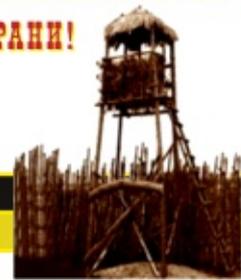




ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

№ 12 (048)
ДЕКАБРЬ 2019 ГОДА



Есть праздники, сила которых заключается в воспоминаемом событии; важно, значительно в них, решающе для судеб человеческих то, что случилось; таков праздник Рождества Христова или праздник Воскресения; решающее значение имеет то, что действительно в тот день Бог стал человеком и родился на земле, что именно в тот день воскрес Господь, умерший крестной смертью ради нашего спасения.

И есть праздники, так же как и иконы, которые говорят нам о каком-то внутреннем событии, даже если историческая их обстановка не ясна. Таков праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы.

Утобы исторически в древнем Иерусалиме действительно случилось то событие, которое описывается в богослужебной песни, – едва ли возможно; но оно сообщает нам что-то более значительное, более важное о Божией Матери, нежели физическое Ее вступление во Свята Святых, которое было запрещено и Первосвященнику. Это день, когда Пресвятая Дева, достигшая той ранней зрелости, которая делает ребенка способным лично переживать, лично воспринимать и отзываться на таинственное прикосновение благодати, когда, достигши этого возраста, Она вступила действительно Свята Святых – не вещественное Свята Святых храма, в ту глубину Богообщения, которую исторически Храм собой изображал.

И с каким трепетом мы должны читать в богослужебной книге слова, которые приписываются с такой нежностью, с такой глубиной Иоакиму и Анне: Чадо, иди! И будь Тому, Который все тебе дал, возношением и сладким благоуханием! вступи в ту область, куда нет двери; научись тайнам и готовься стать местом вселения Самого Бога... Как дивно подумать, что мать, отец могут обратиться к ребенку с такими словами: Войди в ту глубину, вступи в ту тайну, куда не ведет никакая вещественная дверь, и приготовь себя быть возношением Богу, сладким благоуханием, местом вселения...

Так некоторые отцы Церкви и святитель Феофан толкуют значение этого вступления Божией Матери в храм, во Свята Святых. Не тронутая грехом, не оскверненная ничем, но уже способная чистым сердцем, не оскверненной плотью, не затуманенным умом отозваться на святыню, на славу, на дивность Божию, трехлетняя Отроковица посылается в эти глубины молитвенного, созерцательного общения.

И в другом месте того же богослужения мы читаем, как Ей тихо говорит Архангел Гавриил, чтобы Она открылась Богу и приготовилась стать местом вселения грядущего Спасителя.

Вот о чем говорит нам праздник: о том, как с первых Своих шагов, напутствуемая матерью и отцом,



ВВЕДЕНИЕ БОЖИЕЙ МАТЕРИ ВО ХРАМ

Антоний, митрополит Сурожский

стойна Бога. Но всем может очистить нас и в уме, и в плоти, и в сердце, выправить нашу волю, всю жизнь нашу сделать правой, так чтобы и мы могли войти во Свята Святых.

И в этом празднике, в словах, которые я прочел в начале, произнесенных как бы Иоакимом и Анной, разве нет призыва к каждой матери и к каждому отцу, чтобы с ранних лет – с мгновения, когда ребенок может что-то уже если не умом понять, то чутью сердцем, воспринимать чуткостью, принять благодать – сказать и нашим детям: вступи благоговейно, трепетно в ту область, куда никакая дверь – ни церковная, ни умственная, ни иная не вводит, а только безмолвное, трепетное предстояние пред Богом, – то Святое Святых – с тем, чтобы вырасти в полную меру роста Христова, уподобиться Матери Божией и стать храмом, местом вселения и Святого Духа, и Господа в Таинствах, и стать детьми нашего Небесного Отца. Аминь!

(4 декабря 1981 г.)

наставляемая Ангелом, Она вступает в те глубины молитвы, безмолвия, благоговения, любви, созерцания, чистоты, которые составляют подлинное Святое Святых. И разве удивительно после этого, что мы этот день празднуем как начало спасения: первая из всех тварей Пресвятая Дева вступает в эти непроходимые, неприступные глубины, вступает в то общение с Богом, которое будет расти и расти, незапятнанно, незатемненно, неоскверненно в течение всей Ее жизни, до момента, когда, как пишет один из западных писателей, Она сможет, в ответ на Божий призыв, произнести Божие имя всем умом, всем сердцем, всей волей, всей плотью Своей и, вместе с Духом Святым, родить воплощенное Божие Слово.

Да, в день этого праздника действительно совершается для нас явление этого дивного события, начало этого возрастания, но также дается нам и образ того, к чему мы призваны, куда нас зовет Господь: во Святое Святых. Да – мы осквернены; да – наши умы отуманены; да – наши сердца нечисты; да – наша жизнь порочна, недо-

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

19 декабря в селе Каменка-Садовка Новохоперского района по благословению Его Преосвященства, Преосвященнейшего Сергия, епископа Борисоглебского и Бутурлиновского состоялось освящение поклонного, памятного креста.



ОСВЯЩЕНИЕ ПОКЛОННОГО КРЕСТА



В селе Каменка-Садовка Новохоперского района, 19 декабря, по благословению Его Преосвященства, Преосвященнейшего Сергия, епископа Борисоглебского и Бутурлиновского состоялось освящение поклонного, памятного креста.

Крест был установлен казаками станицы Хоперской 21.06. 2019 г. на месте разрушенной в революционные годы церкви святителя Николая Чудотворца.

Храм, построенный в 1870г., закрыли перед Великой Отечественной войной. Позже в нем был устроен клуб. Заведующий клубом поспешил сделать на храме надпись: «Клуб имени Сталина». Эта горячка чуть не стоила ему жизни. Дело в том, что внешне клуб оставался очень похожим на церковь - возвышалась колокольня, в глаза бросались церковные окна и двери. Более того, над центральным входом в храм был написан образ Божией Матери. Как ни старались его замазать-закрасить-забелить, образ проступал снова и снова. Все это привело к тому, что районное начальство возмутилось - как же можно назвать такой клуб именем вождя всех народов?! Заведующему в районе дали такую взбучку, что он, вернувшись в село, самолично несколько дней затирал надпись, а позже и вовсе было принято решение перевести клуб в другое здание.

Колокольня возвышалась над селом до начала 80-х годов. Как добрый маяк служила она жителям, возвращающимся из разных мест в родное село. Потом местные власти приняли решение ее разрушить. Хотели взорвать, но рядом была школа. Колокольню терзали несколько дней с помощью тракторов.

Остается добавить, что пожертвование и установка креста по инициативе настоятеля Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерея Андрея Саврасова были организованы Хоперским отделом Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II, о чем



есть соответствующая надпись на памятной доске. Вахмистр Конвоя Лаенко В.А. с местным конвойцем Николаем Овсянниковым и хоперскими казаками составили почетный караул, а настоятель Никольского храма с. Алферовка иерей Олег Бабий совершил чин освящения.

После освящения жители поселка выразили свою благодарность казакам за их дар. Отец Олег отметил, что не даром это событие произошло в день престольного праздника К-Садовки и выразил надежду, что с помощью Божией, прихожане ещё увидят на этом месте свой восстановленный храм в честь святителя Николая Чудотворца.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

19.12.2019 на здании воронежского Дома офицеров открыли мемориальную доску Царю Николаю II. Именно здесь, на базе бывшей Мариинской гимназии, в годы Первой мировой войны размещался военный госпиталь. 6 декабря (по старому стилю) 1914 года последний Российский Император побывал в Воронеже и посетил находившихся на излечении в этом госпитале раненых солдат.

ОТКРЫТИЕ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ

На открытии памятника присутствовали представители власти, духовенство Воронежской епархии, руководство Северо-Донского казачьего войска атаман Галушкин В.В., товарищ атамана Пчельников А.П. и другие неравнодушные воронежцы, с уважением относящиеся к истории родного края.

Атаман Хоперского полкового казачьего округа СДКВ, вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. также получил приглашение на торжественное событие. От хоперцев на мероприятие специально прибыл атаман станицы Терновской ХПКО, начальник отдела СДКВ по работе с молодежью Деев В.А. В этот день конвойцы участвовали тоже в историческом событии – освящении поклонного креста в с. Каменка-Садовка Новохоперского района на месте разрушенного Никольского храма. Крест был пожертвован и установлен конвойцами в июне нынешнего года.



Перед началом торжественной церемонии открытия Высокопреосвященнейший Владыка Сергей совершил чин освящения памятного знака с барельефным изображением царя-страстотерпца.

– Его Императорское Величество Государь Император Николай Александрович не только посетил этих воинов, а оставил нам заповедь: помнить о людях, которые являются самым большим достоянием нашей Родины, – отметил митрополит.

Инициаторами открытия памятной доски выступили воронежское Губернское дворянское собрание и общественное движение "За Веру и Отечество" при спонсорской поддержке Северо-Донского казачьего войска. Автор проекта – почетный работник высшего профессионального образования РФ, кандидат архитектуры, профессор Евгений Барсуков. Идею воплотил воронежский скульптор – член Союза художников Александр Мельниченко.

На доске изображен портрет Царственного страстотерпца Николая II, а также текст телеграммы с благодарностью, которую отправил Император губернатору Георгию Петкевичу после своего визита в Воронеж.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

**Историческая справка:**

Ровно 105 лет назад, в разгар Первой мировой войны Император Николай II, возвращаясь из инспекционной поездки по Кавказу, посетил Воронеж. К 6 (19) декабря 1914 года специально по этому случаю недалеко от Петровского сквера была сооружена арка. Теперь на этом месте находится парк "Орленок".

Вместе с семьей и свитой Государь направился в Митрофановский монастырь, где приложился к мощам святителя Митрофана Воронежского и чудотворной иконе Смоленской Божией Матери. По маршруту следования августейших особ встречали толпы горожан, стремившихся засвидетельствовать царю свою любовь и верноподданнические чувства.

В царском дневнике об этом посещении осталась запись: "Город встретил нас горячим приемом и теплой погодой".

Венценосные гости посетили 5 госпиталей, в числе которых был и 64-й сводный военный госпиталь в Мариинской гимназии на главной улице города – Большой Дворянской (бывший Дом офицеров на пр. Революции). Император собственноручно приколот Георгиевские медали "За храбрость" девятерым раненым. Государыня благословляла болящих воинов, надела им на шею образки. По итогам инспекции Император выразил губернатору признательность за отличный порядок в городе, начальнику гарнизона – за отличное состояние вверенных ему войск, и вечером того же дня отбыл в Тамбов.



На следующий день губернатору Петкевичу была доставлена Императорская телеграмма: "Искренне благодарю жителей Воронежа за высказанную Мне преданность и благопожелание. Рад был молиться пред Святыми Воронежскими и провести несколько часов среди радужного населения славного города. Николай". Тогда же городская Дума постановила запечатлеть отзыв Царя на мраморной доске. Но воплотилась идея только спустя 105 лет...

Знанием о подробностях высочайших визитов горожане обязаны воронежским исследователям Александру Акиньшину, Николаю Комолову, Павлу Попову. (В исторической справке использована информация интернет-портала BezFormata.Com).

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

9 декабря в духовно-просветительском центре при Благовещенском кафедральном соборе г. Воронежа состоялось Учредительное собрание, которое возглавил Высокопреосвященнейший Сергей, митрополит Воронежский и Лискинский, Глава Воронежской митрополии. Организационное мероприятие было посвящено открытию в Воронеже регионального отделения Международной общественной организации «Всемирный Русский Народный Собор».

"ВСЕМИРНЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ СОБОР" В ВОРОНЕЖЕ



В работе собрания приняли участие Сергей Борисович Трухачев, заместитель губернатора Воронежской области - руководитель аппарата губернатора и правительства Воронежской области, епископ Россошанский и Острогжский Андрей, епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей, секретарь Воронежского епархиального управления протоиерей Андрей Скакалин, доктор исторических наук, профессор исторического факультета Воронежского государственного университета, специалист в области русской общественной мысли, директор Зональной научной библиотеки ВГУ Аркадий Юрьевич Минаков, вице-президент Союза «Торгово-промышленная палата Воронежской области» Илья Юрьевич Бельтюков, Предводитель Воронежского Губернского Дворянского Собрания, профессор Воронежского государственного технического университета Евгений Михайлович Барсуков и другие общественные, и политические деятели.



В составе учредителей вновь образованной организации Новохоперское благочиние представляли атаман Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска, вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Владимир Лаенко и предприниматель из р.п. Таловая Алексей Кулаков. От Грибановского церковного благочиния участвовал атаман станицы Терновской СДКВ Вячеслав Деев.

Открыл работу собрания митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, который представил участникам подробную информацию о целях и задачах создаваемого структурного подразделения «Всемирного Русского Народного Собора».

С приветственным словом от губернатора Воронежской области Александра Викторовича Гусева выступил его заместитель - С.Б. Трухачев. Сергей Борисович обозначил особую важность данного мероприятия и пожелал плодотворной работы съезду.

Преосвященные архиереи — епископ Россошанский и Острогжский Андрей и епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей выразили свою солидарность с предложением владыки митрополита о недопущении формализма в работе регионального отделения и проведении собраний ежеквартально.

Все выступающие учредители отметили необходимость и своевременность создания представительства этой международной организации в Воронежской области.

В своем докладе Владимир Анатольевич так же подчеркнул актуальность данного решения. Атаман обратил внимание на то, что в столичной работе собора участвуют представители элиты как России, так и русского мира за рубежом, в тоже время на более расширенных региональных уровнях собирается вся народная полнота и русский собор становится уже ближе к народу, и в конечном итоге, будет действительно народным.

Решение о создании регионального отделения Международной общественной организации «Всемирный Русский Народный Собор» в Воронежской области было принято единогласно.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

21-го декабря в актовом зале Воронежского филиала ФГБОУ ВО "Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова" прошло награждение медалями "Участник боевых действий" ветеранов ВООВ "БОЕВОЕ БРАТСТВО". Заслуженные награды получили боевые товарищи Максим Кудрявцев и Сергей Тюрин.

ВETERАНЫ "БОЕВОГО БРАТСТВА"



Во время торжественной церемонии и.о. руководителя Воронежского регионального отделения организации Андрей Викторович Рябых вручил медали и дипломы лауреатов патриотического конкурса "Что такое подвиг?" и «Память сильнее времени» руководителю Терновского отделения Дееву В. А. для награждения участников своего района.

Место проведения мероприятия было выбрано не случайно. На базе университета формируется Волонтерская рота "БОЕВОГО БРАТСТВА". После окончательного становления подразделения будет проводиться юридическое оформление организации. Молодые ребята уже побывали совместно с ветеранами в Москве на праздновании Дня Героев Отечества. На площади Промышленности ВДНХ они стали свидетелями торжественных мероприятий, в которых было задействовано около 3000 человек. К тому же не только зрителями, но и активными участниками зарекомендовали себя воронежские студенты. Так 14 сентября в соревнованиях «Тропа Боевого братства» которые проходили в Московской области наши волонтеры показали неплохой результат и заняли 4-е место. В состав университетской команды входил рослый парень из Германии Александер Кёлер. По материнской линии он имеет казацкие корни и русскую силу, которые вместе с волевым характером сыграли не последнюю роль в этом выступлении. Тогда за победу боролись более 80-и команд из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Ярославля, Смоленска и других городов. Всего в состязаниях приняли участие около 400 человек.



