



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 11 (047)
НОЯБРЬ 2019 ГОДА



Благовари Господа, что Он тебя сделал членом Церкви Своей, этого Божественного общества святых, коего Начальница и первый член есть Матерь Божия. Она матерински, благостно, всеблагомощно, попечительно и сочувственно относится ко всем верным и искренним членам Церкви и чадам Своим.

Я сраслен и счinen Церковью небесною и земною - с Богоматерью, с чинами ангелов, со всеми святыми патриархами, пророками, апостолами, святителями, мучениками, преподобными, праведными, со всеми святыми, по благодати Божией. Как же я должен мыслить, чувствовать, хотеть, говорить и действовать? А вот как: «что только истинно, что честно, что справедливо, что чисто, что любезно, что достославно, что добродетель и похвала, о том помышляйте; чему вы научились, что приняли и что слышали и видели во мне, то исполняйте, - и Бог мира будет с вами» (Фил. 4, 8-9), говорит апостол.

Святой праведный Иоанн Кронштадский

Слово в день Казанския Божия Матери, сказанное в Предтеченской церкви архиерейского дома 22 октября 1857 года.

«Взбранной воеводе победительная, яко избавльшеся от злых благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!»

Ныне не словом только, а самым делом - нарочитым торжеством св. Церковь и отечество наше восписуют благодарственная Пресвятой Богородице, как взбранной воеводе и победительнице, избавившей нас от злых в начале семнадцатого столетия. Страшное то было время для православной России. Род Рюрика, благочестивый род, царствовавший столько веков, пресекался на престоле русском; попытки возвести на этот престол кого-либо из соотечественников остались безуспешными; появившиеся самозванцы потрясли государство до последних оснований и угрожали самому его православию; внутри отечества господствовали распри, нестроения, междоусобия; внешние враги - шведы и поляки вступили с своими полчищами в пределы России и опустошали ея страны. Тогда некоторые из русских решились было призвать на престол отечественный польского королевича Владислава с условием, чтобы он переменял латинство на православие. Имя Владислава, под этим условием, уже поминалось в православных церквях... Но отец его, король польский, думал иначе: он надеялся покорить себе Россию оружием и сам соделаться ея царем, ни мало не изменяя своей вере; войска польския овладели уже Москвою... Кто-ж спасет тебя, бедствующая Россия, в эту тяжкую годину? Не было спасения на земле, - оно подано свыше. Предки наши, по благословению пастырей, наложили на себя трехдневный пост и обратились с молитвою к Богу. И вот в одну ночь к одному благочестивому иерарху грече-



«Взбранной воеводе победительная, яко избавльшеся от злых благодарственная восписуем Ти раби Твои, Богородице!»

СЛОВО В ДЕНЬ КАЗАНСКИЯ БОЖИЯ МАТЕРИ

митрополит Макарий (Булгаков)

избавляла их от врагов... Братие! Вспомним, что и у каждого из нас, как христианина, есть свои враги - враги спасения, и научимся, по примеру предков, искать себе помощи против этих врагов и избавления от них у Царицы небесной.

Первый враг нашего спасения есть наша собственная плоть, или точнее - наше естество, низверженное грехом (Гал. 5, 16). Полчища, какия враг этот высылает против нас, суть наши собственные страсти и вообще влечения ко злу: они воюют и против "закона" нашего "ума" - против тех остатков добра, какия еще сохранились в нашей природе, и против нового

скому, по имени Арсению, проживавшему в Москве, в плену у поляков, явился преподобный Сергей Радонежский и сказал, что молитва угодников русских о своем отечестве услышана, и что Бог, по ходатайству в особенности Пресвятой Богородицы, избавит Москву от врагов. Эта весть быстро разнеслась по всему войску русскому, осаждавшему столицу, и оно, воодушевленное надеждою на помощь взбранной Воеводы, сделало нападение на врагов, изгнало их из Москвы и спасло Церковь и отечество от угрожавших им опасностей. Когда, вслед за тем, положено было принести благодарение Господу, и народ вместе с войском вступали в Кремль: на встречу им вышел маститый иерарх Арсений, неся в руках чудотворную икону Божия Матери Казанския, - и все пали пред нею на колени в слезах и единогласно написали ей свое избавление от врагов. В память этого-то достопамятного события и установлен настоящий праздник.

Таким образом, настоящий праздник напоминает собою одно из тех многочисленных событий, когда Пресвятая Богородица, по молитвам наших предков, избавляла их от врагов... Братие! Вспомним, что и у каждого из нас, как христианина, есть свои враги - враги спасения, и научимся, по примеру предков, искать себе помощи против этих врагов и избавления от них у Царицы небесной.



благодатного закона, принятого и усвоенного нами со времени крещения (Рим. 7, 14–23). Иногда они силятся подорвать нашу веру, иногда поколебать нашу надежду, иногда погасить нашу любовь к Богу и ближним, и всегда стараются лишить нас какой-либо добродетели и причинить смерть нашей душе. Ибо всякая страсть, коль скоро мы уступаем ей, а тем более когда она делается господствующею в нас, непременно умерщвляет нашу душу, увлекая ее ко грехам, и похищает у нас противоположные нравственные совершенства, если мы их имели. Борьба с этими врагами тем более опасна, что они суть враги наши домашние, и часто достигает до такой степени, что мы решительно не в состоянии бываем противустоять им. О, в эти тяжкия минуты, когда бездна готова разверзнуться пред вами и поглотить вас, спешите, христиане, взывать из глубины души к Пресвятой Деве: Мати Божия, помоги нам! Взбранная Воеводо! Порази наших врагов, не дай нам пасть под бременем страстей, не дай соделаться их рабами и потерять «свободу славы чад Божиих» (Рим. 8, 21).



Второй враг нашего спасения есть мир, – не тот прекрасный мир, который создан Богом и отражает в себе Его безконечныя совершенства, а мир собственно людской, низверженный грехами человеческими (Матф. 10, 22). Здесь на каждом шагу мы встречаем опасности для своего спасения. Опасности – от этих разнообразных благ житейских, которыя возбуждают и питают наши страсти; – от этих порочных удовольствий, приманок и соблазнов; – от нравов и обычаев общества, которые иногда трудно, а иногда почти невозможно совместить с требованиями христианства. Опасности – и от бедствий жизни, безчисленных и разнообразных, болезней, неудач, лишений и всякого рода скорбей, которыя нередко в состоянии поколебать самую твердую душу и увлечь ее к порокам. Опасности, наконец, – от злых людей, которые стараются действовать против благочестивых и соблазнительным примером собственной жизни, и своими ядовитыми для нравственности беседами и нередко еще более ядовитыми сочинениями, а иногда употребляют против добродетели клевету, презрение, даже гонения (2Тим. 3, 12). Души христианския, стремящияся к горней отчизне! Плывая по этому житейскому морю, воздвигаемому непрестанно бурейю напастью и искушениями, чаще – чаще взывайте о помощи к Царице небесной, да сохранит Она вас, своим всемогущим ходатайством пред Богом, от крушений и потопления, да наставит вас, как бороться с разъяренными волнами, как пройти мимо подводных

каменей, и да приведет вашу утлую ладью к тихому пристанищу вечности.

Третий и последний враг нашего спасения, или вернее – первый и последний – есть диавол, который, по выражению Писания, «яко лев рыкая ходит, иский кого поглотити» (1Петр. 5, 8–9). Он, как дух, действует на нас невидимо, духовно. Действует непосредственно на нашу душу и, замечая ея слабья стороны, пользуется ими, чтобы влагать в нее худыя мысли, желания и чувствования, в особенности же старается возбуждать наше воображение разными греховными мечтами и соблазнительными картинками, и чрез воображение возбуждает и воспаляет наши страсти (Иоан. 13, 2; Деян. 5, 3). В то же время и точно таким же образом лукавый действует и на души окружающих нас ближних, а чрез них употребляет против нас уже и все внешняя, видимыя средства, какія только могут находиться во власти людей, чтобы искушать нашу веру и благочестие и увлекать нас к порокам (Апок. 2, 10). О, если в какой борьбе, то особенно в борьбе с «духами злобы поднебесными» нам необходима помощь небесная! Эти враги и сильнее нас, и хитрее, и искуснее. Если когда, то особенно в минуты этой борьбы мы должны призывать взбранную Воеводу, да наставит Она нас проразумевать «умышления» сатаны (2Кор. 2, 11), да укрепит нас противустоять «кознем диавольским» и да подаст нам средства «вся стрелы лукавого разжженныя угасити» (Ефес. 6, 11, 16).

Вообще же, братие, напечатлеем глубже в нашем уме и сердце ту отрадную истину, что Пресвятая Дева – Богородица, столько раз избавлявшая предков наших от врагов, всегда готова оказать и каждому из нас такую же помощь, если только мы будем прибегать к ней с теплою молитвою. Кто бы ни явился в известное время нашим врагом, – плоть ли с ея страстями и похотями, мир ли с его безчисленными соблазнами, диавол ли с его духовными искушениями: важно то, что все это суть враги нашего спасения. А Пресвятая Дева, как Матерь нашего Спасителя, без сомнения, всего более желает каждому из нас вечного спасения. Если Она избавляла предков наших и от таких врагов, которые угрожали одному внешнему их благосостоянию: не тем ли скорее подвигнется Она для избавления нас от врагов, угрожающих погубить самыя души наши в геенне огненной. Аминь.

*Предтеченская церковь архиерейского дома
22 октября 1857 года.*

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

24.11.2019 года в храме Казанской иконы Божией Матери города Борисоглебска Воронежской области состоялся круглый стол на тему «Казачество в годы Великой Отечественной войны». Мероприятие проходило в рамках ежегодных Митрофановских церковно-исторических чтений.

КАЗАЧЕСТВО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ



Перед началом форума протоиерей Виктор Цокало отслужил в храме благодарственный молебен на всякое доброе дело. Настоятелю сослужили клирик храма иерей Геннадий Лимонов, настоятель Покровского храма г. Бобров иерей Георгий Романенко, диакон Павел Трухачёв. По завершении молебна была вознесена молитва о погибших казаках в годы Великой Отечественной войны.

Гостей и участников круглого стола в библиотеке церковно-приходского дома встретила фотовыставка «Казачи-герои ВОВ» и «Взаимодействие казачества и православной церкви». С вступительным словом выступил протоиерей Виктор Цокало, председатель епархиального отдела по взаимодействию с казачеством: «Там, где полагают в основу жизни казачества православное вероучение, там дух казачества постепенно возрождается и вместе с тем казаки от разрозненности постепенно приходят к объединению. Главная задача нашего епархиального казачьего отдела заключается в воцерковлении казаков, в объединении казачьих организаций вокруг Святой Святых - Тела и Крови нашего Спасителя. Ведь соединившись в Таинстве Причастия с Господом, мы становимся единым целостным организмом Церкви Христовой».

Традиционно на данное мероприятие были приглашены казаки Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска с атаманом, вахмистром Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. На этот раз состав участников был более расширен, чем в предыдущие годы, как в войсковом, так и в территориальном плане.

Культурная программа дискуссии включала в себя сольные выступления притча Казанского храма. Казачьи песни были представлены в исполнении диакона Павла Трухачёва и регента Анны Тюриной. После показа видеоролика «О казачестве», слово предоставили директору Борисоглебского историко-художественного музея, историку-краеведу, заслуженному работнику культуры РФ Юрию Александровичу Апалькову.

Его обширное выступление «Истоки казачества Воронежского Прихоперья» заинтересовало всех присутствующих в зале и было отмечено бурными аплодисментами. Последующие выступающие касались тем об участии казаков воронежского Прихоперья в ВОВ, героях города Борисоглебска.

С интересным докладом «О казачатах на полях сражения» выступил атаман казачьего общества Всевеликое войско Донское г. Новохоперск Алексей Николаевич Кашин.



Окружной атаман ХПКО СДКВ Лаенко В.А. рассказал о героизме кубанских казаков при обороне города Москвы в 1941 г. и их дальнейших подвигах за защите отечества. Владимир Анатольевич напомнил, что история хоперских казаков непосредственно связана с Кубанским казачьим войском. Старшинство второго по значимости войска из одиннадцати казачьих подразделений Российской Империи ведется по Хоперскому полку из Новохоперской крепости.

Выступления подытожил атаман станицы Терновской Хоперского округа СДКВ Деев В.А. Тема его доклада «О подвигах спортсменов в Великую Отечественную войну» тесно переплеталась с современностью. Комплекс ГТО 40-х годов прошлого столетия оказался востребован и сейчас. Нужно отметить, что Вячеслав Александрович буквально в этом году сдал нормативы подготовки этой системы физического воспитания и был удостоен золотого значка ГТО.

В конце круглого стола доцент кафедры начального и среднего специального образования филиала ВГУ Кучменко Н. А. продемонстрировала видео о городе Борисоглебске и красоте родного края.

По завершении мероприятия от казаков Тамбовской области всех участников конференции поздравил атаман станицы Жердевской ХПКО СДКВ Алексей Алексеевич Евсеевичев. Атаман Лаенко В.А. передал в дар библиотеке епархиального отдела по взаимодействию с казачеством несколько экземпляров газет «Православный Крест» и «Общество и экология», в которых рассказывается о жизни и новых проектах Санкт-Петербургской организации «Конвой Святого Царя Страстотерпца Николая II».

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

6 ноября 2019 года в Российском государственном архиве социально-политической истории (РГАСПИ) в Москве состоялась научная конференция «Казачество в годы гражданской войны. Исход» и открытие одноименной историко-документальной выставки. Организаторами выступили РГАСПИ и Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством при участии Федерального архивного агентства, федеральных и региональных архивов, при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы.

МОСКОВСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ



В научном мероприятии приняли участие председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл, директор РГАСПИ Андрей Сорокин, начальник Управления по работе с казачеством Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы Юрий Березецкий, потомок русских эмигрантов князь Александр Трубецкой, заместитель председателя Общества развития русского исторического просвещения «Двуглавый орел» Леонид Решетников, первый заместитель (товарищ) атамана ВКО «Центральное казачье войско» Геннадий Сидорин, заместитель атамана ВКО «Кубанское казачье войско», начальник отдела по делам казачества Департамента по делам казачества Краснодарского края Константин Перенижко, первый заместитель атамана Всеволодского войска Донского Михаил Беспалов, ответственный секретарь Синодального комитета по взаимодействию с казачеством иерей Тимофей Чайкин, представители государственной власти, казачества, духовенства, научного сообщества, казачьи войсковые священники, руководители епархиальных отделов по взаимодействию с казачеством, студенты из России и других стран.

Приветственные слова в адрес участников конференции направили руководитель Федерального агентства по делам национальностей Игорь Баринов, атаман Всероссийского казачьего общества Николай Долуда, атаман ВКО «Центральное казачье войско» Иван Миронов, директор Департамента по связям с субъектами Федерации, парламентом и общественными объединениями МИД России Семен Григорьев, руководитель Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) Элеонора Митрофанова, заместитель министра культуры РФ, и.о. председателя постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры совета при Президенте РФ по делам казачества Павел Степанов, предсе-



датель Объединения памяти лейб-гвардии казачьего Его Величества полка Владимир Греков.

Конференция была посвящена участию казачества в событиях последнего этапа Гражданской войны (1920-1922), исходу казаков и участников Белого движения за рубеж и основным этапам становления казачьей эмиграции.

