



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА  
ПЕРВОДЕРЖАВНУЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНУЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

# ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

№ 09 (045)  
СЕНТЯБРЬ 2019 ГОДА



**Жизнь физическая, растительная и животная разделилась, или, так сказать, разметалась на бесчисленное множество жизней в бесконечном множестве существ бесконечно малых, затем - меньших, средних и великих, от инфузории до слона, от едва заметной травки до величайших кедров и дубов. Всякая жизнь физическая от первой и единственной, личной, премудрой, всеблагой, безначальной, всемогущей Жизни происходит и произошла. Значит, первая личная, безначальная Жизнь даровала временную всем физическим существам - ангелам и человеку, сотворенным по образу и подобию Божию и восстановленным от падения Ипостасным Словом, воплотившимся и вочеловечившимся и искупившим верующих от падения и проклятья, греха и смерти. Слава Тебе, Животе наш. «В Нем была жизнь, и жизнь была свет человек» (Ин. 1, 4).**

**Святой Праведный Иоанн Кронштадский**

**«Сей день Господень, радуйтесь люди!»  
Так восклицает сегодня св. Церковь Христова.**

**К**акой же день Господень, когда отмечаем мы рождение Девы Марии? Вы знаете, как томилось человечество, когда вследствие грехопадения оборвалась благодатная живая связь земли с Богом. Во власти тьмы томилось человечество. «Изведи из темницы душу мою», - восклицал человек Ветхого Завета. Душевный мрак, как следствие греха, так овладел человеком, что жизнь воистину стала подобной темничному заточению. Люди ждали вызволения из под власти этого мрака. Они знали, что должен прийти Тот, Который сотрет - уничтожить власть греха над человеком, и ожидали Его. О Нем говорили не только пророки, о Нем говорили Божиим светом осиянные мужи из язычников. И эти мужи и ветхозаветные пророки возвещали, что утерянная между Небом и землею связь должна быть восстановлена, а человечество к этому должно подготовиться.

На это указывал и Сам Господь - Промыслитель. Вы помните бегство Иакова от своего брата Исава? Иаков, утомленный бегством от брата, заснул в пустыне. И вот, видит он Лестницу, поднимающуюся от земли к небу, и по этой лестнице сходят на землю и поднимаются на небо ангелы, а на вершине этой лестницы видит он Господа, Который говорит ему: «Не бойся, Я с тобою!»

В лице Девы Марии и явилось человечество эту Лестницу, своей чистотой, верой и любовью поднимающуюся от земли к небу, и по этой Лестнице сошел к нам на землю Сын Божий, Господь наш Иисус Христос.

Рождество Девы Марии - это день, предвестивший приближение человечеством ожидаемого Света, должного вывести человечество из-под власти тьмы. Светом тихим величаем мы Сына Божия-Мессию. Солнцем правды, с небес сошедшим, чтобы просветить и освятить вселенную и человека, называем мы Христа. И вот рождество Пресвятой Девы Марии и яви-



## РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

**Еп. Митрофан (Зноско-Боровский).**

лось первой звездочкой, предвестившей сошествие на землю Солнца правды и Света разума. Вот почему восклицает в день сей Церковь Христова: «Сей день Господень, радуйтесь люди».

Мы особо торжественно празднуем день рождения Марии Девы еще и потому, что этот день является начальным праздником всех Господских праздников. В лице днесь Родившейся, в пустыне жизни ветхозаветного человечества, явился как бы ручеек животворящий, который затем превратился в поток воды живой для всех людей. «Радуйтесь, люди!» и как нам не радоваться о Той, Которая явилась для нас звездой путеводной. Отмечая этот великий день в жизни человечества, продолжаем мы плыть

по бурному житейскому грозному морю со взором, обращенным к Той, которая в своем лице явила человечеству образ чистоты, любви, веры, смирения и кротости.

Из уст Самого Господа слышали мы сегодня слова, обращенные к страждущей женщине-хананейке: «О, женщина, велика вера твоя: да будет тебе по желанию твоему». Прилагая усилия к тому, чтобы совершить нам путь нашего земного странствования в чистоте сердца, в любви и в верности Господу нашему Иисусу Христу, по ходатайству Девы Пречистой услышим и мы с вами тихий глас Господень: «Дерзай, чадо, да будет и тебе по желанию твоему». Аминь.

## ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



**01.09.2019г.** по окончании божественной литургии в храме Воскресения Господня казаки станицы Хоперской ХПКО СДКВ атаман, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. и товарищ атамана Сущенко А.И. прибыли в Успенский храм с. Русаново Новохоперского района. Настоятель храма иерей Андрей Саврасов вместе с прихожанами и казаками хутора Русановский (атаман Кашин А.Н.) и станицы Хоперской отслужил молебен празднику иконы Божией Матери Донской. По завершении службы все были приглашены на трапезу.

## ДЕНЬ РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА

**С**тоит так же отметить, что в этот же день в храме в честь иконы Казанской Божией Матери города Борисоглебска прошло празднование

Дня российского казачества. На этом мероприятии присутствовали казаки Хоперского полкового округа СДКВ и атаманы станиц Терновской – кошевой атаман Юрий Деев, Жердевской атаман Алексей Алексеевичев и станицы Борисоглебской атаман Олег Гончаренко.

Протоиерей Виктор Цокало, настоятель Казанского храма и руководитель Епархиального отдела по взаимоотношениям с казачеством, отслужил торжественный молебен. После молебна клириком Казанского храма с казаками была проведена беседа по вопросам развития Православия в казачестве. В ходе беседы он дал ответы на актуальные вопросы, волнующие казаков. Так же диакон Павел Трухачев напомнил казакам историю Донской иконы Божией Матери и о ее важной роли в судьбе русского православного воинства. После беседы, со словами поздравления обратился отец Виктор и преподдал казакам пастырское благословение и наставил в их трудах по сохранению наследия казачества, и в воспитании подрастающего поколения.

Казаки в благодарность для храма привезли свежий урожай меда и преподнесли его настоятелю.

*PS.* Донская икона Пресвятой Богородицы была написана выдающимся иконописцем Феофаном Греком и вот уже шесть веков покровительствует русскому воинству.

В 1380 году, пред судьбоносной для всего русского народа Куликовской битвой, донские казаки преподнесли ее князю Дмитрию Ивановичу (Донскому). В день решающего сражения, 8 сентября 1380 года, который пришелся на праздник Рождества Пресвятой Богородицы, икона находилась среди русского войска.



## ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

27.09.2019 - праздник Воздвижения Честнаго и Животворящего Креста Господня.

*В этот день православные христиане вспоминают два события. Как говорит Священное Предание, Крест был найден в 326 году в Иерусалиме. Произошло это около горы Голгофы, где был распят Спаситель. И второе событие — возвращение Животворящего Креста из Персии, где он находился в плену. В VII веке его вернул в Иерусалим греческий император Ираклий. Оба события объединяет в названии праздника то, что обретенный Крест перед народом воздвигали, то есть поднимали.*

## ПРЕСТОЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК

**И**менно 27 сентября Крестовоздвиженский собор города Новохоперска, один из старейших храмов Воронежской области, отмечает свой престольный праздник. В этот день в нижнем казачьем храме-св. Царственных страстотерпцев состоялась божественная литургия, её отслужил настоятель храма иерей Андрей Саврасов.

По завершении литургии батюшка с прихожанами совершили Крестный ход вокруг храма. В авангарде движения, по уже сложившейся традиции, шли казаки станицы Хоперской с вахмистром Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая Патаманом Лаенко В.А. Казаки исторически являлись опорой Русского трона и в этот раз также несли на плечах свою Хоперскую икону Царь грядет.

Поздравляя участников крестного хода с престолом, отец Андрей осенял их крестом, привезенным из Иерусалима, со Святой Земли, где прошла земная жизнь Спасителя.

Закончился праздник общим молебном и трапезой в верхнем храме собора, которая по обычаям этого дня была постной, но аппетитной.



## ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

24 сентября 2019 года экспозиция, посвященная истории казачества с XV века до 1917 года, открылась в выставочном зале собора в честь Владимирской иконы Божией Матери г. Лиски.

Торжественная церемония открытия выставки "Казачество на государственной службе" в актовом зале собора началась с поздравительного слова председателя отдела по работе с казачеством Воронежской епархии иерея Сергея Мансурова.

## ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА



В своем выступлении иерей Сергей Мансуров подчеркнул, что казаки на протяжении всей истории подчеркивали свое православное вероисповедание. Глубокая религиозность казачества нашла свое отражение не только в культуре и быте, но и в воинском служении. Пастыри, духовно окормлявшие казаков, сопровождавшие их в военных походах, неизменно пользовались уважением и любовью со стороны казачества. Также председатель Епархиального отдела по работе с казачеством отметил прочную духовную связь между казаками и сонмом новомучеников и исповедников Российских, среди которых особенно выделяются Царственные страстотерпцы – император Николай II и цесаревич Алексей Николаевич.

В заключение иерей Сергей Мансуров пожелал посетителям выставки, чтобы знакомство с представленными на экспозиции фотографиями и картинами стало ярким просветительским событием, открывающим широкую аудиторию неизвестные ранее страницы казачьей истории и быта.

Затем слово было предоставлено секретарю рабочей группы по делам казачества при Президенте РФ в Воронежской области, советнику губернатора Александру Юрьевичу Сафронову.

По окончании выступлений гости были приглашены на выставку и с интересом ознакомились с представленными на ней экспонатами.

На выставке присутствовали настоятель собора в честь Владимирской иконы Божией Матери г. Лиски протоиерей Иоанн Завгородний, атаман Северо-Донского казачьего войска Виктор Васильевич Галушкин, казаки Северо-Донского казачьего войска и других организаций. Хоперский полковой округ (атаман, вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II – В.А. Лаенко), представляли атаман Вячеслав Александрович Деев с казаками станицы Терновской и Алексей Алексеевич Евсеевичев со станицей Жердевской.

Необходимо отметить, что это было продолжение показа передвижной планшетной выставки из фондов Государственного исторического музея "Казачество на государственной службе" на территории Воронежской



области. Прибыла же она 11 сентября в столицу Черноземья при поддержке депутата Государственной Думы от «Единой России» Сергея Чижова в рамках масштабного проекта, финалом которого станет создание Центрального музея российского казачества в Москве.

Право открытия выставки на Воронежской земле было предоставлено атаману Северо-Донского казачьего войска Виктору Галушкину.

«Правильно говорят, «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». На протяжении последних 30 лет мы пытались буквально по кусочкам собирать свою историю и рассказывать об ее основных вехах людям – поделился атаман. – Но передвижная выставка вместила в себе гораздо больше сведений, в том числе почти неизвестных. Считаю, что для нас это настоящее событие и благодарю депутата Государственной Думы Сергея Чижова за многолетнее сотрудничество и содействие в том, чтобы с этими достоверными фактами смогло познакомиться как можно больше воронежцев».

В своей речи Сергей Чижов, депутат Государственной Думы от Воронежской области отметил:

– Сохранение нравственных идеалов созданной казачеством культуры и их популяризация – вопрос, конечно, прежде всего, исторической справедливости. Ведь на протяжении всех 450 лет казачество самоотверженно стояло на страже границ нашего государства. Поэтому я, конечно, поддерживаю и идею создания Центрального музея российского казачества и проведение тематической выставки в Воронеже.

## ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

ХОПЁРСКИЕ КАЗАКИ НА  
КУБКЕ РОССИИ

28.09.2019г. в зале СШОР №33 г. Воронежа прошел открытый кубок России по боевому Дзю-Дзюцу (Combat GG). Это мероприятие дало начало продвижению данного боевого искусства в столице Черноземья, а также развития боевых единоборств на территории региона до уровня таких крупных площадок как Fightnights и M1.

Компания «Донской атаман» предоставляет площадку для проведения соревнований по единоборствам на территории Центрально-Черноземного региона. Она продвигает лучших спортсменов на международный уровень. В конце ноября прошлого года компания организовала и провела в воронежском Дворце спорта «Юбилейный» турнир по ММА «Донская битва».

На этот раз компания «Донской атаман» стала организатором мероприятия - Кубок по Комбат Дзю-Дзюцу. В столице Черноземья столь крупные состязания по Комбат Дзю-Дзюцу состоятся впервые. Соревнования вызвали большой интерес у зрителей. Ведь, помимо основных поединков в разделе фулл-контакт, проводились файтинг-блиц – короткие, длящихся всего по 15 секунд схватки.

