меня Бог, затмил мне глаза дьявол. Бедоноша я разнесчастная...

Кинулся Иванушка ее успокаивать, да казак его остановил: пусть, мол, потужит.



Вышли они из избы, присели на крыльечке. Молчат, что говорить, когда переживанья столько. Через сколько времени затихли плач да гореванья. Как бы худого чего не вышло. Забежали казак с Иванушкой в горницу. Стоит Аленушка перед ними, как свеча, тихая да светлая. Поклонилась она каждому в ноги, прощения попросила. Потом спрашивает казака:

— Как тебя звать-величать? За кого мне Богу молиться?

— Завьялом, — отвечает тот.

И смутился казак, на девицу от чего-то взглянуть не может, засобирался в дорогу. Путь-то не близкий ему надо сделать.

Попрощался Завьял. На коня вскочил. Только с неохотой конь пошагивает. Будто не хочет от этого дома уходить. Обернулся казак. Аленушка у двора стоит, рукой ему вслед машет, а Иванушка присел около нее, скорнувшись, слезы по лицу в три ручья текут. Тронулся

казак сердцем. Повернул коня обратно.

— Теперича я так расчислю, — говорит Завьял, — возьму-ка я вас до своих. У меня родители приветливые. Ты мне будешь вместо сестры, а ты за брата.

Обрадовался Иванушка, на одной ножке заскакал. Аленушка раскраснелась, но брови нахмурила. Хоть предложение ей это и по душе, спрашивает:

— На кой мы тебе нужны?

— Знать, нужны, — отвечает Завьял, — сердцем я с вами за эту ночь сросся.

— Поехали, — просит сестру Иванушка. Видит казак, согласна Аленушка с его предложением.

— Поехали, — говорит, — конь под тобой.

Ну, поехали, так поехали. Собирались в дорогу недолго. Добра-то с узелок набралось.

Далече уже от деревни отъехали. Видят, на перекрестке дорог козленок бежит. Мекает жалбно. Видать, от стада отбился. Просит Аленушка казака взять козленка с собой.

— Нет, — отвечает Завьял, — не надо этого делать, как бы подвоха не вышло.

— Давайте возьмем, — просит Иванушка.

— Ить волки его загрызут, если тут бросим.

Слезли они с коня. Стал казак козленка ловить. А тот ему не дается. Напрямки к Аленушке бежит. По пути Иванушку так боднул, что тот на ногах не устоял, в дорожную пыль повалился. Изловчился Завьял, ухватил его за ноги. На руки взял. Тяжеленный козленок оказался. Еле-еле поднял его казак. Задурел конь, запрядал, захрапел, глазом закосил. Козленок повернул морду к казаку да как дыхнет. Жаром Завьяла обдало с головы до ног. Понял он тут, в чем дело. Бросил козленка наземь, шашку выхватил. Захохотал козленок страшным хохотом.

— Попомните вы меня еще. И исчез.

Испугался Иванушка, а еще пуще его Аленушка.

Успокаивает их казак.

— Я так и мозголовил, — говорит, — что не отпустит нас запросто так лукавый.

Поехали они дальше. Завела их дорога в лес, в чащобу непроходимую. Слышат они, кричит кто-то, плачется:

— Помогите, миряне! Помогите!

— Давай поможем, — просит Аленушка, — ведь стонет человек!

— До чего жалко, — говорит Иванушка. Упрямится казак, неспросту все это.

Наседают на него брат с сестрой: не к лицу это, человека в беде бросать.

— Погодьте, — говорит Завьял, — сейчас я этого бедолагу определю.

И пистоль достал. Как только крик раздался, он в ту сторону и стрельнул. Хохот раздался страшный, вой — мороз по коже.

— И тут он, подлый, издевку творит, — говорит Завьял.

И... расступился лес. А вдали степь завиднелась. Вся лазоревая, в цветах перед ними разлеглась.

Едут они дальше. Степью любуются. Слышат, вдали колокольчики зазвенели, бубенцы; кто-то запеснячил, гармоника заиграла. Никак свадебный поезд им навстречу едет.

— Ну, кончились страсти, — говорит казак, — счас потешемся песней звонкой.

Повеселели Иванушка с Аленушкой, вздохнули облегченно.

Топот конский все ближе, ближе, а никого не видеть. Вдруг вихрь по дороге закружился, столбом завился. Вот-вот на них налетит. Не растерялся казак, метнул копьё и в самую середину вихря угодил. Завопил кто-то. Вихрь змеей в землю ушел. Застонала матушка, задрожала.

Слез с коня Завьял. Взял копьё, а у него весь наконечник ржавчиной покрылся, как кровяными каплями. Присел казак на землю. К нему Аленушка с Иванушкой приступились.

— Ну, все, кончен бал, — говорит Завьял, — кажись, отстал от нас нечистый.

Тут дождь заморосил, тихий да теплый.

— Добрая примета, — говорит Аленушка.