От Борисоглебской епархии на конференции присутствовал настоятель Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иерей Андрей Саврасов. Хоперское казачество представлял товарищ атамана Хоперского полкового казачьего округа СДКВ, вахмистра Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А., казак Конвоя Александр Иванович Сущенко.

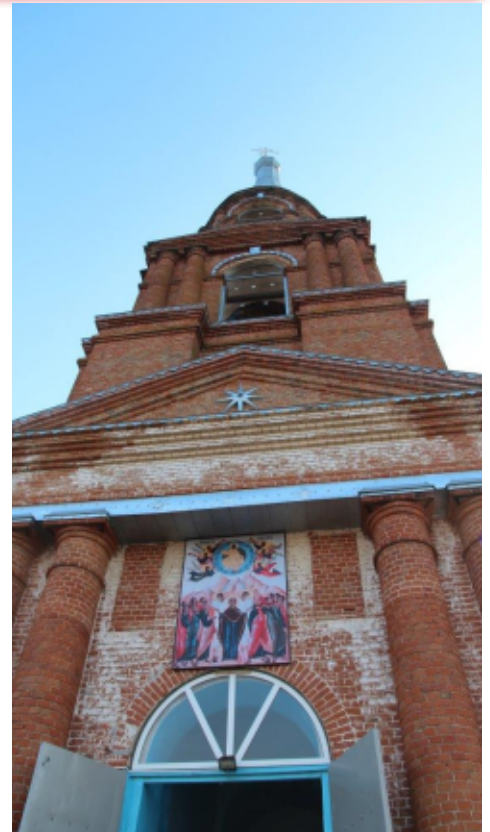
По окончании конференции о. Андрей со своей группой посетили Покровский монастырь г. Москвы и Троице-Сергиеву Лавру, где вознесли молитвы у мощей святой блаженной старицы Матроны и святого преподобного Сергия Радонежского.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

03.11.2019 г. епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил чин великого освящения Вознесенского храма с. Пески Поворинского района и возглавил служение Божественной литургии в новоосвященном храме.

ОСВЯЩЕНИЕ ХРАМА В С. ПЕСКИ



Ва богослужением молились представители администрации Песковского сельского поселения Поворинского муниципального района, прихожане храма и казаки.

Настоятель храма протоиерей Александр Муравьев заранее обратился к атаману Хоперского полкового округа СДКВ вахмистру Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. с приглашением об участии казаков в этом торжественном мероприятии. К назначенному времени хоперцы уже встречали владыку Сергияна подъезде к церкви.

В завершении чина великого освящения храма началась Божественная литургия во время которой состоялся крестный ход вокруг храма. В молитвенном шествии совместно с духовенством и прихожанами приняли участие атаманы и казаки станиц Аннинской – атаман Дмитрий Расписиенко, Песковской – атаман Валерий Егоров, Терновской – кошевой атаман Юрий Деев, Хоперской – атаман Владимир Лаенко и посольской станицы Жердевской – атаман Алексей Евсеевичев.

По окончании службы владыка Сергий обратился к духовенству и мирянам с архипастырским словом и поздравил всех собравшихся с великим и знаменательным событием — освящением храма. В память об этом событии он преподнес настоятелю и прихожанам икону Божией Матери «Знамение».

Затем епископ Сергей совершил панихиду на месте погребения предыдущего настоятеля Вознесенского храма — иерея Романа Прозоровского за алтарем храма.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В понедельник 4 ноября в рамках празднования Дня народного единства в Воронеже на базе культурно-досугового центра «Северный» состоялось торжественное открытие «Дома Дружбы» для представителей всех национальностей, проживающих на территории города.

В ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА



В торжественной церемонии приняли участие представители управления культуры Воронежа, управления региональной политики Воронежской области, районных администраций, общественных объединений, некоммерческих организаций, политических партий.

От Хоперского полкового округа СДКО по согласованию с атаманом, вахмистром Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II – В.А. Лаенко, на мероприятии поучаствовал Вячеслав Деев – атаман станицы Терновской.

Праздник начался со стартом автопробега, организованного ДОСААФ России, в котором также участвовали хоперские казаки.

– Около 400 лет назад посадский человек Кузьма Минин поднял Новгородское ополчение. С тех пор в нашей стране было много общественных организаций. В Воронежской области их на сегодняшний день более 2 тыс. ДОСААФ России по праву считается головным объединением, которое готовит молодежь к службе в Вооруженных силах. Сегодня на автопробеге мы продемонстрировали свою технику. Этот праздник еще раз напоминает, что у нас с вами одна Родина и, кроме нас, ее защищать некому, – объяснил заместитель председателя регионального отделения ДОСААФ России по Воронежской области Игорь Мукосий.

Собравшимся напомнили, что 4 ноября также традиционно отмечают праздник Казанской иконы Божией Матери.

– Этот день – не просто историческое событие, когда больше 400 лет назад практически уничтоженная Русь поднялась из пепла, объединив оставшиеся силы. Минин и Пожарский вели духовную жизнь, им доверяли разные сословия и разные народности. Благодаря подвигу русского народа мы живем именно в той стране, в которой живем, можем и дальше исповедовать свою веру и жить свободно. И 400 лет спустя у нас остается немало трудностей. Они идут и с Запада, и с Востока, направлены против духовной самоидентичности нашего народа. В XXI веке важно оставаться теми людьми, которые помнят свои корни, свою историю и остаются свободными личностями. История России продолжается, пока мы едины и поддерживаем друг друга. Благодаря разнообразию национальностей Россия останется непобедимой, – напомнил священник Воронежской митрополии РПЦ, настоятель Богоявленского храма Евгений Лещенюк.

После торжественного открытия состоялся «круглый стол» в самом КДЦ «Северный».

– Я очень рассчитываю, что Дом дружбы станет тем местом, где наиболее ярко смогут проявить себя молодые воронежцы разных национальностей, – отметила руководитель городского управления по работе с административными органами и структурами гражданского общества Елена Гудкова.

Руководитель общественной организации «Воронеж многонациональный» Ишхан Хачатрян предложил на базе Дома создать музей народов Воронежской области, где каждая из диаспор представит историю своего вклада в развитие региона. В свою очередь атаман Вячеслав Деев предложил дополнить музей спортивной экспозицией с отображением достигнутых успехов уже в Воронежском регионе.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



14.11.2019г. в рамках экскурсионной программы по городу Новохоперску Крестовоздвиженский собор посетила делегация Воронежского института ФСИН России в сопровождении консультанта администрации Новохоперского муниципального района Рудаковой Елены Владимировны.

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ В СОБОРЕ

Встречали почетных гостей настоятель собора иерей Андрей Саврасов и председатель приходского совета, атаман Хоперского полкового казачьего округа СДКВ, вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А.



Посетителей заинтересовала история древнего храма о которой поведал отец настоятель. Атаман рассказал об архитектурных особенностях собора, его исторических связях с хоперским казачеством и о современной жизни прихода. По завершении обзора храмовой территории и внутреннего вида верхнего храма экскурсия переместилась в Нижний казачий храм св. Царственных страстотерпцев. Здесь все присутствующие помолились Богу и вместе с о. Андреем пропели тропарь Кресту Христову.

После посещения казачьего храма гости отметили интересное обстоятельство, что их прибытие в Новохоперск было приурочено к такому, можно сказать, военному событию - торжественной церемонии посвящения в кадеты, а т.к. Императоры были всегда людьми военными, то им особенно было интересно побывать в этом храме.

Нужно отметить, что накануне в Новохоперской СОШ № 91 р.п. Новохоперский прошло торжественное принятие присяги кадетами 5 кадетского класса. На это мероприятие и были приглаше-

ны начальник отделения по работе с личным составом Воронежского института ФСИН России подполковник внутренней службы Вольский Михаил Валентинович, председатель Совета ветеранов института подполковник в отставке Воронов Александр Иванович и группа курсантов - членов военно-исторического поискового объединения «Родина».

Прощаясь с Новохоперском воронежские гости пообещали обязательно побывать здесь еще раз и продолжить экскурсию по достопримечательностям нашего города.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

24 ноября 2019 года в актовом зале Борисоглебского епархиального управления состоялось выступление учащихся Воскресной школы Знаменского кафедрального собора города Борисоглебска, приуроченное ко Дню Матери.

ДЕНЬ МАТЕРИ В БОРИСОГЛЕБСКЕ

Праздничное мероприятие посетил епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей. От Хоперского полкового округа Северо-Донского казачьего войска приглашение получил атаман станицы Терновской Деев В.А. с казаками Савальского юрта.

Чсть открытия торжественной части программы принадлежала директору Воскресной школы —

Скопинцевой С.В. Руководитель учебного заведения поздравила мам и детишек с этим добрым и ласковым праздником. Преподаватели и учащиеся подготовили праздничный сценарий, с театральными постановками, песнями и танцами.

Теплая обстановка, старательные выступления детей никого не оставили равнодушными.

«Помоему мнению, на таких мероприятиях должны присутствовать не только мамы, но и папы воспитанников, - посоветовал Вячеслав Александрович. Нашим казакам очень понравились трогательные постановки детей. Хотелось бы почаще бывать на подобных встречах».

В свою очередь ребятам очень хотелось порадовать родителей, казаков и особенно владыку Сергия, который был искренне приветлив с ними и поблагодарил всех за участие в празднике.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ - ЗДОРОВЫЙ ДУХ! СПОРТИВНАЯ СТРАНИЦА.

17 ноября в концерт-холле «Station Mir» города Воронежа состоялся открытый межрегиональный рейтинговый турнир по армейскому рукопашному бою среди профессиональных бойцовских клубов. Организатором выступила Воронежская региональная общественная казачья организация «Северо-Донское казачье войско» при поддержке Федерации армейского рукопашного боя и отделения ДОСААФ г. Воронежа.

ОТКРЫТЫЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР



Мероприятие прошло в союзе с соучредителями ООО «ЭкоНиваАгро», Бойцовской казачьей школы «ОПЛОТ», Хоперского отдела Санкт-Петербургской организации «Конвой Святого Царя Страссотерпца Николая II» и других.

На соревнования были приглашены казахи организации и бойцы Воронежской, Белгородской и Тамбовской областей. Инициатива организаторов была направлена на привлечение молодежи к здоровому образу жизни через занятия спортом и рукопашным боем, повышение имиджа казачества, популяризация неолимпийских видов спорта, формирование общей культуры и нравственности.

По приглашению атамана ВРОКО "Северо-Донское казачье войско", члена Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества в Воронежской области казачьего полковника Виктора Галушкина турнир посетил председатель отдела Воронежской епархии по работе с казачеством иерей Сергей Мансуров.

Перед началом соревнований, после команды атамана «На молитву становись», отец Сергей совершил краткое богослужение, а затем поздравил участников и гостей турнира с успешной организацией крупного спортивного мероприятия. В поздравительном слове священнослужитель отметил, что в соревновании принимает участие много представителей казачьих и молодежных организаций. Батюшка также подчеркнул, что занятия боевыми искусствами должны служить для защиты слабых и самообороны, а недобросовестное использование боевых навыков в иных целях является категорически недопустимым.

Затем представитель депутата Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации IV—VII созывов Сергея Чижова - Вадим Гатиятов передал поздравления всем присутствующим от Сергея Викторовича и вручил депутатские благодарности организаторам и участникам турнира.

Спортивные состязания начались с образцово-показательных выступлений Воронежской региональной общественной организации Клуб спортивных единоборств «ВОИН». Продолжили культурную программу песенные выступления в исполнении преподавателя по вокалу воскресной школы при Знаменском кафедральном соборе Борисоглебской епархии Воронежской метрополии- Юлии Щербатых и Виктории Мамай.

И вот начало боя, которое открывают спортсмены в весовых категориях 61,65,70,77кг. Идет зрелищная, энергичная и отчаянная борьба. Судьи внимательны, спортсмены корректны и уважительны друг ко другу. Захватывающие схватки, меткие удары, броски, болевые удержания, во всем сказывается отточенная техника и хорошая физическая подготовка. Действительно в этом турнире на ринге представлены именитые бойцы профессиональных клубов.



Самый захватывающий бой продемонстрировали Вячеслав Павлов и Антон Мещеряков - «тяжеловесы», подобные им всегда отличаются бескомпромиссной борьбой. К стати, единственный технический нокаут за время проведения соревнований принадлежал действующему сотруднику спецназа Мещерякову, хотя и считается, что из-за экипировки, призванной минимизировать риски получения травм, довольно сложно нанести противнику ошеломляющий удар. В тоже время поражение борисоглебского бойца Павлова было обусловлено тяжелой травмой - переломом руки. Турнирной командой Скорой помощи спортсмен был вынуждено этапирован из октагона. Лидером номинации «За волю к победе» стал экс-атаман воронежского городского казачьего общества ЦКВ Олег Стеблинин - смог довести бой до финала, как выяснилось, со сломанным ребром.

В конечном итоге победители Кирилл Матвеев (до 60 кг), Тарас Бабкин (до 65 кг), Вячеслав Конопкин (до 70 кг), Сергей Шингарев (до 75 кг), Сергей Семянков (до 75 кг), Матвей Фельдшеров (до 80 кг), Антон Мещеряков (до 85 кг) и Александр Студеникин (свыше 85 кг). Все победители были награждены медалями, ценными призами и денежным вознаграждением, а также грамотами от Северо-Донского казачьего войска, Федерации армейского рукопашного боя и депутатским благодарственным письмом.

«Армейский рукопашный бой является неотъемлемой частью физической подготовки призывников. Раньше казаков обучали самообороне с сизмальства, и уже в 10 лет ребенок умел не только постоять за себя, защитить слабого, но похвастаться крепким телосложением. Думаю, что мы должны возрождать былые традиции, а не бездумно проводить время в гаджетах, - говорит Виктор Галушкин, атаман ВРОКО «Северо-Донское казачье войско».

«Популяризация военно-прикладных видов спорта, открытость подобных соревнований с возможностью наблюдать за спаррингами для всех желающих - это важно, - делится атаман Терновской станицы Савальского Юрта Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска Вячеслав Деев. - Отраднo, что отбор бойцов производился по итогам Чемпионата России, где парни показали профессиональный подход к поединкам. Сегодня на ринге - лучшие из лучших. Приятно видеть в числе участников сотрудников главного разведывательного управления Тамбовской области и воронежских групп быстрого реагирования. Их уровень - настоящий образец для подражания».

«С приходом в войско активных и молодых казаков, таких как Вячеслав Деев, Павел Смольянов, активизировалось спортивное направление нашей деятельности. К общему вектору патриотической, духовной и культурной программ теперь добавляется физическая направляющая работы с молодежью, - разъясняет атаман Хоперского полкового округа СДКВ, вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Владимир Лаенко. - Организовываются бойцовские турниры, кубки смешанных единоборств, планируется выход претендентов в сборную команду Северо-Донского казачьего войска для участия на Всероссийских и более высоких спортивных уровнях».

Независимая, высококвалифицированная судейская коллегия была беспристрастна даже к своим решениям. Так по апелляции к итоговому выводу арбитров по поводу поединка Даниэля Шарковкина и Матвея Фельдшера решение было рассмотрено в

пользу последнего. «Оба парня - именитые спортсмены, их спарринг с самого начала был крайне напряженным, - комментирует главный судья соревнований Леонид Бебнев. Внимательно просмотрев видеозапись поединка, не осталось сомнений в том, что была допущена погрешность при оценке боя, в конечном счете результаты оказались пересмотрены».