Померяться силой и ловкостью прибыли спортсмены из разных регионов страны — Москвы, Воронежа, Белгорода, Старого-Оскола, Дагестана. Для победителей были приготовлены денежные призы. В числе принимающих сторон выступили воронежские спортсмены Военно-воздушной академии.

Приглашение на данное мероприятие получили и казаки Северо-Донского казачьего войска. От хоперцев выступал боец из г. Борисоглебска Вячеслав Павлов, занявший 2 место в категории до 84 кг. Подготовку спортсмена для участия в открытом кубке России организовал атаман станицы Терновской Вячеслав Деев при финансовой поддержке борисоглебского предпринимателя Александра Мизгина. Активную позицию проявили и казаки Воронежской казачьей общины СДКВ атамана Александра Щербакова, а также ветераны Воронежского регионального отделения Всероссийской общественной организации «Боевое братство» Андрей Рябых и Александр Коноплин. Бои проходили красочно и ровно с попеременным успехом сторон в разных весовых категориях.

В итоге победителями Кубка стали: Магомедов Магомед (62 кг, Москва), Давудов Султанали (69 кг, Москва), Мильников Никита (76 кг, Воронеж), Идрисов Мурад (84 кг, Воронеж).

По окончании соревнований атаман Хоперского полкового казачьего округа, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Владимир Лаенко поблагодарил организатора боев Антона Фетисова за проведение данного мероприятия и от имени духовника Санкт-Петербургской организации «Конвоя» арх. Гавриила (Коневиченко) вручил ему фрачный значок – крест КАЗАК. В свою очередь Антон Петрович выразил надежду на дальнейшее сотрудничество компании «Донской атаман» с казаками Северо-Донского войска.

Серебряному призеру, Вячеславу Павлову, атаман пожелал не останавливаться на достигнутых успехах, упорнее тренироваться для покорения более высоких спортивных вершин.



**PS. Комбат Дзю-Дзюцу (англ. Combat Ju-Jutsu, русск. вариант — боевое джиу-джитсу) — прикладное комплексное боевое искусство и международное спортивное единоборство, основой которого является искусство реального рукопашного боя в условиях военных действий, штурмовых операций спецподразделений армии и полиции, а также методы отражения агрессии уличной преступности. При подготовке специалистов Комбат Дзю-Дзюцу и тренировках гражданского населения используется ударная техника, борьба в партере, болевые и удушающие приёмы, холодное оружие и подручные бытовые средства самозащиты.**



## В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА

*Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельствуя о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме. (продолжение печатается в сокращении начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).*

# ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА.

## ГЛАВА 1. "ТОЛЬКО ВИДИМ КРЕСТЫ НА КУПОЛАХ ЦЕРКВЕЙ..."

**Царская Семья в Ипатьевском доме. Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свита в доме Ипатьева.**

**Н**аконец наступил праздник Светлого Воскресения Господня — последняя Пасха в жизни Царской Семьи. В Великую Субботу в Ипатьевский дом в первый раз был допущен священник и дьякон. В 20 часов началась заутреня. «Большое было утешение помолиться хоть в такой обстановке и услышать „Христос Воскресе“, — писал Николай II в дневнике. — Утром похристосовались между собой и за чаем ели кулич и красные яйца, пасхи не могли достать».

Чемодуров свидетельствовал, что праздник Пасхи для Царственных Узников был омрачен хамским поведением Авдеева, который «пришел, отрезал большие куски» от маленького кулича и съел. Однако в этом, как и в прочих свидетельствах Чемодурова, следует делать скидку на его болезненное состояние. Как верно писал Г. Б. Зайцев, нельзя отрезать «большие куски от маленького кулича».

В целом же режим в Доме особого назначения был откровенно тюремный.

Из инструкции команде Дома особого назначения по охране Царской Семьи: «Комендант должен иметь в виду, что Николай Романов и его семья являются советскими арестантами, поэтому в месте его содержания устанавливается соответствующий режим.

Этому режиму подвергаются: а) сам б. царь и его семья, б) и те лица, которые изъявят свое желание разделить с ним его положение.

С момента перехода лиц в ведение областного Совета, всякое свободное сообщение их с волей прекращается. Прекращается точно так же и свободное сношение с Романовыми каких бы то ни было лиц, находящихся на свободе.

В обращении с заключенными комендант должен быть, безусловно, вежливым.

Разговоры с заключенными могут быть только следующего содержания: 1) принятие от них всевозможных устных заявлений; 2) объявления и приказания облсовета; 3) разьясения, которые они попросят по поводу режима; 4) о доставке провизии, кушаний и необходимых предметов; 5) об оказании медицинской помощи.

Никакие разговоры на общеполитические темы с кем бы то ни было из заключенных не допускаются.

Комендант строго следит, чтобы конвойные не позволяли себе, безусловно, никаких замечаний по адресу заключенных в их присутствии.

Заключенные не имеют права говорить с конвойными. Если такие попытки с их стороны будут делаться, конвойный должен отвечать, что разговаривать не разрешается. Со своей стороны конвойные не имеют права заводить разговоры с заключенными.

Как общее правило, никакие свидания посторонних лиц с заключенными не допускаются. Однако, если такое свидание было разрешено, оно должно быть выражено письменно за подписями президиума облсовета и должно быть подтверждено по телефону и лично.



При разрешении свидания в письменном разрешении указывается точно, с кем именно разрешено свидание и его продолжительность. При свиданиях обязательно присутствует комендант, который следит, чтобы пришедшими не было передано заключенным что-либо неразрешенное. При попытке сделать такую передачу комендант прекращает свидание. При свиданиях в разговоре должен употребляться только тот язык, который понимает комендант. При попытках говорить на каком-либо другом языке комендант прекращает свидание».

В другой инструкции коменданту Дома особого назначения говорилось: «Прогулки заключенных разрешаются ежедневно на срок, указываемый обл. Советом. На прогулку выходят все вместе. Перед тем как вывести заключенных на прогулку, комендант дает приказание усилить караул на месте прогулки расстановкой постовых во все углы прогульного двора, а также на балконе.

Комендант старается по возможности не назначать постоянного времени начала прогулки и изменять это время в пределах от 12 до 4 часов дня.

Вся переписка, которая ведется заключенными, просматривается лицом, специально уполномоченным на это президиумом областного Совета.

Письма и телеграммы, которые отправляют заключенные, они передают коменданту, а последний отправляет их тому лицу, на которое возложен просмотр переписки.

Комендант следит, чтобы не было попыток со стороны заключенных обойти эти правила посредством передачи писем для отправки их на волю караульными лицами, имеющими место пребывания в Доме особого назначения.

Комендант предупреждает заключенных, что если таковые попытки будут обнаружены и доказаны — они лишаются права переписки.

В письмах употребляется только русский, французский и немецкий языки».

Как же соблюдались эти инструкции охраной Дома особого назначения? Т. И. Чемодуров свидетельствует: «В Ипатьевском доме режим был установлен крайне тяжелый и отношение охраны прямо возмутительное, но Государь, Государыня и Великая Княжна Мария Николаевна относились ко всему происходившему по наружности спокойно и как бы не замечали окружающих лиц и их поступков. День проходил обычно так: утром вся семья пила чай; к чаю подавался черный хлеб, оставшийся от вчерашнего дня; часа в 2 обед, который присылали уже готовым из местного Совета Р. Д.; обед состоял из мясного супа и жаркого; на второе чаще всего подавались котлеты. Так как ни столового белья, ни столового сервиза с собой мы не взяли, а здесь нам ничего не выдали, то обедали на непокрытом скатертью столе; тарелки и вообще сервировка стола была крайне бедная; за стол садились все вместе, согласно приказанию Государя; случалось, что на семь человек обедающих подавалось только пять ложек. К ужину подавались те же блюда, что и к обеду. Прогулка по саду разрешалась только 1 раз в день, в течение 10–15 минут; во время прогулки весь сад оцеплялся караулом; иногда я обращался к кому-либо из конвойных с малозначимым вопросом, не имеющим отношение к порядкам, но или не получал никакого ответа, или получал в ответ грубое замечание. Ни Государь, ни кто-либо из членов его семьи лично никаких разговоров с комендантом дома или иными „начальствующими“ лицами из представителей советской власти не вели, а всякие обращения и заявления делались через меня или через проф. Боткина».

Показания Чемодурова, в целом верно рисуя картину, тем не менее, судя по другим источникам, несколько сгущают краски в плане качества пищи и поведения охраны. Скорее всего, это было вызвано крайне болезненным состоянием духа Чемодурова. Напомним, что этот пожилой шестидесятидевятилетний человек, пройдя через большевистскую тюрьму и узнав о гибели всей Царской Семьи, находился на грани потери рассудка. Потрясение было для него столь тяжелым, что он через год после своего освобождения скончался (в 1919 году).

В дневнике Государя по поводу качества еды нет никаких особых претензий. Наоборот, в его дневниковых записях от 24 апреля/7 мая и 4/17 мая можно встретить такие слова: «Еда была отличная и поспевала вовремя» и «Еда была обильная, как все это время, и поспевала в свое время».

В дневниках Императрицы также ничего не указывает на плохое качество еды. Конечно, здесь надо учитывать, что Государь с Государыней были люди крайне выдержанные и непритязательные. Но, думается, если только их дневники в цитируемых отрывках не фальсифицированы, они не стали бы говорить о хорошем качестве еды и об ее обильности, если бы дело обстояло с точностью наоборот.

Еду готовили в одной из гостиничных кухмистерских Екатеринбурга, которой ведал некий Виленский, друг Голощекина. Пища доставлялась в Ипатьевский дом в холодном виде, после чего она разогревалась на кухне и подавалась к столу. Позднее, когда в Ипатьевский дом был доставлен повар И. М. Харитонов, еду стали готовить непосредственно в самом доме.

Очень часто привоз еды задерживался, отчего обедали с опозданием. В дневнике Царицы несколько раз упоминается об этом.

С самых же первых дней отношение властей к заключенным в Ипатьевском доме приняло издевательский и грубый характер. Режим содержания Царственных Узников становился день ото дня тяжелее.

Четыре раза в неделю Дидковский лично обходил Царские комнаты. Двери ни в одну из них не запира-



лись, поэтому для Дидковского не составляло никакого труда входить в них. «Дидковский, — показывал Чемодуров, — не менее четырех раз в неделю производил контроль, обходя все комнаты, занятые Государевой Семейей; проходил он всегда в обществе одного-двух штатских лиц (каждый раз все новых) и как был, в шапке и калошах, входил в комнаты, не спрашивая разрешения. При этих посещениях Государь, Государыня и Великая Княжна Мария Николаевна занимались своими делами, не отрывая головы от книги или работы, как бы не замечая появления посторонних лиц».

27 апреля/10 мая 1918 года большевики производят у Царской Четы и всех находившихся в Ипатьевском доме лиц опись и изъятие имеющихся у них денежных средств. Делалось это с одной лишь целью: подчеркнуть в очередной раз, что Царь и Царица находятся в заключении. «После чая опять приехал „лупоглазый“, — записал Государь в своем дневнике, — и спрашивал каждого из нас, сколько у кого денег? Затем он попросил записать точно цифры и взял с собой лишние деньги от людей для хранения у казначея Областного Совета! Пренеприятная история!»

В данном случае Государь переживал за бывших с ним людей, так как ни у него, ни у Государыни денег с собой не было. Об этом прямо писала в Тобольск Великая Княжна Мария Николаевна: «Только что были члены областного комитета и спросили каждого из нас, сколько кто имеет с собой денег. Мы должны были расписаться. Т. к. Вы знаете, что у Папа и Мама с собой нет ни копейки, то они подписали ничего, а я 16 р. 17 к., которые Анастасия дала мне на дорогу. У остальных все деньги взяли в комитет на хранение, оставили каждому понемногу, — выдали им расписки. Предупреждают, что мы не гарантированы от обысков. Кто мог бы подумать, что после 14 месяцев заключения так с нами обращаются».

Примечательно, что накануне в Москве Свердлов на заседании ВЦИК бессовестно лгал о том, что у Царя «изъято 80 тыс. рублей»!