Необходимо отметить, что за непродолжительный период взаимодействия ветеранов и "ГУМРФ имени адмирала С.О. Макарова" в Черноземье данное сотрудничество стало набирать силу. На встрече эту положительную динамику отметила А. С. Осьминина специалист по воспитательной работе Воронежского филиала университета. Анна Сергеевна выразила благодарность руководителю и членам ВООВ "БОЕВОЕ БРАТСТВО" за участие в патриотическом воспитании студентов и организации военно-патриотических мероприятий!

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

29.12.2019 г. в городе Новохоперске Воронежской области состоялось собрание Воронежского регионального отделения МОО «СДД».

СОБРАНИЕ ОТДЕЛЕНИЯ МОО "СДД"



На собрании отделения были заслушаны отчет Руководителя отделения о проделанной работе, итоговые решения прошедшего в Москве V Съезда Межрегиональной Общественной Организации «Союз добровольцев Донбасса» и намечены планы мероприятий на 2020 год.

Одним из вопросов повестки дня было награждение добровольцев и вручение новогодних подарков их детям, а также семьям погибших и без вести пропавших. В торжественной обстановке четверо человек получили нагрудные знаки Крест «Доброволец Донбасса». Детские подарки были распределены согласно спискам, поданным заранее.

Мероприятие, на которое собрались представители из разных районов Воронежской и Волгоградской областей, прошло в радостной и дружественной атмосфере.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

21.11.19 г. в храме Архистратига Михаила с. Средний Карачан Грибановского р-на Воронежской области состоялась божественная литургия.

ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК В СРЕДНЕМ КАРАЧАНЕ

Настоятелем храма протоиереем Андреем Черницыным на престольный праздник были приглашены казаки Хоперского полкового округа СДКВ. Местным казакам и атаману станицы Карачано-Хоперской Василию Кривову помогли соседи – казаки станицы Терновской Сергей Ефремов, Александр Меркулов и другие.

Казаки молились на службе, участвовали в проведении Крестного хода и поддерживали общественный порядок.

Батюшка выразил благодарность казакам за оказанную помощь в проведении праздника и не скрывал свою радость от общей встречи. Нужно отметить, что сам отец Андрей является природным казаком и участвует в возрождении казачества с 90-х годов прошлого столетия

Историческая справка

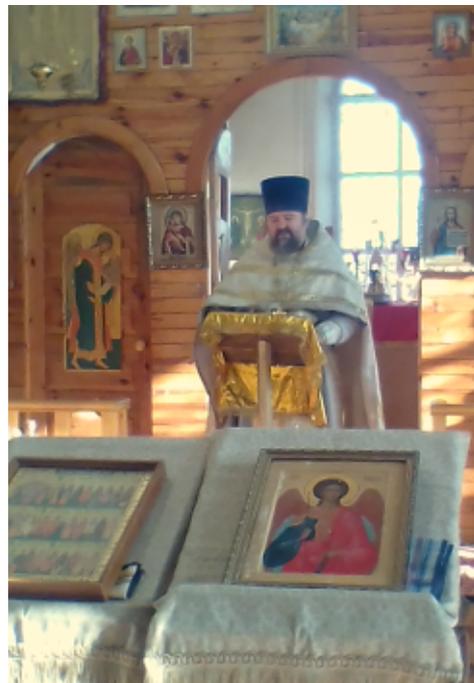
Храм в честь Михаила Архангела расположен в центре села Средний Карачан. Первая деревянная церковь в селе была построена в 1856 году. Нынешний кирпичный храм был построен в 1897 году. Освящен в честь Архангела Михаила. Строительство было долгим, некоторые утверждают, что оно длилось лет 12 и в основном велось на деньги прихожан.

В этом храме долгое время был настоятелем протоиерей Феодор Богоявленский, который был арестован 10 октября 1937 года и расстрелян на Борисоглебской горе (Матрешкин буерак). Архиерейским собором РПЦ в 2000 году он был причислен к лику святых.

В 2002 году жителями села принимаются усилия по возрождению храма. Начинаются регулярные богослужения.

Святыни - чудотворный образ Божией Матери «Знамение» (нач. XX века)

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

25.12.2019г. состоялось награждение терновских школьников, участников Всероссийского Конкурса сочинений «Память сильнее времени» медалями и грамотами.

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС "ПАМЯТЬ СИЛЬНЕЕ ВРЕМЕНИ"

Всероссийская общественная организация ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО» выступила организатором Всероссийского Конкурса сочинений «Память сильнее времени» и детского патриотического рисунка «Что такое подвиг?», посвящённого 30-летию завершения выполнения задач 40-й армией в Афганистане и реализованного с использованием гранта Президента Российской Федерации. Конкурс проходил с 1 ноября 2018 года по 30 октября 2019 года.

Участниками творческих состязаний стали дети и молодежь в возрасте от 12 до 16 лет. Задачей конкурса являлось воспитание у граждан чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории России.

Повышение уровня гражданской ответственности и готовности к защите Родины, укрепление чувств сопричастности граждан к ратным и трудовым подвигам их земляков, обеспечение преемственности поколений россиян, воспитание гражданина, любящего свою Родину.

Условием проекта было написание участниками патриотических эссе (сочинений) о примерах беззаветного служения своему Отечеству ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий и гражданских специалистов в Афганистане (1979 – 1989 гг.), Сирийской Арабской Республике.



Активное участие в реализации данного проекта приняли хоперские казаки под руководством атамана Хоперского полкового казачьего округа Северодонского казачьего войска, вахмистра Конвоя Святого Царя Мученика Николая II, сотрудника ВОО ВООВ "БОЕВОЕ БРАТСТВО" Лаенко В.А.

Так атаман станицы Терновской ХПКО СДКВ, начальник Отдела СДКВ по работе с молодежью и руководителем Терновского местного отделения ВОО ВООВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО» Вячеслав Александрович Деев провел большую работу в Терновском районе. С помощью главы администрации Павла Викторовича Чибисова и руководителя отдела по образованию и делам молодежи администрации Маргариты Анатольевны Сухоруковой были задействованы все школы района для участия во Всероссийском конкурсе. В результате данной инициативы директора и педагоги образовательных учреждений выбрали талантливых ребят для заявки на конкурс из которых представили пять школ вышли на региональный уровень. После отбора работ в области и подведения итогов в Москве, среди более чем полутора тысячи участников в авангарде победителей оказались терновцы: Алиева



Эльмира - МКОУ Русановская СОШ, Кириллов Кирилл - МКОУ Козловская СОШ, Летун Ксения - МКОУ Полянская ООШ, Коробова Анна - МКОУ Липяговская ООШ, Черникова Екатерина - МКОУ Терновская СОШ № 2.

Хочется добавить, что без внимания не остались педагогический состав и дирекция школ, а также родители учащихся, которые получили благодарности за патриотическое воспитание детей. В течение дня экипаж казаков атамана Деева, в сопровождении жердевского атамана Алексея Евсеевича и представителя Военно-исторического клуба «Гвардия» г. Москвы Микаэла Муждабаева доставлял медали и грамоты по всему району, чтобы наградить детей. Необходимо отметить, что по инициативе казаков Диплом участника получили более 150-и терновских школьников, отправившие свои работы на Всероссийский Конкурс, но не вошедшие в число победителей.

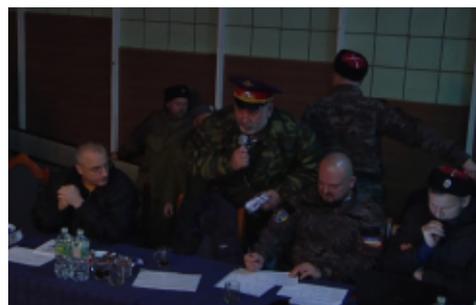
Благодарственными письмами от первого заместителя председателя ВООВ "БОЕВОЕ БРАТСТВО", депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации IV–VII созывов Дмитрия Вадимовича Саблина были отмечены глава администрации Терновского муниципального района Воронежской области П.В. Чибисов, заместитель главы администрации района Н.В. Корнеева, руководитель отдела по образованию и делам молодежи администрации района М.А. Сухорукова, специалист по работе с молодежью отдела по образованию и делам молодежи В.Г. Уварова, атаманы В.А. Деев, В.А. Лаенко и другие.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ! СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА.

30 ноября в спортивном комплексе Атлант 2. Новочеркаска прошел VII Всероссийский чемпионат по штурмовому рукопашному бою на Кубок Атамана МСОО Всевеликое Войско Донское Н.И. Козицына.



ХОПЕРЦЫ В НОВОЧЕРКАССКЕ

По согласованию с атаманом ХПКО СДКВ, вахмистром Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. на мероприятие прибыли представители Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска. Следует сказать, что атаманы станиц - Терновской Вячеслав Деев и Жердевской - Алексей Евсеевичев заранее были оповещены о предстоящем чемпионате. После приглашения уполномоченных МСОО Всевеликое Войско Донское в Воронеж для участия в межрегиональном рейтинговом турнире по армейскому рукопашному бою среди профессиональных бойцовских клубов донцы ответили взаимностью. Важно подчеркнуть, что в донских соревнованиях приняли участие спортивные клубы не только России, но и Донецкой и Луганской народных республик.

Зрелищные выступления юных спортсменов и захватывающие бои маленьких казачат никого не оставили равнодушными, в том числе и представителей Воронежского войска.

«Приятно было увидеть профессиональную организацию турнира, отличный уровень подготовки молодых бойцов и умильные выступления малышей казачков - говорит терновский атаман, начальник отдела по работе с молодежью СДКВ Деев В.А. Особенно радует то обстоятельство, что физическое воспитание детей на Дону, как и встарь, ведется чуть ли не с пеленок. Здесь мы видим достойных продолжателей казачьих традиций и нашу будущую смену».

«Очень хорошее и интересное мероприятие, - делится своим восхищением тамбовский атаман Евсеевичев А.А. В дружественной и непринужденной обстановке ощущается чувство общины, казачьей сплоченности и единения. Я бы даже сказал такого родительского отношения и заботы. Ну а награждение верховным атаманом победителей соревнований 5-и тысячами купюрами прямо в октагоне..., такое редко где увидишь»

Встреча казаков в донской столице не прошла даром. По словам Вячеслава Александровича, на чемпионате были достигнуты договоренности с донскими атаманами по более тесному взаимодействию наших организаций в области спорта и совместной военно-патриотической работе с казачками.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



БЫЛАЯ МОЩЬ ВЕЛИКОЙ ИМПЕРИИ

10 (23) декабря 1914 года утверждено императором постановление военного совета о создании эскадры бомбардировщиков «Илья Муромец» (Эскадра воздушных кораблей, ЭВК), ставшей первым в мире соединением бомбардировщиков. Её начальником стал М. В. Шидловский. Находилось Управление эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» при штабе Верховного главнокомандующего в Ставке Верховного главнокомандующего.

"ИЛЬЯ МУРОМЕЦ"

Самолёт создавался зимой 1912—1913 годов. Первоначально назывался «Гранд» и имел 2 мотора, в мае 1913 года был переименован в «Большой Русско-Балтийский», а в конце июня — в «Русский Витязь».

Самолёт был построен на Русско-Балтийском вагонном заводе в Санкт-Петербурге в начале 1913 года. Скорее всего, именно поэтому кабина самолёта походила на железнодорожный вагон.

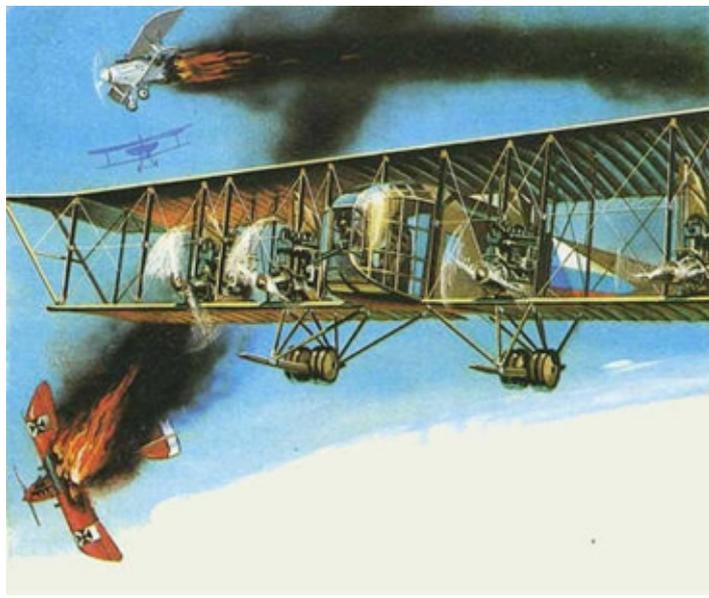
Сикорский сконструировал самолёт в 1911 году, в то время, когда ни один самолёт не мог поднять больше 500 кг. Авиационные эксперты предрекали этому проекту полный провал. Тем не менее, первый полёт 26 мая 1913 года прошёл успешно. Несмотря на успех, люди за пределами России приняли новость о полёте за мистификацию. 2 августа 1913 года был установлен мировой рекорд продолжительности полёта — 1 час 54 мин.

«Русский Витязь» был четырёхмоторным многосекционным бипланом с крыльями разной длины. Фюзеляж представлял собой прямоугольную раму, покрытую фанерой. Самолёт имел две пассажирских кабины с камерой хранения для запасных частей. Спереди кабины находилась открытая площадка с прожектором и пулемётом. Сначала самолёт приводился в движение четырьмя двигателями, установленными в тандеме — один толкательный, другой тянущий.

Испытательные полёты на Корпусном аэродроме показали то, что пассажиры могут ходить по кабине, не нарушая устойчивости самолёта. Для взлёта самолёта требовалась полоса длиной в 700 м.

Существовал «Русский витязь» малое время. 11 сентября 1913 года на 3-м конкурсе военных самолётов сорвавшийся с пролетавшего над «Русским Витязем» самолёта «Меллер-II» двигатель упал на левую коробку крыльев русского самолёта, сильно повредив её. Самолёт не стали восстанавливать, к тому же материал (дерево), из которого он был создан, успел отсыреть и вызывал сомнения в прочности. Сикорский сосредоточился на создании нового самолёта — «Илья Муромец».

Самолёт «Русский витязь» сыграл важную роль в истории авиации — он являлся прототипом всех дальнейших тяжёлых самолётов с двигателями,



установленными в ряд на крыле независимо от их схемы. Самолёт вышел удачным и является предметом заслуженной национальной гордости русского народа.

«Илья Муромец» появился в результате дальнейшего развития конструкции «Русского витязя», в ходе которого она оказалась практически полностью переработана, без существенных изменений была оставлена лишь общая схема самолёта и его коробка крыльев с установленными в ряд на нижнем крыле четырьмя двигателями, фюзеляж же был принципиально новым. В результате с теми же четырьмя немецкими моторами «Аргус» в 100 л.с. новый самолёт обладал вдвое большей массой нагрузки и максимальной высотой полёта.

«Илья Муромец» стал первым в мире пассажирским самолётом. Он впервые в истории авиации был оснащён отдельными от кабины комфортабельными салоном, спальными комнатами и даже ванной с туалетом. На «Муромце» имелось отопление (выхлопными газами двигателей) и электрическое освещение. По бортам располагались выходы на консоли нижнего крыла. Начало Первой мировой и Гражданской войны в России помешали дальнейшему развитию отечественной гражданской авиации.

Постройка первой машины завершена в октябре 1913 года. После испытаний на ней производили показательные полёты и установили несколько рекордов, в частности рекорд грузоподъёмности: 12 декабря 1913 года 1100 кг (предыдущий рекорд на самолёте Соммера составлял 653 кг), 12 февраля 1914 года в воздух было поднято 16 человек и собака, общим весом 1290 кг. Пилотировал самолёт сам И. И. Сикорский.