Особую признательность получил главный спонсор турнира - исполнительный директор ООО "ЭкоНива-Агро" Александр Рыбенко. Именно кошевой атаман Северо-Донского казачьего войска, казачий полковник Рыбенко взял на себя основную тяжесть финансовых затрат в организации казачьего, спортивного мероприятия.

Благодарностями были отмечены атаман Северо-Донского казачьего войска Виктор Галушкин, депутат Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации IV-VII созывов Сергей Чижов, генеральный директор компании «Лорен Плюс» Елена Гольцман, Борисоглебский предприниматель и постоянный казачий меценат Александр Мизгин, атаман ХПКО СДКВ вахмистр Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Владимир Лаенко, атаман станицы Терновской ХПКО СДКВ Вячеслав Деев, руководитель Бойцовой казачьей школы «ОПЛОТ» Павел Смольянов, главный судья судейской коллегии ВРОО «Федерация армейского рукопашного боя» Леонид Бебнев, представители ВРОО Клуб спортивных единоборств «ВОИН», ведущая программы Яна Семенова, вокальная группа Юлия Щербатых и Виктория Мамай.

Остались довольны и выразили свое восхищение почетные, именитые гости турнира - председатель отдела по работе с казачеством Воронежской епархии, иерей Сергей Мансуров, представитель депутата Государственной Думы Сергея Чижова - Вадим Гатиятов, советник управления региональной политики правительства Воронежской области Сергей Казаров, представитель Воронежского отделения ДОСААФ Игорь Мукосий, глава Терновского муниципального района Воронежской области, чемпион мира по народному жиму, абсолютный рекордсмен Воронежской области по пауэрлифтингу IPF Павел Чибисов, Председатель Воронежского Губернского Дворянского Собрания, профессор Воронежского государственного технического университета Евгений Барсуков, кандидат политических наук, преподаватель Воронежского института экономики и социального управления Леонид Гончаров, заместитель руководителя по социальной политике ВОО ВООВ «БОЕВОЕ БРАТСТВО» Валерий Скоркин, ответственный по взаимодействию с РПЦ Воронежского казачьего округа СКВРиЗ Александр Агулов, представители Центрального казачьего войска Сергей Шалимов и Олег Карелин, атаман Северо-Хоперского казачьего округа Международного союза общественных объединений Всеволодского Войска Донского Александр Будаев и атаман Воронежского округа ВВД Сергей Филипцов, представители правоохранительных органов.

Атаманское правление Северо-Донского казачьего войска выражает искреннюю благодарность соучредителям, участникам и гостям турнира и надеется на дальнейшее сотрудничество, и проведение совместных спортивных мероприятий в ближайшем будущем.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ОНА СМОГЛА НАЙТИ НАСТОЯЩУЮ И СИЛЬНУЮ ВЕРУ

«Я всё время думала и читала и молилась Богу — указать мне правильный путь — и пришла к заключению, что только в этой религии я могу найти настоящую и сильную веру в Бога, которую человек должен иметь, чтобы быть хорошим христианином».

ЕЁ НАЗЫВАЛИ САМОЙ КРАСИВОЙ ПРИНЦЕССОЙ ЕВРОПЫ

Святая Елизавета Фёдоровна (при рождении Елизавета Александра Луиза Алиса Гессен-Дармштадская, в семье её звали Элла), родилась 1 ноября 1864 года, и была второй дочерью всемирно известного герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, матерью которой была королева Англии Виктория.

Однако реальная жизнь Елизаветы была весьма далека от наших представлений о том, как живут принцессы. Воспитанная в строгих английских традициях, девочка с детства была приучена к труду, она вместе с сестрой выполняла домашнюю работу, да и одежда и питание были простыми. Кроме того, с самого раннего возраста дети в этой семье занимались благотворительностью: они вместе с матерью посещали госпитали, приюты, дома для инвалидов, стараясь по мере сил если не облегчить, так хотя бы скрасить пребывание в них страждущих. Жизненным примером Елизаветы стала ее родственница немецкая святая Елизавета Тюрингенская, в честь которой и была названа эта грустная и прекрасная девочка.

Вторая дочь великого герцога Гессен-Дармштадтского Людвига IV и принцессы Алисы, внучка английской королевы Виктории. Её младшая сестра Алиса позднее, в ноябре 1894 года, стала русской императрицей Александрой Фёдоровной, выйдя замуж за русского императора Николая II.

С детских лет она была религиозно настроена, участвовала в делах благотворительности вместе со своей матерью, великой герцогиней Алисой, умершей в 1878. Большую роль в духовной жизни семьи играл образ св. Елизаветы Тюрингской, в честь которой была названа Элла: эта святая, родоначальница герцогов Гессенских, прославилась делами милосердия.

Живя уединенно, немецкая принцесса, по всей видимости, не стремилась замуж. Во всяком случае, все претенденты на руку и сердце прекрасной Елизаветы получали отказ. Так было, пока она не встретилась с Сергеем Александровичем Романовым, пятым сыном императора Александра II, братом императора Александра III. В двадцать лет Елизавета стала невестой великого князя, а затем - его супругой.

3 (15) июня 1884 года в Придворном соборе Зимнего дворца венчалась браком с великим князем Сергеем Александровичем, о чём возвещалось Высочайшим манифестом. Православное бракосочетание совершил придворный протопресвитер Иоанн Янышев; венцы держали Цесаревич Николай Александрович, Наследный Великий Герцог Гессенский, Великие Князья Алексей и Павел Александровичи, Дмитрий Константинович, Пётр Николаевич, Михаил и Георгий Михайловичи.

Чета поселилась в купленном Сергеем Александровичем дворце Белосельских-Белозерских (дворец стал именоваться Сергиевским), проведя медовый месяц в подмосковном имении Ильинское, где они также жили и впоследствии. По её настоянию в Ильинском была устроена больница, периодически проходили ярмарки в пользу крестьян.



Елизавета в совершенстве овладела русским языком, говорила на нём почти без акцента. Посещала православные богослужения. В 1888 году, вместе с супругом, совершила паломничество в Святую Землю. В 1891 году приняла православие, написав перед этим своему отцу: «Я всё время думала и читала и молилась Богу — указать мне правильный путь — и пришла к заключению, что только в этой религии я могу найти настоящую и сильную веру в Бога, которую человек должен иметь, чтобы быть хорошим христианином».

Ей, как великой княгине, не обязательно было принимать Православие. Однако Сергей Александрович был искренне верующим человеком. Он регулярно посещал храм, часто исповедовался и причащался святых Христовых Тайн, соблюдал посты и старался жить в согласии с Богом. Пример супруга настолько сильно повлиял на ду-

ховную жизнь Елизаветы, что она решила принять Православие, несмотря на протест отца и семьи, оставшейся в Дармштадте. Посещая вместе с любимым мужем все богослужения, в душе она уже давно стала православной. После Таинства Миропомазания великой княгине было оставлено ее прежнее имя, но уже в честь святой праведной Елисаветы - матери святого Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна. Изменилась только одна буква. И вся жизнь. Император Александр III благословил свою невестку драгоценной иконой Нерукотворного Спаса, с которой Елизавета Федоровна не расставалась всю жизнь и с ней на груди приняла мученическую кончину.

Характерно, что посещая Святую Землю в 1888 году, осматривая храм святой равноапостольной Марии Магдалины на Елеонской горе, великая княгиня произнесла: «Как я хотела бы быть похороненной здесь». Тогда она не знала, что произнесла пророчество, которому суждено было исполниться.

В качестве супруги московского генерал-губернатора (великий князь Сергей Александрович был назначен на этот пост в 1891) организовала в 1892 Елисаветинское благотворительное общество, учрежденное для того, чтобы «призывать законных младенцев беднейших матерей, дотолде помещаемых, хотя без всякого права, в Московский Воспитательный дом, под видом незаконных». Деятельность общества вначале проходила в Москве, а затем распространилась и на всю Московскую губернию. Елисаветинские комитеты были образованы при всех московских церковных приходах и во всех уездных городах Московской губернии. Кроме того, Елизавета Фёдоровна возглавила Дамский комитет Красного Креста, а после гибели супруга она была назначена председателем Московского управления Красного Креста.

Это была пора духовного роста великой княгини. Жители Москвы оценили ее милосердие. Елизавета Федоровна посещала больницы для бедных, богадельни, приюты для беспризорных детей. И везде старалась облегчить страдания людей: раздавала еду, одежду, деньги, улучшала условия жизни несчастных.

С началом русско-японской войны Елизавета Фёдоровна организовала Особый комитет помощи воинам, при котором в Большом Кремлевском Дворце был создан склад пожертвований в пользу воинов: там заготавливали бинты, шили одежду, собирали посылки, формировали походные церкви.

Вскоре страну захлестнули террористические акты, митинги, забастовки. Государственный и общественный порядок разваливался, надвигалась революция. Великий князь Сергей Александрович считал, что необходимо принять более жесткие меры по отношению к революционерам, и доложил об этом Императору, сказав, что при сложившейся ситуации не может больше занимать должность генерал-губернатора Москвы. Государь принял отставку. Тем не менее боевая организация эсеров приговорила великого князя Сергея Александровича к смерти. Ее агенты следили за ним, выжидая удобного случая, чтобы исполнить свой умысел. 18 февраля 1905 года Сергей Александрович был убит бомбой, брошенной террористом Иваном Каляевым. На третий день после смерти мужа Елизавета Федоровна поехала в тюрьму, где содержался убийца. Великая княгиня принесла ему прощение от Сергея Александровича и просила Каляева покаяться. В руках она держала Евангелие и просила почитать его, но он отказался и от него, и от покаяния. Все же Елизавета Федоровна оставила в камере Евангелие и маленькую иконку, надеясь на чудо, которого не произошло. После этого великая княгиня просила императора Николая II о помиловании Каляева, но это прошение было отклонено. На месте убийства мужа Елизавета Федоровна воздвигла памятник - крест, сделанный по проекту художника Васнецова со словами Спасителя, сказанными Имя на Кресте: «Отче, отпусти им, неведаят бо что творят» (Лк. 23:34). Эти слова стали последними и в ее жизни - 18 июля 1918 года, когда преспешники новой безбожной власти сбросили великую княгиню живой в Алапаевскую шахту. Но до этого дня оставалось еще несколько лет, наполненных подвижническим трудом крестовой сестры милосердия Елизаветы.

После гибели мужа она продала свои драгоценности (отдав в казну ту их часть, которая принадлежала династии Романовых), и на вырученные деньги купила на Большой Ордынке усадьбу с четырьмя домами и обширным садом, где расположилась основанная ею в 1909 Марфо-Мариинская Обитель Милосердия.

Сёстры, жившие в обители, приносили обеты целомудрия, нестяжания и послушания, однако, в отличие от монахинь, по истечении определённого срока могли уйти из обители, создать семью и быть свободными от данных прежде обетов. Сёстры получали в обители серьёзную психологическую, методологическую, духовную и медицинскую подготовку. Им читали лекции лучшие врачи Москвы, беседы с ними проводили духовник обители о. Митрофан Сребрянский (позднее архимандрит Сергей); канонизирован Русской православной церковью; и второй священник обители о. Евгений Синадский.

В обители были созданы больница, отличная амбулатория, аптека, где часть лекарств выдавалась бесплатно, приют, бесплатная столовая и ещё множество учреждений.

Поселившись в обители, Елизавета Фёдоровна вела подвижническую жизнь: ночами ухаживая за тяжелобольными или читая Псалтирь над умершими, а днём трудилась, наряду со своими сёстрами, обходя

беднейшие кварталы, сама посещала Хитров рынок — самое криминогенное место тогдашней Москвы, вызволяя оттуда малолетних детей.

Во время Первой мировой войны активно заботилась о помощи русской армии, в том числе раненым солдатам. Тогда же она старалась помочь военнопленным.

После прихода к власти большевиков Елизавета Фёдоровна отказалась покинуть Россию. Весной 1918 года она была заключена под стражу и выслана из Москвы в Пермь. В мае 1918 года её вместе с другими представителями дома Романовых перевезли в Екатеринбург и разместили в гостинице «Атамановские номера», а затем, через два месяца, отправили в город Алапаевск. Не теряя присутствия духа, в письмах наставляла оставшихся сестёр, завещая им хранить любовь к Богу и ближним. Вместе с ней находилась сестра из Марфо-Мариинской обители Варвара Яковлева. В Алапаевске Елизавета Фёдоровна находилась в заточении в здании Напольной школы. До сих пор возле этой школы растёт яблоня, по преданию, посаженная Великой княгиней.

В ночь на 5 (18) июля 1918 года великая княгиня Елизавета Фёдоровна была убита большевиками: сброшена в шахту Новая Селимская в 18 км от Алапаевска. Вместе с ней погибли:

великий князь Сергей Михайлович;

князь Иоанн Константинович;

князь Константин Константинович (младший);

князь Игорь Константинович;

князь Владимир Павлович Палей;

Фёдор Семёнович Ремез, управляющий делами великого князя Сергея Михайловича;

сестра Марфо-Мариинской обители Варвара (Яковлева).

Все они, кроме застреленного великого князя Сергея Михайловича, были сброшены в шахту живыми. Когда тела были извлечены из шахты, то было обнаружено, что некоторые жертвы жили и после падения, умирая от голода и ран. При этом рана князя Иоанна, упавшего на уступ шахты возле великой княгини Елизаветы Фёдоровны, была перевязана частью её апостольника. Окрестные крестьяне рассказывали, что несколько дней из шахты доносилось пение молитв.

31 октября 1918 года Белая Армия заняла Алапаевск. Останки убитых извлекли из шахты, положили в гробы и поставили на отпевание в кладбищенской церкви города. Однако с наступлением Красной Армии тела несколько раз перевозили дальше на Восток. В апреле 1920 года в Пекине их встречал начальник Русской духовной миссии, архиепископ Иннокентий (Фигуровский). Оттуда два гроба — великой княгини Елизаветы и сестры Варвары — были перевезены в Шанхай и затем пароходом в Порт-Саид. Наконец гробы прибыли в Иерусалим. Погребение в январе 1921 под храмом равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании совершил Иерусалимский Патриарх Дамиан.

Так было исполнено желание самой великой княгини Елизаветы быть похороненной на Святой земле.

В 1992 году Архиерейским собором Русской Православной Церкви великая княгиня Елизавета и сестра Варвара причислены к лику святых и включены в Собор новомучеников и исповедников Российских (ранее, в 1981 году, они были канонизированы Русской Православной Церковью Заграницей).



В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельства о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме.

(Продолжение. Печатается в сокращении. Начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА.

ГЛАВА 1. "ТОЛЬКО ВИДИМ КРЕСТЫ НА КУПОЛАХ ЦЕРКВЕЙ..."

Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свитав доме Ипатьева.

На 28 мая 1918 года в доме Ипатьева, если исходить из того, что Нагорный и Трупп прибыли в него 24 мая, находилось не 12, а 14 человек: 1. Император Николай II, 2. Императрица Александра Федоровна, 3. Цесаревич Алексей Николаевич, 4. Великая Княжна Ольга Николаевна, 5. Великая Княжна Татьяна Николаевна, 6. Великая Княжна Мария Николаевна, 7. Великая Княжна Анастасия Николаевна, 8. Боткин, 9. Трупп, 10. Нагорный, 11. Харитонов, 12. Седнев, 13. Л. Седнев, 14. Демидова.