2/15 мая в комнатах Царской Семьи и ее окружения были покрашены все окна. Император Николай II отметил в дневнике: «Применение „тюремного режима“ продолжалось и выразилось тем, что утром старый маляр закрасил все наши окна во всех комнатах известью. Стало похоже на туман, кот. смотрится в окна».

В этот же день охранник Ипатьевского дома записал в журнал дежурств: «После перемены караула были найдены во дворе ножи 12 шт.». Запомним этот эпизод.

6/19 мая Императору Николаю II исполнилось 50 лет. «Дожил до 50 лет, даже самому странно!» — записал Царь в свой дневник. В 111/2 утра в Ипатьевском доме был отслужен благодарственный молебен, ставший самым лучшим подарком плененному Государю. В конце молебна, как обычно, пропелись «Многая Лета!». Императору Николаю II оставалось жить 58 дней.

## КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Сия книга «В Мире Молитвы» издана Комитетом Русской Православной молодежи за границей, как очередной вклад к 1000-летию Св. Крещения Русского Народа.



**Святой праведный Иоанн Кронштадский  
(1829г. - 1909г.)**

## В МИРЕ МОЛИТВЫ

### Выдержки из дневника для биографии о. Иоанна Кронштадтского

**П**о моей старости (79 лет), каждый день есть особенная милость Божия, каждый час и каждая минута: сила моя физическая истощилась, зато дух мой бодр и горит к возлюбленному моему Жениху, Господу Иисусу Христу. Столько залогов милости я получал и получаю от Бога в этой жизни, надеюсь, что и в будущей жизни по смерти; а смерть есть рождение в жизнь вечную, Божию милостию и человеколюбием.

Слава Богу! Пятьдесят два года священству моему исполнилось Божиею благодатию и милостию, я жив еще, хотя болею. За столько лет благодатного священства не сумею благодарить Господа, Единого в Троице. Как мог, как умел, как старался, служил, но много ошибался, недомогал, сильно враг борол. Покрой, Господи, все грехи мои милосердием твоим.

Что воздам Тебе, Господи, яко ты даровал мне милость родиться и воспитаться в православной вере и церкви и в дорогом нецененном отечестве, России, в которой издревле насаждена Православная Церковь. — Благодарю и славлю Тебя, как могу, по благодати Твоей!

Господи! нет на языке человеческом слов достойно возблагодарить Тебя за все бесчисленные благодеяния, явленные Твоею благостью мне, грешному, в продолжение всей моей жизни, протекавшей пред Лицом Твоим, Отче щедрый! Даже доселе, вот уже семьдесят девятое лето, хранишь и спасаешь меня на всякий день, и ныне особенно, в виду врагов моих, ищущих поглотить меня за то, что я — раб Твой, хотя и недостойный. Но даруй мне, Господи, благодать совершенно благодарить Тебя и стяжать житие чистое, покаянием мне созданное, даруй избежать прелести греха многообразного, борющегося и украсть меня у Тебя хотящего. Даруй мне прославлять Тебя громко, громко в этом безбожном мире.

Аминь.

### Слово 28-го июля 1907 г.

В одной из утренних молитв к Богу Всетворцу мы читаем: и спаси нас и введи в Царство Твое вечное, ибо Ты мой Творец и всякого блага Промысленник и Податель. Я сегодня на утренней молитве обратил на эти слова особенное внимание. В них заключаются важные и поучительные мысли.

Все мы грешны, не имеем свободы от грехов, все мы, как и все вещи и существа в мире, и тела наши тленны и скоропреходящи, исчезновенны; между тем, душа наша вечна и хочет вечного существования и старается чем-либо увековечить себя: верующие и благочестивые души имеют стремление к вечной жизни и считают здешнюю жизнь за сон и мечту скоропреходящую. Мы, христиане, из книги Евангелия, которое есть Слово истины вечной и непреходящей, научены веровать в вечную жизнь и каждый день говорим в себе: чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Христос Бог наш — есть воскресение и жизнь. Он даровал нам жизнь вечную.

Христос воскрес из мертвых, смертью смертью прав, и всем сущим во гробах жизнь даровал. — Так, дорогие братие и сестры, есть царство вечного света, вечной жизни, вечной любви, вечной правды, вечного мира, вечной красоты, вечного некончаемого и невообразимого блаженства для приготовивших себя к будущему веку. Это — истина непреложная. Но также несомненная истина есть и то, что к этому царству мира, правды и любви мы должны здесь приготовиться. Этому приготовлению учит нас Евангелие, учит Церковь. Мы должны обучить себя здесь правой вере и всем христианским добродетелям: любви, простосердечию, кротости, смирению, благодати и милосердию, непамятозлобию, воздержанию и началу и концу всякой добродетели — молитве всегдашней. Без молитвы христианин, как рыба без воды, жить не может.

Будем же, дорогие братие и сестры, готовиться к вечному царствию верою, молитвою и добродетелью.

Аминь.

Слава Богу!



Окончание. Начало в № 10 за 2018 год.



## ГЕРОИ КАЗАКИ ПРОШЛЫХ БАТАЛИЙ

Ко дню русской победы в Мутенской долине...

## КАК РУССКИЙ УНТЕР ЕДВА ФРАНЦУЗСКОГО ГЕНЕРАЛА НЕ ПЛЕНИЛ

Андрей Иванов  
Доктор исторических наук



**В** эти дни мы вспоминаем подвиги русских солдат, дравшихся в битве в Мутенской долине, в ходе которой русская армия нанесла поражение французам. Эта победа имела огромное значение, так как позволила суворовским чудо-богатырям, с боями прорывшимся через альпийские перевалы, вырваться из «каменного мешка», в котором ее пытались зажать французы.

19 сентября (по юлианскому календарю) 1799 года 10-тысячное французское войско атаковало небольшой авангард наших союзников-австрийцев. Видя слабость противника, французы предложили австрийцам сдаться, однако в разгар переговоров о капитуляции, на помощь подоспел русский авангард под командованием П.И.Багратиона, завязавший с противником бой. А в скором времени подтянулись и полки М.А.Милорадовича, что позволило не только остановить натиск французов, но и перейти в контратаку, в результате которой враг был отброшен.

Однако на следующий день французский генерал Андро́ Массена (будущий маршал Франции), имевший уже к тому времени славу непобедимого полководца, собрав все имеющиеся силы (около 15 тыс. человек) возобновили наступление, двигаясь тремя колоннами по обоим берегам реки Мутен. Сильный удар французов заставил русские войска начать отступление, но в самый критический момент боя, совершенно неожиданно для французов Милорадович развел свой отряд по флангам, в результате чего французские колонны буквально врелись в главные силы генерала А.Г.Розенберга, неожиданно появившиеся перед ними в полном боевом порядке. Воспользовавшись этим замешательством, русские войска перешли в стремительную атаку, обрушившись на французов с двух флангов.

Закипел страшный рукопашный бой. Суворовские чудо-богатыри наступали настолько яростно, что некоторые батальоны второй линии опережали первую, стремясь быстрее добраться до врага. Такого армия Массены не ожидала. Обещавшее французам победу сражение неожиданно переросло в истребление французских войск.

Французов охватила паника, и они обратились в бегство. Преследуемые казаками, войска неприятеля

массово сдавались в плен. Поражение противника было сокрушительным. Неприятель потерял от 3 до 6 тысяч, в плен сдалось от 1 до 2 тысяч человек, в том числе и генерал Ла Курк, также были захвачены знамена и орудия. Русские войска потеряли в этом бою около 700 человек убитыми и ранеными.

Известный русский военный историк А.А.Керсновский так писал об этой русской победе: «Три дня – 18-го, 19-го и 20-го сентября – вел неравный бой в Муттенской долине этот геройский арьергард. 4000, а затем 7000 русских – оборванных, голодных, изнуренных – разгромили 15000 солдат Республики. Массена едва избежал плена. В этих боях французы лишились 3000 убитыми и ранеными, 2200 пленными, 2 знамен, 12 орудий. В руках одного из чудо-богатырей – гренадера Махотина, схватившего было Массену, французский главнокомандующий оставил один из своих эполет».

На подвиге унтер-офицера Ивана Махотина стоит остановиться подробнее. Махотин при поддержке своих товарищей в ходе рукопашной схватки сумел пробиться сквозь вражеские ряды и добраться до самого Массены, схватить его за воротник и сдернуть с лошади. От пленения будущего маршала спас отважный французский офицер, ценою собственной жизни задержавший Махотина. Массена тем временем успел вскочить на коня и спастись бегством, а в руках русского героя осталась часть его мундира (по одной версии – эполет, по другой – часть расшитого генеральского воротника), которая в качестве ценного трофея была представлена Суворову. Согласно преданию, Суворов за этот подвиг пожаловал унтера Махотина в офицерский чин, а на недовольство этим щедрым награждением некоторых обер-офицеров заметил, что готов повысить в звании любого из них, если кто сумеет принести ему второй эполет французского командующего.

Как бы то ни было, в битве, произошедшей в Мутенской долине, знаменитый Массена был разбит суворовскими орлами. После этого разгрома французский генерал, несмотря на численное превосходство, не решился преследовать русские войска. Позже, вспоминая те дни, французский маршал делает ценное признание: «Я отдал бы все свои победы за один Швейцарский поход Суворова».

## СЛАВНЫЕ ВОИНЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

**Выдающийся российский лётчик, ас-истребитель Императорского военно-воздушного флота в период Первой мировой войны Александр Александрович Казаков (Козаков) родился 14 января (2 января по старому стилю) 1889 года. Он стал вторым лётчиком в истории, применившим воздушный таран и первым, оставшимся после тарана в живых. Участник Гражданской войны на Северном фронте.**



## АС-ИСТРЕБИТЕЛЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВОЕННО-ВОЗДУШНОГО ФЛОТА

**В** отличие от пехотных частей, летчики 1-й истребительной авиагруппы отважно сражались с противником вплоть до ноябрьского приказа Военно-революционного комитета о прекращении боевых полетов. Тем не менее, революционная и антивоенная агитация сделали свое дело. В среде авиаторов, причем не столько среди летчиков, сколько среди технического и обслуживающего персонала, стало ощущаться падение дисциплины. Будучи сторонником дисциплины и войны до победного конца, лучший истребитель России получил клеймо реакционера и после выборов нового командира был заменен своим бывшим подчиненным и начинающим большевиком И. У. Павловым.



Сам Казаков по-прежнему пользовался значительным авторитетом и был избран командиром 19-го авиотряда (того самого, которым командовал в 1916 году). Однако позорный финал войны, хаос и развал русского фронта, напряжённая и рискованная боевая работа, неопределённость будущего подорвали здоровье Александра Александровича. В декабре 1917 года, согласно постановлению врачебной комиссии, он убыл из авиагруппы в Киев для лечения, затем переехал в Петроград.

Некоторое время Казаков пытался сработаться с Советской властью: с группой авиаторов посещал Троцкого, состоял членом комиссии по выработке новых положений и штатов истребительных авиаотрядов и авиагрупп. Новая власть пыталась привлечь аса Казакова к практической работе по созданию Рабоче - Крестьянского Красного Воздушного Флота. Об этом свидетельствует приказ по Главному управлению РККВФ № 19 от 14 июня 1918 года (планировалось назначить его на должность начальника Главного управления Красного Воздушного Флота).

Однако увиденное в Петрограде, а затем и в Москве лишь укрепило Казакова в убеждении, что «большевики губят Россию». При всей своей аполитичности, он сделал свой выбор в сторону белых.

В июне 1918 года прославленный летчик появился в Мурманске в компании бывшего командира 2-й истребительной авиагруппы капитана Модраха. К этому времени русский Север был оккупирован войсками Антанты. Для борьбы с большевиками английское командование приступило к созданию так называемого Славяно-британского авиакорпуса. Всего за три-четыре недели из русских летчиков-добровольцев удалось

сформировать 1-ю эскадрилью, командиром которой стал Казаков. В русской армии Александр Александрович дослужился до чина полковника. Союзники присвоили ему всего лишь звание капитана. 19 августа новое соединение прибыло на Двинский (или речной) фронт и сразу же приняло участие в боевых действиях. Через три недели здесь же появилась и 2-я эскадрилья, возглавляемая штабс-капитаном Н. И. Белоусовичем. Местом базирования Славяно-британского авиакорпуса стал аэродром в селе Двинской Березник [ныне адм. центр Виноградовского района Архангельской области - прим. Людмилы Истоминой].