Весной 1914 года первого «Илью Муромца» переоборудовали в гидроплан с более мощными двигателями. В этой модификации он был принят морским ведомством и оставался крупнейшим гидропланом до 1917 года.

Второй самолёт (ИМ-Б Киевский) меньший по размеру и с более мощными двигателями 4 июня поднял на рекордную высоту в 2000 метров 10 пассажиров, 5 июня поставил рекорд продолжительности





полёта (6 ч. 33 мин. 10 сек.), 16—17 июня совершил перелёт Петербург—Киев с одной посадкой. В честь этого события серия получила название киевской. В 1915—1917 годах выпущено ещё 3 самолёта с названием «Киевский».

К началу войны (1 августа 1914) было построено уже 4 «Ильи Муромца». К сентябрю 1914 года они были переданы в Императорский военно-воздушный флот.

10 (23) декабря 1914 года утверждено императором постановление военного совета о создании эскадры бомбардировщиков «Илья Муромец» (Эскадра воздушных кораблей, ЭВК), ставшей первым в мире соединением бомбардировщиков. Её начальником стал М. В. Шидловский. Находилось Управление эскадры воздушных кораблей «Илья Муромец» при штабе Верховного главнокомандующего в Ставке Верховного главнокомандующего. Ему пришлось начинать работу практически с нуля — единственным лётчиком, способным летать на «Муромцах» был Игорь Сикорский, остальные с недоверием и даже враждебно относились к самой идее тяжёлой авиации, их следовало переобучить, а машины вооружить и переоборудовать.

Первый раз на боевое задание самолёты эскадры вылетели 14 (27) февраля 1915.

Во время войны начато производство самолётов серии В, наиболее массовой (выпущено 30 единиц). Они отличались от серии Б меньшими размерами и большей скоростью. Экипаж состоял из 4 человек, некоторые модификации имели два мотора. Использовались бомбы массой около 80 кг, реже до 240 кг. Осенью 1915 года произведён опыт бомбометания крупнейшей в мире, на тот момент, 410-килограммовой бомбы.

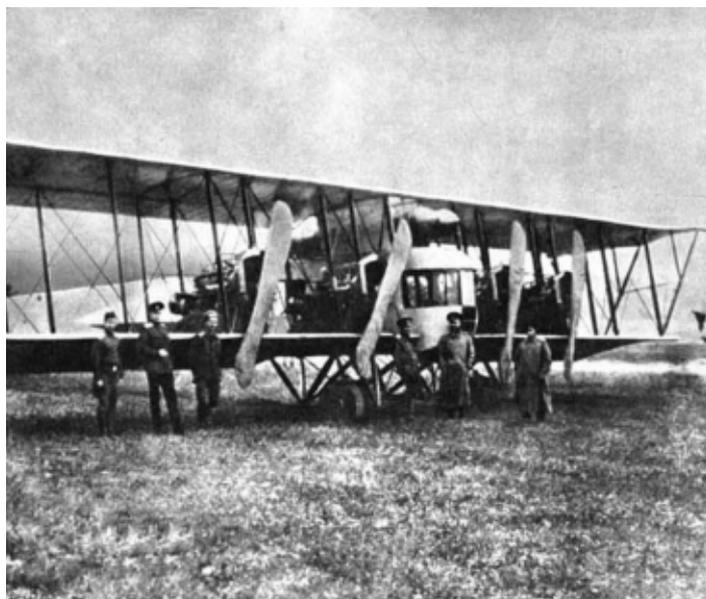
В 1915 году начался выпуск серии Г с экипажем 7 человек, Г-1, в 1916-м — Г-2 со стрелковой кабиной, Г-3, в 1917-м — Г-4. В 1915—1916 годах выпущено три машины серии Д (ДИМ). Производство самолётов продолжалась до 1918 года. Самолёты Г-2, на одном из которых (третий по счёту с названием «Киевский») была достигнута высота 5200 м, использовались в Гражданскую войну.

За годы войны в войска поступило 60 машин. Эскадра совершила 400 боевых вылетов, сбросила 65 тонн бомб и уничтожила 12 вражеских истребителей. При этом за всю войну непосредственно истребителями неприятеля была сбиты всего 1 машина (которую атаковало сразу 20 самолётов), а подбито — 3.

Ещё два «Муромца» были сбиты огнём зенитных батарей.

В апреле 1916 года 7 немецких аэропланов разбомбили аэродром в Зегевольде, в результате чего получили повреждения 4 «Муромца».

Но самой распространённой причиной потерь были технические неполадки и различные несчастные случаи — из-за этого было потеряно порядка двух десятков машин.



«ИМ-Б Киевский» совершил около 30 боевых вылетов, позже использовался как учебный.

В 1918 году не совершено ни одного боевого вылета «Муромцев». Лишь в августе — сентябре 1919 года Советская Россия смогла использовать две машины в районе Орла.

Первые в РСФСР регулярные рейсы на внутренних авиалиниях начались в январе 1920 года полетами Сарапул — Екатеринбург — Сарапул на тяжёлом самолёте «Илья Муромец».

В 1920 году совершено несколько вылетов в ходе Советско-польской войны и боевых действий против Врангеля. 21 ноября 1920 года состоялся последний боевой вылет «Ильи Муромца».

С 1 мая 1921 года открыта почтово-пассажирская авиалиния Москва — Харьков. Линию обслуживали 6 «Муромцев», сильно изношенных и с выработавшими ресурс двигателями, из-за чего уже 10 октября 1922 года её закрыли. За это время было перевезено 60 пассажиров и около 2 тонн грузов.

В 1922 году Сократ Монастырёв совершил перелёт по маршруту Москва — Баку на самолёте «Илья Муромец».

Один из почтовых самолётов был передан школе авиации (Серпухов), где на нём в течение 1922—1923 годов совершено около 80 учебных полётов. После этого «Муромцы» в воздух не поднимались. В музее ВВС экспонируется макет сделанный в натуральную величину «Ильи Муромца», оснащенный двигателями чешского производства. Макет способен рулить и совершать пробежки по аэродрому. В музей ВВС он поступил в 1979 году и с 1985 года экспонируется после восстановительного ремонта.

В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельства о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме.

(Продолжение. Печатается в сокращении. Начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА. ГЛАВА 2. ОХРАНА ДОМА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свитав доме Ипатьева.

Когда Император узнал, что Авдеева сменил Юровский по причине краж царского имущества, Николай II записал в дневник: «Жаль Авдеева, но он виноват в том, что не удержал своих людей от воровства из сундуков в сарае».

Безусловно, что если бы Авдеев допускал в отношении Государя и членов его Семьи приведенные выше выходки, то Император никогда бы не высказал сожаления в его адрес.

Но внешняя «нейтральность» Авдеева в отношении Царской Семьи вовсе не означает, что первый комендант Ипатьевского дома сочувствовал ей. Нет, Авдеев изо всех сил старался воплощать в жизнь «тюремный режим», постоянно выступал на митингах и собраниях, где настраивал рабочих против Царя. «Про Царя, — показывал на допросе обвиняемый А. А. Якимов, — он тогда говорил со злобой. Он ругал его, как только мог, и называл не иначе как „кровавый“, „кровопийца“. <...> Вообще он говорил то, что везде говорили большевики. Из его слов можно было понять, что за эту его заслугу перед революцией, т. е. за то, что он не допустил Яковлева увезти Царя, его и назначили комендантом Дома особого назначения. И, как видно было, этим своим назначением Авдеев был очень доволен. Он был такой радостный, когда говорил на митинге рабочим: „Я вас всех свожу в дом и покажу вам Царя“. Если, бывало, в отсутствии Авдеева кто-нибудь из Царской Семьи обращался с какой-либо просьбой к Мошкину, тот всегда говорил, что надо подождать возвращения Авдеева. Когда же Авдеев приходил и Мошкин передавал ему просьбу, у Авдеева был ответ: „Ну их к черту!“ Возвращаясь из комнат, где жила Царская Семья, Авдеев, бывало, говорил, что его просили о чем-либо, а он отказал. Он об этом радостно говорил. Например, я помню, его просили разрешить открывать окна, и он, рассказывая об этом, говорил, что он отказал в этой просьбе».

Примечательно, однако, что, постоянно высказывая свою ненависть к Царю, Авдеев продолжал оставаться тем, кем он был: серым недалеким человеком, и эти качества выдавали его с головой. Главной радостью Авдеева было не то обстоятельство, что Царь арестован, а то, что именно он, простой рабочий Авдеев, поставлен его стеречь. Авдеев упивался своей властью над Николаем II именно как над Царем. При этом он продолжал воспринимать его как Царя: «Я вас всех свожу в дом и покажу вам Царя».

Обвиняемый Якимов свидетельствовал: «Авдеев был пьяница, грубый и неразвитый, душа у него была недобрая. Авдеев любил пьянство и пил всегда, где только можно было. Пил он и дрожжевую гущу, которую доставал на Злоказовском заводе. С ними пили и его приближенные. Пил он и здесь, в доме Ипатьева. Когда последние переселились в дом Ипатьева, они стали воровать Царские вещи».



Как была сформирована охрана Дома особого назначения? Этот вопрос, казалось бы, довольно широко освещен в имеющейся по делу об убийстве Царской Семьи литературе. Но это касается в основном периода, начавшегося приблизительно во второй половине мая 1918 года, когда были сформированы отряды из сысертских и злоказовских рабочих. А кто же охранял Царскую Семью до этого? И. Ф. Голощекину пишет: «Первоначально, в спешке, Ш. И. Голощекину и А. Г. Белобородову не удалось сформировать постоянной охраны дома и на дежурство в распоряжение коменданта направлялись различные группы красноармейцев гарнизона».

Мы еще не раз позволим себе усомниться в «спешке» Голощекина и Белобородова. Но не вызывает сомнения то обстоятельство, что состав и характер первой охраны Ипатьевского дома резко отличался от последующих. Белобородов указывал, что «в карауле стояли какие-то прапорщики, которых пришлось через несколько часов сменить».

Охранник из числа сысертских рабочих М. Летемин на допросе показал: «До нашего прибытия в Екатеринбург дом Ипатьева охранялся, кажется, красноармейцами, но их почему-то признали негодными для охраны».

Странно, почему Голощекину понадобилось замечать дисциплинированные регулярные части Красной Армии на ораву люмпенов, не обладающую никакими навыками несения караульной службы?

Частичный ответ на этот вопрос может дать характер «красноармейской» охраны, несшей службу по охране Дома особого назначения в первые недели мая 1918 года. В дневнике за 25 апреля/8 мая Императора Николая II мы находим весьма интересные строки: «Сегодня заступил караул, оригинальный и по свойству, и по одежде. В составе его было несколько

бывших офицеров, и большинство солдат были латыши, одетые в разные куртки, со всевозможными головными уборами. Офицеры стояли на часах с шашками при себе и с винтовками. Когда мы вышли гулять, все свободные солдаты тоже пришли в садик смотреть на нас; они разговаривали по-своему, ходили и возились между собой. До обеда я долго разговаривал с бывшим офицером, уроженцем Забайкалья; он рассказывал о многом интересном, так же как и маленький караульный начальник, стоявший тут же; этот был родом из Риги».

Обратите внимание: свергнутого Царя охраняют бывшие офицеры Императорской армии и латышские стрелки! Мы помним инструкцию по ДОНу, запрещающую караульным вступать в какие-либо переговоры с Заключенными, а здесь бывшие офицеры не только отвечают на вопросы свергнутого Императора, но и ведут с ним часовую беседу, в самых предупредительных тонах! Очевидно, что этот караул не мог быть караулом Голощекина или Белобородова. Это был караул, с которым они, при определенных обстоятельствах, были вынуждены мириться. Примечательно, что этот караул нес службу в доме Ипатьева до 2/15 мая, состоял из бывших фронтовиков и был неизменно, со слов Царя, предупредительным. 2/15 мая этот отряд был полностью заменен, и Николай II пишет в своем дневнике: «Ни одного лишнего солдата в саду не было. Караульный начальник с нами не разговаривал, т. к. все время кто-нибудь из комиссаров находился в саду и следил за нами, за ним и часоваыми!».

Отметим, что 2/15 мая стало днем резкого ухудшения режима содержания Царской Семьи: окна в доме были замазаны белой краской, их было запрещено открывать для проветривания, а прогулки были сокращены на час.

Примечательно, что в те дни большевистское руководство Екатеринбурга мало доверяет Авдееву, осуществляет постоянные инспекции Ипатьевского дома, а сам Авдеев вовсе не является полномочным комендантом ДОНа, коменданты сменяются один за другим вплоть до середины мая. Так, 11 мая временным комендантом ДОНа приказом Белобородова был назначен А. А. Бабич, который, однако, по непонятным причинам так и не вступил в должность. 17 мая в книге для записей членов отряда особого назначения появляется имя очередного коменданта ДОНа Фрица Закиса.

Лишь во второй половине мая Авдеев становится постоянным комендантом Дома особого назначения и начинает набирать свою команду.

Все это не может не привести к выводу, что отсутствие с первых дней постоянной охраны ДОНа было вызвано не «спешкой» Голощекина и Белобородова, а тем, что имелись какие-то обстоятельства, не дававшие им поставить сразу же своих людей. В чем могли заключаться эти обстоятельства? Первое, что приходит на ум, это то, что отряд из бывших офицеров и дисциплинированных латышей предназначался для немцев, в том случае, если бы они решили провести проверку содержания Царской Семьи. Об этом же свидетельствует и фамилия одного из комендантов ДОНа Фрица Закиса. Когда же надобность в этом отпала и стало ясно, что немцы готовы дать большевикам карт-бланш, Голощекин и Белобородов, выполняя указание Свердлова, полностью заменяют охрану Ипатьевского дома.

Новый состав охраны набирался Мрачковским и Авдеевым. Охрана была набрана Мрачковским из рабочих Сысертского завода (30 человек) и Авдеевым из рабочих Злоказовской фабрики (16 человек). Охрана делилась на внешнюю и внутреннюю. Внешнюю охрану ДОНа несли сысертские рабочие, внутреннюю — злоказовские. Соколов писал о характере этих рабочих: «Фабрика братьев Злоказовых работала во время войны на оборону: изготавливала снаряды. Работа на фабрике избавляла от фронта. Сюда шел

самый опасный элемент, преступный по типу: дезертир. Он сразу всплыл на поверхность в дни смуты, а после большевистского переворота создал его живую силу». Многие из этих рабочих имели уголовное прошлое. Так, охранник Иван Клещев был с детских лет замечен в кражах, охранник Михаил Летемин был осужден за растление малолетней девочки.

Главной причиной, по которой рабочие фабрики пошли в охрану ДОНа, без сомнения, стало высокое денежное довольствие. «Главная цель, — показывал Якимов, — у них, как я думаю, была в деньгах. За пребывание в Доме особого назначения они получали особое содержание из расчета 400 рублей в месяц за вычетом кормовых. Кроме того, они и на фабрике получали жалованье, как состоящие в фабричном комитете или деловом совете».

Первоначально, в первые дни прибытия Царя, Царицы и Великой Княжны Марии Николаевны, охрана находилась вместе с ними на втором этаже. Потом ее перевели вниз, на первый этаж, а затем для нее был выделен находившийся напротив дом Попова. На нижнем этаже осталась только комендантская, а затем Юровский поместил туда же уже им набранную внутреннюю охрану.