Итак, получается 14 человек. Но если мы исключим из этого списка Нагорного и Труппа как прибывших в Ипатьевский дом позднее 24 мая, то все становится на свои места и запись караульного точно отражает число заключенных на 28 мая: 12 человек.

Ситуация вокруг даты вывоза из Ипатьевского дома Нагорного и Седнева не менее запутанна. Император Николай II в своих дневниках пишет следующее: «14 мая. Понедельник. После чаю Седнева и Нагорного вызвали для допроса в обл. совет. <...> Часовой под нашими окнами выстрелил в наш дом, потому что ему показалось, будто кто-то шевелится у окна (после 10 час. вечера) — по-моему, просто баловался с винтовкой, как всегда часовой делают».

Вместо «вызова на допрос» Нагорный и Седнев были помещены в тюрьму и вскоре расстреляны.

14 мая по юлианскому календарю соответствовало в 1918 году 27 мая по григорианскому. Если мы обратимся к записям в журнале охраны, то обнаружим, что запись от 27 мая в журнале отсутствует, а эпизод с часовым в журнале приводится в записи от 3 июня: «На посту № 9 часовой Добрынин нечаянно выстрелил, ставя затвор на предохранитель, пуля прошла в потолок и застряла, не причинив никакого вреда».

Таким образом, между дневником Царя и журналом караульных имеются существенные разночтения. Вполне возможно, что дневники Государя и Государыни были тонко фальсифицированы, в том смысле, что была изменена точная дата прибытия Нагорного и Труппа. Но здесь возникает вопрос: а зачем и кому понадобилась столь изощренная фальсификация в таком на первый взгляд несущественном моменте? В самом деле, какая разница, когда прибыли Нагорный и Трупп в Ипатьевский дом? Попробуем ответить на этот вопрос несколько позднее. Здесь же только скажем: главная причина во всех этих пертурбациях заключалась в цифре 12.

Вся остальная свита и прислуга, прибывшая из Тобольска в Екатеринбург, к Царской Семье допущена не была. Родионов, обращаясь к Эрсберг, сказал: «Ну, через полчаса и ваша судьба решится, только ничего страшного не бойтесь». Действительно, через некоторое время оставшимся было заявлено, что они не имеют права оставаться в Екатеринбурге и должны покинуть город. Примечательно, что слова Родионова, сказанные Эрсберг, полностью совпадают с его же словами, сказанные Татьяне Боткиной еще в Тобольс-



ке в пересказе ее брата Глеба, смысл которых заключался в том, что никому лишнему в Екатеринбург проехать не дадут и что они дальше екатеринбургского вокзала не двинутся.

Между тем в Ипатьевском доме произошла долгожданная встреча Родителей и Детей. «Утром нам в течение одного часа, — записал Государь в дневник 10/23 мая, — последовательно объявили, что дети в нескольких часах от города, затем, что они проехали на станцию и, наконец, что они прибыли к дому, что их поезд стоял здесь около 2 час. ночи! Огромная радость была увидеть их снова и обнять после четырехнедельной разлуки и неопределенности. Взаимным расспросам и ответам не было конца. Много они бедные претерпели нравственного страдания и в Тобольске, и в течение трехдневного пути».

По дороге Наследник Цесаревич ушиб колено, и у него начались сильные боли. Царь писал в дневнике, что Наследник «всю ночь сильно страдал и мешал нам спать».

Вообще состояние здоровья Наследника Цесаревича Алексея Николаевича в Екатеринбурге начало ухудшаться: сказывалось отсутствие необходимого медицинского ухода и нехватка свежего воздуха, так как прогулки были не каждодневными и непродолжительными. Кроме того, к Наследнику не был допущен Пьер Жильяр, который умел облегчать страдания Цесаревича. Вся тяжесть ухода за тяжело больным ребенком легла на плечи престарелого доктора Боткина и дядьку Нагорного.

Обеспокоенный состоянием здоровья Наследника, доктор Боткин написал в Екатеринбургский исполком следующее письмо: «Как врач, уже в течение десяти лет наблюдающий за здоровьем семьи Романовых, находящейся в настоящее время в ведении исполнительного комитета, вообще и в частности Алексея Николаевича, обращаюсь к Вам, г-н Председатель, со следующей усерднейшей просьбой. Алексей Николаевич подвержен страданиям суставов под влиянием

ушибов, совершенно неизбежных у мальчиков его возраста, сопровождающимися выпотеванием в них жидкости и жесточайшими вследствие этого болями. День и ночь в таких случаях мальчик так невыразимо страдает, что никто из ближайших родных его, не говоря уже о хронически больной сердцем матери его, не жалеющей себя для него, не в силах долго выдерживать ухода за ним. Моих угасающих сил тоже не хватает».

Боткин просил власти допустить Жильера в Ипатьевский дом, чтобы он мог помочь ему в уходе за больным Наследником. На письме Боткина была наложена резолюция Авдеева: «Просмотрев настоящую просьбу доктора Боткина, считаю, что из этих слуг один является лишним, т. е. дети все являются взрослыми и могут следить за больным, а потому предлагаю председателю областкома немедленно поставить на вид этим зарвавшимся господам ихнее положение».

Белобородов согласился с авдеевской резолюцией: большевики не только не позволили Жильеру соединиться с Царской Семьей, но и навсегда забрали от нее Нагорного.

Привезенные из Тобольска кровати по «странным» обстоятельствам не привезли с вокзала в Ипатьевский дом, а бывших в доме постелей не хватало на всех Узников, и поэтому Великие Княжны были вынуждены спать первые ночи на полу. 13/26 мая Николай II и Авдеев осматривали содержимое привезенных из Тобольска сундуков. Вскоре со стороны охраны началось расхищение этого содержимого.

Глава 2. Охрана Дома особого назначения



Имеется довольно распространенное мнение, что состав и характер охраны Дома особого назначения при коменданте Авдееве и коменданте Юровском резко отличались. Авдеев-де и его люди стали сочувствовать Царской Семье и поэтому большевистские власти заменили его на хладнокровного палача Юровского. Однако, как мы увидим ниже, это не совсем так, и состав охраны начинал меняться еще при Авдееве, хотя коренного отличия между авдеевским составом охраны и составом Юровского не было вплоть до самого убийства. Совершенно новые люди появляются в самом преддверии 17 июля.

Комендант Авдеев

Александр Дмитриевич Авдеев родился близ Челябинска в 1887 году в семье старателя. Получил профессию слесаря. В 1912 году примкнул к большевикам и был участником их подрывной деятельности. Однако сам Авдеев ничего выдающегося из себя не представлял и мог быть только посредственным исполнителем. Следователь Соколов дал меткую характеристику Авдееву: «Авдеев — самый яркий представитель отбросов рабочей среды: типичный митинговый крикун, крайне бестолковый, глубоко невежественный, пьяница и вор».

Перед большевистским переворотом Авдеев работал на фабрике Злоказова. Как только большевики

взяли власть, Авдеев лично отвез хозяина в тюрьму и стал главным заправкой на его фабрике. Собственно говоря, именно возможность безнаказанного присвоения чужого имущества, вседозволенность и упоение внешними проявлениями власти и были главной причиной, приведшей Авдеева в стан большевиков. Один из рабочих злоказовской фабрики А. Якимов, которому следствием Соколова было предъявлено обвинение в соучастии в убийстве Царской Семьи, рассказывал об Авдееве: «Авдеев был большевик самый настоящий. Он считал, что настоящую хорошую жизнь дали они, большевики. Он много раз говорил, что большевики уничтожили богачей-буржуев, отняли власть у Николая „кровоавого“ и т. п. Постоянно он терся в городе с заправками из областного Совета».

Рвение Авдеева было замечено, и екатеринбургское большевистское руководство решило привлечь его к вывозу Царя из Тобольска. Однако при этом он рассматривался исключительно как исполнитель и подчиненный Яковлева. Яковлев много писал о том, как Авдеев пытался ему противодействовать, мешал и так далее. Однако объективные источники рисуют несколько иную картину. Авдеев был трусоват и, попав в такую опасную со всех точек зрения историю, как вывоз Царя из Тобольска, пытался изо всех сил угодить Яковлеву. Вспомним, что Яковлев в телеграмме Свердлову, говоря об опасности оставления Царя в руках екатеринбуржцев, опирается на аналогичное мнение Гусева и Авдеева. Последний не понимал вообще сути происходящего: куда везут Царя, зачем, с какой целью? Вполне возможно, что в голове Авдеева мелькала мысль о том, что Императора везут вернуть ему престол. Доходившие до него слухи лишь подтверждали подобные догадки. В этой ситуации Авдеев, безусловно, вел себя по меньшей мере осторожно по отношению к Царю и Царице.

Но зато в Екатеринбурге, когда выяснилось, что никто восстанавливать Николая II на престоле не собирается, а наоборот, он и его Семья будут содержаться в Екатеринбурге как арестанты, Авдеев принял на себя личину революционера. Однако опять-таки эта личина надевалась на революционных митингах и пьянках с рабочими-охранниками, а в стенах Ипатьевского дома Авдеев был трусовато-нейтрален. Осложняя, как только возможно, жизнь Царской Семьи, Авдеев одновременно на всякий случай особо не обострял отношений с Узниками дома Ипатьева. «Александр Дмитриевич Авдеев, — показывал Чемодуров, — человек лет 35–40, блондин с маленькими усами и бритой бородой; одет был в рубаху защитного цвета, шаровары, высокие сапоги и носил при себе казацкую шашку; почти постоянно он был пьян или навеселе; не могу сказать, чтобы он лично оскорблял или стеснял Государя и членов его Семьи, но в то же время и не шел навстречу, в смысле удовлетворения тех или иных нужд домашнего быта».

Когда Авдеев был окончательно назначен комендантом Дома особого назначения, то помощником он назначил своего друга по Злоказовской фабрике рабочего А. М. Мошкина.

Как относился комендант Авдеев к заключенной Царской Семье? Безусловно, сведения о том, что пьяный Авдеев во время обеда ударил Государя по лицу локтем, лез своей ложкой ему в тарелку, что он пьяный вваливался в комнаты Царя и Царицы, пытался сорвать крестик с шеи Наследника Цесаревича, следует считать большим преувеличением. Все эти свидетельства основываются на словах Чемодурова, который при этом, как мы видели выше, одновременно утверждал, что Авдеев лично не стеснял и не оскорблял Государя.

Из дневниковых записей Николая II видно, что его отношения с Авдеевым были спокойно-нейтральными. Как верно пишет С. П. Мельгунов: «Авдеев, занимавший крайнюю революционную позицию в воспоминаниях, в действительности придерживался тактики компромисса».

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Антоний, митрополит Сурожский

БЫТЬ ХРИСТИАНИНОМ

О Церкви

Один важный момент христианства – то, что Сам Христос ничего не написал. Евангелие, которое у нас есть, это память Церкви, память самых близких учеников Христа о том, что они пережили, чему научились, общаясь с Ним; но Сам Христос не оставил за Собой книгу, как оставляли многие другие учителя. Что же Он за Собой оставил? Знаем ли мы с достоверностью, что Он говорил, чему учил, каков был Его образ? Да, знаем, и гораздо надежнее, чем если бы у нас была книга, в которую мы “вчитывали” бы то, что нам хочется в ней увидеть, как мы постоянно делаем, читая произведения разных писателей: мы видим себя в них и воспринимаем книгу только в меру своего понимания. Христос не оставил книги, но оставил живое общество, которое называется Церковью и которое Его лично знает.

Я говорю “знает”, а не только “знало”, потому что из столетия в столетие все те, кто стал верующим, это люди, так или иначе встретившие Христа, и они могут повторить слова одного из Посланий апостола Иоанна: «О том..., что мы слышали, ...что видели своими очами, что рассматривали и что осязали руки наши..., возвещаем вам» (1Ин. 1:1–3); мы говорим о том, что для нас абсолютно несомненная реальность в пределах нашего опыта. Это из столетия в столетие случается с бесчисленным количеством людей. И надо помнить, что Церковь – не просто сообщество людей, объединенных, как говорится в «Катехизисе», догматами, священноначалием и таинствами. Конечно, все это есть в Церкви и является как бы составной частью ее, но есть в Церкви и другая сердцевина: встреча, – встреча лицом к лицу со Христом. Эта встреча может быть потрясающая или может произойти исподволь, едва заметно, но она всегда должна осуществиться, чтобы человек мог сказать: “Я – верующий”.

Но тут есть момент, который мне кажется очень важным. Вера, то есть опыт встречи с Богом невыразим. Передать то, что случилось, невозможно; на человеческом языке можно выразить только то, что доступно языку, нашему восприятию. Я вам расскажу откровенно, хотя, может быть, некстати, что со мной случилось, и потом перейду к вопросу о том, как вера может найти себе выражение.

Я родился до первой мировой войны. Мой опыт жизни включает все трагические годы жизни России и заграничной эмиграции. Обстоятельства были такие, что я никакого церковного или даже просто христианского учения не слышал. В эмиграции я жил в закрытой школе, выходил из нее только на несколько часов в воскресенье; тогда было не до того, чтобы меня учить, – тогда меня надо было утешить, обрадовать. И поэтому я о Боге никаких понятий не имел. Я знал, что мои родители верят в Бога, но кроме этого не знал ничего. И так длилось довольно долго. Я поступил мальчиком в русскую молодежную организацию. Там был отец Георгий Шумкин, о котором я говорил в прошлой беседе; он передо мной открыл таинство всепобеждающей любви, – любви, которая может ликовать или быть крестной мукой. Но это я воспринял только как его личное, непонятное мне свойство. Потом прошли годы. О Боге я слышал, но не интересовался Им.

И вот раз во время игры в волейбол к нам, мальчишкам лет четырнадцати, подошел наш руководитель и сказал: “Вот, ребята, мы пригласили священника провести с вами беседу, потому что наступает Страстная седмица, идите в зал”. Все отказались, я в том числе особенно резко. Другие были сколько-то церковны, а

Митрополит Антоний (в миру Андрей Борисович Блум; 19 июня 1914, Лозанна — 4 августа 2003, Лондон) — епископ Русской православной церкви, митрополит Сурожский. В 1965—1974 годы — Патриарший экзарх Западной Европы.

Автор многочисленных книг и статей о духовной жизни и православной духовности, мемуаров. Один из наиболее популярных православных проповедников XX века; его проповеди и выступления вызвали значительный интерес как у православных читателей (главным образом в странах бывшего СССР), так и в инославной среде.