Поначалу превосходство белых летчиков над противником было подавляющим. Сказывалось как количественное превосходство в самолетах, так и боевые качества самих авиаторов. Большинство

«красных соколов» в прошлом также имели звания офицеров и фактически насильно оказались мобилизованы в РККА. Не удивительно, что многие из них при первом удобном случае перелетали на своих машинах к союзникам. Однако по мере того как большевистское командование направляло на Северный фронт все новые авиачасти, баланс сил постепенно менялся. Уже в конце октября 1918 года красные предприняли контрнаступление вдоль железной дороги Архангельск—Вологда. На опасный участок спешно перебросили отряд Казакова, который тут же угодил в окружение. Отправив за линию фронтацелевшие самолеты, Александр Александрович вооружил оставшийся личный состав ручным оружием и пулеметами со сломанных машин. Начался многокилометровый пеший поход через таежные дебри. На заключительном этапе этого героического рейда отряд был блокирован красными в Сийском монастыре. К счастью, на помощь авиаторам пришли английские пехотные батальоны полковника Хаггелтона (также выбравшиеся из окружения). В сорока верстах от Двинского Березника наступление красных было остановлено.

11 ноября 1918 года авиаотряд Казакова понес свои первые потери. При групповом налете на Котласский укрепленный район артиллерийским огнем с земли был сбит «Сопвич» с капитаном Коссовским и наблюдателем лейтенантом Абрамовичем. Вспыхнувшая машина рухнула в реку. Абрамович был убит или утонул, а Коссовский попал в плен. Впоследствии за отказ подписать агитационную листовку он был расстрелян чекистами. Во время вылета 24 декабря

загорелся мотор на «Сопвиче», пилотируемом еще одним знаменитым асом Первой мировой Свешниковым. Самолет упал посреди леса. Наблюдатель-англичанин не смог вытащить Свешникова из-под обломков и отправился за помощью в ближайшую деревню, которая находилась в 8 верстах. С группой крестьян он вернулся только на следующий день, когда Свешников был уже мертв.

В конце января 1919 года началось наступление красных в районе Шенкурска, где был оборудован запасной аэродром 1-й эскадрильи. 24 января Казаков и его наблюдатель Норман Шрайв отправились оттуда на авиаразведку. Не успевший набрать высоту самолет был обстрелян из красных окопов. Казаков получил пулю в грудь, но сумел благополучно посадить машину. Вплоть до начала марта ему пришлось отказаться от полетов. Во главе авиаотряда его сменил англичанин Вандерспай, сразу же ухитрившийся рассориться со своими русскими подчиненными. В первый же день своего командования, несмотря на сильный ветер и низкую облачность, он решительно потребовал осуществить авиаразведку. Первая же поднявшаяся машина на высоте 40 метров вошла в штопор и разбилась. Начались долгие и скандальные пререкания, в результате которых Вандерспаю пришлось отменить свой приказ. 24 апреля, к тайной радости подчиненных, упрямым британец «избавил их от своего общества»: на пилотируемой им машине заглох мотор, и Вандерспаю пришлось сесть в расположении красных. После пребывания в большевистских тюрьмах он вернулся на свою родину, в ЮАР, где и умер в весьма преклонном возрасте.

В мае 1919 года в Двинской Березник прибыли новые машины, и английское командование решило сформировать 3 дивизиона по 2 авиаотряда в каждом. Русский дивизион возглавил Казаков, а командирами отрядов стали капитан Модрах и штабс-капитан Белоусович. Двумя английскими дивизионами командовали майоры Карр и Боуман. 5 мая разведка обнаружила аэродром в селе Сельцо, на котором базировался 18-й авиаотряд красных во главе с бывшим георгиевским кавалером поручиком Слепяном. На двух других большевистских аэродромах расположился 2-й морской истребительный авиаотряд. Между красными и белыми летчиками начались бои, которые, как правило, заканчивались без определенных результатов. Пытаясь добиться перелома, Казаков предложил сделать налет на авиабазу в деревне Пучуга [ныне Верхне-Тоемский район Архангельской области - прим. Людмилы Истоминой]. Предполагалось сначала обстрелять аэродром с бреющего полета, а затем высадить десант, который при помощи факелов и канистр с бензином должен был поджечь машины красных. Накануне налета две машины сломались, так что пришлось ограничиться бомбами и пулеметным огнем. Тем не менее, из-за понесенного урона аэродром в Пучуге вышел из строя.

В конце июля 1919 года союзникам надоело напрасно жертвовать жизнями своих соотечественников. К тому времени казалось, что русская смута должна была вот-вот закончиться: Юденич едва не взял Петроград, на юге ВСЮР Деникина добились больших успехов. Англичане приняли решение об эвакуации своих войск из Мурманска и Архангельска. Чтобы прикрыть эвакуацию, они развернули последнее наступление против красных. В этих боях Казаков на бреющем полете расстреливал красных из пулеметов, вызывая восхищение своих английских коллег. Однако в той ситуации мужество отдельных летчиков уже ничего не решало...

В условиях оставления Северного фронта союзниками русским летчикам пришлось задуматься о своей дальнейшей судьбе. Командующий фронтом генерал Е.К. Миллер признал правительство Колчака и решительно отверг предложение англичан об эвакуации Северной армии. Однако в успех столь малочисленных сил, отрезанных от других белых армий тысячами километров непроходимых лесов и болот, никто не верил. Некоторые авиаторы из отряда Казакова реши-

ли пробираться к Колчаку вместе с полярной экспедицией Вильницкого. Самому Александру Александровичу англичане присвоили звание майора и предложили продолжить службу в королевских ВВС.

Казаков не торопился с ответом: успехи красных, бегство союзников, гибель боевых товарищей — все эти обстоятельства вогнали его в состояние тяжелой депрессии. Покинуть родину он не хотел, в успех Колчака не верил, а возвращаться на службу к большевикам считал для себя невыносимым.

1 августа 1919 года Казаков вылетел на своем «Сопвиче» из Двинского Березника, чтобы проводить судно, на котором уплывали к Колчаку его друзья Модрах и Белоусович. В честь отъезжающих Казаков продемонстрировал каскад фигур пилотажа у самой земли. Затем самолет стал набирать высоту, внезапно сделал переворот через крыло и, перейдя почти в отвесное пикирование, врезался в землю возле своего ангара. Раздался оглушительный взрыв. Пилота извлекли из-под обломков еще живого, но пока подоспела медицинская помощь, он умер, не сказав ни слова. Было ему всего 30 лет.

Большинство свидетелей происшествия остались при убеждении, что легендарный русский ас совершил самоубийство. В своих воспоминаниях А. Матвеев, пишет, что всё последнее время Казаков находился в очень угнетённом состоянии, называл себя и своих коллег «псами - рыцарями», защищавшими неизвестно кого. Интересно, что на похороны Казакова, награждённого одним из высших орденов Великобритании, никто из англичан не пришёл.

Советской историографией долгое время скрывалась или вовсе замалчивалась служба Казакова в белой армии. Бытовала и версия о том, что союзники намеренно подстроили русскому лётчику трагическую аварию, когда он демонстративно отказался служить в британских ВВС. Однако никакого документального подтверждения этой версии не существует.

Похоронили Александра Казакова на краю аэродрома Двинской Березник. На могиле поставили надгробие из двух перекрещенных пропеллеров, а на белой доске вывели надпись: «Лётчик Козаков. Сбил 17 немецких самолётов. Мир праху твоему, герой России».

Спустя год после его гибели, врангелевский журнал «Наша стихия» поместил на своих страницах большую статью, посвящённую памяти Казакова. В ней подробно описывались обстоятельства его гибели и приводились слова, сказанные в память о нём генерал - майором В. М. Ткачёвым (командиром белых авиаторов): «Россия должна гордиться этим человеком!»



Впоследствии памятник в Двинском Березнике был уничтожен большевиками и восстановлен только 1 августа 2009 года.

**Елена Широкова**

## ТРАГЕДИЯ ГАЛИЦКОЙ РУСИ

К 50-летней годовщине трагедии Галицко-Русского народа.  
Издан протоиерей Р.Н. Самело 1966 г.

## ТЕРЕЗИН И ТАЛЕРГОФ

В.Р. Ваврик



## Сведения об авторе

**В**асилий Романович Ваврик, уроженец села Яснище Бродского уезда, родился в 1889 году в крестьянской семье. В Бродах окончил немецкую гимназию и уже на школьной скамье принимал живое участие в культурно-общественной жизни гимназической молодежи. Свирепый 1914-ый год не позволил ему продолжать учебу на юридическом факультете Львовского университета.

Свой "народный университет" прошел Василий Романович в застенках австрийских концлагерей Терезина и Талергофа, где сочинял стихи, посвященные подневольной жизни карпаторусского народа и редактировал подпольные листовки с разоблачением лагерных жестокостей. Первые послевоенные годы посвятил пополнению своего высшего образования; в 1926 году он окончил философский факультет Карлова университета в Праге с научной степенью доктора славянской филологии.

## Предисловие

В 1964 году, в 50-летнюю годовщину приснопамятной трагедии Карпато-русского народа, была издана Петром Семеновичем

Гардым большая историческая книга под названием: "Военные преступления Габсбургской монархии 1914-1917 годов". Это замечательное и ценное издание должно служить священной настольной книгой каждого сознательного Карпато-русского патриота.

Книга П.С. Гардаго содержит в себе документы, как австро-мадьярские власти пытались насильственным путем вычеркнуть Русь в Карпатах. В ней собран богатейший источник ужасных переживаний страданий, мучений и героических подвигов лучших сынов и дочерей Карпатской Руси на родной земле и в страшных концлагерях. Из них Терезин и Талергоф вошли в историю человечества, как лютейшие судилища, мрачные темницы и застенки массового истребления людей, преступление которых заключалось единственно в том, что называли себя Русинами.

В дополнение к изданной П.С. Гардым книге, выпускаем в свет очерк В.Р. Ваврика под названием "Терезин и Талергоф", снабженный обильной литературой, собранной библиографом, доктором Р.Д. Миновичем. Это был главный повод издания очерка, об авторе которого считаем нужным сказать несколько слов.

В.Р. Ваврик - узник Терезина и Талергофа куда был заключен по доносу шовиниста- украинца Ивана

Кецко, сельского писаря в Манаеве, Зборовского уезда. Он был тогда студентом Львовского университета. Лично на своей спине он испытал тяжелые удары черной реакции. Он был свидетелем диких оргий обезумевшей толпы, гнусного террора жандармов, полиции и австро-мадьярских солдат.

Видя разбой и беспощадный произвол, в его жилах кипела кровь в Зборове, Золочеве и Львове, накануне его освобождения русской армией, куда его доставили жандармы в цепях. В каземате Терезинской крепости, обрекая себя на тяжелые последствия, он стал писать сатирические листки под названием "Терезинская вошь", которые затем в Талергофе строго конспиративным путем распространил среди арестантов под названием: "K.k. Internierten lager in Thalerhoff", "Талергоф в карикатуре" и "Талергофская хандра"; в смешном виде шуточными стихами, смесью русских, польских и немецких слов, где подвергает критике австрийскую каторгу. Все это погибло, единственный номер "Талергофской хандры" находится у П.С. Гардаго.

В продолжении своей литературной деятельности В.Р. Ваврик часто возвращался к теме бесчеловечного надругательства над русской идеей в пределах Австро-Венгрии; его пьеса "Талергоф" обошла многие сцены любительских драматических кружков в галицко-русских деревнях. В ней проведен глубокий анализ бешеного произвола австрийского режима, с одной стороны, и высокоидейного мужества мучеников, с другой стороны.

Очерк "Терезин и Талергоф" является сжатым изложением документального сочинения, изданного П.С. Гардым, "Военные преступления Габсбургской монархии".

Цель его: показать читателю Русину в кратком обзоре совокупность насилий и зверств, физического террора австро-мадьярских властей по отношению к русскому населению по обе стороны Карпат и закрепить память о героях-мучениках с несокрушимой волей и верой в победу светлой русской идеи на вечные времена.

Издание настоящего документального очерка посвящаю светлой памяти моей покойной матери, Фекле Андреевне Самело, узнице Терезина.

Искренно благодарю Комитет по сооружению Талергофского памятника в Пушкинском парке на Фарме Рова, в Джексон, Нью Джерси, передавшему мне оставшуюся от пожертвований сумму и помогающему этим издать настоящий очерк.