Отношение внутренней и внешней охраны к арестованной Царской Семье было разным. Если внешняя охрана в целом не выходила за рамки приличия, а со стороны некоторых охранников даже чувствовалось сочувствие к Царской Семье, то внутренняя являла себя во всей «революционной красе». Стены дома были испещрены нецензурными надписями, караульные часто злоупотребляли спиртным и горланили революционные песни. Один из внутренних постов был установлен рядом с уборной, поэтому Узники, направляясь в уборную, были вынуждены видеть стоящего рядом часового. Особенно это было тяжело для Великих Княжон, в отношении которых охранники иногда отпускали скабрзные шутки. Особенно безобразничал Вениамин (Файка) Сафонов. Обвиняемый Ф. П. Проскураков показывал: «Файка Сафонов стал сильно безобразничать. Уборная в доме была одна, куда ходила вся Царская Семья. Вот около этой уборной Файка стал писать разные нехорошие слова. Андрей Стрекотин в нижних комнатах начал разные безобразные изображения рисовать. В этом принимал участие и Беломолин: смеялся и учил Стрекотина, как лучше надо рисовать».

Но чем больше авдеевская охрана соприкасалась с Царственными Узниками, тем более у многих из ее числа просыпалась совесть и сочувствие к ним. Как показывал обвиняемый Якимов: «Я никогда, ни одного раза, не говорил ни с Царем, ни с кем-либо из его Семьи. Я с ними только встречался. Встречи были молчаливые. Однако эти молчаливые встречи с ними не прошли для меня бесследно. У меня создалось в душе представление от них ото всех. <...> От моих прежних мыслей про Царя, с какими я шел в охрану, ничего не осталось. Как я их своими глазами поглядел несколько раз, я стал душой к ним относиться совсем подругому: мне стало их жалко. Часовые к б. Государю относились хорошо, жалеючи, некоторое даже говорили, что напрасно человека томят».

В. Криворотов приводит в своей книге следующий эпизод: «Государыня с сыном и Ленией Седневым осталась внизу во дворе почти час. Алексей чувствовал себя почти совсем хорошо. Один из солдат внешней охраны, стоявший постовым перед калиткой во дворе, оглянувшись кругом, поставил свою винтовку и несколько раз помог Наследнику подняться из коляски на ноги и шагнуть несколько шагов. Когда на лестнице послышались шаги, он быстро подхватил мальчика на руки, посадил его в коляску и, схватив винтовку, стал как ни в чем не бывало у калитки: „Спасибо, солдатик! Бог вам этого не забудет!“ — тихо проронила Царица».

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский**БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ****О Таинствах**

Сейчас речь будет о таинствах Церкви; и для того, чтобы понять их значение, надо углубиться немножко больше, чем я это сделал в прошлой беседе, в понимание самой Церкви. Церковь – это Богочеловеческое общество, где присутствует полнота Божества, так же как полнота человечества; а вместе с этим Церковь является человеческим обществом на пути к спасению. Это я хочу пояснить.

Божественная природа Церкви определяется тем, что первым ее членом является Господь наш Иисус Христос и в Нем обитает «вся полнота Божества телесно» (Кол. 2:9). Кроме этого, благодаря тому, что Христос присутствует в Церкви полнотой Своего человечества и полнотой Своего Божества, Церковь соединена неразлучно и с Богом Отцом, и со Святым Духом, Который послан в нее и ей в день Пятидесятницы, и присутствие Которого продолжает действовать в каждом члене Церкви. Но и человечество присутствует в Церкви в двух видах: с одной стороны, совершенное человечество, каким мы его видим во Христе, с другой стороны – несовершенное человечество, какое мы сами являем лично как особи и все вместе. Поэтому о Церкви можно сказать, что она – Богочеловеческое общество, но человеческий элемент в ней непрост: с одной стороны, явлена полнота того, чем должен и может быть человек, с другой – неполнота того, чем он является в данное время. И тут можно сказать словами отца Георгия Флоровского, одного из самых великих богословов нашего времени, что Церковь одновременно и дома, и на пути, *in patria et in via*. Она дома в том отношении, что невозможно ничего прибавить к тому, что представляет собой Церковь; однако каждый из нас должен себя перерасти благодатью Святого Духа и в течение всей своей жизни входить все глубже и глубже в полноту церковную.

И вот это не может быть совершено человеческой – даже самой доброй – волей. Мы можем жаждать, томиться по Богу, можем делать все, что нам доступно, для того чтобы вырваться из нашего греховного состояния и прорваться к Богу, но это совершить до конца сами не можем. Так же как в человеческих отношениях: можно любить человека всем сердцем, всем существом, но если не встречаешь ответной любви, то соединение двух не может совершиться. Конечно, Бог нас любит. Он нас полюбил раньше даже, чем мы Его poznали, раньше, чем мы себе представили, кто Он такой и каков Он. Апостол Павел рассуждает о том, как изумительно, как невероятно и сверх нашего понимания то, что Христос Свою жизнь мог отдать за нас, когда мы были еще врагами Богу (Рим. 5:8–10). Он говорит, что и за друга своего мало кто жизнь свою положит, а за врагов?.. А Христос нас так именно полюбил, Бог во Христе такую любовь проявил к нам. И мы можем рваться к Богу, обращаться к Нему всем своим существом, не страшась того, что Он нас не примет.

Но осуществить ту полноту, о которой мы мечтаем – это значит стать не только теми людьми, какими мы были бы, если бы не падение, если бы мы остались первобытным, невинным человечеством, – это значит стать святым человечеством. Разница в том, что человек был создан свободным, то есть мог определить свою судьбу с Богом, без Него или против Него. Тогда человек был невинен в том смысле, что в нем не было греха. Грех появился в момент, когда человек отвер-

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



нулся от Бога ради того, чтобы познать себя и мир собственными, тварными силами. Это то, что мы называем первородным грехом: первое отпадение от Бога, которое лишило человека возможности расти ровно и вращать в тайну Божества.

И вот для того, чтобы мы могли совершить то, к чему были призваны, Господь учредил таинства. Таинство – это Божественное действие, которое нас приобщает к тому, что является нашей и тварной, и Божественной природой. Тварной – в том отношении, что мы перестали быть той тварью, какой ее задумал и сотворил Бог: невинной, чистой, открытой Богу до конца, без тени. Однако мы призваны и эту меру перерасти в приобщении Богу. И поэтому таинства каким-то изумительным образом употребляют вещество тварного мира для того, чтобы нас приобщить к тайне Божества. И на этом стоит остановить внимание на мгновение.

Каким образом тварное вещество может нас приобщать тому, чего мы сами достичь не способны? Дело в том, что тварь порабощена греху, вернее, порабощена несовершенству человеческого грехом, но как таковая тварь остается безгрешной, и поэтому Бог может все тварное освятить полнотой Своего присутствия и благодати и через тварь передать нам этот дар благодати и Богоприсутствия. Когда Бог

стал человеком, Он приобщился ко всему веществу вселенной; вещество вселенной могло Его принять, – оно Богу никогда не изменяло, никогда не восставало против Бога. И вот в таинствах Господь Иисус Христос берет, скажем, хлеб и вино, при крещении берет воду, при миропомазании елей и т.д., и это вещество соединяет с Собой, так, чтобы это вещество, передаваемое, отдаваемое нам, могло нас освятить. В водах крещения, силой освящаемых вод, мы очищаемся от нашего греха. В даре Святых Таин мы приобщаемся Телу и Крови Христовым, потому что хлеб и вино могут приобщиться Богу непосредственно, даром Божиим, тогда как мы сами, просто своей волей, не можем больше этого сделать.

Совершителем всякого таинства является Сам Господь Иисус Христос и Дух Святой. Человек никакими своими силами, даже при рукоположении в священство, даже при посвящении в епископство не получает власть над тварным миром, не может просто взять хлеб земли и сделать его частью Тела Христа или взять чашу вина и ее сделать частью Крови Христовой. Это может совершить только Сам Господь Иисус Христос. И в этом отношении единственный Таиносовершитель – Бог.

Но тогда ставится вопрос: какова роль священника? Нужен ли он для чего-либо? Да, он нужен, потому что для того, чтобы совершилось чудо, нужно сотрудничество человека, нужна его добрая воля, нужна его вера, нужна его открытость, нужен его дар самого себя. И священник – человек, которого Бог ставит на той грани, на которой по праву может стоять только Сам Господь Иисус Христос. Это одно из самых потрясающих переживаний жизни, когда человек, представляющий в дьякона, впервые проходит грань царских врат. До этого он входил в алтарь боковыми дверями, теперь он входит через царские врата, через которые только Царь Славы может вступить по достоинству и по праву. В этот момент я всегда останавливаю рукополагаемого и ему говорю: “Ты понимаешь, что сейчас совершается? Ты сейчас пройдешь через грань, которую только Христос может по праву пройти, и ты можешь пройти эту грань, только если ты так соединен со Христом, что Его смерть, Его мертвость по отношению к греху становится твоей, и Его жизнь тоже становится твоей”.

И в таинствах дьякон будет участвовать, участвует как икона, как образ. Он – глас Божий, и одновременно – глас народа. Он глас народа в том смысле, что он кричит от имени всей твари и всего собравшегося народа: “Господи, приди! Господи, соверши над нами непостижимое таинство, соедини нас с Собой! Очисти нас от греха, приобщи нас Твоей святости!” И в ответ на это Дух Святой сходит на воды Крещения, на хлеб и вино Причащения, на елей Миропомазания. Это мы должны помнить. Каждый священник должен помнить, что он стоит во имя всего народа, является как бы частью этого народа, требующего спасения, и он стоит, произнося слова, которые только Христос может произнести, которые Он может изречь над хлебом, над вином, над водами Крещения и т.д. Таким образом, таинства являются действиями Божиими, которые нас приобщают Божественной тайне и тайне нашего истинного человечества. В тайне Крещения мы постепенно становимся, постоянно возрастая, теми людьми, которыми призваны стать, очищаемся от греха, который нас отделяет от Бога, делаемся чистыми, подобными Адаму и Еве, какими они были сотворены. Больше того: мы перерастаем эту меру приобщенностью ко Христу, Который нас присоединяет Своей человечности, то есть человечности совершенной, и в ней приобщает нас и Своему Боже-ству.

Может быть, стоит остановиться отдельно и особенно на тайне Крещения. Тайну Крещения мы можем понять из событий, которые описаны в Евангелии. Есть как бы три момента в тайне Крещения. Первый

момент – крещение Иоанново. Иоанн Креститель звал к себе народ и говорил: “Покайтесь!” – то есть отрекитесь от всего греховного, от всей нечистоты, от всей неправды, от всей своей порабощенности злу; и чтобы показать свою готовность к этому, погрузитесь в воду, как бы смойте с себя нечистоту. Один замечательный пастырь мне говорил, как он понимает это крещение. Он говорил, что когда Христос погружается в эти воды, Он погружается в воды, отяжелевшие всем грехом человечества, отяжелевшие смертностью, которую влечет за собой грех. И Он, в Свою очередь погружаясь в эти воды, погружается в смертность, не принимая на Себя грех, но принимая на Себя все последствия греха. Этот священник дал пример, который меня тогда очень поразил. Это погружение (говорил он) подобно тому, как можно чистый лён погрузить в краску: лён, конечно, не меняется по существу, но мы его вынимаем окрашенным. Вот что совершается в крещении Христовом. Оно неизбежно связано с крещением Иоанновым, крещением покаяния людей, которое эти воды как бы заполняет смертностью человеческой. Христос принимает на Себя эти воды как смерть всего человечества, которую Он понесет до Креста.

И когда мы погружаемся в воды Крещения, мы погружаемся в воды, из которых Христос как бы извлек всю смертность, всю нечистоту: воды эти прикоснулись к чистоте, к святости Самого Христа, и теперь преисполнены огнем Божества, в них Христос сжег смертность, приняв ее на Себя. Когда мы приходим креститься, мы должны помнить, что погружаемся в воды, являющиеся символом смерти и воскресения. Это очень просто себе представить; ребенку это понять легче, может быть, чем ученому человеку, который хочет видеть символы. Если человека погрузить с головой в воду, это смерть ему. И когда нас погружают с головой в крестильные воды, мы должны это ощутить как момент, когда смерть пришла к нам, если только мы не будем вызваны из этой стихии смерти голосом Божиим. И второе действие: мы восходим, выходим из этих вод, и это – символ нашего воскресения. Мы выходим – и дышим по-новому. Мы очищены от нашего первородного греха отречения от Бога, чуждости Ему, и выходим в область новой жизни. Мы делаемся теперь Христовыми, мы на себе как бы несем чистоту, святость Христа вместе с Его вечной жизнью, которая нам дана. Но – Боже мой! – что это значит? Это значит, как апостол Павел говорит, что раньше, до Крещения мы оскверняли только себя самих, а если мы оскверняем нашу плоть и душу после Крещения, мы оскверняем Самого Христа. Апостол очень трагически это выражает, когда взывает к верующим и говорит: неужели мы возьмем члены тела Христова – то есть наши члены, руки, ноги, все тело – и сделаем их членами блудницы? (1Кор. 6:15). И не обязательно в блудном грехе, а во всем том, что является “блудом” по отношению к Богу: действием, мыслями, чувствами, желаниями, поступками, которые никак не совместимы с нашим единством со Христом.

В этом трагическое значение Крещения, его предельное значение: мы делаемся Телом Христовым, и все то, что мы совершаем над своим телом, над своей душой, над своей жизнью, мы совершаем, словно мы богоубийцы или люди, уже вторично отрекающиеся от Христа после того, как стали едины с Ним. Это очень большая ответственность...

Но только погрузившись в эти воды и приняв это единство со Христом, мы можем идти дальше от Крещения к Дару Святого Духа, Который, конечно, нам дается немедленно, так же как Он был дан Христу, когда Он вышел из вод Иорданских; и дальше идти к царским вратам, через которые мы еще не пройдем, но из которых к нам выйдет Христос, приобщая нас Телу и Крови Своим.

Вот в чем сущность всех таинств.

ТРАГЕДИЯ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

*К 50-летней годовщине трагедии
Галицко-Русского народа.
Издан протоиерей Р.Н. Самело 1966 г.*

ТЕРЕЗИН И ТАЛЕРТОО

В.Р. Ваврик

РАССТРЕЛ СВЯЩЕННИКОВ НА
ЛЕМКОВСКОЙ РУСИ

Конец августа 1914 года канул в вечность под жаркими лучами летнего солнца. 26 августа жара достигла своей вершины. Без серпов и кос клонились к земле хлеба: рожь, пшеница, ячмень, овес. Трава высохла на лугах и в оврагах. Всюду было сухо. Пересохли реки и ручьи, и только у русских людей не высохали слезы. Безутешно было их горе, ибо их родные погибали по приговору военного суда.

Военный суд в г. Новом Санче работал особенно усердно. 26 августа, 1914 года, в 9 часов утра, перед лицом грозных судей вывели из городской тюрьмы сразу 7 "изменников", среди них благочинного Мушинского округа о. Петра Сандовича, настоятеля прихода в Брунарах, и его сына Антония, студента - философа. Крестьян отвели обратно в тюрьму.

За столом сидела смесь всех народностей Австро-Венгрии: майор-аудитор Мечеслав Бельский, поляк; лейтенант запаса Иван Душа, вероятно русин; обер-лейтенант-судья Иосиф Вондрач, чех; обер-лейтенант присяжный поверенный Юлиан Фулайта неизвестной национальности. Обвинительный акт прочел Вондрач, протокол писал Душа.