я никакого представления об этой области не имел и ответил, что я ни в Бога, ни в священников не верю и никакого желания не имею куда-то идти учиться тому, что мне совершенно не нужно. Руководитель мой был умный, он не сказал, что это будет хорошо для моей души, – я бы ему ответил, что у меня души нет, поэтому мне не нужен и священник. Руководитель мне сказал: “Ты себе представь, что разнесет по Парижу этот священник, если никто из вас не пойдет на его беседу! Я тебя не прошу слушать, ты пойдешь, сядь в угол и думай свои мысли”. Я решил, что из лояльности к организации могу это сделать; пошел, сел в угол и собирался думать свои думы. Но к моему несчастью (а может, счастью) оказалось, что священник говорил слишком громко и мне мешал думать; а то, что он говорил, начало меня возмущать в такой степени, что я стал прислушиваться. Нас тогда готовили к тому, чтобы с мечом в руках возвратиться и спасти Россию от большевизма, а он плел нам о Христе, – о смирении, о терпении, о кротости, о всех добродетелях, до которых нам никакого дела не было, потому что они никакой, как нам казалось, пользы не принесли бы нашему делу. Я слушал с возрастающим возмущением; когда он кончил свою беседу, я не вернулся на поле игры, а помчался домой и попросил мать дать мне Евангелие, потому что мне хотелось лично удостовериться. Я помню свои слова ей: “Я хочу проверить, потому что если в Евангелии сказано то, что этот священник говорит, я кончил с Богом, кончил со Христом и выкину свой крестильный крест”. Раньше чем читать, поскольку я был мальчик разумный, я вспомнил, как батюшка говорил, что есть четыре



Евангелия; из этого я заключил, что одно должно быть короче других, и если уж терять время на чтение Евангелия, давай-ка прочту самое короткое. И тут я попался – не батюшке, а Богу, потому что начал читать Евангелие от Марка, которое было предназначено для таких мальчиков, как я, для дикарей. Я начал читать, и между первой и третьей главой, которые я читал медленно, потому что не привык к устарелому языку даже русского перевода, вдруг почувствовал, что по ту сторону стола, за которым я читаю, стоит живой Христос. Я Его не увидел, я не обонял ничего, не слышал ничего. Я откинулся на своем стуле, убедился, что это не видение, не галлюцинация, а совершенно простая уверенность, что Он тут стоит. И тогда я подумал: если это так, то все, что сказано о Нем, должно быть, правда; если Он умер и теперь живой, значит, Он – Тот, о Котором говорил отец Сергей...

Я начал читать Евангелие уже вразбивку, и несколько вещей меня тогда особенно поразили. Я привык рассматривать жизнь как джунгли, всякий человек был для меня опасностью, врагом; чтобы выжить в джунглях ранней эмиграции, надо было окаменеть, стать твердым, непроницаемым. И вдруг я вижу, что в Евангелии от Матфея сказано: «Бог повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми» (Мф. 5:45). Я подумал: если Бог любит и добрых, и злых, а я хочу быть с Богом, то должен тоже начать любить не только добрых, которые меня любят и ко мне хороши, но и злых, которых я так боюсь и до сих пор ненавижу. Я задумался над этим и решил: хорошо; что бы люди мне ни делали, я их буду любить ради того, чтобы остаться со Христом; пусть они меня хоть кипятком ошпаривают, я все равно не откажусь от этой любви... На следующий день, когда я вышел на улицу, я смотрел на толпу людей, которая устремлялась на вокзал (мы тогда жили за городом) и думал: Бог их всех сотворил, Он всех любит, и я всех буду любить... Это было мое первое впечатление. До конца выразить я это не могу; я могу лишь описать в таких бедных словах то, как это сказалось, но передать, что произошло в моей душе от того, что я вдруг оказался лицом к лицу со Христом, я никоим образом не могу.

Что же это значит? Это значит, что вера, по слову Апостола, есть «уверенность в невидимом» (Евр. 11:1). Христа я не видел, но я Его встретил, и абсолютно уверен в этом до сих пор, спустя почти восемьдесят лет, как я был уверен тогда.

Но потом мне пришлось выражать свою веру, передавать ее. И много лет спустя мне попала книга святого Макария Египетского, где он делает различие между опытом веры и выражением его на словах. Он говорит: представьте себе, что темной ночью вы лежите в челноке, который несет река или море. Над вами бездонное небо, звезды, вас качает вода, и вы всем существом переживаете это баюканье. А потом начинается отлив, и ваш челнок садится на песок. В тот момент вы уже не чувствуете убаюкивающего качания челнока, но во всем вашем существе оно продолжает присутствовать. Вы знаете, что оно было, вы все еще чувствуете его в себе. Это и есть момент, когда из опыта веры мы можем перейти в ее выражение, можем начать говорить о том, что пережили всем телом, всей душой.

И это очень важный момент в Церкви. Все апостолы, все святые, все грешники, которые когда-либо прикоснулись хоть "края ризы" Христовой (Лк.8:44), могут сказать: в тот момент что-то со мной случилось, в тот момент я что-то пережил, почувствовал, и могу попробовать вам это передать как-то косвенно... А что значит "косвенно"? Мы все умеем говорить, но передать – как возможно? Неужели человек просто поверит мне или кому-нибудь из нас, потому что мы скажем: "Это со мной случилось"? А может, ты врешь, может, ты ошибаешься, может, тебе показалось. Как это объяснить?..

И вот тут мне вспоминается рассказ из Евангелия о том, как Христос явился после Своего Воскресения десяти ученикам (Иуда уже умер, а Фомы с ними не было). Они встретили Христа и возликовали о том, что Он жив, что смерть над Ним не имеет власти, что Он победил зло, смерть; победа принадлежит Ему. А потом вернулся Фома, и остальные ему начали рассказывать о том, что видели воскресшего Христа. Он окинул их взором и ответил: «Если не вложу перста моего в раны от гвоздей..., не поверю» (Ин. 20:25). Почему? Потому что, глядя на них, он увидел, что с ними ничего решительного не случилось. Да, они ликовали, но остались теми же самыми учениками, какими были раньше. Преображения в них Фома не увидел. Это преобразование случилось позже, когда они приняли дар Святого Духа. Но до того Фома не мог поверить их словам, потому что не увидел в них решительной и решающей перемены.

И вот это случается с нами постоянно. Между нами, грешниками, которые иногда светим малым светом, как свечка может гореть на чердаке, и святыми, которые сияют, как святой Серафим Саровский просиял перед глазами Мотовилова, разница, конечно, колоссальная. Но если человек может через нас, в нас увидеть какой-то свет, если он, глядя на нас, увидит, что мы не такие, какие все люди, что из нас льется свет вечной жизни, тогда он может поверить нашему слову, вернее, даже не слову, – поверит нам. Один христианский писатель говорит, что между неверующим и верующим должна быть такая же колоссальная разница, как между изваянием, статуей и живым человеком. Статуя может быть прекрасна, прекраснее всякого человека, но она остается деревом или камнем. Человек может быть и невзрачен, но в нем что-то сияет Божественным светом. И этот писатель говорит, что когда неверующий встречается верующего, он должен бы остановиться и воскликнуть: "Что случилось? Я ожидал встретить статую, а передо мной статуя, которая ожила, она живая, движется, она мне передает нечто, чего я никогда раньше не видел!"

Вот это – существо Церкви в личности каждого человека, по мере его приближения ко Христу, приобщения Христу, принятия Святого Духа, в этом разница между человеком верующим – и неверующим, чуждым Церкви. Но "чуждый" человек тоже является человеком в полном смысле слова. Это человек, который, как сухие дрова, ждет момента, когда искра падет, и он сам загорится. Он не "обесчеловечен" своим неверием, это человек, который еще не нашел полноты жизни. И нам, верующим, нам, которые встретили Бога и Христа, надлежит сиять таким светом, излучать такой свет, – не обязательно слепящий, может быть, свет малой свечки, который заставил бы встречающих нас сказать: "В этом человеке есть нечто, чего никогда раньше и ни в ком я не встречал!"

Это – существо Церкви, это – ее настоящая природа. Церковь тогда делается тем, чем она по существу является: телом Христовым, то есть продолжением через тысячелетия и века воплощенного присутствия Бога, плотью Сына Божия, предлагаемой нам в Таинствах, и присутствием Святого Духа. Церковь – явление Христа, явление Святого Духа, явление вечной жизни. Церковь – место, где Бог и человек соединены, место, где Бог может встретить чуждого до сих пор Ему человека; и самое чудо этой встречи. Вот чем является Церковь.

ТРАГЕДИЯ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

*К 50-летней годовщине трагедии
Галицко-Русского народа.
Издан протоиерей Р.Н. Самело 1966 г.*

ТЕРЕЗИН И ТАЛЕРГОФ

В.Р. Ваврик



**И КОЛИЧЕСТВО КРОВИ БЫЛО ЧРЕЗМЕРНО
ОБИЛЬНО!**

О кровавых злодеяниях, имевших место в Станиславской тюрьме на Дуброве, можно получить обильные справки из публикации Василия Маковского п.з. "Талергоф" (Львов, 1934). Автор, горячий украинский патриот и вернейший слуга Австрии, по документам и своим воспоминаниям сообщает, что в тюрьме на Дуброве шли расстрелы с утра до вечера.

Маковскому смело можно поверить, ибо сам находился среди арестованных. Журналист А. Панкратов, прибывший с русским отрядом в г. Станиславов, собрал свидетельства о зверствах австро-мадыарского военного террора и насчитал 250 повешенных. Среди доносчиков находим имя Степана Прокопова, украинца из с. Курынова.

Байковщина, центром которой является г. Турка, оросилась кровью русинов - мещан и крестьян. Вся интеллигенция в уезде находилась в тюрьмах; не было поблажек для больных, стариков и женщин. В Турке мадыары повесили мещан: Ивана Ильницкого, Гуляновича, Осипа Цинкевича и Василя Гавринечко. Там же был расстрелян Лука Матковский за то, что назвал себя русином.

В с. Разлучье мадыары повесили крестьянина Ивана Хоминца, Петра Гвоздецкого, Максима Куруса и Михаила Сковбу.

В с. Малой Волосянке они повесили Михаила Шевцова и Михаила Дьякунчака. В с. Великой Волосянке повесили Ивана Старушкевича, в с. Прислоен - Алексея Белея, Михаила Семковича и Ивана Беласа вместе с 18-летним сыном; одновременно был повешен Кирилл Кудрич.

В с. Яворе мадыары казнили Степана Романовича Яворского и Ивана Игнатъевича Яворского.

В Нижней Яблонке мадыар убил в хате, на глазах испуганных детей, мать Марию Лужецкую за то, что та не могла дать ему хлеба. Мадыары дотла сожгли села: Явору, Багноватое и Лосинец, а всего в Турке повесили 70 человек.

Туча мести и террора не прошла мимо и Ярославского уезда.

В с. Маковисках на своих прихожан доносил священник-униат Крайчик.

В Червоной Воле был повешен Петр Куца. В с. Соснице "мужья доверия", украинцы, Михаил Слюсар, войт Михаил Кушнир, Пантелеймон Василина, учитель Горошко и еврей Саул Рубинфельд донесли на своих односельчан и на основании их доноса были повешены: Иван Шостачка, Илья Яворский, Илья Якимец, Иван Кошка, Николай Смигаровский и Андрей Гардый. Двух последних мадыары-улены привязали за свои седла и волокли 4 километра до села Задубровы и обратно, потом повесили на вербах, где они висели несколько дней под проливным дождем. Но и этого им было мало. Они арестовали Михаила Зелеза и студента-богослова Николая Гардого, сына вдовы, и после страшных издевательств повесили в с. Велюничках на берегу речки Вигора. Следует добавить, что павшего на колени студента Гардого, мадыары топтали сапогами и выбели ему зубы; затем повесили.

БЕШЕННЫЙ ПОГРОМ В ПЕРЕМЫШЛЕ

В стратегическом отношении город Перемышль на Сяне был самым важным боевым участком для австро-венгерской армии. Это была лучшая австрийская крепость против России. Отступая к Сяну, солдаты пылали неугасимой местью к галицко-русскому поселению. Поэтому для арестованных не было пощады.

15 сентября 1914 года на группу арестованных, состоящую из 46-ти человек, набросились мадыарские гонведы. Перевязанных веревками людей они загнали с улицы Дворского в угол улицы Семирадского, и тут наступил бесовский погром, какого древний город не знал в своей богатой в горе истории: били и секли саблями гонведы-улены, кололи штыками пехотинцы, били кулаками и камнями евреи, били и вои братья-украинцы чем попало. Улица наполнилась отчаянными стонами и криками. Девушка-гимназистка пала на колени перед статуей, находившейся в углу улицы, и подняла вверх руки:

Божья Мати, спаси нас!

Внезапно к девушке подбежал мадыар и со всего размаха ударил ее револьвером по голове, а затем выстрелил из него прямо в ее чело. Как подкошенная она упала на землю. Выстрел в девушку был сигналом к кровавой расправе прочих арестованных. Началась стрельба. Брызги крови и мозга летели на мостовую и на соседние стены домов. Из тел изрубленных людей образовалась сплошная масса размяженного мяса. В этой адской бойне были убиты:

1. Мария Игнатъевна Мохнацкая, ученица 7-го класса гимназии; 2. Екатерина Бандровская, крестьянка, мать 4-х детей; 3. Григорий Бодак, 4. Степан Борсук, 5. Николай Лиско, 6. Федор Лиско, 7. Николай Мусит, 8. Евстахий Полегонький, 9. Василий Ружила. Кроме первой, все крестьяне их с. Войткова Добромильского уезда.

10. Илья Артим, 11. Степан Артим, 12. Дмитрий Васевич, 13. Иван Галушак, 14. Дмитрий Кузьминский, 15. Андрей Маркович, 16. Николай Кузьминский, 17. Иван Маркович, 18. Афанасий Гбур, 19. Григорий Мельничук, 20. Андрей Процьк, 21. Николай Сивый, 22. Михаил Сокальский, 23. Андрей Тиминский. Все крестьяне из с. Грозьовой, Добромильского уезда.

24. Михаил Бохонок, 25. Андрей Павловский, 26. Петр Пилин. Эти крестьяне из с. Нановой, Добромильского уезда.

27. Василий Липинский, крестьянин из с. Рудавки, Добромильского уезда.

28. Михаил Дроздовский, 29. Афанасий Мартинишин, 30. Андрей Ружила, 31. Николай Ружила, 32. Василий Ружила, 33. Иван Сидор, 34. Федор Сидор, 35. Федор Сливак. Крестьяне из с. Сеньковой, Добромильского уезда.

36. Андрей Мещак, крестьянин из с. Смольницы, Добромильского уезда.

37. Петр Коваль, 38. Федор Лысейко, 39. Иван Папцьо, 40. Михали Губара. Крестьяне из с. Стебника, Добромилського уезда.

41. Степан Микита, крестьянин из с. Щтейнфельс, Добромилського уезда.

42. Андрей Павляк, 43. Прокоп Шимоняк, крестьяне из с. Юречковой, Добромилського уезда.

44. Николай Жолдак, крестьянин Львовского уезда, с. Милошовичи

45. Иван Махник, крестьянин из с. Грозьовой, притворившись мертвым и скрывшись под телами убитых, остался в живых. Также выполз из месива изрубленных тел Степан Борсук.

Так погибли на родной земле крестьяне Галицкой Руси. Одинокая Мария Мохнацкая, 16-ти летняя дочь священника Игнатия Мохнацкого - чистойшая жертва Галицкой Руси. Тот же терновый венец, который украсил ее молоденькую головку, украсил ее брата Теофила - 18-го апреля 1915 года на рынке г. Грибова он, абсолювент гимназии, был повешен на основании доноса резника Нелины и парикмахера Каминского. К этому моменту отец обоих мучеников уже год находился в тюрьме.