Филадельфия, 1966 г.  
Протоиерей Роман Ник. Самело  
Редактор газеты "Правда".

## ГАЛИЦКАЯ РУСЬ В 1914 ГОДУ

Говоря о страшном и кровавом лихолетье 1914 года, надо постоянно помнить, что тогда огнем и мечем решался незаконченный поединок двух рас, славянской и германской. Первую возглавляла Россия, вторую Германия.

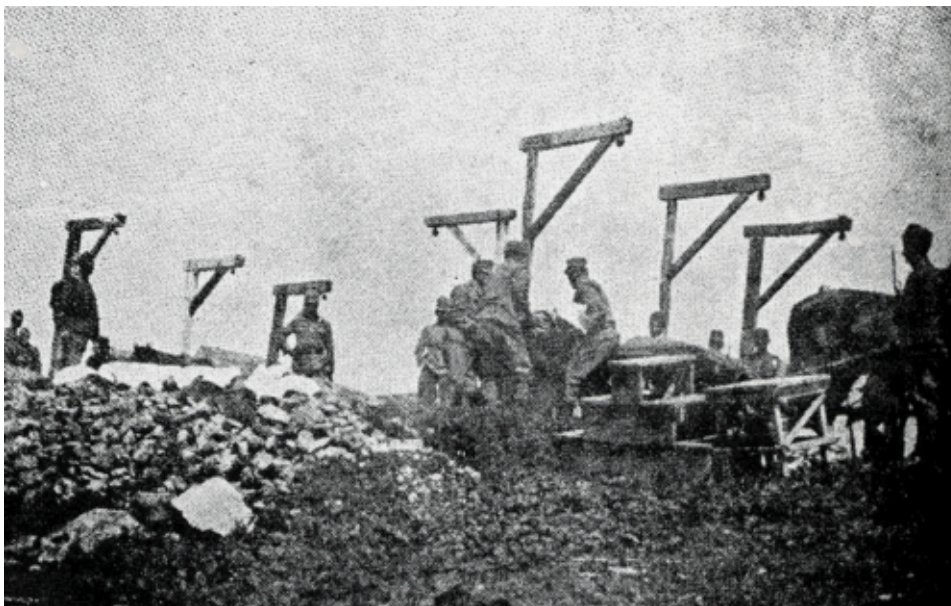
Приготовления обеих сторон к окончательной расправе были далеко не равны. Ослабленная японской войной Россия еще не вылечила своих глубоких ран, не пополнила своих убытков и утрат на суше и на море. Германия, напротив, с удивительной энергией подготавливалась к решительной битве.

Не уступала ей равно же и Австро-Венгрия, которая примкнула плечом к плечу к превосходству германских военных сил и к расправе с Сербией и Россией. Ввиду того, что монархия Габсбургов состояла из славян, немцев и мадьяр, венское правительство старалось вносить споры, заколоты, национальные, вероисповедные и партийные замешательства в славянские народы. Частично ему это удалось при помощи денег, хорошо оплачиваемых мест и щедрых обещаний. Таким образом, руководящий слой галицкого народа, в начале более-менее однородный, со временем разбился на два лагеря.

Галицко-русский лагерь, стоя нерушимо на славянской основе, неустанно брался с родственными славянскими народами, радовался их успехам, печалился их неудачам и спорам между собою и всю свою жизненную энергию обращал против германской расы и ее нечестивых методов борьбы с соседями. Поэтому вполне понятно, что Австрия, во главе с немецкой династией Габсбургов, старалась всеми силами задавить эту часть галицкой интеллигенции и приостановить ее влияние на народные массы.

Второй лагерь галицкой интеллигенции, взлелеянный венской няней, пошел, отбросив свое славянское родство, наотмашь и наоборот, с врагами Славянства и своего родного народа; он проникся ненавистью к братским народам, позаимствовал от германцев методы беспощадного топтания прав славянских племен и даже с оружием в руках устилал трупами своих братьев родную землю. Этот лагерь стал любимцем Австрии и остался ее любимцем до самого развала; даже немцы и мадьяры отошли в сторону, одни галицкие украинцы слепо стояли при Австрии.

В то время, когда славяно-русский табор считал своим священным долгом беречь и отстаивать историческое имя своих предков, имя Руси, озаряющее на протяжении долгих столетий хижину многомиллионного русского народа, лагерь германофильского направления, к большому удивлению са-



мих врагов Славянства, с легким сердцем отказался от своего исторического русского имени, забросал его насмешками и грязью, заменил его областным в Прикарпатье чуждым понятием Украина и вместе с немцами принялся всех и все, что носило печать Руси, преследовать и уничтожать.

Это разделение становилось все шире и глубже, и неминуемо должен был произойти разрыв. С внезапным взрывом войны славянского мира с германским миром разыгрались сцены, о которых одно воспоминание заставляет стынуть кровь в жилах. Сюда, как нельзя лучше, подходят слова Т.Г. Шевченко:

КОСАР

*По над полем иде,  
Не покосы кладе,  
Не покосы кладе — горы.  
Стогне земля, стогне море,  
Стогне та гуде,  
Косаря уночи  
Зустрічають сычи.  
Тне косар, не спочиває,  
Ни на кого не вважає,  
Хоч и не просы.  
Не благай, не просы,  
Не клепає косы  
Чи то пригород, чи город, -  
Мов бритвою старий голыть  
Усе, що дасы:  
Мужика, й шинкаря,  
Й сироту кобзаря;  
Приспівує старий, косыть,  
Кладе горами покосы,  
Не мына й царя.  
И мене не мыне,  
На чужини зотне,  
За решоткою задавить,  
Хреста ништо не поставыть  
И не помяне.*

Австро-мадьярский террор сразу, на всех участках, охватил Прикарпатскую Русь. Жажда славянской крови помрачила умы и помыслы военных и мирских подданных Габсбургской монархии. Наши братья, отрекшиеся от Руси, стали не только ее прислужниками, но и подлейшими доносчиками и даже

палачами родного народа. Ослепленные каким-то дурманом, они исполняли самые подлые, постыдные поручения немецких наемников. Достаточно взять в руки украинскую газету "Діло" с 1914 года, издававшуюся для интеллигенции, чтобы убедиться в этом окончательно.

Волосы встают дыбом, когда подумаешь о том, сколько мести вылил на своих ближних не один украинский фанатик, сколько своих земляков выдал на муки и смерть не один украинский политик вроде кровавого Кости Левицкого, сколько жертв имел на своей совести не один "офицер" в униформе сатаны Чировского. Не день, не два, упивался страшный упырь Галицкой земли братской кровью. На каждом шагу виден он, везде слышен его зловещий вой. Ужасен вид его.

## КРОВАВЫЙ ТЕРРОР

Читателю нужно помнить, что приведенное ниже число жертв - это лишь капля в море общенародного мученичества, слез и крови Галицкой Руси. Стоглавая гидра набросилась на свою беззащитную добычу. В отчаянном страхе метался галицко-русский народ из стороны в сторону и не знал куда бежать. Немцы и мадьяры бесились, как гады, и причину своих отступлений и поражений старались оправдать неблагонадежным поведением и изменой галицко-русского населения. В манифестах и воззваниях военные и административные власти обещали от 50 до 500 крон каждому, кто донесет на русина. На улицах и площадях галицких городов платные агенты выкрикивали: "ловить шпионов! Давайте их сюда на виселицы!" Партийные вожаки, ослепленные мстостью, на этот ядовитый клич приходили с добровольной помощью.

**Продолжение следует.**

## МОЛИСЯ О НАС, СЯЩЕННОМУЧЕНИЧЕ НИКОЛАЕ



**Крѳтость и смиреніе стяжавый,/ любовь Христову пастве своей показал еси/ в годину огненных искушений Церкви Русския/ и, яко пастырь добрый,/ душу свою за Него положил еси./ Молися о нас, священномучениче Николае, // просветити души наша.**

**Ин тропарь священномученику Николаю Искровскому, глас 6**

## СВЯЩЕННОМУЧЕНИК НИКОЛАЙ ИСКРОВСКИЙ, ПРЕСВИТЕР

**(Житие святого)**

**17** июля 2001 года Определением Священного Синода Русской Православной Церкви было вынесено постановление о прославлении протоиерея Николая в лике святых. С этого момента вся полнота Небесной и земной Церкви начинает возносить молитву к угоднику Божию Николаю Искровскому, моля его о предстательстве ко Спасу нашему Иисусу Христу.

Тропари и кондак священномученику ясно показывают заслуги святого перед Богом и Церковью. Страдания, незлобивая мученическая смерть в годину огненных искушений Русской Церкви являют яркое свидетельство исповеднической жизни святого. Его труды и факт исповедничества вполне сравнимы с несением Креста Господом нашим Иисусом Христом, его путь к Царствию Небесному поистине есть шествие тесными вратами. Кто бы мог подумать, что в затерянной глуши – селе Искровка – воссияет Небесный Свет человеком. Но как в капле морской воды чувствуется вкус, запах и энергия морской пучины, так и в подвижничестве угодника Божия священномученика Николая обильно проявилась благодать Отца Небесного.

История церкви небольшого отдаленного села Искровка тесно переплетается с судьбой последнего императора России Николая

Второго, его личным участием в устройении храма.

В начале XX столетия к царю обратились люди с просьбой о выделении земли под строительство церкви. На месте они не смогли решить этого вопроса, так как пан Виктор, которому принадлежала земля, запросил за нее большую плату. Император не только удовлетворил прошение людей, но и поинтересовался, есть ли средства на строительство, есть ли проект? И когда узнал, что всего необходимого пока нет, пожелал принять личное участие. За свой счет он отправлял кирпич на станцию Рядовая, что была ближайшей к Искровке, оплачивал перевозку материалов и работу строителей.

Когда же пришло время освятить храм, царь присутствовал на богослужении, переодевшись в мужицкую одежду.

Впоследствии, по согласованию с о. Иоанном Кронштадтским, он предложил заменить священника в построенном им храме. Так, волею святых Божиих: праведного о. Иоанна Кронштадтского и Царя – страстотерпца диакон Николай из Исаакиевского собора г. Санкт-Петербурга оказывается на земле Елисаветградской и начинает свое пастьрское служение в далекой веси.

Смена городской, устроенной жизни на мирное течение сельских будней не омрачила нрава молодого



го священника. Он всегда был жизнерадостен, весел, добр, очень любил шутки и прибаутки. Своей матушке Анне с улыбкой говорил: «Не тужи, матушка. Меня убьют, и три раза будут хоронить, а ты будешь скрываться под двумя фамилиями. А ты, Дмитрий, сын мой, будешь священником, и будет у тебя большая семья!» Так оно и вышло. В годы гонений его матушка скрывалась под двумя фамилиями.

Даже грех о. Николай обличал с юмором. Сохранилась история о том, как на свадьбе батюшка обличил бедного жениха, женившегося на богатой слабоумной невесте. Дома невесту учили, что если батюшка спросит ее, сколько есть заповедей, чтобы она отвечала – десять. А о. Николай возьми да и спроси, сколько ей лет. Тут-то она и ответила – десять.

Прозорливость святого была даром Божиим, который он стяжал молитвой и трудами. Девочке, укравшей 5 рублей у деда, батюшка указал место в сарае под дровами, где были спрятаны деньги. Он погладил ее по головке и со словами: «Твоему отцу нужно месяц работать, чтобы заработать эти деньги» велел вернуть их. Другому, у которого украли коней, о. Николай сказал, где искать пропажу. Третьему пророчесствует о будущем, сообщая ему, что его раскулачат, он будет несколько раз сидеть в тюрьме, но умрет своей смертью на свободе.

Еще при жизни батюшка призвал обращаться в будущем к нему как к живому и просить у него помощи после его смерти. И помогал как живой!

Молитвенность, забота о людях всегда отличали пастыря. Он вычитывал бесноватых, врачевал больных, молился об исцелении скота, совершал необходимое на потребу. Его молитвенные труды, стяжали ему известность далеко

за пределами Елисаветградской губернии. С разных мест, например из Тулы, что отстоит более чем на тысячу верст, приезжали к нему страждущие и жаждали исцеления. Летом он вычитывал на своем источнике, зимой, когда было холодно, молился в храме. Многие приходили послушать проповеди и становились свидетелями чудесных исцелений. Вот лежит на земле женщина, и ее сильно бьет о землю (черная болезнь). Отец Николай читает над ней Евангелие, и она поднимается здоровой. Вот он исцеляет мужчину по имени Тимофей при помощи слова Божия. Исцелившись, Тимофей остается жить у о. Николая, обрабатывает землю и помогает безмужним матерям-одиночкам.