Свидетелями были обуреваемые страстью украинизма Михаил Гуцуляк, учитель из села Избы; Петр Ключник, пенсионер-жандарм из села Флоринка; Михаил Дороцкий, униатский священник из села Злоцкое и Василий Смолинский, униатский священник из села Ростока Великая.

Поступки этих Христовых слуг можно назвать одной бесконечной подлостью по отношению к своим товарищам. Священник Смолинский свидетельствовал, что его декан о. Петр Сандович работал в пользу "русского" народа, т.к. в своих посланиях писал: "русский народ". Священник Дороцкий дал показания под присягой, так же, как и Смолинский, что о. Петр Сандович распространял среди лемков летучки какого-то православного епископа Никона, освобождавшего всех русинов-лемков от присяги на верность австрийскому цесарю. Эти летучки разносил по

селах сын декана Антон Сандович, что могут подтвердить Гуцуляк и Ключник.

Сколько мерзости и клеветы!

Декан о. Петр Сандович, 56-ти лет, отец 9 детей, видя, что защита просто невысказана, не стал защищаться, а только затребовал показать летучку неизвестного ему епископа Никона. Понятно, что ни суд, ни свидетели не могли удовлетворить требование о. Петра, т.к. такой летучки не существовало вообще и кривая присяга дегенератов была для суда достаточным основанием преступления священника Петра Сандовича.

Зато его сын, студент Антоний Сандович, не в силах был молчать. Он смело опровергнул выдумки криводушных свидетелей, фальшивые, бестолковые выводы следственных судей и не побоялся им заявить, что судить надлежит за злодеяния, а не за идею, веру и историческую правду.

"У меня нет ни малейших причин для того, чтобы скрывать принадлежность к Руси, за которую и смерть мне не страшна. Гибель моего отца и моя, и даже гибель всех русских галичан не в силах спасти такую огромную державу, как Австро-Венгрия. Этот вопрос решит ее армия. История чистая и правдивая, потребует ответа за все наши жертвы, тем более, что никто из нас не пойман с оружием в руках против австрийской армии. У вас власть судить, потому пользуетесь ею!"

Эти слова молодого студента будто тронули совесть "защитника" Юлиана Фулайта. Он поднялся с кресла, пробубнил ничего не значащую фразу, что даже военный кодекс не предвидит смертной казни и вышел. Председатель суда Мечеслав Бельский объявил смертный приговор именем апостольского величества и приказал отвести обоих приговоренных к расстрелу в тюремную келью. Исполнение приговора последовало 28 августа 1914 года в 12 часов дня. Проходя коридором тюрьмы, студент Антон Петрович Сандович передал весточку в камеру о. Владимира Мохнацкого: "Прощайте, дядя! Идем на смерть!"

Со связанными руками, вывели обоих узников через тюремный двор к грузовому автомобилю и повезли за Новый Санч на стрельбище. Высадив их, поставили рядом отца и сына. Священник мысленно углубился в молитву, юноша ловил взором окружающую его природу, желая запомнить каждую мелочь. Напротив них выступили 4-ре солдата с карабинами. Комендант дал приказ к выстрелу. Отец Петр закрыл глаза. Антон же наоборот, широко раскрыл глаза будто хотел одним взглядом объять всю свою отчизну.

Грянул выстрел, брызнула кровь из груди обоих. Отец и сын упали рядом. Еще не закончились предсмертные судороги умирающих, а комендант уже повелел бросить теплые тела в свежо вырытую яму. Когда же стрельбище опустело, на неопрытаную могилу присела маленькая ласточка и прощбетала свою жалобную песенку. А что делала мать, несчастная вдова, с 8-ю детьми? Кто в силах описать это?

В смертном приговоре двум Сандовичам более глубокий смысл имеет то обстоятельство, что обвинительный акт и разбирательство всей судебной комедии согласовал с разными документами и протоколами высокий, как шест, майор Дурак (Durrack), вероятно, немецкий русин. Несомненно, его имя является сборным понятием всех тех одурманенных и добровольных прислужников немецкой Австрии, которые по своей безграничной глупости и партийной слепоте, на смех врагам Славянства, выдавали своих родных братьев иной идеологической ориентации в пасть немецко-мадьярской гиены.

Ошеломленные ненавистью ко всему русскому, они разбивали своими бараньими лбами черепа своих земляков, проливали невинную кровь, топтали грязными сапогами чистое лицо родной земли, из которой высасывали соки для своей позорной вегетации. Вме-

сте с немцами и мадьярами, они устилали трупами своих соотечественников дорогу в ад тем, которые еше оставались в живых.

Сколько горьких рыданий и жалоб бывает у того, кому приходится переселяться из родной хаты в чужую, из родного села на чужбину. Девушка, когда уходит от родной матери к свекрови, заливается безутешными слезами, т.к. знает, что не будет ей так тепло, как среди родных. С какой тяжестью на сердце уезжает обездоленный русин на чужую сторону за море! Это совершенно естественно и не удивительно. Потому, что место рождения, где вырос, узнал мир и людей, срослось с его душой и стало нераздельной частью его бытия.

Мраком черного моря покрылась Галицкая Русь, когда насильственным порядком выбрасывали несчастных людей из родных хижин, из своих хозяйств, сел. От отчаяния сжималось у них сердце. От материнского очага, отчего гнезда прогоняли русских людей чужеземцы и проходимцы, немцы и мадьяры, которые бесправно вторглись на Русскую землю.

Кругом пламенели пожары, высоко поднимался черный дым из соломенных крыш. С визгом скрипели наскоро сколоченные виселицы для людей. Тысячи людей с перевязанными руками, окруженные толпою бешенных собак, жандармов, полицейских, гайдуков, разъяренных солдат и прочих, жаждущих людской крови шакалов, угоняли все дальше и дальше от своих мест на чужбину. Родные Карпаты оставались позади, а впереди, черной змеей вилась неизвестная дорога. В записках священника Иоанна Мащака читаем:

"Из г. Самбора 6 сентября 1914 года транспорт арестованных был направлен в Венгрию. В Лавочном в вагон влетел фенрих т.е., прапорщик, и канчуком бешено стал бить по голове священника Северина Ясеницкого. Когда священник заметил, что Бог будет им судьей, Фенрих стал бить его по лицу, а затем всех, кто попадался ему под руку".

В Мароше Лаборе солдаты задержали поезд и палашами избивали людей в каждом вагоне. Без хлеба и воды, в невыносимой жаре и духоте раскаленного дня, и в мрачную холодную ночь удалялись сбитые штыками в одну кучу люди в немецкий и мадьярский ясыр. Куда только их не загоняли? Гнас, Фельдбах, Оберголлябурн, Геллерсдорф, Вена, Мискольч, Штамар - Немети, Эстергом, Будапешт, и один Всеведущий Господь знает, где еще они гнили в подвалах, в сырых погребках и тюрьмах, где они, как черные волю, гнули под ярмом работ свои шеи и хребты.

ТЕРЕЗИН

Город Терезин на Огре Terezinstadt an der Eger лежит в роскошной долине Северной Чехии напротив Рудогор: входит в состав уезда Литомерице. За городом притаилась, будто вросла в землю, крепость времен Марии Терезии (Mala Pevnost), обнесенная кирпичными валами и рвами полными воды.

Это и есть Терезинская крепость, в которой лучшие помещения служили до первой мировой войны казармами для солдат, похуже были тюрьмами и темницами для наибольших преступников австрийской монархии; некоторые стояли совершенно пустыми. И вот, 3 сентября 1914 года все казематы, тюремные вязницы и темницы, все конюшни с лошадиным гноем, все коридоры и сырые подвалы наполнились изгнанниками, уроженцами Карпатской Руси. Тысячи галицких невольников загнали немцы в холодные стены, закрыли железными дверями. Лютые, как тигры, ключники и профосы надзирали за ними. Вооруженные солдаты стояли на сторожевых местах, у ворот, дверей и решеток. Началась тяжелая неволя.

Интеллигентные и простые люди должны были совершенно бесплатно весь день отрабатывать всякие черные работы не только в самой крепости, но и в городе, чистить улицы, каналы, уборные в заразных лазаретах, трудиться в огородах и в поле. В крепость было два входа. На каждом шагу стояли заставы.

Бежать было немыслимо. В гнездах вшей, в гное бесчисленных ран и болячек необходимо было вести непрерывную борьбу с болезнями, которые путем проникновения в здоровый организм болезнетворных микроорганизмов могли охватить всю крепость. Все же тысячная громада узников, почти наполовину перемешанная с интеллигенцией, при деятельной поддержке чехов, особенно двух чешек, Анны Лаубе и Юлии Куглер, в скором времени завела в своих тюрьмах лад и порядок, справилась с насекомыми, установила часы для мойки и стирки белья, заготовила из досок нары, короче говоря старалась всячески завести образцовую чистоту.

Но тюрьма оставалась тюрьмой. Не приведи Бог коротать жизнь на чужбине! Чем дольше день, чем тяжелее гнет, тем тяжелее тоска, которая словно сверло насквозь сверлит сердце, словно долото колет грудь на части. Вспомнишь только, что Родину пришлось бросать против своей воли, так и зальешься горячими слезами, зарыдаешь, как малое дитя. Когда же в голову залетит мысль, что не дай Бог, на чужбине постигнет смерть, то сам не знаешь как успокоить раздраженное чувство.

Не месяц, не два пребывала эта тысяча русских галичан на чужбине. Как когда-то казаки в турецкой неволе, плакали-рыдали выброшенные из родных мест несчастные невольники в крепостной тюрьме, в объятиях сильного кордона постов. Сквозь решетки смотрели на камни и красные кирпичи, на мутную воду во рвах, на город и Рудогоры, и трудно им было задержать слезы, забыть каменные дороги, когда у них перед глазами мелькали штыки озверевшей солдатни.

Ой, цисарю, цисароньку, На що нас карбуешь, За яку провину в тюрьмах Мучишь и мордуешь? Ой, скажи нам цисарьонку, Чим ми провинились, За що в мурах и болоти Ми тут опинились ?

Дальше тюремных стен унылый стон не вылетал. Никто их не слышал. Никто не обращал внимания на вопли арестантов. Они ждали спасения от фронта, но как на зло, война затянулась, и казалось, что конца ей не будет.

Прошло первое Рождество в арестах. С трудом минула зима. Пришла весна - новая надежда на возвращение в родной край, надежда на свободу и волю. Забило сердце в каждой угнетенной груди исключительно ему одному понятным биением. Между тем все краше одевалась чешская земля в новую зелень. За Огрою в вербах и лозах отозвались грачи. В воздухе потеплело. На лугах и полях зазеленели хлеба, зацвели цветы. Душа так и рвалась на широкий вольный простор, но об этом можно было только мечтать.

Дни шли за днями, ночи за ночами. Наконец пришел Великдень, т.е. Пасха, первая в немецкой тюрьме. Ранешеньким утром поднялись из своих берлог пахари-крестьяне, чтобы по завету Родины исполнить на далекой чужбине родной, православный обычай и обряд своих предков. Не могли спать спокойно и священники, даже преклонные старики. Наскоро помывшись и одевшись, они высматривали за железных окон, не идет ли с ключами цугефюрер Зальманн?

Какое совпадение! Когда-то нашим предкам жид Зальманн открывал в Пасху ключами церковь; и его ждали, а увидев его пели: едет, едет Зальманн. Теперь в неволе, в тюрьме, тираном над русским народом стал новый Зельманн, словно родной брат старого Зельмана. Уже взошло солнышко, а Зельманн ходит себе по двору, заложив руки назад, и побрякивает ключами. Наконец, открываются черные, тяжелые двери, завизжав пронзительным скрипом. Густой толпой, один за другим, изо всех подвалов, конюшен и казематов высыпаются, как пчелы из улья, высохшие, нищие люди, с затаенными стопами и слезами бросаются друг другу в объятия.

Продолжение следует.

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

*Составилъ того же полка Подъесаулъ В. Толстовъ.
Екатеринодаръ Типографія Кубанскаго Областнаго Правленія. 1890.
Напечатано по распоряженію Начальника Кубанской области
и Наказнаго Атамана Кубанскаго казачьяго войска.*

ИСТОРИЧЕСКАЯ ХРОНИКА ХОПЕРСКАГО ПОЛКА КУБАНСКАГО КАЗАЧЬЯГО ВОЙСКА 1696 - 1896

(данная книга 1890 г. выпуска приводится с сохранением оригинального слога и орфографии)

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Настоящая историческая хроника составлена и выпущена въ свѣтъ, собственно, ради исполняющагося въ этомъ году 200-лѣтняго юбилея Хоперскаго полка, съ цѣлью кратко ознакомить читателя съ историческимъ прошлымъ Хоперскихъ казаковъ, такъ какъ исторія ихъ, по независящимъ отъ автора причинамъ, не могла успѣть для изданія.

На рѣкѣ Хопрѣ въ 1696—1777 гг.

С лишкомъ 200 лѣтъ тому назадъ, во второй половинѣ XVII столѣтія, на рѣкѣ Хопрѣ,—притокѣ Дона съ лѣвой стороны,—поселились, выбѣжавшіе разновременно изъ Тамбовскаго воеводства всякаго званія люди, но преимущественно городовые казаки и стрѣльцы.

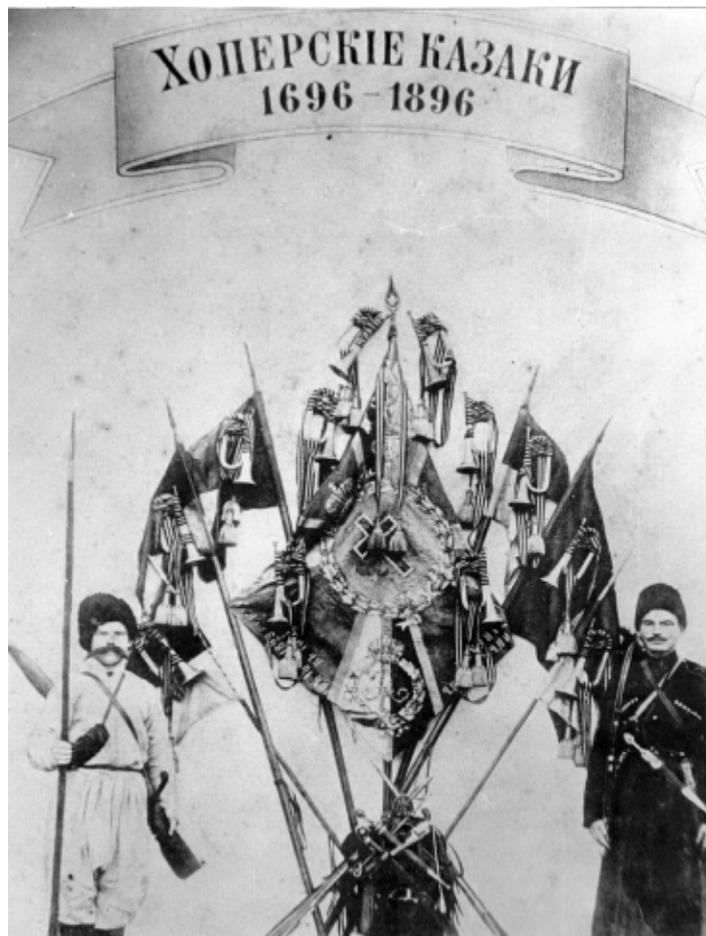
Хотя Хоперскими казаками въ тѣ времена назывались всѣ поселенцы рѣки Хопра, отъ впаденія въ нее рѣчки Савалы и до устья, и всѣ они, безразлично, принадлежали къ составу Донскаго войска, но здѣсь подъ этимъ именемъ и подразумеваю исключительно тамбовскихъ выходцевъ, которые первоначально жили въ городкахъ: Пристанскомъ, Бѣляевскомъ и Григорьевскомъ, участвовали въ азовскихъ походахъ и шведской войнѣ, а затѣмъ, въ началѣ XVIII столѣтія, поселились въ Новохоперской крепости. Сдѣлавшись, такимъ образомъ, родоначальниками образовавшагося впоследствии Хоперскаго полка, только они одни изъ старинныхъ обитателей рѣки Хопра сохранили за собою и передали потомству свое старое названіе — Хоперскихъ казаковъ.