— К счастью, — подтвердил Иванушка.

Глянул Завьял на Аленушку: отошла девка за до рогу, телом округлилась, на лице румянец, глаза блескучие, но ни слова, ни полслова не обронил.

Доехали они до хаты Завьяла. А там их мать с отцом встречают. Поклонился казак родителям в ноги. Расцеловались они.

— А это, — говорит Завьял, — родня наша теперича будет, нареченная.

Приветили родители Аленушку с Иванушкой, в хату ввели. Народ тут сбежался. И пошли обнимания да целования, поздравления с благополучным прибытием, тары-бары-растабары, то о том, то о другом. А потом за стол сели и по свычаю чарочка загуляла. Выпили маленькую толику. Спрашивают Завьяла:

— Девку-то с похода взял или убогом?

Улыбается казак:

— Где взял, там уж нет.

— На свадьбу-то когда приглашения дожидаться?

— Да у нас начистоту дело, — отвечает Завьял с неохотцей.

Потупилась Аленушка, покраснелась. Она беседа какой оборот принимает.

Говорит отец с досадой.

— Ты что ж, сгоряча это дело произвел, навеи ветер, что называется?

Отмалчивается Завьял, тока желваки играют. Тут мать встряла в разговор. Обидно ей за свое дитяtko. Спрашивает Аленушку:

— А ты что ж молчишь? Заколodило тебя, штоль? Люб ли тебе мой сын?

А тот грудь колесом выпятил. Во взоре благосклонность. И смех, и грех.

— Люб, — отвечает.

А тут Иванушка решил сестре подмогнуть.

— Люб, — кричит, — еще как люб! И совсем Аленушку в смущение ввел. Смеются гости: смотри какой боевой, добрым казаком вырастет.

— А ты что сидишь, хвост занес? — спрашивает отец Завьяла. — Ишь гордый какой! Слова клещами не вытацишь.

— И она мне по душе, что тут бестолочь толочь, — отвечает казак и усом Иванушке подмигнул: мол, заставили, сестрицу-то.

— Ну тогда, — говорит отец, — дай вам Бог слышанное видеть и желанное получить.

Заиграли тут песню и праздник запризничали.

ДУМАЕМ РЕШАЕМ УМА ПРИБАВЛЯЕМ

Эти задачи можно задавать детям по дороге в школу, в путешествии или устроить конкурс на детском празднике. Редко кто сможет сразу ответить на вопрос, поэтому следует постепенно давать небольшие подсказки, это сделает разгадывание более увлекательным и интересным.



ЛОГИЧЕСКИЕ И ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

1. Какое слово всегда пишется неправильно? (Задача-шутка.)

2. Сколько месяцев в году имеют 28 дней?

3. С какой скоростью должна двигаться собака (в возможных для неё пределах), чтобы не слышать звона сковородки, привязанной к ее хвосту?

4. Собака была привязана к десятиметровой веревке, а прошла по прямой двести метров. Как ей это удалось?

5. Как спрыгнуть с десятиметровой лестницы и не ушибиться?

6. Что можно видеть с закрытыми глазами?

7. Что в огне не горит и в воде не тонет?

8. Кого австралийцы называют морской осой?

9. Что нужно делать, когда

видишь зелёного человечка?

10. Москву раньше называли белокаменной. А какой город называли чёрным?

11. Жители средневековой Европы иногда привязывали к подошвам деревянные чурки. С какой целью они это делали?

12. В каком процессе вода заменила солнце, через 600 лет ее заменил песок, а еще через 1100 лет всех их заменил механизм?

13. В прежние времена амбары строили на отшибе, подальше от жилищ. С какой целью?

14. При Петре I на гербе Российской империи был изображён орёл, держащий в лапах карты четырёх морей. Перечислите их.

15. Название какого германского племени дало имя целой европейской стране

Правильные ответы:

1. Это слово «неправильно». Оно всегда так и пишется - «неправильно». 2. Все месяцы. 3. С нулевой. Собаке нужно стоять на месте. 4. Её веревка не была ни к чему привязана. 5. Нужно прыгать с нижней ступени. 6. Сны. 7. Лёд. 8. Медузу. 9. Пререзать улицу (это рисуют на зелёном сигнале светофора). 10. Чернигов. 11. Для защиты от яраци, т.к. канализации не было и помоги выливали прямо на улицу. 12. В процессе измерения времени - часах. 13. Чтобы пожар не уничтожил запасы продовольствия. 14. Белое, Каспийское, Азовское, Балтийское. 15. Германское племя франков дало имя Франции

Редакционный совет: Атаманское правление. Гл. редактор Ухаров А.Б.

Адрес: 397400, Россия, Воронежская губ., г. Новохоперск, Соборная площадь (пл. Революции), 5-а. тираж 195 экз.

Материал публикуется на благо родной страны и возрождение православного казачества.

Мнение редакции не всегда совпадает с мнением публикаций. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.