В своих проповедях о. Николай нередко говорил о грядущих испытаниях. Он пророчествовал о своей смерти: священник сорвется, как цветок, а церковь будет стоять нерушимой. Другой же церкви он предсказал разрушение (Покровская церковь в Лозоватке) и исчезновение без следа. По свидетельству рабы Божией послушницы Евфросиньи, о. Николай в алтаре беседовал с Самим Господом. Рано утром, войдя в храм, она услышала только последние слова святого: «Для тебя, Господи, готов все претерпеть!» Затем, выйдя из

алтаря, о. Николай на ее вопрос, с кем он разговаривал, ответил: «Если слышала, то никому не говори, пока я живой. Меня должны убить и потом три раза хоронить».

Батюшка предупреждал о том, что придет безбожная власть и вместе с ней тяжкие испытания. В последний день своей жизни 2 октября 1919 года, священномученик отслужил Литургию, затем отпустил людей по домам, а сам остался на колокольне. Во второй половине дня налетел отряд красных, которые, избивая, стянули мученика с колокольни, волоча за волосы. После издевательств они вывели батюшку на кладбище и расстреляли. Тело исповедника обнаружили женщины, шедшие с поля. Они прикопали тело, прикидали его ветками, а затем вместе с другими перезахоронили его в другое место. Через год, в 1920 году, приехало много священников, которые совершили третье погребение о. Николая за алтарем церкви. Свидетели этого события утверждали, якобы тело исповедника было нетленным, будто его убили сегодня.

Пройдет долгих восемьдесят лет, сменятся времена и правительств, память об о. Николае сохранится в сердцах православных. К нему неотступно будут обращаться с молитвой все приходящие на могилу и на святой источ-

ник, почувствуют его пастырскую заботу и предстательство. Пиющие воду из источника, совершающие чин омовения будут разрешаться от бремени болезней и скорбей, различных духовных недугов. Будут исполняться слова Писания: «хромые ходят, слепые видят ...»

Мальчик, привезенный с Севера России (а ему приснился о. Николай и источник), стал ходить. Калека – шахтер оставляет свои костыли у источника и отправляется домой, благодаря святого. Силу чудотворного источника ощущают на себе нынешние поколения православных, оставляя в храме теплые слова благодарности священномученику.

17 сентября 2001 года Божией милостью совершилось обретение честных мощей священномученика Николая. Сегодня они почитаются в стеклянной гробнице Кресто-Воздвиженского храма с. Искровка. (Кировоградская обл. Украина). Обретена чудная святыня, которая помогает «мир мирови даровати и душам нашим велию милость».

**Дни памяти**  
**9 февраля (переходящая)**  
**- Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской**  
**2 октября**

## КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

**Казачье войско — воинское формирование (войско), комплектуемое из числа лиц казачьего сословия или состояния; первоначально возникшие как объединения вольных людей вне какой бы то ни было государственной административной юрисдикции, казачьи войска позднее входили в состав вооружённых сил Царства Русского и Российской Империи.**

## ВОЙСКОВЫЕ ...



**ВОЙСКОВАЯ ИЗБА**, станичная изба — войсковая канцелярия при атамане у казаков, в которой сосредоточивалось всё делопроизводство войска и решались текущие проблемы. С 16 в. служила и сборным пунктом казаков для решения особо важных дел, касающихся всего служилого состава. В назначенное время или по сигналу сбора казаки собирались перед Войсковой избой, на крыльцо которой выходил атаман и оглашал вопросы, подлежащие обсуждению.

Адъютанты и войсковые есаулы, находившиеся при атамане в Войсковой избе, следили за выполнением принятых решений и ведением делопроизводства. У запорожских казаков называлась кошевой канцелярией, которая являлась административным органом. Через неё проходили все документы, касающиеся внутренней жизни войска и его внешних сношений.

**ВОЙСКОВАЯ ПЕЧАТЬ** - металлический прибор, как правило, круглый, с вырезанными на нём знаками и символами (гербом) для оттиска их на бумаге, воске, сургуче и т.д.; часть войсковых регалий. Первая войсковая печать подарена польским королём Стефаном Баторием гетману Богдану Ружинскому. В 17 в. донские казаки имели Войсковую печать с оттиском герба в виде оленя, пронзённого стрелой. В 1709-1805 годах на Войсковой печати изображался герб Донского войска в виде сидящего верхом на бочке нагого казака в папахе, с шашкой, ружьём и в амуниции (герб и его изображение на Войсковой печати восстановлены во Всевеликом Войске Донском, 1918-20 годах). В 1805 году, с пожалованием нового герба Донскому казачьему войску, Войсковая печать изменилась. Войсковая печать Кубанского казачьего войска ведёт историю от пожалованной в 1788 году Екатериной II печати Войску верных казаков Черноморских. Представляла собой большой железный



Печать Войска Донского (XVII век)



Печать Войска Донского (1704 год)

овал, покрытый серебряной пластиной с изображением казака, держащего в левой руке двухкосичный прапор, а в правой - ружьё. По краю печати вырезана надпись: «Печать коша войска верных казаков». В 1801 году по распоряжению Павла I изготовлена новая Войсковая печать Черноморского казачьего войска: В центре изображение орла с поднятыми крыльями и хвостом, загнутым вправо. Возле лап — четыре зубчатые стреловичные линии, изображавшие молнии. По краю печати вырезана надпись: Его Императорского Величества Черноморского войска. Войсковые печати имели и другие казачьи войска России. Изготавливались рабочие копии Войсковой печати, которые отличались размером и качеством изображения.



**ВОЙСКОВОЕ ГРАЖДАНСКОЕ ПРАВИТЕЛЬСТВО** - высший орган исполнительной власти на Дону по гражданской (гражданской) и военной частям, учреждённый в 1775 году. Состояло из войскового атамана и войсковой канцелярии. С некоторыми изменениями просуществовало до 1836 года.

**ВОЙСКОВОЕ ДЕЖУРСТВО** - высший орган исполнительной власти по управлению военной частью Войска Донского. Создано в соответствии с Положением об управлении Войском Донским 1835 года. Существовало до 1918 года.

**ВОЙСКОВОЕ ПРАВЛЕНИЕ** - высший орган исполнительной власти, ведающий гражданской частью Войска Донского. Создано в соответствии с Положением об управлении Войском Донским 1835 года. Существовало до 1918 года. Восстановлено в казачьих войсках после 1990 года как исполнительный орган казачьих общин. В некоторых казачьих объединениях называется атаманским правлением.



**ВОЙСКОВОЙ КРУГ** - общевойсковое собрание у казаков, высший орган власти у донских, волжских, яицких и кавказских казаков в 16-18 вв. У запорожских казаков Войсковому кругу соответствовала сечева рада. Войсковой круг был формой управления казачьими общинами в период военной демократии. На Войсковой круг собирались все мужчины-казаки, здесь каждый имел право голоса. Председательствовал на Войсковом круге войсковой атаман. Решение, принятое на круге большинством голосов, становилось обязательным для всех; исполнение решения поручалось войсковому атаману. В ведении Войскового круга были важнейшие вопросы внутреннего устройства (выборы атамана, есаулов, войсковых судей и других должностных лиц) и деятельности войска (организация походов, назначение походных атаманов и т.д.). С 1-й пол. 18 в. в связи с подчинением казаче-

ства центральной власти и передачей ей функций назначения атаманов Войсковой круг потерял определяющую роль в жизни казачьей общины. В 19 - нач. 20 в. Войсковой круг как собрание представителей казачьих станиц созывался лишь в торжественных случаях. Традиции Войскового круга возобновились лишь в 1990-е гг. в связи с процессом возрождения казачества России.

**ВОЙСКОВОЙ ПИСАРЬ** - должностное лицо в казачьих войсках. Избирался, как правило, из числа зажиточных казаков, с кон. 18 в. стал назначаться. Состоял при войсковом атамане. Являлся хранителем войсковой печати, заведовал внешними сношениями, архивами и канцелярией. При окружных, станичных атаманах находились соответствующие им писаря, выполнявшие аналогичные функции.

**ВОЙСКОВОЙ ПРАЗДНИК** - общевойсковое торжество, сопровождаемое выносом войсковых регалий, церковной службой, парадом и военно-спортивными играми (джигитовка, скачки и др.). Как правило, совпадает с празднованием дня памяти святого - покровителя данного войска.

**ВОЙСКОВОЙ СТАРШИНА** - воинское офицерское звание (чин) в казачьих войсках. Присваивалось войсковым кругом (с сер. 18 в. - правительством) лицам, возглавлявшим войсковую старшину или ведавшим отдельными отраслями управления казачьего войска, а также войсковым атаманом по истечении годового срока пребывания в должности. Затем звание В.с. стало присваиваться командирам казачьих отрядов и полков. С 1754 года приравнялось к чину майора, с 1884 года - подполковника русской армии. Существовало до 1917 года.

**ВОЙСКОВОЙ СУДЬЯ** - вторая по значимости должность после атамана в Запорожском и Черноморском войске. Избирался на войсковой раде из наиболее грамотных и авторитетных казаков. Являлся блюстителем казачьих порядков, разбирал гражданские и уголовные дела. Знаком власти была войсковая печать и судейская палица.

**ВОЙСКОВЫЕ ОБЫВАТЕЛИ** - сословная группа населения России, образованная из бывших слободских казаков после реформирования в 1765 году слободских казачьих полков в гусарские. По социальному статусу Войсковые обыватели были близки к гос. крестьянам. В 1783 году Войсковые обыватели как и малороссийские казаки, были обложены оброком, а в 1812 году уравнины в несении повинностей с остальными категориями гос. крестьян. В 1812 году в Слободско-Украинской губ. насчитывалось 208082 Войсковых обывателей. Указом 1866 года Войсковые обыватели окончательно приравнены к крестьянам.

**ВОЙСКОВЫЕ ТОВАРИЩИ** - 1) почётное звание наиболее заслуженных казаков Сечи Запорожской. Атаманы и др. командиры обычно избирались из среды Войсковых товарищей. Попасть в полноправные члены удавалось лишь после 3-5 лет беспорочной службы молодиком под руководством одного из Войсковых товарищей. Отличительный знак Войсковых товарищей - оселедец (чуприна). Некоторые Войсковые товарищи обзаводились семьями и хозяйством, но отбывая очередь в Сечи или на форпостах, оставляли семью в поселении или на хуторе. Другие оставались холостяками, а при наступившей дряхлости или инвалидности помещались в монастырских приютах; 2) почётный титул (ранг), который в 18 в. гетман Левобережной Украины присваивал заслуженным казакам за военные доблести или иные заслуги. Ранг В.т. приравнивался к рангу сотника.



## ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

### 58. Гренки изъ гречневой крупы (На 5 персонъ.)

Гречневой крупы мелкой ... 2 фун.  
Масла ... 1 стол, ложка и  $\frac{1}{8}$  ф. для жар.  
Соли ... 1 десертнал ложка.  
Воды ... сколько потребуется.  
Муки ...  $\frac{1}{4}$  стакана.  
Яиць ... 1 штука.  
Сухарей ...  $\frac{1}{2}$  -  $\frac{3}{4}$  стакана.

Беруть 2 фунта мелкой гречневой крупы и, сложивъ ее въ горшокъ и прибавивъ ложку коровьяго масла и немного соли, заливаютъ кипящей водой, какъ для разсыпчатой каши (№ 49); уваривъ ее, ставятъ въ духовую, прибавивъ еще немного воды, чтобы каша была очень мягкая и разваренная, какъ заварное тѣсто. Тогда выкладываютъ ее на мокрый желѣзный листъ, ровняютъ лопаточкой или ложкой и даютъ остыть на холоду. Передъ обѣдомъ, разрѣзавъ остуженную кашу на равные квадратики, обваливаютъ ихъ въ мукѣ, яйцѣ и сухаряхъ и поджариваютъ въ кипящемъ маслѣ.