Список Перемышльской трагедии найдет читатель в публикации д-ра Адриана Копыстянского: "Всенародный Русский Праздник в г. Перемышле", Львов, 1937 г.

РАССТРЕЛ СЯЩЕННИКОВ НА ЛЕМКОВСКОЙ РУСИ

Западная окраина Галицкой Руси испокон века заселена горским племенем лемков по Бескидам Западных Карпат и находилась под самым тяжелым обухом австро-мадьярского разбоя. Здесь, после потери восточной Галичины, скопилось австрийские "патриоты". От доносчиков кишело. Ввиду того, что этот русский уголок непоколебимо стоял при Руси, то не удивительно, что злоба украинских приверженцев всячески стремилась использовать подходящее для себя время, чтобы избавиться от упрямых русинов-лемков.

Доносами занимались не только жандармы, сельские писари и войты, но и учителя, и даже духовные лица. Вскоре, после доносов пособников Австрии, была подвергнута повальному аресту вся русская лемковская интеллигенция: священники, адвокаты, судьи, педагоги, студенты и даже гимназисты, не говоря о крестьянстве обоих полов.

В предыдущей главе кратко сообщалось о том, какое неслыханное горе постигло семью Мохнацких. Такая же трагедия выпала на дом Сандовичей. Семья священника Петра Сандовича, декана Мушинского благочиния, была в близком родстве с Мохнацкими; его жена Мария происходила из Мохнацких. Православный священник Максим Сандович не находился в родственных связях ни с о. Петром Сандовичем, ни с Игнатием Мохнацким. Это были только однофамилицы и больше ничего. И именно эти одинаковые фамилии навлекли страшную, кровавую месть австрийского террора на всех Сандовичей в пределах Карпатской Руси.

Муки священника Максима Сандовича, православного подвижника в Западных Карпатах, начались уже 3 года назад до вспышки первой мировой войны. Он происходил из крестьянской семьи, был сыном Тимофея и Христины, проживавших в с. Ждыне Горлицкого уезда. Кроме хозяйства, его отец занимал должность псаломщика при приходской церкви. Окончив 4-ый класс гимназии в Новом Санче, Максим, поступил в Почаевский монастырь на Волыни, а затем в духовную, православную семинарию в Житомире.

В 1911 году он был рукоположен там в священника, после чего вернулся из России в родные Карпаты и вместе с женою Пелагией поселился в с. Грабе Горлицкого уезда. Недолго, однако, довелось ему служить среди родных русинов-лемков. Вскоре, по доносу учителя Леоса, в марте 1912 года, его арестовала австрийская жандармерия и в цепях отвела в львовскую тюрьму.

Как раз накануне войны, после 2-х лет мучений в стенах сырой темницы, он был освобожден, но уже 4-го августа 1914 года жандармы набросили на его руки железную цепь и вместе с отцом, матерью, братом и женою, после горьких и долгих мытарств, отвели в уездную горлицкую тюрьму. Тернистой и страшной дорогой шли из родного села Сандовичи, и нет таких слов, чтобы рассказать об их скорбях.

Прошло 2 дня в тюрьме, настало воскресенье, 6 августа. Поднявшись до рассвета с нар, о. Максим отчитал утренние молитвы, три акафиста и глубоко задумался: жена, ребенок, родители и все родное село предстали отчетливо перед его глазами. Неподвижно стоял он у решетки окна, стараясь увидеть кого-нибудь из родных в окне напротив. В тюрьме все они сидели отдельно. Так, никого ему не довелось увидеть. Гробовая тишина нависла над хмурым зданием, и только за воротами был слышен шум толпы.

- Что это должно обозначать? Наверное привели новых "шпионов". Может быть это беженцы? Бегут куда глаза глядят, запуганные разными военными страхами - думал о. Максим.

Вдруг его думки прекратились. Сильный стук в черные ворота. Еще не было 6-ти часов. На тюремное подворье вошел усатый, красный как живодер, ротмистр, немец по имени Дитрих из Линца, с 2-мя солдатами и 4-мя жандармами. За ним шли тюремные надзиратели, чиновники, офицеры и кучка любопытных дам. Староста Горлицкого уезда, пан Митшка, приказал надзирателю Ножинскому вывести из келии о. Максима. Наступила тишина.

Из тюрьмы 2 солдата под руки вели православного священника 28 лет. Он сразу понял куда его ведут.

Будьте добры, не поддерживайте меня! Я сам пойду куда нужно, спокойно и смиренно промолвил о. Максим, и с достоинством истинного пастыря душ пошел на лобное место своих последних предсмертных мучений. Черная ряса падала с его плеч до ног. Грушевый крест осенял его мужественную грудь.

Шепот толпы, пронизывающий насквозь пронзительными взглядами всю стать "изменника", долетал до его ушей. Но он ступал, как подобает последователю Христа, спокойно, шаг за шагом к роковой стене. Опять наступила тишина.

Последовала экзекуция, как во времена апостолов, экзекуция русского священника на русской земле. Ротмистр Дитрих, герой дня, сорвал черт с груди о. Максима, связал ему руки назад и черным платком перевязал глаза.

"Напрасно вы это делаете, я не собираюсь бежать" - сказал священник.

Ротмистр дьявольски захохотал, и мелом начертил на груди рясы священника черту, как прицел для стрелков. Затем он выставил охрану из 4-ех человек вокруг беззащитного пленника. Вокруг воцарилась гробовая тишина.

Староста Митшка вынул из сумки приговор и зачитал его. Раздалась краткая команда и щелкнули карабины. Эхо выстрелов раздалось в закоулках тюрьмы и опять воцарилась гробовая тишина на тюремном подворье, будто на кладбище. И в этой тишине раздался голос о. Максима:

- "Да здравствует русский народ!; Да здравствует святая, православная вера! - понижая голос продолжал он. Да здравствует славянская идея! - окончил он едва слышным голосом."

Сильный организм о. Максима не сдавался насильственной смерти. Тело его сползло по стене на землю и в конвульсиях корчилось на каменных плитах. Один из жандармов добил его выстрелом из револьвера. Так умер о. Максим, русский, православный священник.

Геройскую смерть своего сына видели престарелые родители и оба молчали до конца экзекуции. Лишь верная подруга Пелагия, безутешно рыдала в тюремной конуре, а когда услышала выстрел, как мертвая, упала на нары.

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

Гвардейские казачьи части - элитные формирования казачьих войск Российской императорской армии. К ним относились: Казачий лейб-гвардии полк, Атаманский лейб-гвардии полк, Сводно-Казачий лейб-гвардии полк, Собственный ЕИВ конвой и Донская лейб-гвардии казачья батарея.

ГВАРДЕЙСКИЕ КАЗАЧЬИ ЧАСТИ

С тарейшими из Гвардейских частей являлись лейб-гвардии Казачий и лейб-гвардии Атаманский полки (старшинство с 1775 года). Организационно входили в 1-ю гвардейскую (тяжёлую) дивизию и имели 4-сотенный состав в мирное и 6-сотенный - в военное время. Лейб-казаки носили короткие однобортные мундиры (полукафтаны) алого цвета, атаманцы - голубые. В эти полки отбирали казаков определённого типа внешности: в лейб-казаки - брюнетов или шатенов, но обязательно с бородами, в атаманцы - блондинов с бородами. Кони подбирались высотой в холке не менее 168-170 см: в лейб-гвардии Казачьем полку - гнедые, в лейб-гвардии Атаманском полку - рыжие. Форма одежды гвардейских казаков с течением времени почти не менялась. Основным головным убором была папаха казачьего образца с верхом из приборного сукна, который у урядников обшивался жёлтым гвардейским басоном вместо белого армейского. Посередине мехового окола помещалась Андреевская звезда, а над ней кокарда и знак отличия. Мундир изготавливался из прикладного сукна, имел прямые обшлага и скошенный гвардейский воротник. На воротники и обшлага мундиров нижних чинов нашивались двойные петлицы из жёлтого гвардейского петличного басона. Офицеры носили шитые петлицы. Вместо погон нижние чины имели наплечные жгуты из двойных жёлтых шнуров. Кроме мундира в Гвардии полагался вицмундир того же покроя, но цветом по войску и с погонями из прикладного сукна. Шаровары в обоих случаях носили цвета вицмундира без лампасов. Фуражки имели околыш цветом по войску, тулью и дно - по прикладу. Шинель у нижних чинов была гвардейского образца с застёжкой на шесть пуговиц и с «орлом» посередине груди. Всем полагались белый металлический прибор и кушак. Каждому полку соответствовали старинная турецкая сабля с серебряным эфесом и крестовиной, украшенной различными узорами и выпуклым вензелевым изображением имени императора (в царствование которого получен



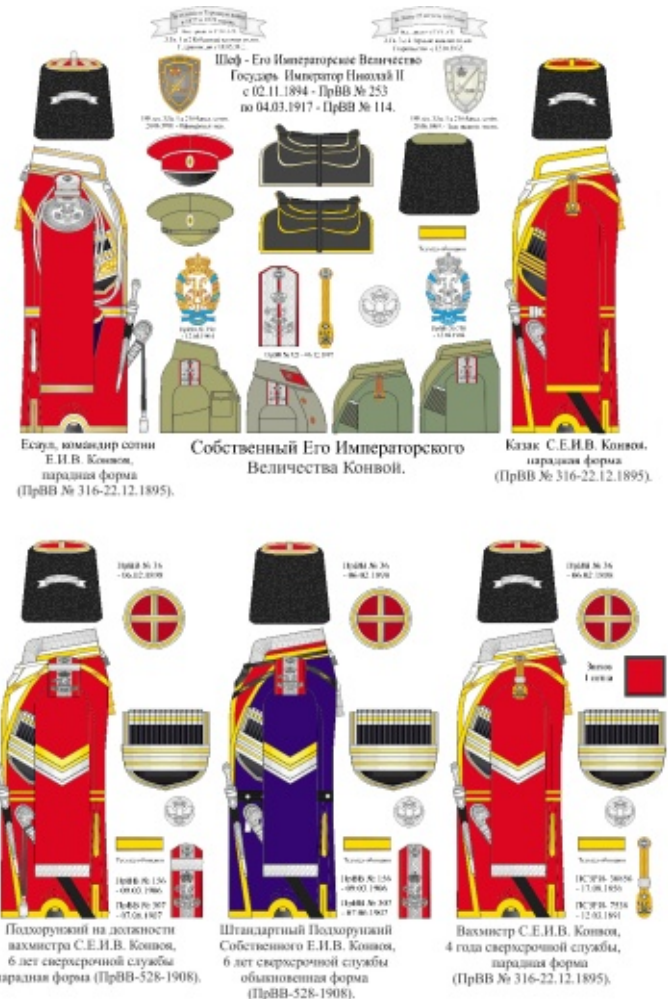
первый офицерский чин) на тыльной стороне верха рукоятки. Ножны деревянные, обтянутые красным сафьяном, с прорезным металлическим прибором. В лейб-гвардии Атаманском полку предпочтение отдавалось сабле с дужкой, бигелем, боковыми держателями и медным набалдашником (в верхней части кожаной рукоятки) в виде орлиной головы. Деревянные ножны обтягивались светло-синим бархатом, на них насаживался никелированный прибор с двумя фигурными прорезями.

Кубанские и терские казаки служили в Собственном Е.И.В. конвое. Лейб-гвардии Кубанские сотни имели старшинство с 1811 года, лейб-гвардии Терские сотни - с 1832 года. Всем им полагалось одинаковое обмундирование кавказского образца. Чёрные папахи имели алый верх, обшитый по кругу и швам (у офицеров и между швами) жёлтым басоном или галуном по чину. Парадная черкеска (мундир) алого цвета длиной 22 см от пола обшивалась вокруг карманов, по краям рукавов, бортам и низу жёлтым басоном. Напатронники из чёрного плиса также обшивались басоном. Вместо погон полагались жгуты из жёлтого гарусного шнура. Урядники имели серебряный галуна на напатронниках и по краю рукавов. Бешмет к мундиру белого цвета, обшитый по верху и низу воротника и бортам жёлтым басоном (у урядников по верху воротника - серебряным галуном). Вицмундир синий с красным бешметом. Шаровары синие, обшитые по наружным швам узким жёлтым басоном. Офицерское обмундирование вместо басона обшивалось серебряным галуном кавказского образца, с погонями и эполетами. Офицеры Конвоя имели несколько разнообразных кавказских шашек с высококачественными клинками и ножнами, обтянутыми алым суконным чехлом, расшитым кавказским гвардейским галуном. Кавказские кинжалы богато отделялись позолотой, чеканкой, гравировкой, чернью, цветной эмалью.

Казачью артиллерию в Гвардии представляла лейб-гвардии 6-я Донская кавалерийская батарея,



которая вела историю с 1830 года. Она имела установленную для других гвардейских казачьих частей форму одежды, но традиционно артиллерийской расцветки: тёмно-зелёный мундир, шаровары, фуражку, алые погоны, кант и кушак, золотой металлический прибор, чёрные околыши, воротники и шинельные петлицы (бархатные у офицеров и плисовые у нижних чинов). Погоны в Гвардии не имели шифровки, за исключением Уральской сотни Конвоя и лейб-гвардии 6-й Донской казачьей батареи. Кроме того казаки-артиллеристы в качестве холодного оружия имели казачью саблю екатерининских времён. Отличие составляли ручка, обтянутая чёрной кожей и перевитая позолоченной проволокой, вензельное изображение имени императора на тыльной стороне верха эфеса, восьмигранная шишечка с пояском на конце бигеля и полностью позолоченный металлический прибор. В 1906 году в конную гвардию вошёл лейб-гвардии Сводно-Казачий полк из четырёх сотен: 1-я - из уральских казаков, 2-я - из оренбургских, 3-я - из сибирских, семиреченских и астраханских, 4-я - из забайкальских, амурских и уссурийских. Форма одежды гвардейского образца: папахи чёрные, фуражки с верхами цвета парадных однобортных мундиров, которые шились из прикладного сукна по войску (малинового, красного, голубого или жёлтого цветов), с белым кантом на воротниках и обшлагах рукавов и эполетами; вицмундиры (с погонями) — тёмно-синего цвета, как и шаровары. На вооружении находилась старинная восточная сабля с эфесом слоновой кости, серебряной крестовиной, на которой помещался императорский вензель, и серебряной цепочкой, соединявшей крестовину и верх головки рукояти. Ножны по образцу атаманцев, но с другим фигурным вырезом, обтягивались малиновым бархатом и дополнялись позолоченными украшениями. В 1909 году гвардейские казаки получили походное обмундирование защитного цвета: однобортные мундиры со стоячим воротником (у нижних чинов без нагрудных карманов) с гвардейскими отличиями в виде выпушек у офицеров и нашивок из тесьмы у нижних чинов. В 1911 на мундирах и вицмундирах установлены обшлага «с мыском». Для всех введены шаровары серо-синего сукна. Папаху сменила шапка из чёрного каракуля высотой 15 см с небольшим развалом кверху и суконным цветным шлыком. Шлык не имел обшивки из тесьмы и пристёгивался крючком у нижнего края шапки. На шапке помещалась Андреевская звезда, над ней - знак отличия. У верхнего края пришивались мундирные пуговицы для крепления кутайса с кистями. С левой стороны крепился султан. Шапка имела внутренний подбородный ремешок из чёрной лакированной кожи. Генералам и офицерам при парадной форме вне строя полагались длинные чакчиры тёмно-синего сукна с двурядным лампасом прикладного цвета. Вицмундиры во всех полках полагались тёмно-синие. Тёмно-зелёные околыши и выпушки заменялись тёмно-синими или цветными. В лейб-гвардии Сводно-Казачьем полку введены белые выпушки на погонах во всех сотнях. Нижние чины при парадной форме носили металлические чешуйчатые эполеты с подбоем цвета парадных мундиров (в артиллерии — алого цвета) и



контрпогончиками из жёлтого гвардейского басона. Кушак у нижних чинов (кроме артиллеристов) заменялся белым ремнём из лосиной кожи. В начале 1914 года мундиры офицеров лейб-гвардии Казачьего полка украсило особое серебряное шитьё. Комплектование гвардейских частей производилось из всего войска. Знакомство с полком для новобранцев начиналось с посещения полкового музея. Кроме строевой и конной подготовки с казаками занимались грамотой, счётом. При сотнях были небольшие библиотеки, где имелись не только уставы, но и религиозная литература, книги по военной истории и истории полка. Действительная служба продолжалась 4 года (по Положению 1875 года). По отбытии службы в состоящих на действительной службе первоочередных дивизионах и батареях чины гвардейских частей зачислялись в льготные дивизионы и батареи, причём чины штатного состава этих дивизионов и батарей находились в полной готовности к выходу на службу и содержали постоянно строевых лошадей.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

ГЛАВА IV. СОУСА ГОРЯЧІЕ И ХОЛОДНЫЕ



94. Соусъ съ маринованными грибами. (На 5 персонъ.)