Основавъ свои жилища въ городкахъ: Григорьевскомъ, Бѣляевскомъ и Пристанскомъ на рѣкѣ Хопрѣ, близъ впаденія въ нее съ правой стороны рѣчки Савалы, въ мѣстахъ дотолѣ необитаемыхъ и дикихъ, въ которыя не рѣдко заглядывали крымскіе и кубанскіе татары и всякій буйный сбродъ, новые поселяне, люди большею частію служилые, на первыхъ же порахъ приняли казацкое устройство, завели у себя казацкіе порядки и стали слыть подъ названіемъ Хоперскихъ казаковъ.

Населеніе, названныхъ мною, трехъ городковъ въ началѣ было не велико, но съ теченіемъ времени туда пристало на житье не мало разнаго бѣглаго люда, преимущественно изъ Малороссіи, такъ что въ концѣ XVII вѣка въ нихъ считалось нѣсколько сотенъ служилыхъ казаковъ.

Служба Хоперскихъ казаковъ правительству выражалась въ томъ, что они, смотря по достатку, конными или пѣшими охраняли наши южные и юго-восточные рубежи между Дономъ и Волгою отъ набѣговъ крымскихъ и кубанскихъ татаръ и калмыковъ.

Хотя всѣ казаки, обитатели рѣки Хопра, входили въ составъ Донскаго войска и подчинялись войсковому кругу и войсковому атаману, но эта зависимость, главнымъ образомъ, сказывалась только при нарядѣ на государственную службу, или когда нужно было дѣйствовать противъ непріятели, или отстаивать общіе казацкіе интересы. Въ частности же каждый городокъ жилъ и управлялся въ мирное время самъ по себѣ, для чего общество казаковъ избирало изъ среды своей станичнаго атамана и помощника ему — есаула.



Съ первыхъ же временъ своего поселенія на рѣкѣ Хопрѣ Хоперскіе казаки стали заниматься хлѣбопашествомъ и скотоводствомъ, чтобы обезпечить свои нужды и имѣть все необходимое для существованія и для отбыванія военной службы.

Кромѣ земледѣлія и скотоводства казаки занимались рыболовствомъ и звѣриною ловлею.

Начало исторической жизни Хоперскихъ казаковъ слѣдуетъ считать съ 1695 года, когда они официально являются на царской службѣ. Въ этомъ году, какъ извѣстно, юный царь Петръ Алексѣевичъ объявилъ войну туркамъ и со своимъ войскомъ пошелъ на ихъ крѣпость Азовъ, чтобы, посредствомъ обладанія этою крѣпостью, добраться до Азовскаго моря, необходимаго русскимъ для обезпеченія себя со стороны Крыма и Кубани. Въ походѣ подъ Азовъ приняли участіе Хоперскіе и Донскіе казаки, примкнувъ къ царскому войску, подъ начальствомъ генерала Гордона, на пути его слѣдованія отъ Тамбова внизъ по Хопру и Дону.

Осадивъ Азовъ, русскіе, однако, не могли взять его, потому что турки съ моря на корабляхъ помогали своимъ и людьми и всякими продовольственными и военными запасами. Поэтому осада крѣпости была снята и всѣ наши войска вернулись на зимовку въ свои края.

Но энергичный царь не унывалъ и рѣшилъ добить-ся своего. Начались большія ириготовления ко второму походу на Азовъ, для чего въ Воронежѣ стали поспѣшно строить военные корабли, галеры и боты, чтобы въ будущемъ походѣ окружить Азовъ и съ суши, и съ моря. Постройка шла на столько быстро, что къ веснѣ нашъ новорожденный военный флотъ былъ совершенно готовъ, вооруженъ и снабженъ всякими припасами, при чемъ для службы на судахъ былъ сформированъ особый морской полкъ.

Въ маѣ 1690 года нашъ флотъ и сухопутная войска, къ которымъ опять присоединились Хоперскіе казаки вмѣстѣ съ Донцами и Запорожцами, окружили Азовъ съ суши и съ моря и повели противъ него правильную осаду. Турки по прошлогоднему подошли было къ Азову съ моря, но, потерпѣвъ поражение отъ казаковъ, напавшихъ на нихъ въ своихъ лодкахъ подъ общимъ начальствомъ самого царя, и видя, что всѣ берега укрѣплены, а въ устьяхъ донскихъ гирлъ стоятъ русскія военныя суда, отошли назадъ въ морѣ и праздно смотрѣли на военныя дѣйствія подъ крѣпостью. А русскіе между тѣмъ громили Азовъ и вели противъ него осадныя работы.

Во время дѣйствій подъ Азовомъ казаки несли сторожевую службу, прикрывали транспорты съ разными припасами и вмѣстѣ съ другими работали въ траншеяхъ.

17 іюля 2000 казаковъ, наскучивъ медленностью осады, самовольно ударили на крѣпость и отняли у турокъ два бастиона съ 4-мя пушками и тамъ засѣли. Турки не на шутку перепугались казацкой удали и отчаянной храбрости и, не видя для себя ни откуда помощи, на другой день завели съ нами переговоры о сдачѣ крѣпости. 19 іюля Азовъ былъ отданъ намъ со всѣми боевыми припасами, пушками и знаменами и русскія войска вступили въ него.

Послѣ азовскихъ походовъ Хоперскіе казаки вернулись домой и стали по прежнему нести свою годовую службу.

Въ 1701 году началась война между Россією и Швецією. Снова Хоперскіе казаки, вмѣстѣ съ Донцами, присоединились къ нашимъ войскамъ, двинутымъ для дѣйствія съ непріателемъ на сѣверо-западную границу. До 1717 года Хоперскіе казаки безсмынно провели въ походахъ и дѣлахъ противъ шведовъ, — «подъ знаменами Петра», — «на разныхъ баталіяхъ шведскихъ», въ Лифляндіи, Польшѣ, Бѣлоруссіи и въ русскихъ предѣлахъ.

Послѣ Полтавской битвы, гдѣ шведская армія была разбита и положила оружіе, ушедшій въ Турцію, въ крѣпость Бендеры, шведскій король Карлъ XII, по злобѣ на русскихъ, сталъ подстрекать турокъ, пугая ихъ возрастающимъ могуществомъ Россіи, и дѣйствительно добился того, что Турція въ 1711 году объявила намъ войну. Хотя мы не переставали воевать со шведами, но пришлось идти въ походъ и противъ турокъ.

Хоперскіе казаки вмѣстѣ съ Донцами принимали участіе и въ этой турецкой войнѣ, которая окончилась для насъ неудачно: мы должны были вернуть туркамъ Азовъ, что было особенно тяжело для царя Петра Алексеевича. За то, вернувшись въ Россію, Петръ съ особенною настойчивостью возобновилъ военныя дѣйствія противъ шведовъ и билъ ихъ на сушѣ и на морѣ.

Во время шведской войны, осенью 1707 года, на Дону произошелъ страшный бунтъ, по поводу царскаго приказанія о возвращеніи изъ казачьихъ городковъ принятыхъ туда бѣглыхъ людей и объ отобраніи отъ Донскаго войска въ казну бахмутскихъ соляннихъ варницъ. Дѣло началось съ возмущенія значительной партіи разнаго сброда изъ казаковъ и бродягъ, подъ предводительствомъ атамана Бахмутскаго городка Кондрата Булавина. Бунтовщики двинулись на рѣку Хоперь, гдѣ въ то время расположено былъ по казачьимъ городкамъ отрядъ царскихъ войскъ, подъ начальствомъ князя Юрія Долгорукова, присланный на Донъ для розыска бѣглыхъ.

Въ Донскомъ войскѣ противъ правительства возстали всѣ молодые казаки, оставшіеся дома отъ выкомандированія на войну, и почти всѣ городки по притокамъ Дона, по рѣкамъ: Хопру, Медвѣдицѣ, Бузулуку, Айдару и Донцу пристали къ мятежникамъ, но въ нѣкоторыхъ городкахъ старики и люди благо-разумные постановили: «бить и грабить булавинцевъ». На Хопрѣ булавинскіе мятежники сговорились истребить отрядъ князя Долгорукова; и дѣйствительно, въ темную осеннюю ночь въ городкахъ по Айдару и другимъ рѣкамъ они привели въ исполнение свой ужасный заговоръ: — князь Долгорукій, всѣ офицеры и до тысячи солдатъ были побиты.

Бунтовщики преслѣдовали, разоряли и били и тѣхъ казаковъ, которые къ нимъ не приставали и за одно съ ними не дѣйствовали. Изъ бывшихъ дома Хоперскихъ казаковъ многіе противились бунтовщикамъ и шли съ ними насильно, по неволѣ, а другіе приставали къ мятежу охотно.

Узнавъ о гибели Долгорукаго съ отрядомъ, царь сильно разгнѣвался и, поспѣшно собравъ около 20,000 войскъ, послалъ ихъ на Донъ съ приказаніемъ - во что-бы ни стало усмирить бунтъ и жестоко расправиться съ мятежниками, а городки бунтовщиковъ сравнять съ землею.

Лѣтомъ 1708 года бунтъ былъ усмиренъ, Булавинъ покончилъ жизнь самоубійствомъ, болѣе 7000 казаковъ было казнено и побито, а многіе казачьи городки но Хопру, Медвѣдицѣ, Бузулуку, Айдару и Донцу были разрушены и уничтожены. Хоперскіе городки: Пристанскій, Бѣляевскій и Григорьевскій тоже были разорены до основанія, а земли казачьи, прилегавшія къ этимъ городкамъ, присоединены къ Воронежской губерніи. Хоперскіе казаки, принимавшіе участіе въ бунтѣ, частію погибли во время смуты, а частію казнены за мятежъ; принесшіе же повинную - были прощены и посланы на войну противъ шведовъ, а осиротѣвшія семьи съ уцѣлѣвшими пожитками, послѣ разоренія своихъ жилищъ, разбрелись по ближайшимъ донскимъ городкамъ.

На Хопрѣ стало тихо и пустынно.

Царь Петръ хотя и благоволилъ къ казакамъ за ихъ храбрую и вѣрную службу, но очень не любилъ ихъ за самоволіе и безпорядочное самоуправленіе. Послѣ булавинскаго бунта онъ во многомъ урѣзаль казацкія вольности во всѣхъ казачьихъ войскахъ.

Послѣ отдачи туркамъ въ 1711 году крѣпости Азова, кубанскіе и крымскіе татары, пользуясь отсутствіемъ на войнѣ большинства казаковъ и другихъ войскъ, стали опять довольно часто приходить на грабежъ въ наши южныя области на Хоперь, Медвѣдицу и въ другія мѣста; отпоръ имъ дать было некому.

Это обстоятельство понудило царя принять мѣры къ болѣе прочному охраненію нашей окраины со стороны Кубани и Крыма. По его указу, въ 1716 году, на рѣкѣ Хопрѣ была построена крѣпость Новохоперская, въ которую царь Петръ Алексѣевичъ приказалъ призвать на жительство вольныхъ малороссовъ-черкасъ и посадскихъ охотниковъ, а также и казаковъ изъ донскихъ казачьихъ городковъ, чтобы они въ этой крѣпости служили конную службу и охраняли границу.

Во время заселенія Новохоперской крѣпости, въ 1717 году, Хоперскіе казаки были отпушены со шведской войны домой, а такъ какъ ихъ дома были разорены во время булавинскаго бунта, а городки уничтожены и юртовья земли приписаны ко вновь возведенной крѣпости, то они всѣ тоже записались въ число охотниковъ и вмѣстѣ съ другими населили образовавшіяся при крѣпости и въ округѣ ея слободы: Градскую, Алферовку, Красную и Пыховку. Всѣхъ казаковъ Хоперской крѣпости, какъ ихъ тогда называли, поселилось въ слободахъ 219 человекъ съ своими семьями; изъ нихъ 125 человекъ было изъ черкасъ, а 94 человекъ - охотниковъ изъ донскихъ казачьихъ городковъ, т.е. прежнихъ Хоперскихъ казаковъ, возвратившихся со шведской войны.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.



109. Судакъ фри или жареный. (На 5 персонъ.)

*Судака ... 5 фунтовъ.
Муки ... 1 ложка.
Яйцо ... 1 штука.
Сухарей ... 2—3 ложки.
Масла . . . ¼ фунта.
Соли ... десертная ложка.*

Прежде чѣмъ готовить какую нибудь рыбу, надо знать, что она свѣжая, а для этого слѣдуетъ обращать вниманіе на глаза и жабры ея. Въ свѣжей рыбѣ глаза должны быть выпуклые, а не ввалившіеся, а жабры краснаго кроваваго цвѣта, а не блѣдные съ дурнымъ запахомъ.

Очищаютъ свѣжаго судака отъ чешуи, т.-е. взявъ хвостъ рыбы въ руку, скребницей или ножомъ приподнимаютъ чешую отъ хвоста къ головѣ, стараясь не прорѣзать кожи; вынимаютъ внутренности ея, т.-е. разрѣзавъ брюшко, вытаскиваютъ рукой всѣ внутренности вмѣстѣ съ икрой, если она есть; промываютъ рыбу хорошенко, т.-е., положивъ ее въ тазикъ или продолговатую посудину, смываютъ рукой кровь и слизь какъ снаружи, такъ и внутри; а затѣмъ снимаютъ мясо съ костей, т.-е., сдѣлавъ около головы поперечный разрѣзъ сразу до кости и придерживая рыбу лѣвой рукой, стараются вести ножъ по кости, тогда аккуратно срѣжется весь рыбій филе съ одной стороны, а потомъ такъ же снимаютъ его и съ другой; теперь еще филе надо снять съ кожи, а для этого берутъ кожу хвоста въ лѣвую руку и, тщательно отдѣливъ ее въ началѣ отъ мяса, ставятъ ножъ подъ острымъ угломъ къ кожѣ и ведутъ его вверхъ отъ хвоста къ головѣ,

ГЛАВА V. РЫБЫ, ПУДИНГИ И ПРОМЕЖУТОЧНЫЕ БЛЮДА

такимъ образомъ филе судака легко снимается съ кожи. Промывъ его послѣ этого еще разъ въ водѣ, разрѣзаютъ на небольшіе кусочки вкось, а минутъ за 10—15 до обѣда, посоливъ ихъ и обвалявъ сначала въ мукѣ, а потомъ въ яйцѣ и сухаряхъ, съ обѣихъ сторонъ поджариваютъ въ кипящемъ маслѣ или салѣ и ставятъ на 2—3 минуты въ духовую. Такимъ образомъ жарится цѣликомъ или въ кускахъ и постная рыба, только вмѣсто яйца готовится изъ муки и теплой воды кляръ такой же густоты, какъ и яйцо; тогда посоливъ и обвалявъ рыбу въ мукѣ, опускаютъ ее въ кляръ, а потомъ понируютъ въ сухаряхъ, которые такъ же пристають къ послѣднему, какъ и къ яйцу, и жарятъ.