### 59. Гренки изъ хлѣба. (На 5 персонъ.)

Французскихъ хлѣбовъ ... 1 - 2.  
Масла ... 1 ложка.  
Сыру тертаго ... 1 ложка.

Взявъ одинъ-два французскихъ хлѣба, нарѣзаютъ ихъ равными кубиками и подсушиваютъ въ духовой, или, сложивъ ихъ на мѣдную крышку, поливаютъ коровьимъ масломъ и сверху посыпаютъ натертымъ сыромъ, а затѣмъ подсушиваютъ въ духовой.

### 60. Гренки съ мясомъ. (На 5 персонъ.)

Французскій хлѣбъ ... 1.  
Мяса ... 1 фунтъ.  
Луку ... 1 штука.  
Масла ... 1 ложка.  
Яйцо ... 1 штука.  
Молока ...  $\frac{1}{2}$  стакана.  
Сметаны ... 1 - 2 ложки.  
Сухой булки ... 2 - 3 ломтика.  
Сыру тертаго ... 1 столов, ложка.

Очистивъ французскій хлѣбъ отъ корки и нарѣзавъ его тоненькими ломтиками, намазываютъ слѣдующимъ фаршемъ: нарубить или пропустить черезъ мясорубку 1 фунтъ варенаго, жаренаго или сырого мяса, прибавить въ него мелко нарубленную, поджаренную въ маслѣ луковицу, 2 ложки тертой на теркѣ и намоченной въ молокѣ булки, сырое яйцо, ложку или двѣ сметаны. Размѣшавъ все это и намазавъ на гренки, посыпаютъ сверху тертымъ сыромъ и подсушиваютъ въ духовой.

## ДОМАШНІЙ И ПОВАРСКОЙ СТОЛЪ КАШИ, ГРЕНКИ, ФАРШИ

### 61. Мягіе гренки. (На 5 персонъ.)

Французскій хлѣбъ ... 1.  
Молока ... 1 стаканъ.  
Сахару ... 1 столов, ложку.  
Желтковъ ... 2 - 3.  
Масла ...  $\frac{1}{4}$  фунта.

Мягіе гренки обыкновенно подаются къ разнымъ соусамъ. Нарѣзавъ очищенный французскій хлѣбъ ломтиками или треугольниками, мочатъ его въ молокѣ, на каждый стаканъ котораго прибавляюсь 2 - 3 желтка и 1 столовую ложку сахару. Хорошо намоченные гренки поджариваютъ съ обѣихъ сторонъ въ кипящемъ маслѣ.

### 62. Жареные гренки. (На 5 персонъ.)

Французская булка ... 1.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.

Такіе гренки подаются или къ соусамъ или къ разнымъ жаркимъ. Нарѣзавъ очищенный французскій хлѣбъ ломтиками или треугольниками, поджариваютъ ихъ съ обѣихъ сторонъ въ кипящемъ маслѣ.

### 63. Фаршъ изъ жаренаго мяса. (На 5 персонъ.)

Мяса ...  $\frac{3}{4}$  - 1 фунтъ.  
Луку ... 1/2 штуки.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  -  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Яиць ... 1 - 2 штуки.  
Перцу ...  $\frac{1}{4}$  чайной ложки.  
Соли ... по вкусу.

Вареное, можно и жареное, мясо мелко рубятъ или пропускаютъ черезъ мясорубку и на каждые 2 фунта его поджариваютъ до прозрачности одну мелко нарубленную луковицу, лучше въ глубокой посудѣ. Сложивъ мясо на сковороду или мѣдную крышку, прибавляютъ туда  $\frac{1}{8}$  фунта распущеннаго масла, поджаренный лукъ, ложки двѣ бульону или сочковъ и поджариваютъ въ духовой или на плитѣ до румяности. Затѣмъ посыпаютъ солью, перцемъ и смѣшиваютъ съ 2 - 3 рубленными крутыми яйцами.

### 64. Фаршъ изъ сырого мяса. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 1  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  штуки.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Соли ... по вкусу.  
Перцу ...  $\frac{1}{4}$  чайной ложки,  
Воды или льду ...  $\frac{1}{2}$  стакана.

Беруть 1  $\frac{1}{4}$  фунта жирнаго мяса затылка, вырѣзки или ссѣка, рубятъ его или пропускаютъ черезъ



мясорубку; если мясо не жирно, то прибавляютъ  $\frac{1}{4}$  фун. почечнаго сала, тоже рубленаго. Затѣмъ поджариваютъ въ маслѣ  $\frac{1}{2}$  мелко нарубленной луковицы и, смѣшавъ ее съ мясомъ, прибавляютъ туда же полстакана холодной воды или мелко нарубленнаго льду, соли и перцу по вкусу. Этотъ фаршъ употребляется для колдуновъ, а кто любитъ, и для слоеныхъ и жареныхъ пироговъ.

### 65. Скороспѣлый фаршъ изъ мяса. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 1  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  штуки.  
Яиць ... 1 - 2 штуки.  
Масла ...  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Соли ... по вкусу.

Если варенаго мяса нѣтъ, а сырой фаршъ не любятъ, то, взявъ два фунта сырого ссѣка, рубленаго или пропущеннаго черезъ мясорубку, складываютъ его на сковороду съ прожаренной въ маслѣ луковицей и мѣшаютъ на плитѣ, прибавляя понемногу масла, пока мясо хорошенько не прожарится. Тогда прибавляютъ сюда же мелко нарубленныхъ крутыхъ яйцъ, соли и перцу по вкусу.

### 66. Фаршъ изъ риса скоромный. (На 5 персонъ.)

Рису ... 1 стаканъ.  
Молока или воды ... 3  $\frac{1}{2}$  стакана.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.  
Масла ... 2 - 3 ложки.  
Соли и сахару ... по вкусу.

На каждый стаканъ промытаго нѣмецкаго рису ставятъ въ кастрюлю  $3\frac{1}{2}$  стакана холодной воды или молока, или пополамъ того и другого. Когда закипитъ ключемъ, туда кладутъ рисъ и варятъ густую кашу, почаще помѣшивая ее, чтобы не пригорѣла. Когда же крупа станетъ мягкой, отставляютъ рисъ съ огня и, прибавивъ 2 - 3 ложки распущеннаго масла и по вкусу соли или сахару, размѣшиваютъ рисъ съ 2 - 3 мелко нарубленными крутыми яйцами.

### 67. Фаршъ изъ капусты. (На 5 персонъ.)

Капусты ...  $\frac{1}{2}$  кочня.  
Соли ... 1 чайная ложка.  
Луку ... 1 штука.  
Масла ...  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.

Нашинковавъ  $\frac{1}{2}$  кочня свѣжей капусты, мелко рубятъ ее и перетираютъ руками съ солью. Затѣмъ, отваривъ капусту въ водѣ до мягкости, отбрасываютъ ее на рѣшето или дурхшлагъ, а потомъ, положивъ на сковороду съ прожаренной въ маслѣ луковицей и прибавивъ въ капусту масла, соли и зелени, промѣшиваютъ ее на огнѣ и смѣшиваютъ съ 2 - 3 рублеными крутыми лицами.

### 68. Фаршъ изъ бараньихъ легкиихъ. (На 5 персонъ.)

Бараньихъ легкиихъ ... 2 штуки.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  луковицы.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.

Взявъ два-три молодыхъ бараньихъ легкиихъ (можно съ печенью), промываютъ ихъ и отвариваютъ въ прѣсной водѣ до мягкости. Затѣмъ, мелко нарубивъ ихъ, складываютъ на сковороду съ прожаренной въ маслѣ луковицей, прибавляютъ масла и соли, и промѣшиваютъ на огнѣ, а потомъ смѣшиваютъ съ рублеными яйцами.

### 69. Фаршъ изъ мозговъ. (На 5 персонъ.)

Мозговъ ... 1 штука.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  штуки.  
Соли ... по вкусу.  
Сметаны ... 2 ложки.

Одинъ или два телячиихъ или коровьихъ мозга держать въ холодной, водѣ пока пленка не станетъ легко отставать. Тогда ихъ очищаютъ и отвариваютъ въ соленой водѣ съ десертной ложкой уксусу и небольшимъ количествомъ лавроваго листа и перцу. Когда мозги прокипятъ разъ два, вынимаютъ ихъ, остуживаютъ и мелко рубятъ, а затѣмъ прибавляютъ по желанію  $\frac{1}{2}$  прожаренной въ маслѣ луковицы, 2 - 3 ложки сметаны или масла и по вкусу соли.

### 70. Фаршъ изъ вязиги. (На 5 персонъ.)

Вязиги ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Рису или саго ...  $\frac{1}{2}$  стакана.  
Масла ...  $\frac{1}{4}$  фунта.  
Соли ... по вкусу.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.  
или осетрины ...  $\frac{1}{2}$  фунта.  
или курицы ...  $\frac{1}{4}$  штуки.

Кладутъ вязигу въ холодную воду на цѣлую ночь, а на утро ставятъ ее на плиту вариться до мягкости въ прѣсной водѣ. На  $\frac{1}{8}$  фун. вязиги отвариваютъ въ кипяткѣ стаканъ рису или саго. Когда вязига сварится, смѣшиваютъ ее съ рисомъ или саго, вливаютъ туда же ложки 2 - 3 распущеннаго коровьяго масла, а затѣмъ прибавляютъ соли по вкусу, 4 - 5 мелко нарубленныхъ яиць или нарѣзанной кусочками свѣжей осетрины или вареной курицы, а кто любитъ  $\frac{1}{2}$  прожаренной луковицы и перцу.

### 71. Фаршъ для варениковъ. (На 5 персонъ.)

Творогу ... 1 фунтъ.  
Яиць ... 1 - 2 штуки.  
Соли или сахару ... по вкусу.

Протеревъ черезъ рѣшето 1 фунтъ свѣжаго творогу, вбиваютъ въ него 1 - 2 яйца и, положивъ соли или сахару по вкусу хорошенько размѣшиваютъ.

### 72. Фаршъ для ватрушекъ. (На 5 персонъ.)

Творогу ...  $1\frac{1}{2}$  фунтъ.  
Масла ... 1 столовая ложка.  
Сметаны ...  $\frac{1}{2}$  стакана.  
Яиць ... 1 штука.  
Кишмиша ...  $\frac{1}{4}$  стакана.  
Ванили или корицы ... 1 вершокъ.  
Соли или сахару ... по вкусу.

Протеревъ  $1\frac{1}{2}$  фунта творогу, вливаютъ одну ложку растопленнаго свѣжаго масла,  $\frac{1}{2}$  стакана сметаны и 1 яйцо; все это хорошенько растираютъ и прибавляютъ  $\frac{1}{4}$  стакана кишмишу, конечно, промытаго и перебраннаго, толченой ванили или корицы и соли или сахару, для того и другого по вкусу.

### 73. Фаршъ изъ сухарей. (На 5 персонъ.)

Сухарей ...  $\frac{1}{2}$  стакана.  
Луку ... 1 штука.  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.  
Соли ... по вкусу.

Мелко рубятъ и тушатъ въ ложкѣ масла одну луковицу; когда будетъ готова, всыпаютъ туда  $\frac{1}{2}$  стакана бѣлыхъ толченыхъ и просѣяныхъ сухарей и быстро промѣшиваютъ на огнѣ. Затѣмъ, сдвинувъ сковороду съ фаршемъ на край плиты, вбиваютъ по одному 2—3 сырыхъ яйца, хорошенько размѣшивая, и солятъ по вкусу.

### 74. Фаршъ изъ булки. (На 5 персонъ.)

Французская булка ... 1 штука.  
Молока ...  $\frac{1}{2}$  - 2 стакана.  
Яиць ... 2 - 3 штуки.  
Соли ... по вкусу.

Очистивъ отъ корки сухую пятикопеечную французскую булку, мочать ее въ молоко; а затѣмъ, вбивъ 2—3 сырыхъ яйца, размѣшиваютъ все это и солятъ по вкусу.

### 75. Фаршъ изъ крупъ. (На 5 персонъ.)

Крупы ... 1 фунтъ.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  штуки  
Масла ...  $\frac{1}{8}$  фунта.  
Соли ... по вкусу.

Отваривъ густую манную или гречневую кашу, кладутъ туда поджареннаго луку съ масломъ и соли.