Масла ... 1 ложка.
Муки ... ½ ложки.
Бульону ... 2 стакана.
Желтковъ ... 2-3.
Вина ... ¼ стакана.
Маринов. Грибовъ ... ½ — ¾ фун.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... »

Приготавливаютъ бѣлый соусъ (№ 79) изъ ложки масла, ½ ложки муки и 2 стакановъ бульону. Передъ подачей на столъ кладутъ 2—3 сырыхъ желтка, ¼ стакана крѣпкаго душистаго вина и ½ или ¾ фунта мелко нарѣзанныхъ маринованныхъ грибовъ, соли и сахару по вкусу. Если любятъ острый соусъ, то грибы кладутъ сейчасъ же послѣ бульона, чтобы они хорошенько прокипѣли въ немъ.

95. Соусъ изъ шампиньоновъ. (На 5 персонъ.)

Шампиньоновъ ... 1 фунтъ.
Лимонной кислоты ... по вкусу.
Муки ... ½ ложки.
Масла ... 1 ложку.
Бульону ... 2 стакана.
Соли ... по вкусу.
Сметаны ... 1—2 ложки.

Очистивъ шампиньоны отъ кожицы, нарѣзаютъ ихъ и хорошенько промываютъ въ водѣ. Затѣмъ, сложивъ ихъ въ глубокою кастрюлю, накрываютъ крышкой и даютъ потушиться въ собственномъ соку; можно прибавить маленькій кусочекъ лимонной кислоты для

бѣлизны шампиньоновъ. Между тѣмъ приготавливаютъ бѣлый соусъ (№ 79), какъ для маринованныхъ грибовъ и прибавляютъ въ него ложку - двѣ сметаны; затѣмъ кладутъ туда готовые шампиньоны, а кто любить и немного соку изъ нихъ, солятъ по вкусу и даютъ соусу прокипѣть.

96. Соусъ изъ зеленого горошка. (На 5 персонъ.)

Зеленого горошку ... 1 стаканъ.
Масла ... 1 ложку.
Муки ... ½ ложки.
Бульону ... ½ стакана.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... »

Отвариваютъ въ прѣсной водѣ стаканъ сушенаго горошку, подливая въ него понемногу холодной воды. Когда онъ уварится, сливаютъ съ него воду, кладутъ ложку масла и, поставивъ его на плиту, всыпаютъ ½ ложки муки, быстро размѣшивая; потомъ прибавляютъ сюда съ ½ стакана бульону, нѣсколько капель карамели, соли и сахару по вкусу и даютъ прокипѣть. вмѣсто карамели можно положить ложку томату.

97. Соусъ изъ моркови, кольраби, бобовъ или стручковъ. (На 5 персонъ.)

Моркови или другихъ овощей ... ¾ — 1 фун.
Масла ... 1 ложка.
Муки ... ½ ложки.
Бульону ... 2 стакана.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... »

Отваривъ въ водѣ до мягкости очищенную и нарѣзанную морковь, или кольраби, или стручки, или бобы, дѣлаютъ пассеровку изъ ложки масла и ½ ложки муки и разводятъ ее 2 стаканами бульону, теплаго молока или воды, въ которой отваривалась зелень, а потомъ положивъ и ее туда же, а также соли и сахару по вкусу, даютъ соусу прокипѣть.

98. Соусъ изъ чернослива и изюма. (На 5 персонъ.)

Черносливу ... 1 фунтъ.
Масла ... 1 ложку.
Муки ... ½ ложки.
Навару изъ черносл. ... 2-2½ ста-

кана.
Изюму ... ½ фунта.
Сахару ... по вкусу.
Карамели ... ½ чайн. ложки.

Промывъ хорошенько 1 фунтъ сладкаго чернослива и наливъ его водой такъ, чтобы она его всего покрывала, даютъ прокипѣть одинъ разъ; въ отдѣльной кастрюлѣ дѣлаютъ пассеровку изъ ложки масла и ½ ложки муки и разводятъ ее 2—2½ стаканами навару изъ чернослива; затѣмъ, положивъ туда же отваренный черносливъ, ½ фунта перебранаго изюму, сахару по вкусу и карамели для цвѣта, кипятятъ соусъ.

99. Соусъ изъ бураковъ. (На 5 персонъ.)

Бураковъ ... 3—4.
Масла ... 1 ложка.
Муки ... ½ ложки.
Бульону ... 1 стаканъ.
Сметаны ... 2—3 ложки.
Соли ... 1 чайная ложка.
Сахару ... по вкусу.
Уксусу ... столов, ложку.

Берутъ 3—4 сладкихъ бурака и, положивъ ихъ въ духовую печься, въ это время приготавливаютъ бѣлый соусъ изъ ложки масла, ½ ложки муки и стаканъ бульона. Прибавивъ къ нему затѣмъ ложки двѣ — три сметаны, очищенные и мелко изрубленные бураки, а также соли, сахару и уксусу по вкусу, даютъ соусу прокипѣть.

100. Соусъ бордолезъ. (На 5 персонъ.)

Луковицу ... 1.
Моркови ... 1—2.
Петрушки ... ½.
Муки ... ½ ложки.
Масла ... 1-½ ложки.
Бульону ... 1—2 стакана.
Томату ... 2 ложки.
Вина ... 1 рюмку.

Мелко разрубивъ одну луковицу, тушатъ ее въ ложкѣ масла. Когда лукъ будетъ готовъ, кладутъ въ него одну—двѣ моркови и ½ петрушки, нарѣзанныя маленькими кубиками, и также тушатъ ихъ въ маслѣ съ лукомъ до мягкости, а потомъ засыпавъ ½ ложки муки и хорошенько размѣшавъ ее съ кореньями, разбавляютъ все это стаканомъ или двумя бульону, прибавивъ туда же двѣ ложки томату, соли по вкусу и, по желанію, мелко нарубленной зелени и рюмку вина.

Все это кипятят и подаютъ къ ракамъ или жареному мясу; въ послѣднемъ случаѣ вмѣсто бульону на этотъ соусъ можно брать фюме или сочки.

101. Соусъ изъ сухихъ грибовъ. (На 5 персонъ.)

Грибовъ ... ¼ фун.
Воды ... 3-3½ стакана.
Муки ... 1 ложки.
Масла ... 1 ложка.
Соли ... по вкусу.
Сахару ... »
Уксусу ... 1 чайная ложка.

Взявъ ¼ фунта сухихъ мелкихъ грибовъ, промываютъ ихъ въ кипяткѣ и ставятъ вариться, наливъ 3—3½ стаканами холодной воды. Когда грибы будутъ достаточно мягки, дѣлаютъ въ чистой кастрюлѣ пассеровку изъ ложки масла и ½ ложки муки; разводятъ ее процѣженнымъ грибнымъ наваромъ до желаемой густоты, а затѣмъ, прибавивъ въ соусъ мелко шинкованныхъ въ длину, отваренныхъ грибовъ, соли, сахару и уксусу по вкусу, даютъ ему прокипеть.

102. Молочный соусъ. (На 5 персонъ.)

Масла ... 1 ложку.
Муки ... ½ ложки.
Молока ... 2 - 2½ стакана.
Желтковъ ... 2 - 3.
Сахару ... ¼ - ½ стакана.
Ванили или корицы ... 1 вершокъ.

Сдѣлавъ пассеровку изъ ложки свѣжаго масла и ½ ложки муки, разводятъ ее 2 - 2½ стаканами теплаго молока и, положивъ въ соусъ сахару по вкусу и понемногу ванили или корицы для запаха, даютъ ему прокипеть, а передъ подачей на столъ размѣшиваютъ его съ 2-3 желтками.

103. Сабаіонъ. (На 5 персонъ.)

Желтковъ ... 6
Сахару ... 1 стаканъ
Вина ... 1 „

Растеревъ добѣла 6 желтковъ съ 1 стаканомъ мелко натолченнаго сахару, вливаютъ туда же 1 стаканъ не крѣпкаго вина или крѣпкаго портвейну по-поламъ съ водой и, поставивъ кастрюлю на сильный огонь, сбиваютъ сабаіонъ въ густую пѣну. Лучше всего дѣлать сабаіонъ въ мѣдномъ кондитерскомъ котелкѣ.

Примѣчаніе. Многіе изъ этихъ соусовъ, въ которые не входитъ сметана или желтки, можно подавать къ постнымъ блюдамъ, замѣняя въ нихъ скоромные масло и бульонъ—постными.



Б. Холодные соусы.

104. Соусъ провансаль. (На 5 персонъ.)

Желтковъ ... 2 - 3.
Горчицы ... 2 ложки.
Сахару ... 1 чайную ложку.
Соли ... ½ ложки.
Прованскаго масла ... 1 - 1½ стакана.
Уксусу ... ¼ - ½ »

Этотъ соусъ служить основаніемъ для всѣхъ почти холодныхъ соусовъ, а потому надо внимательно изучить его приготовленіе.

Взявъ чистую эмальрованную кастрюлю и поставивъ ее на ледъ, разбиваютъ въ нее 2 - 3 желтка, къ которымъ прибавляютъ 2 маленькихъ ложечки простой приготовленной горчицы, чайную ложку сахару и ½ ложки соли; равномерно размѣшавъ все это, вливаютъ туда тонкой струйкой, все время мѣшая въ одну сторону, стаканъ или полтора холоднаго прованскаго масла, а затѣмъ получившуюся густую массу разводятъ ¼ или ½ стакана крѣпкаго виннаго уксуса, который придаетъ остроту и бѣлизну соусу провансаль.

Примѣчаніе. Чтобы соусъ провансаль былъ всегда удачнымъ; прованское масло надо сначала до конца вливать по каплямъ, или тонкой струйкой съ чайной ложечки, или же изъ бутылочки.

Если любятъ очень густой и острый провансаль, то вмѣсто виннаго уксуса надо брать лимонный сокъ или лимонный уксусъ.

105. Соусъ тартаръ. (На 5 персонъ.)

Что и для соуса провансаль и Перцу каенскаго ... по вкусу.
Карнишонъ ... ⅛ - ¼ фунта.

Это тотъ же провансаль (№ 104), но болѣе острый, а потому, сдѣлавъ его какъ сказано, прибавляютъ въ него немного каенскаго перцу и ⅛ или ¼ фунта мелко нарубленныхъ карнишонъ.

106. Соусъ равиготъ. (На 5 персонъ.)

Что и для соуса провансаль и Шпинатнаго пюре ... 1—2 ложки.

Это тотъ же соусъ провансаль (№ 104), но зеленаго цвѣта, онъ подается къ холодному мясу или закускамъ. Сдѣлавъ соусъ провансаль, прибавляютъ въ него ложку-двѣ шпинатнаго, а въ крайнемъ случаѣ щавельнаго пюре.

107. Постный провансаль. (На 5 персонъ.)

Картофеля ... 2—3 чайной ложки.
Горчицы ... 2 ложки.
Сахару ... 1 чайную ложку.
Соли ... ½ ложки чайной.
Праванскаго масла ... 1 - 1½ стакана.
Уксусу ... ¼ - ½ стакана.

Этотъ соусъ дѣлается какъ обыкновенный провансаль (№ 104) и въ той же пропорціи, но вмѣсто каждаго желтка берется чайная ложка отвареннаго и протертаго картофеля.

108. Холодный хрѣновый соусъ. (На 5 персонъ.)

Хрѣну ... 2—3 корешка.
Сметаны ... 2 — 3 стакана.
Соли ... 1 чайная ложка.
Перцу ... по вкусу.

Натеревъ два—три корешка хрѣну, разводятъ его двумя—тремя стаканами свѣжей сметаны, прибавивъ по вкусу соли и перцу; или же тертый хрѣнъ разбавляютъ уксусомъ съ солью, перцемъ и сахаромъ по вкусу.



В следующем номере продолжим учиться готовить соусы.

ВЫХОДИ ИГРАТЬ ВО ДВОР

Главная задача — вывести во двор ребят. Игры, и только игры, — чтобы дух захватывало от интереса — могут выманить подростков из квартир наполненных гаджетами...

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ

ОХОТНИКИ И УТКИ

Игра эта старинная, когда-то давно в нее играли тряпичным мячом, поскольку других не было. Игра «Охотники и утки» хороша тем, что в нее могут играть от трех до сорока человек, правила просты, а удовольствия — масса. Играющие делятся поровну на две команды — «охотники» и «утки». Если участников много — больше десяти человек, чертится большой круг диаметром 6—10 метров, и внутри него располагаются «утки», а за кругом — «охотники». У одного из «охотников» в руках мяч. Не входя в круг, «охотнику» нужно «подстрелить» «утку», то есть осалить ее мячом. «Охотники» могут перебрасывать мяч друг другу, дожидаясь удобного момента для броска. Игра продолжается до тех пор, пока не будут «подстрелены» все «утки». После этого команды меняются ролями.

В игре «Охотники и утки» можно вводить и дополнительные правила. Например, не считается осаленным игрок, если мяч попал в него, отскочив от земли. Или еще: чтобы усложнить игру, вводят такое условие — осалить игрока можно только в ноги. Есть еще одно правило, которое усиливает динамику игры: последняя оставшаяся «утка» имеет шанс спасти свою команду, если ей удастся увернуться от десяти бросков «охотников» или поймать мяч. Тогда вся стая «уток» возвращается в круг.

ОТБИВАЛЫ

В зависимости от числа играющих необходимо нарисовать вокруг водящего круги диаметром 1—1,5 метра. У водящего в руке теннисный мяч, у игроков — палки, можно взять биты от городков. Суть «Отбивал» проста — игроки становятся в центр каждого круга, водящий кидает в любого из них мяч, игрок пытается палкой отбить мяч. Если это не удалось и мяч коснулся игрока — надо идти водить, а если игрок оказался ловок и ему удалось битой отбить мяч подальше — не повезло водящему, он бежит к тому месту, куда улетел мяч, и уже оттуда пытается осалить игроков.