Къ этому судаку подается жаренный картофель и лимонъ, нарѣзанный кусочками.

110. Судакъ по-польски. (На 5 персонъ.)

*Судака ... 5 фунтовъ.
Соли ... 1 десертная ложка.
Яйца ... 4—5 штукъ.
Масла ... ¼ фунта.
Кореньевъ разныхъ ... ¼ ,,
Лавроваго листу ... 4—5 лист.
Перцу ... 8—10 штукъ.*

Самаго свѣжаго судака очищаютъ отъ чешуи, потрошатъ и промываютъ, и, снявъ съ кости, разрѣзаютъ на небольшіе кусочки вкось, чтобы рыба не распалась при варкѣ. Взявъ затѣмъ полуглубокую посуду или рыбный котель, кипятятъ въ немъ соленую воду съ небольшимъ количествомъ моркови и петрушки и куда кромѣ того кладутъ по нѣскольку штукъ лавроваго листа и душистаго перцу. Минутъ за 10 до подачи на столъ отвариваютъ въ этой водѣ рыбу, а также и голову ея, и минуты черезъ двѣ отставляютъ кастрюлю съ водой и рыбой на край плиты, гдѣ послѣдняя дойдетъ до готовности, которая узнается по снѣжной бѣлизнѣ и мягкости рыбы. Когда рыба закипитъ и ее отставятъ на край плиты, то въ это же время дѣлается слѣдующій соусъ: рубятъ 4—5 крутыхъ яйца, складываютъ ихъ въ кастрюлю и кипятятъ съ ¼ фунта хорошаго соленаго масла и 2 ложками бульону, въ котормъ варилась рыба. Можно судака отварить и въ цѣломъ видѣ: для этого, очистивъ судака отъ чешуи, разрѣзаютъ его не по брюху, а по хребту съ обѣихъ сторонъ его, чтобы хребтовая кость оказа-

лась свободной. Тогда осторожно отрѣзаютъ ее острымъ ножомъ около головы и хвоста такъ, чтобы послѣдніе остались въ цѣлости, а затѣмъ, вынувъ внутренности и промывъ рыбу, отвариваютъ ее въ рыбномъ котлѣ, какъ описано выше. При подачѣ на столъ судака въ цѣломъ видѣ или, нарѣзанный кусочками, вмѣстѣ съ головой кладется на средину блюда, а по бокамъ его отточенный отварной картофель.

Судака поливается сверху приготовленнымъ соусомъ и посыпается рубленой зеленью.

111. Судакъ о гратень. (На 5 персонъ.)

*Судака ... 5 фунтовъ.
Вина ... ½ стакана.
Масла ... ¼ фунта.
Луковицы ... 1½ -2.
Муки ... 1 ложка.
Бульону ... 2 — 3 ложки.
Томату ... 2 ложки.
Грибовъ марин. ... ½ фунта.
Раковыхъ шеекъ ... 10 штукъ.
Соли ... по вкусу.
Сыру тертаго ... 1 ложку.*

Свѣжій судака очищаютъ, потрошатъ, промываютъ, снимаютъ съ костей и съ кожи и, нарѣзавъ его небольшими кусочками вкось, припускаютъ на винѣ, т.-е. взявъ мѣдную крышку или полуглубокую эмальированную посуду, смазываютъ ее масломъ, и сложивъ на нее приготовленную рыбу, поливаютъ ее ½ стаканомъ какого-нибудь бѣлаго вина. Затѣмъ, посоливъ, спрыскиваютъ масломъ и, закрывъ крышкой или промасленнымъ листомъ бумаги, тушатъ до готовности, т.-е. до бѣлизны и мягкости. Отставивъ готоваго судака, готовятъ слѣдующій соусъ: тушатъ въ двухъ ложкахъ масла 1 ½ - 2 мелко изрубленныхъ луковицы; затѣмъ всыпавъ ложку муки, хорошенко размѣшиваютъ и разводятъ 2—3 ложками бульону и 2 ложками томату; кладутъ туда же ½ фунта промытыхъ и мелко изрубленныхъ маринованныхъ грибовъ, штукъ 10 рубленыхъ раковыхъ шеекъ, если они есть, всю подливу съ виномъ изъ подъ судака и соли по вкусу. Потомъ кипятятъ соусъ до густоты, и затѣмъ, остудивъ его, намазываютъ имъ каждый кусочекъ судака, посыпавъ сверху тертымъ сыромъ.

Передъ подачей на столъ загратаниваютъ, т.-е. подрумяниваютъ судака въ духовой. Этого

судака можно готовить и на постномъ маслѣ, а вмѣсто тертаго сыру посыпать толчеными сухарями.

112. Судакъ кольберъ. (На 5 персонъ.)

Судаковъ порціонн. ... 5.
Масла ... ¼ фунта для жарен.
Масла сливочн. ... ⅛ »
Яиць ... 1 штука.
Сухарей ... 1—2 ложки.
Муки ... 1 ложка.

Взявъ маленькихъ порціонныхъ судачковъ, чистятъ, потрошатъ ихъ черезъ спинку и вынимаютъ хребтовую кость, оставивъ голову и хвостъ цѣльными. Затѣмъ, хорошенъко промывъ ихъ, солятъ, посыпаютъ мукой и понируютъ въ яйцѣ и сухаряхъ. Передъ о бѣдомъ же поджариваютъ ихъ въ маслѣ или говяжье мѣ салѣ брюшками внизъ. При подачѣ на столъ въ образовавшееся отверстие спинки кладется кусочекъ свѣжаго масла, смѣшаннаго съ рубленой зеленью и кусочекъ лимона. Судакъ кольберъ дѣлается и изъ кусковъ большого судака, снятыхъ съ костей и кожи и разрѣзанныхъ по срединѣ.

113. Судакъ орли. (На 5 персонъ.)

Судака ... 5 фунтовъ.
Соли ... 1 десертная ложка.
Муки ... 7 столовыхъ ложекъ.
Желтковъ ... 6 штукъ.
Воды ... 1 стаканъ.
Прованскаго масла ... 2 ст. л.
Смальца ... ¾ фунта.

Очистивъ свѣжаго судака, снимаютъ мясо съ костей и съ кожи, нарѣзаютъ небольшими кусочками, солятъ, обваливаютъ въ мукѣ, а потомъ опускаютъ въ слѣдующій кляръ: 6 желтковъ, стаканъ воды, 5 столовыхъ ложекъ муки и 2 такихъ же ложки прованскаго масла хорошенъко размѣшиваютъ, прибавляютъ туда соли по вкусу и 5 взбитыхъ бѣлковъ. Передъ самымъ обѣдомъ жарятъ въ кипящемъ смальцѣ, обмакивая каждый кусочекъ судака въ приготовленный кляръ. Къ этому судаку подается соусъ томатъ (№ 88), но безъ сметаны.

114. Котлеты изъ судака (На 5 персонъ.)

Судака ... 2½ фунта.
Булку трехкопеечную ... 1.
Луковицы ... ½ шт.
Соли ... 1 чайную ложку.
Перцу ... ½ чайной ложки.
Сухарей ... 2—3 ложки.
Масла ... ¼ фунта.

Снявъ филе судака, рубятъ его или пропускаютъ черезъ мясорубку, а изъ головы и костей варятъ уху съ кореньями. Затѣмъ берутъ

намоченную въ ухѣ черствую трехкопѣчную булку безъ корки, ½ мелко изрубленной и протушенной въ ложкѣ постнаго или скоромнаго масла луковицы, соли и перцу по вкусу. Размѣшавъ все это, пропускаютъ еще разъ черезъ мясорубку, а затѣмъ, прибавивъ еще ухи или холодной воды, чтобы получилась нѣжная масса, дѣлаютъ изъ нея котлеты и запонировавъ ихъ въ сухаряхъ, жарятъ въ кипящемъ постномъ или скоромномъ маслѣ. Къ котлетамъ подается жареный картофель (№ 191) зеленый горошекъ (№ 199), грибной соусъ (№ 101) или соусъ изъ чернослива или изюма (№ 98).

115. Паровой судакъ. (На 5 персонъ.)

Судака ... 5 фунтовъ.
Вина ... ½ стакана.
Масла ... ⅛ фунта.
Муки ... 1 кухонная ложка.
Бульонъ ... 2—2 ½ стакана.
Грибовъ мариновъ ... ½ фунта.

Филе судака тушатъ въ винѣ, какъ для судака о гратенъ (№ 111), а при подачѣ на столъ, уложивъ на блюдо судака цѣльнымъ или нарѣзаннымъ, заливаютъ

его приготовленнымъ бѣлымъ соусомъ съ маринованными грибами (№ 94), а сверху посыпаютъ зеленью или убираютъ блюдо поджаренными въ маслѣ гренками.

116. Караси или лини въ сметанѣ. (На 5 персонъ.)

Карасей или линей порціон. ... 5 штукъ.
Соли ... 1 чайную ложку.
Муки ... 1 ст. л. и 2 ч. л.
Масла ... ¼ фунта.
Сметаны ... 2 - 2½ стакана.

Очистивъ карасей или линей отъ чешуи, осторожно потрошатъ ихъ, чтобы не раздавить желчнаго пузыря, который находится около головы. Промывъ затѣмъ рыбу въ водѣ, солятъ ее и обваливаютъ въ мукѣ. За 20 минутъ до обѣда поджариваютъ карасей въ маслѣ; а потомъ, заливъ ихъ сметаной, на каждый стаканъ которой кладутъ чайную ложечку муки, ставятъ на нѣсколько минутъ въ духовую. Караси подаютъ на столъ на той же сковородѣ, на которой заливались сметаной.

117. Фаршированный лещъ. (На 5 персонъ.)

Леща ... 5 фунтовъ.
Муки ... 1 кухонная ложка.
Гречневой крупы ... 1 фунтъ.
Луку ... ½ штуки.
Масла ... ⅜ - ½ фунта.
Сухарей ... 1 - 2 ложки.

Очистивъ леща отъ чешуи, и выпотрошивъ его, хорошенъко промываютъ, а затѣмъ, нафаршировавъ его гречневой кашей (№ 49) съ поджареннымъ лукомъ, или рисовой съ жареной и мелкорубленой рыбьей икрой, зашиваютъ ему брюшко, солятъ, смазываютъ кляромъ и, посыпавъ хорошенъко сухарями, обжариваютъ въ постномъ или скоромномъ маслѣ, послѣ чего ставятъ въ духовую минутъ на 15—20, пока не подрумянится. Чтобы рыба не скрючилась, надо передъ жареніемъ надрѣзать кожу въ двухъ-трехъ мѣстахъ.

118. Навага. (На 5 персонъ.)

Наваги . . . 10—15 штукъ, смотря по величинѣ.
Масла . . . 3/8—¼ фунта.
Соли 1 десертную ложку.
Муки ... 1 ложку.
Сухарей . . . 2—3 ложки.
Яиць ... 1 штука.

Очистивъ навагу отъ кожи и надрѣзавъ ее около головы, потрошатъ ее, промываютъ въ водѣ и насухо вытираютъ полотенцемъ. Минутъ за 10 до подачи на столъ, посоливъ и обвалявъ ее сначала въ мукѣ, а затѣмъ въ яйцѣ или клярѣ и въ сухаряхъ, жарятъ въ постномъ или скоромномъ маслѣ, послѣ чего на двѣ-три минуты ставятъ въ духовую. Подаютъ съ лимономъ, поливъ масломъ.

119. Фаршированная щука. (На 5 персонъ.)

Щука ... въ 2 ½ - 3 фунта.
Луковица ... 1 штука.
Перцу ... ½ чайной ложки.
Воды ... ¾ - 1 стаканъ.
Соли ... 1 чайная ложка.
Кореньевъ ... ⅜ фунта.

Очистивъ щуку отъ чешуи, надрѣзаютъ кожу около головы и плавниковъ и осторожно снимаютъ ее, какъ перчатку. Снявъ кожу, промываютъ ее и фаршируютъ срѣзаннымъ съ костей мясомъ, пропущеннымъ черезъ мясорубку вмѣстѣ съ сырой луковицей и перцемъ, и затѣмъ посоленнымъ и разбавленнымъ водой (какъ для котлетъ изъ судака, № 114), чтобы фаршъ не былъ клейкимъ. Когда щука нафарширована, зашиваютъ ее и, завернувъ въ салфетку или чистую тряпочку, какъ рулетъ поросенка, варятъ въ кипящей водѣ съ кореньями, солью, лавровымъ листомъ и перцемъ, какъ для судака по польски (№ 110). Передъ подачей на столъ, развернувъ щуку, кладутъ ее на середину блюда и заливаютъ соусомъ томатъ безъ сметаны (№ 88) или соусомъ пикантъ (№ 91).

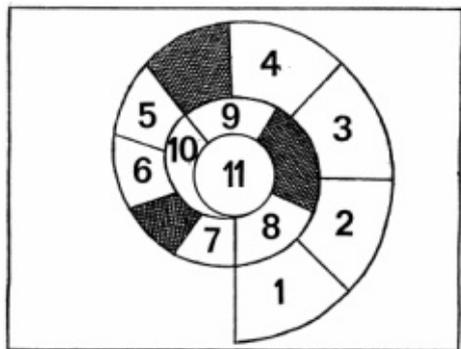
В следующем номере продолжим учиться готовить вкусности.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

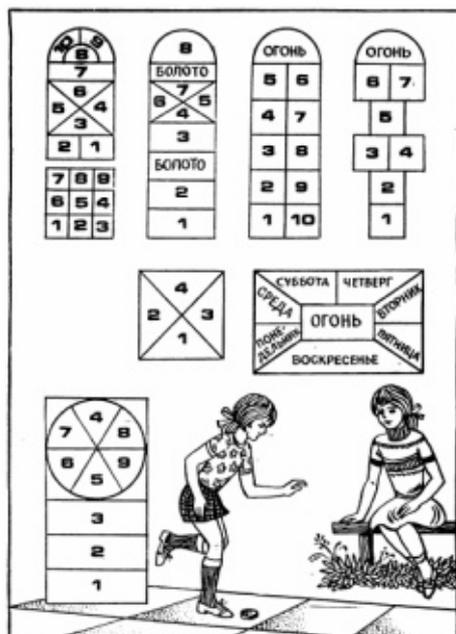
УЛИТКА



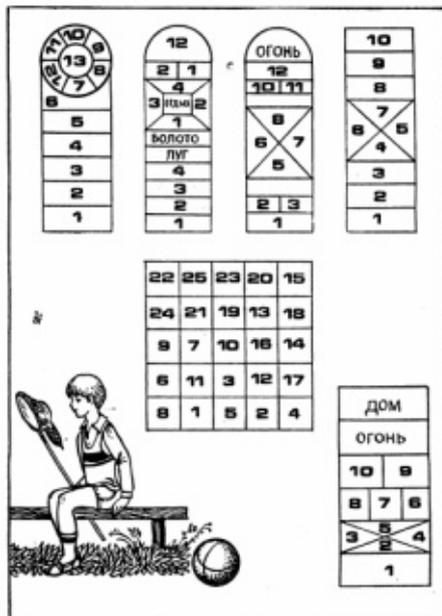
Взглянув на рисунок, вы сразу же поймете, почему так названа эта разновидность классиков. И правила заучивать долго не придется: камешек необходимо провести через все клетки, перепрыгивая заштрихованные. Попал в заштрихованную клетку — начинай все сначала. Игра привлекательна еще и тем, что для нее и нужен-то всего лишь «пятак» площадка.