### 75. Постный фаршъ изъ рису. (На 5 персонъ.)

Рису ... 1 стаканъ.  
Луку ... 1 штука.  
Масла постнаго ... 1 - 2 ложки.  
Грибовъ ... 3 - 4.  
или осетрины ...  $\frac{1}{2}$  фунта.  
Соли... по вкусу.

Сваривъ густую рисовую кашу на водѣ, какъ для скоромнаго фарша № 66, кладутъ въ нее прожаренную въ постномъ маслѣ луковицу, 3-4 мелко рубленыхъ отваренныхъ гриба или нарѣзанной кусочками осетрины, или отваренной и мелко рубленой вязиги и соли по вкусу, а кто любитъ и перцу.

### 77. Фаршъ изъ кислой капусты. (На 5 персонъ.)

Кислой капусты ...  $1\frac{1}{4}$  фунта.  
Луку ... 1 луковица.  
Масла постнаго ... 1 - 2 ложки.  
Соли и сахару ... по вкусу.

Отжавъ капусту и поджаривъ ее безъ масла въ духовой до красна, прибавляютъ прожаренный въ постномъ маслѣ лукъ, и соли и сахару по вкусу.

### 78. Фаршъ изъ гороха. (На 5 персонъ.)

Гороху...  $1\frac{1}{2}$  фунта.  
Луку ...  $\frac{1}{2}$  штуки.  
Масла ... 1 - 2 ложки.  
Соли ... по вкусу.

Намочивъ горохъ на всю ночь въ холодной водѣ, утромъ отвариваютъ его, протираютъ, и поджариваютъ въ духовой безъ масла, а потомъ прибавляютъ прожареннаго луку и соли по вкусу.

**В следующем номере будем учиться варить гренки и фарши.**

## ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

## ОБОРОТЕНЬ

(КАЗАЧЬЯ СКАЗКА)

Продолжение. Начало в предыдущем номере.

**М**инькина свадьба весело началась, радостно. Красные флаги трепещут. Кони ржут. Кисти-ленты на дугах развеваются. Колокольцы-бубенцы звенят, заливаются. Съездили за невестой, потом в церковь. Обвенчались, домой вернулись. Все чин по чину.

Начали за стол садиться, а невеста ни в какую. Лихоматом ревет.

— Не буду я с Минькой садиться. Он же страсть какой рябой.

Не поймут гости, в чем дело. Невесту уговаривают. И так и сяк. Бились-бились. Вдруг слышат голос.

— Ты меня на свадьбу приглашал, вот я пришел.

Глянули, в дверях Жогша стоит. Руки лодочкой сложил, нашептывает что-то. Чувствует Минька, ноги как будто в пол вросли.

— Смотри, — говорит Жогша, — какая еще комедь-потеха будет.

Посуда на столе ходуном заходила. Гости вповалку повалились. На рачках ползают. Друг на друга гавчат.

Зашевелились волосы у Миньки, ни думал, ни гадал, с огнем, выходит, шутковал. Вона какая сила у колдуна.

— А зараз, — говорит Жогша, — я сине море сделаю.

Гости с пола повскакивали. Загляются, как будто в брод через воду идут. Кто на лавку заскочил, кто на печь полез.

— И тебя я зараз подкую, — говорит колдун.

Почувствовал Минька, потянуло его в разные стороны. Голова загудела. И сомлел он.

Очнулся Минька, в кровати лежит. Тело болит, словно кто ножами изрезал, все в красных рубцах. Грудь давит, дыхнуть невозможно. Видит Минька, мать рядом сидит, слезы льет, спрашивает:

— Где Татьяна?

— Дома. Обморок ее накрыл. Еле оттрясли. Говорила я тебе: не связывайся с Жогшей.

Махнул рукой Минька, что, мол, теперича рассуждать, встал, оделся и к Татьяне пошел.

А та, как его завидела, прочь со двора погнала:

— Терпеть тебя ненавижу как!

«Знать, любовь твоя невысокая была», — подумал Минька и поплелся восвояси. И вдруг подходит к нему Жогша.

— Опять ты, Минька, со мной не здоровкаешься, — говорит, — А я вот туточки тебя поджидаю. Хочешь, хомут сниму?

Молчит Минька, нет сил возра-

жать, колдун, будь он трижды неладен, верх над ним взял. Кивнул только в ответ головой.

— Ну, тогда приходи вечером за околицу.

Как солнышко село, пришел Минька за околицу. А там его уже Жогша поджидает. Довольства своего не скрывает. Забрался верхом на Миньку колдун.

— Я-то на тебе еще не катался верхом. Ну-ка, неси меня в лес.

Вздыхнул Минька, деваться некуда, понес Жогшу в лес. Долго Минька по лесу кружил, упыхался. Луна уже взошла.

— Вот тут самый раз будет, — говорит Жогша и слез с парня.

Огляделся Минька, видит, стоят они на поляне у большого пенька. Жогша вытащил нож с медной ручкой, воткнул его в пенек, пошептал что-то над ним.

— Прыгай, — говорит, — через нож.

Разбежался Минька и кувыркнулся через пенек. Упал в траву. Чувствует; ногти у него выросли, превратились в когти, руки лапами стали, и все тело покрылось мохнатой шкурой. Хотел Минька закричать, и раздался протяжный вой.

Захотел Жогша.

— Быть тебе волком за твою овечью простоту.

Вытащил нож из пенька и пошел в станицу. Хотел было Минька-волк кинуться на колдуна да разорвать его в клочья, однако ж неведомая сила не пустила. Завыл Минька-волк, чтобы муки свои выразить. Из его глаз потекли слезы в три ручья.

Погоревал Минька-волк, погоревал и в станицу подался. Собаки брех подняли, спасу нет. Добрался-таки он до своей хаты. В дверь пошкрябал лапой.

— Мать, — говорит, — мать, выйди на час.

Услыхала она голос родного сына, выскочила в чем была из хаты. А на крыльце волчина стоит. Закричала мать, позвала на помощь. Кинулся Минька-волк в бега. Слышит отец с берданы выстрелил. В родного-то сына!

Отдышался Минька-волк в лесу. «Все, — думает, — нет мне возврата к прежней жизни, пропадай моя головушка». И озлился Минька-волк на весь белый свет. Начал он людям досаждать, скотину у них резать. Слухи по станице пошли: волк-то не простой — оборотень. Пуля его не берет, в яму его никакой привадой не заманишь. Решил атаман всем миром на оборотня облаву устроить



и сдыхаться от него таким манером раз и навсегда.

Обложили Миньку-волка со всех сторон. Собаки брешут, рожки гудят, трещотки трещат — куда податься? Кажется, погибель неминуемая настала. Видит Минька-волк, хибарка перекособоченная стоит, а около нее старуха в три погибели согнутая притулилася. Кинулся к ней Минька-волк, на брюхе подполз, о помощи просит. Покачала головой старуха.

— Зачем людям досаду чинил? В чем они перед тобой виноваты?

— Справедливы твои слова, — отвечает Минька-волк. — Тока в чем моя вина? От чего шкура на мне волчья?

— Нет твоей вины, — говорит старуха. — Иди в хату, а я куда погону отведу.

Зашел Минька-волк в хибарку. А там прохлада, полумрак; в углу над образами лампадка теплится. Приятно стало ему, хорошо. Вскорости и старушка появилась. Спрашивает его, что да как с ним приключилось. Рассказал ей Минька-волк про свою жизнь по порядку.

— Страсти Господни, — говорит старуха. — Но как твоей беде помочь, ведаю. Перво-наперво надобно нож колдуна сыскать.

— Так нож-то у Жогши. — Не будет он нож при себе держать. Прячет где-нибудь.

Вышли они во двор. Крикнула старуха.

— Эй, вы, птицы небесные, высоко летаете, далеко видите!

Слетелось тут птиц видимо-невидимо. Солнышко загордели. Просит их старуха посмотреть, нет ли ножа с медной ручкой на небе. Облетели птицы все небо и вернулись ни с чем.

Позвала тогда старуха зверей, попросила их нож Жогши сыскать. Звери под каждый кустик заглянули, каждую травиночку обнюхали, каждую норку пролезли: нет ножа.



Пошли старушка с Минькой-волком к озеру. Позвала она рыб, попросила уважить ее, найти нож колдуна. Рыбы все глубокие омуты просмотрели — нет нигде ножа.

Развела старуха руками. Как тут быть? Понурился Минька-волк. Вдруг рак на берег выползает, старый-престарый, в клешне нож заветный держит. Обрадовалась старуха, Минька-волк от нетерпения лапами землю зарыл.

Поблагодарили они рака и пошли тот самый злосчастный пенек искать. Пока искали, стемнело, и луна вошла.

Воткнула старуха нож в пенек, пошептала что-то над ним и говорит:

— Давай прыгай через него, тока теперича с обратной стороны.

Прыгнул Минька-волк, перекувырнулся, упал в траву. Чувствует: когти в ногти превратились, лапы — в руки, и волчья шкура враз слезла.

Обрадовался Минька, засмеялся, в пляс пустился. Улыбается старушке, мол, потешься, что уж тут. Хорошее дело получилось.

Поклонился Минька старушке в пояс, поблагодарил, домой-де надо возвратиться.

— Да нет, — говорит старушка, — еще не время тебе со мной прощаться. Измучена твоя душа, грехи не угадывает. Должна я тебя уму-разуму научить, чтоб от тебя людям помощь была.

Захурбенился было Минька, но потом поразмыслил, а ить права старушка: страшная сила у Жогши, его на дурака не возьмешь.

Остался, значит, Минька у старушки знахарские науки постигать. Большое терпение в этом деле проявил.

Однажды старуха ему и говорит: — Вот теперича пора тебе возвратиться. Запомни на всю жизнь: наше дело — людям помогать, со злом бороться. Иди, как раз на праздник попадешь.

«Что за праздник такой», — подумал Минька, но спрашивать застенялся.

Благословила его старушка. И отправился Минька в путь-дорогу.

Пришел он в станицу, а там никак свадьба идет. Жогша племянника своего на Татьяне женит. Скрепил сердце Минька и напрямик к дому колдуна направился.

Заходит в хату. Грустная, однако, свадьба у колдуна получается. Гости сидят приструненные, веселых речей не говорят, шуток-прибауток не слышать. Татьяна бледная за столом сидит, щеки яблочные опали. Встал Минька у дверей и стоит. Поднял Жогша глаза на него, передернулся, продрало, видать, его.

— Двум медведям в одной берлоге не ужиться, — говорит колдун.

— Так-то, медведям, — отвечает Минька, — а мы же люди.

Итак беседа у гостей не клеилась, а тут совсем приутихла. Смотрят все на Миньку, что за гость? Не угадывают.

Встала Татьяна из-за стола, рюмку водки Миньке поднесла. Глаза у нее невидящие. Эх, Жогша, Жогша, сколь ты горя сотворил! Выпил водку Минька, а пустую рюмку через левое плечо бросил.

Вопль раздался страшный. Глянули гости, а Жогша к потолку задницей прилип и отлепиться не может, руками-ногами сучит.

— Отпусти меня, — просит.

— Я тебя раз отпустил, — говорит Минька, — вона как все обернулось.

Упал Жогша с потолка: по-лягушечьи запрыгал, кочетом закукарекал, по-свинячьи захрюкал, по-змеиному зашипел.

Тут Татьяна как закричит, видать, чары колдовские с нее сошли.

— Минечка, болезный мой, кровинушка моя! Возвернулся!

Того и гляди, сейчас упадет. Подхватил ее Минька. Повскакивали гости. Миньку тормозат, обнимают. Гляди ты, докой заделался! А тут все думали, что запропал уже в дальней стороне.

Когда хватились — нету Жогши, А вроде из хаты никто не выходил. Один племянник колдуна за столом как оплеванный сидит, губами шлепает, слова сказать не может.

— Ну-ка, ищите то, чего в хате не было, — скомандовал Минька.

Начали осматривать хату люди: кто его знает, что тут было, чего не было. Заметил Минька под столом осинового колышек. С пола поднял.

— Нашелся-таки, — говорит.

Вытащил Минька нож с медной ручкой, колышек обстругал и за дверь его выбросил. Стругала кто-то во дворе, заохал. Высыпал народ из хаты. Нету никого.

Минька Татьяну обнимает. А та с него глаз не сводит. Ластится.

Говорит Минька:

— Пойдемте, гости дорогие, мою свадьбу доиграем. Чай, не напрасну собрались.