Когда в этой игре участвуют ловкие и быстрые ребята, игра становится захватывающей. Тут тренируются и ловкость, и точность, и смекалка, и сила. Со слабым броском придется все время быть водящим и бегать за мячом.

Попробуйте сыграть в

«Отбивалы», не пожалеете!

ЛОВИСЬ, РЫБКА!

Играющие привязывают к поясу полуметровую нитку с короткой палочкой (рыбкой) на конце. Задача — как можно больше наловить рыбок (то есть наступить на волочащуюся по земле палочку и оборвать ее). Игрок, потерявший рыбку, выбывает из игры. Побеждает тот, кто больше всех оборвет палочек и, ловко увертываясь, сохранит свою.



ПРЯТКИ

Простая и увлекательнейшая игра. В прятки можно играть в любое время года и в любом — чем больше всяких закоулков, тем лучше, — дворе. Игра начинается уже с определения водящего. Играющие становятся в круг, а один начинает считать до определенного числа, скажем, 15. Тот, на кого выпадет это число, выходит из круга, и счет начинается снова. Считающий всегда начинает с себя. Оставшийся последним и становится водящим. Простой счет можно заменить рифмованными считалками. На всю жизнь запомнилась почему-то такая:

Вышел месяц из тумана, Вынул ножик из кармана: «Буду резать, буду бить — Все равно тебе водить».

Бессмыслица, но смешная... А недавно мы узнали очень интересную и полезную с педагогической точки зрения считалку, которую придумали пермские ребята:

А, Б, В, Г, Д, Е, Ж — Едет жаба на еже.

З, И, К, Л, М, Н, О — Зайка, глянь ко мне в окно.

Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я — А у щуки — чешуя.

И в играх весело рассчитываться, и алфавит постепенно запоминается.

Когда водящий таким образом определится, он становится лицом к стене и, закрыв глаза, начинает

считать, например, до 50, чтобы остальные успели спрятаться. Потом громко кричит: «Раз, два, три, четыре, пять — я иду искать». Если возражающих нет, значит, все успели скрыться. Если кто замешкался, водящий еще считает до десяти. Потом начинает поиски. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все играющие. Обнаруженный первым становится водящим.

...На интересный вариант мы натолкнулись в одной из книг конца прошлого века. Схема игры в целом остается прежней, но у места, где считает водящий — например у скамейки, — кладется палочка-выручалочка. Обнаружив спрятавшегося, водящий кричит: «Вижу такого-то!» — и бежит к палочке-выручалочке, стучит ею по скамейке и кричит: «Стука-тук такой-то!»

Но обнаруженный может обогнать водящего, схватить палочку-выручалочку и прокричать: «Стука-тук выручен!» Тогда водящий обязан дать ему возможность спрятаться снова. Иногда договариваются, что завладевший палочкой выручает не только себя, а и всех найденных и «застуканных» ранее.

К одному из вариантов относится игра «Двенадцать палочек». Вместо того чтобы закрывать глаза и считать до определенного числа, водящий кладет на камень небольшую досочку. На ее конец, который опущен на землю, укладывают двенадцать палочек. Водящий ударяет ногой по приподнятому концу досочки, и палочки разлетаются в разные стороны. За время, которое требуется водящему, чтобы собрать и уложить на досочку все двенадцать палочек, играющие должны разбежаться и спрятаться.

Потом водящий идет искать спрятавшихся игроков. Найденный выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока водящий не разыщет всех игроков. Но есть в игре одна тонкость: когда водящий находится в поиске, игрок может незаметно подобрать к дощечке с палочками и ударом ноги «катапультировать» палочки. И тогда водящий обязан опять их собрать, а ранее пойманные им игроки весело разбегаются перепрыгивать.

Вы, конечно, поняли, что выручать, бить ногой по дощечке может только не замеченный водящим игрок. Обнаруженный же игрок терпеливо ждет окончания игры или надеется на выручку, но сам подбивать дощечку с палочками права не имеет.

Если водящий оказался самым расторопным и по очереди обнаружил всех игроков, то найденный первым и становится водящим в новом этапе игры.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

СВОЕНРАВНАЯ ЖЕНА

(Казачья сказка)

Жил-был казак по имени Игнат. Сам из себя видный. Здоровенный такой, батареец. Усы торчком. Грудь колесом. Об лоб хоть поросенка бей, ему хоть бы что! Всем казак взял. Вот настала пора жениться. Приглянулась ему одна молодлица. Маленькая такая, худенькая. И лицом не вышла. И чего он в ней такое нашел? Вся родня против была, а Игнат уперся на своем, хоть кол на голове теши.

— Люба она мне, и все. Если не посватаете, совсем не женюсь.

Делать нечего, если такая любовь. Кто ж устоит. Поженили их. День живут молодые, два, песни поют. На третий спор у них вышел. Жена-то хоть с виду не завидная, характер до чего ж вздорный имела. Игнат ей слово, она ему два. Он ей два, она десять в ответ. Скажет он, к примеру: «Свари щец». Так она кашу сварит. Он ей: «Хочу блинов с каймаком». А она щей наварит.

И пошла у них жизнь. Пупырыть на пупырыть. Не жизнь — мученье. «Ну ничего, — думает Игнат, — ты настырная, а я тебя настырней».

Вот и показывают друг перед дружкой свою дуроту. Как заведутся, бывало, он ей — брито, она ему — стрижено. Только в песне и сходились. Бывало, как заиграют, вся станица слушает. Это, мол, у Игната во дворе так заливаются. Пошли они как-то в соседний хутор к свояку в гости. Оделись празднично. По дороге опять стали спорить да ругаться. Он ей — брито, она ему — стрижено. Речку надо было перейти. А мосточек жидковат. Гляди, вот-вот развалится. Игнат перешел через мосток первым. И с того берега ей кричит:

— Смотри, на мостке не тряпись. Неровен час развалится, в речку угодишь.

А жена как до середины моста дошла — и ну раскачиваться да прыгать. Мост и развалился. Жена камнем на дно. Игнат в чем был за ней сиганул. Течение быстрое, относит. Нырять, нырять, все без толку. Вылез на берег, кручинился. И пошел к тому месту, где происшествие случилось. Идет и говорит в сердцах:

— Говорил я тебе, дура, брито — значит, брито.

Слышит, а из-за кустов ему в ответ:

— Говорила я тебе — стрижено.

Глядь, а жена его жива-здоровая у кустов стоит, подол отжимает. Невдомек было Игнату, что его жена против течения выплывет. Разозлился казак, аж затрясся весь.

— Ах ты, такая-сякая! Чтоб ты пропала!

Смотрит: нет жены. Куда девалась? Походил-походил вокруг да около, под каждый кустик заглянул. Нет жены, пропала. Горевать не стал. На сердце столько уж накипело. Не горюется. Пошел казак домой. Соседям говорит:

— Пропала жена. Нету. Может, утонула, а може, сквозь землю провалилась. Не знаю.

День прошел, другой. Совестно стало казаку. Как-никак, а все ж жена. Оседлал лошадь. Приехал к тому месту, где с его женой такие чудеса произошли. Видит: на том месте, где жена стояла, деревце выросло. Приклонился он к нему. Загоревал.

— Говорил я тебе, брито — значит, брито, не послушалась.

А дерево ему в ответ жениным голосом:

— Говорила я тебе, что стрижено, значит, стрижено.

Схватил казак в сердцах деревце, как травиночку, из земли выдернул с корнем, бросил. И поехал домой. И не заметил, как его лошадь пару листочков с деревца прихватила. Дома расседлал лошадь. И говорит:

— В кого она у меня такая своенравная уродилась.



Говорил же я ей, так нет.

А лошадь ему жениным голосом:

— Стр-рижено.

У казака от этого слова земля кругом пошла. Отдышался немного. Взял лошадь за узду и в табун отвел. Пастухам наказал, чтоб глаз с нее не спускали.

— Я, — говорит, — пока пешки похожу.

На следующий день табунщик шкуру лошади казаку приносит.

— Вот, возьми, — говорит, — С яру твоя лошадь сиганула. Не досмотрели.

И ждет, когда Игнат ругаться начнет. А Игнат шкуру принял, слова в укор не уронил. Только облегченно вздохнул. Зашел в курень, бросил шкуру на пол и прилег отдохнуть. Ну, думает, все, конец потехе. Помоему вышло. Если брито — это не стрижено. А шкура ему вдруг жениным голосом:

— А стрижено — это не брито.

Вскочил Игнат как ошпаренный.

— Все равно, — кричит, — я тебя доконаю. Потому что ты у меня, как кость, поперек горла стоишь.

А шкура заладила:

— Стрижено! Стрижено! Стрижено!

Схватил Игнат шкуру, в печку сунул. Огонь раздул. Соломки подбросил. Запылала шкура. В один миг сгорела. Ночью заснул Игнат мертвецким сном. Сквозь сон слышит: кто-то шепчет ему: «Стрижено, стрижено». Думает, чудится ему. Однако сон как рукой сняло. Прислушался. А из печки голос женин шепчет:

— Стрижено...

Догадался Игнат. Зола ему такие поганые слова нашептывает. Смутило казака. Вскочил. Зола из печки выгреб. Печку по кирпичику разметал да за базы выбросил. Взял Игнат мешок с золой. Вышел на улицу. Рассветать начало. Куда бы, думает, эту поганую золу выбросить? Ходил-ходил. Яму нашел. Бросил туда камень. Дна нету. Самое-то то, думает. Отсюда тебе, дорогая женушка, никак меня не достать. И бросил туда мешок. Как камень с души снял.

Домой вернулся довольный. Отоспался. Отъелся. Вроде бы жизнью довольным надо быть. Так нет, какая-то на сердце маета. Сник казак. Телом опал. Усы отвисли. «Промашка у меня в этой жизни вышла, — думает. — Пойду в яму сам брошусь. Все равно без нее не житье».

Подошел к яме. Пригорюнился.

— Соловушка, — говорит, — ты моя певучая, не слышать мне более твоего голосочка.

Только было собрался, слышит — гул в яме стоит. Крики. То ли кто плачет, то ли кричит не своим голосом. Выскакивает из ямы черт. Шерсть клочьями, хвост поджат. Плачет, слезы размазывает.

— Забери свою жену, — говорит. — Нет нам житья в нашей преисподней. Ад крошечный. Мы тебе впридачу золота дадим. Сколько хочешь.

Обрадовался казак.

— Не надо мне золота, отдайте мне мою женушку. Так мне без нее пусто на сердце!

Глядь — стоит перед ним жена. Жива-здоровая. И говорит:

— Стрижено.

А казак головой кивает: ага, мол, стрижено. Сам руки к ней тянет. Норовит обнять. А та не дается.

— Ну, если, — говорит, — стрижено, тогда брито.

Казак опять соглашается.

— Брито.

Жена руками машет.

— Мне, — говорит, — с чертями интересней жилось.

Еле-еле казак уговорил ее домой вернуться. Зажили они с тех пор припеваючи. Захочет казак, к примеру, щец, шумит жене:

— Свари мне каши.

Она ему щей наварит. Захочет блинцов с каймаком. Шумит ей:

— Хочу щей.

Глядь, а блинцы с каймаком уже на столе. Не жизнь, а сплошное удовольствие. Раздобрел казак.

Грудь колесом. Усы торчком. Смотрит соколом. Соседи завидуют — до чего же ладно живут.

Вот как-то раз приехал к ним с соседнего хутора свояк. Еле на ногах держится. Посмотришь на него — подумаешь, в гроб краше кладут.

Пока лошадей распрягали, Игнат у него интересуется:

— Никак, кум, на тебе черти воду возили?

Вздыхнул свояк и в ответ:

— Угадал. Завелась в нашем хуторе нечисть, ни днем ни ночью покоя не дает.

Подумал Игнат. Ус потерябил. И говорит:

— Этому горю только жена моя поможет. Счас, — говорит, я с ней словом обмолвлюсь, только в разговор не влипай. Жена, — кричит, — кум приехал, в гости зовет, да мне что-то не больно хочется.

А та в ответ:

— Еще чего! Надо поехать, если зовет. Не чужиться.

— Ладно, — соглашается Игнат, — тогда я один поеду. А ты останешься. За хозяйством присмотришь.

— Еще чего. Вместе поедом. За хозяйством соседка присмотрит.

Слушает кум, удивляется.

Собрались они. Принарядились. И чин чинном в гости покатали. Только в хутор заехали, как увидели черти жену Игната, и ну деру кто куда. Народ на улице вышел. За спасенье Игната благодарят. А тот слушает, усмежается да помалкивает. Женушку свою обнимает. Смотрит не насмотрится. Хороша жинка! А вам по нраву?

ПОЭТЫ ЗАБЫТОЙ РУСИ



«На простом, без украшений, троне...»

На простом, без украшений, троне
Восседает всемогущий Бог.

Был всегда ко мне Он
благосклонен,

По-отечески и милостив, и строг.

Рядом Ангел и весы, и гири —

Вот он, долгожданный суд!

Все так просто в этом райском
мире,

Будто здесь родители живут.

На весы кладется жизнь земная.

Все мои деянья и грехи,

И любовь к тебе, моя родная,
И мои нетрудные стихи.

«И снилось мне, как будто я...»

И снилось мне, как будто я

Познал все тайны бытия,

И сразу стал мне свет не мил,

И все на свете я забыл,

И ничего уже не жду,

И в небе каждую звезду

Теперь я вижу не такой,

Как видел раньше, золотой,

А бледным ликом мертвеца.

И мертвым слухом мудреца

Не слышу музыки светил.

Я все на свете разлюбил,

И нет в груди моей огня,

И нет людей вокруг меня...

И я проснулся на заре,

Увидел церковь на горе,

И над станицей легкой дым,

И пар над Доном золотым,

Услышал звонких петухов,

И в этом лучшем из миров

Счастливей не было людей

Меня, в беспечности своей.

ЗНАМЯ

Мне снилось казачье знамя,

Мне снилось — я стал молодым.

Пылали пожары за нами,

Клубился пепел и дым.

Сгорала последняя крыша,

И ветер веял вольней,

Такой же — с времен Тохтамыша,

А, может быть, даже древней.

И знамя среди черного дыма

Сияло своею парчой,
Единственной, неопалимой,
Нетленной в огне купиной.

Звенела новая слава,

Еще неслыханный звон...

И снилась мне переправа

С конями, вплавь, через Дон.

И воды прощальные Дона

Несли по течению нас,

Над нами на стяге иконы,

Иконы — иконостас.

И горький ветер усобиц,

От гари став горячей,

Лики всех Богородиц

Качал на казачьей парче.

«Было их с урядником тринадцать...»

Было их с урядником тринадцать
Молодых безусых казаков.

Полк ушел. Куда теперь деваться?

Средь оледенелых берегов?

Стынут люди, кони тоже стынут,

Веет смертью из морских пучин...

Но шепнул Господь на ухо Сыну:

Что глядишь, Мой Милосердный

Сын?

Сын тогда простер над ними ризу,

А под ризой белоснежный мех,

И все гуще, все крупнее книзу

Закружился над разъездом снег.

Ветер стих. Повеяло покоем.

И, доверясь голубым снегам,

Весь разъезд добрался конным

строем

Без потери к райским берегам.