Если вы хорошо освоите «улитку», то вам легко будут удаваться более сложные варианты классиков. А вариантов этих множество. На рисунках только часть их.

КЛАССИКИ



Для этой игры подойдет любая площадка — утоптанная земляная или заасфальтированная. Начертите прямоугольник шириной в 1 метр и длиной 2—2,5 метра. Прямоугольник расчертите, как показано на рисунке.



Теперь об игре. Прежде всего установите очередь — кто за кем будет играть. А правила в классиках простые. Играющий становится перед передней чертой и бросает небольшой плоский камешек или черепок (лучше всего использовать жестяную круглую коробочку из-под леденцов, наполнив ее песком) в первый четырехугольник — первый класс. Затем необходимо на одной ноге прыгнуть в первый класс и ударом ноги выбить камешек (черепок, коробку) за пределы фигуры, перепрыгнуть черту назад. Затем камешек бросают во второй класс, допрыгивая до него на одной ноге, и тоже выгоняют камешек за черту. Так проходят все классы.

В «дом», где разрешается встать на обе ноги, можно попасть, только перепрыгнув на одной ноге через «огонь». Vogнавший камешек в «огонь» подвергается «экзаменам» — зажав черепок (камешек, коробочку) под коленом, он должен проскакать на одной ноге все классы. Если камешек уйдет не в тот класс или ляжет на черту, то промахнувшийся уступает место другому играющему. Такому же наказанию подвергается наступивший на черту.

Можно наказывать, оставляя на «второй год» или переводя на класс назад, — условие зависит от предварительной договоренности. Многие, усложняя игру, не просто выбивают черепок за черту, а «ведут» его, толкая из квадрата в квадрат, через все классы.

Классики почему-то считаются игрой для девочек. Ничего подобного! Мальчишкам советуем

пересмотреть свое отношение к классикам — прекрасная нагрузка на ноги, игра хорошо развивает глазомер. А вариант с прыжками в круговом направлении еще и способствует развитию чувства равновесия, вырабатывает хорошую координацию движений... Так что не смущайтесь, чертите квадраты: классики — игра спортивная!

ЗНАМЯ

Разделившись на две команды, в этой игре могут участвовать до пятидесяти человек. Лучше, конечно, иметь настоящий флаг на древке примерно в метр длиной. А можно обойтись и городской битой, которую устанавливают в нескольких метрах от лагеря защитников знамени.

Как-то по-особому размечать игровую площадку не требуется: одна черта — лагерь нападающих; другая (метрах в ста пятидесяти) — лагерь защитников знамени. Между ними поле, где и разворачивается основное сражение.

Особыми полномочиями наделен командир нападающих. Он выбегает из своего лагеря, касается рукой знамени и начинает преследовать его защитников. Некоторые из них укрываются в своем лагере, куда командиру нападающих вход заказан; другие, увертываясь от него, остаются в поле и стерегут знамя.

Любой защитник, запятнанный командиром нападающих, становится пленным, и его уводит в город нападающих. Но и нападающие, подбираясь к знамени, должны остерегаться — их может пятнать любой защитник. Запятнанные нападающие тоже идут в плен. Как видите, командир нападающих сам знамя захватить не может, но под его прикрытием вольготней действовать игрокам.

Если нападающему удастся унести знамя в свой лагерь, партия выиграна; но если его пятнают со знаменем в руках — это проигрыш команды нападающих. Поэтому иногда выгодней оставить знамя и в худшем случае оказаться в плену только самому, чем, лихо рискуя, подвести всю команду. А вот для защитника со знаменем в руке делается исключение. Запятнанный командиром нападающих, он всю свою команду не подведет: отправится в плен, а знамя оставит там, где был достигнут.

И еще. Командир защитников обычно выступает в роли тренера: сам в борьбу не ввязывается, а дирижирует игрой, заменяя уставших игроков. Он же может освобождать, перепятывая своих плененных товарищей. Правда, связано это с большим риском: если его осалит командир противников — игра проиграна.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

СЕСТРИЦА АЛЕНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Жили в одной деревне брат да сестра. Его звали Иванушкой, а ее — Аленушкой. Родители их померли, и остались они одни-одишеньки на всем белом свете.

Иванушка еще малой был, а Аленушка невестилась. Хозяйство их разрушилось, дом в упадок пришел. Ходила Аленушка по богатым, работу черную сполняла, тем они с братом пропитание имели.

Работала Аленушка от зари до темна, а по ночам горевала. Не просыхала ее подушка от слез. Хоть бы засватал кто. И за корявого согласна б пойти. Може с братом облегчение выйдет. Да кому она такая нужна — сиротинушка разнесчастная, положе на то: закулюкает она на всю жизнь.

Как-то встала Аленушка с постели среди ночи, решила судьбу свою узнать, на суженого-ряженого погадать. Первым делом иконы к стене ликом поворотила, потом крест с себя сняла и под пятку в носок положила. Вот как отчаяние ее забрало, если такой страшный грех на душу взяла! Далее что? Поставила Аленушка на стол зеркало, две свечи зажгла, налила в чашку воды, положила туда матерно обрубальное колечко.

— Суженый-ряженный, появься-покажись!

Сказала она так, и дрожка по ней пробежала. Ждет. Терпенья набралась. Долго так сидела за столом. Потемнело зеркало. Видит Аленушка, в колечке всадник скачет. Пыль по дороге клубится, не разобрать, какой ее суженый из себя: старый или молодой, красивый или корявый...

Вдруг чувствует Аленушка, вроде ее кто-то по щеке пощекотал, как все одно травинкой провел. Испугалась она. Из-за стола вскочила. Стоит перед ней парень, ростом может и небоल्पенький, а так ладный. Чернявый да чупистый такой. Брови да ресницы густюши-густюши. Рубашка на нем черная, воротничок отвороченный, а там подклад белый. Теперича, пинжак был на нем, карманы — все чин чином.

— Не меня ли, сударыня, выглядываете? — спрашивает парень.

Растерялась Аленушка, слова вымолвить не может.

— Это я провел ниткой по вашей щеке, имея в виду провести время с вами в уединении. Вы согласны на мое предложение?

Аленушка кивает головой, согласна, мол, чего уж тут. Присели за стол напротив друг дружки.

— Я, — говорит парень, — пришел потому, что более не в состоянии переносить любовь к вам и тоску сердца.

И стал он в любезностях рассыпаться. Куда там! Таких речей Аленушка сроду не слыживала. За разговором ноченка пролетела. На рассвете кочеты прокричали; исчез парень, только его и видели. А девица ошастливленная спать отправилась.

Следующей ночью опять парень объявился. И следующей тож... «Видать, по нраву я ему пришлась, — думает Аленушка, — если так ему повадно стало ко мне в гости ходить».

Проснулся как-то Иванушка ночью. Понять ничего не может. Сидит его сестрица за столом с каким-то парнем, разговоры ведет. А парень-то, видать, не тушней, незнакомый. Пригладелься Иванушка: так это ж черт! Самый, что ни на есть. И с рогами, и с хвостом, и с копытами. Страх Иванушке кожу ободрал. До того жутко! Прижался он к холодной стенке и проплакал всю ночь.

(Казачья сказка)



Кочеты пропели. Исчез парень. Сестрица к постели направилась. Кинулся к ней Иванушка, кого ты, мол, привечаешь, самого черта.

— Помнилось тебе, братец, — говорит Аленушка. — Это нареченный мой. Он мне из колечка вышел.

Стоит на своем Иванушка. Только не слушает его Аленушка, глаза у нее слипаются, спать хочет.

— Уедем, — говорит, — скоро отсюда. В дальние края. В хорошем доме жить будем.

Легла в постель и уснула. Что тут поделаешь?

А на ночь глядя погода разыгралась. Дождь с градом посыпал. Ветер страшный, вот-вот крышу снесет. Вдруг постучал кто-то в ставни.

Да так громко. Испугался Иванушка, но дверь открыл. Входит барин. Убратый по-богатому. Весь мокрющий, сухой нитки на нем нет. Перебиться просится, непогодь переждать.

— Лезьте на печь, — говорит Иванушка, — она еще теплая.

Залез барин на печь, хоть не барское это ложе. Пригрелся. И задремал. В полночь слышит разговор. Глаза открыл. А это девица с чертом беседу ведут, милуются да танцы танцуют. Продрало барина от страха, волосы дыбом встали. На рассвете улетел черт, а девица спать пошла.

Свалился барин с печи мешком, ноженьки телеса его не несут. На рачках из избы подался. Боком-боком на крыльцо пробрался, да на колясочку свою залез.

Выбежал Иванушка на крыльцо, просит барина сестренку от напасти спасти. Да где там! У барина без вина голова ширится и кругом идет. Для него Иванушкины слова, что пустой звук. Стеганул он коня. И задал ходу, только его и видели.

Через какое-то время опять на дворе непогодить начало. Ветер завыл, молния засверкала, гром загрохотал. Страшно, аж кожу продирает. Постучали в ставни. В дверях купчина объявился. Тушистый такой. Переночевать просится. Говорит Иванушка:

— В такую погоду хороший хозяин собаку не выгонит. Располагайтесь.

И на печку купчину спровадил. А сам думает: «Може этот черта не сдрейфит, сестрице поможет, вон он какой дебелый».

Вот уж полночь скоро. Аленушка с постели встала. Прихорошилась. У стола присела. И черт не заставил себя ждать: тут же объявился.

Увидел купчина такие дела, от страха зашелся. А как на дворе развиднеться начало, кочеты запели, черт исчез, девица к постели направилась, слез купчина с печи, нога об ногу запинается. Еле-еле до тарантаса добрался. Вышел Иванушка на крыльцо, просит купчину сестрицу из беды выручить. А купчину от страха заколодило, язык в пятки ушел. Погрозил Иванушке кулачищем, лошадей стеганул кнутом, и след его простыл.

Много ли, мало ли времени прошло, к вечеру небо затучилось, занепогодило. Дождь как из ведра полил. А Иванушка уже надеждой томится, что-то должно произойти. Заслышал шаги на крыльце и побежал открывать. Входит в избу казак, с виду небольшой, но, видать, силен, потому как в кости широк.

— Пустите, — говорит, — переночевать, а то весь перемок.

Молчит Иванушка, подрастерялся, купчина эка ка-

кой был, и тот труса отпраздновал, а этому навряд ли с чертом совладать. Говорит казак с недовольством:

— Если желаешь — меня уважь, а не желаешь — я и так уйду.

— Отчего ж, места в избе довольно, — отвечает Иванушка и направил казака на печку.

Согрелся казак на печи и заснул скоро. Среди ночи слышит, гутарит кто-то. Никак гости еще пожаловали? Веки разлепил. Мать честная! Черт с девицей любезничает, танцует, всяко выфигуривает. Фу ты, нечистый дух! Смотрит казак, как черт крещеную душу путает, и горсть его забирает. Совсем лукавый замарчил девицу. Спрашивает она черта:

— Когда вы нас с Иванушкой отсель заберете?

Черт напыжился, затопорщился. Степенство на себя напустил. Даже руки за спину заложил. Кобызистый такой весь, задавалестый.

— Позвольте мне сообразиться и завтра я буду с решительным ответом.

«Ну, уж нет, — думает казак, — этому быть не можно».

И скашлял.

Испугалась Аленушка, к черту припала.

Спрыгнул казак с печи.

Черт говорит:

— Разрешеньице надо спрашивать.

— А я уж разрешился — спросил.

— Ты кто такой?

— Вот я тебе покажу, кто я такой, — отвечает казак, — зараз ты у меня упрыгаешься.

Боязно казаку и весело, потому что за христианскую душу стоит.

— Ну-ка, выметайся отседа, — говорит, — а то я тебе рога враз пообломаю.

И двинулся на черта...

Вдруг Аленушка на казака как кинется, руками замахала.

— Это ты, — кричит, — уходи отседа!

Отступился казак, руки девицы ухватил, подрастерялся малешенько. Не ожидал такого оборота.

— Креста на тебе нет, — кричит. Схватила Аленушка за грудь. Лап-лап. Расстроилась.

— Нету креста, — говорит. — Вот туточки всегда был и — нету.

И сникла, отошла в сторону в чувствах.

Захохотал черт нечеловеческим хохотом. На казака как дыхнет. Опалил жаром с ног до головы. Не поддался казак. Парень-то он был не промах. Пошел на черта врукопашную. Ну, женишок занюханный, держись! Звизнул черта кулаком по сапатке, руку так и отсушил.

А тот стоит, хохочет. Что ему сделается, лукавому-то?

— Ты что в купырь лезешь?

И как дыхнет на казака, так что тот зачерепнел весь, как черепок. Вот-вот грохнется об пол. Изловчился, однако, казак из последних сил, ухватил черта за карман пинжака да как рванет на себя: и нету кармана, оторвал.

Завизжал черт, как боров недорезанный, за бок ухватился. Разозлился, спасу нет.

Чувствует казак, пол из-под ног у него уходит, стены сдвигаются, не устоять ему против черта. Мозги на лоб лезут, и глаза совсем выворачивает. Понял казак: такой случай вышел, что не спасешься.

Продолжение следует

ПОЭТЫ ЗАБЫТОЙ РУСИ

Сочельник был. И снег лежал в степях.
И не было ни красных и ни белых.

ОДНОЛЕТОК

Подумать только: это мы
Последние, кто знали
И переметные сумы,
И блеск холодной стали
Клинок, и лучших из друзей
Погони и похода,
В боях израненных коней
Нам памятного года
В Крыму, когда на рубеже
Кончалась конница уже.
Подумать только: это мы
В погубительной метели,
Среди тмутараканской тьмы
Случайно уцелели.
И в мировом своем плену
До гроба всё считаем
Нас породившую страну
Неповторимым раем.

«Помню горечь соленого ветра...»

Помню горечь соленого ветра,
Перегруженный крен корабля;
Полосу синего фетра
Уходила в тумане земля.
Но ни криков, ни стонов, ни жалоб,
Ни протянутых к берегу рук —
Тишина переполненных палуб
Напряглась, как натянутый лук,

Напряглась и такую осталась
Тетива наших душ навсегда.
Черной пропастью мне показалась
За бортом голубая вода.
И прощаясь с Россией навеки,
Я постиг, я запомнил навек
Неподвижность толпы на
спардеке,
Эти слезы у дрогнувших век.

«В огне все было и в дыму...»

В огне все было и в дыму —
Мы уходили от погони.
Увы, не в пушкинском Крыму
Теперь скакали наши кони.
В дыму войны был этот край,
Спешил наш полк долиной Качи,
И покидал Бахчисарай
Последний мой разъезд казачий.
На юг, на юг. Всему конец.
В незабываемом волнение
Я посетил тогда дворец
В его печальном запустенье.
И увидел я ветхий зал,
Мерцала тускло позолота,
С трудом стихи я вспоминал,
В пустом дворце искал кого-то.
Нетерпеливо вестовой
Водил коней вокруг гарема.
Когда и где мне голос твой
Опять почудился, Зарема?
Прощай, фонтан холодных слез.
Мне сердце жгла слеза иная.
И роз тебе я не принес,
Тебя навеки покидая.



«Мороз крепчал. Стоял такой мороз...»

Мороз крепчал. Стоял такой мороз,
Что бронепоезд наш застыл над яром,
Где ждал нас враг, и бедный паровоз
Стоял в дыму и задыхался паром.
Но и в селе, раскинутом в яру,
Никто не выходил из хат дымящих —
Мороз пресек жестокою игру,
Как самодержец настоящий.
Был лед и в пулеметных кожухах;
Но вот в душе, как будто, потеплело: