



ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА

ПЕРВОДЕРЖАВНЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯНЪ

№ 08 (044)
АВГУСТ 2019 ГОДА



Чудная благодать и премудрость Божия и промысление Божие о Своих тварях, разумных и неразумных: все нужды и потребности их предусмотрены и все сотворено, что должно служить на пользу и удовольствие человека, в радость его жизни, – всякие предметы нужные и полезные. Все предусмотрено и создано в потребном количестве. Нет числа делам Твоим, нет числа премудрости Твоей, промысла Твоего! Слава Тебе за все, за все стихии и за дела Твои, за свет солнечный, лунный, звездный, за ветры Твои, за воды Твои бесчисленные! Аминь.

Святой Праведный Иоанн Кронштадский

Бывают в духовной жизни, но даже и в самых простых моментах человеческой жизни, мгновения, которые так прекрасны, так дивны, что хотелось бы, чтобы время, жизнь, вечность на них остановились и никогда ничего другого не случилось бы.

Это произошло с Апостолами, которых Христос взял с Собой на гору Преображения, и это выразил Петр, когда сказал: Господи! Нам здесь хорошо! Построим три кущи – Тебе одну, Моисею одну, одну Илии, и останемся здесь, осиянные этим невещественным, Божественным светом, окутанные этим дивным покоем... Ни Петр, ни другие Апостолы не заметили того, что потом они сами поведали другим: что Христос преобразился – то есть явился в сиянии вечной славы – в момент, когда Моисей и Илия говорили с Ним о грядущем Его восходе в Иерусалим и распятии.

Здесь, как и в стольких местах Нового Завета, мы видим, что, как и мы, Апостолы способны уловить светлое, дивное – и так часто пройти мимо того, чего Христу это стоит. Святой Серафим Саровский, говоря с одним из своих посетителей, сказал ему: Проси у Бога именем Христа то, что тебе нужно, но помни: какой ценой Христос получил власть тебе это даровать... Этим он хотел сказать: Не проси ни о чем, что недостойно Божией крестной любви, смерти, распятия Спасителя Христа...

Как и Апостолам, в моменты самые светлые нам хотелось бы, чтобы время остановилось и чтобы нам пребыть навсегда – в чем? – в забытии! Чтобы нам навсегда забыть, что в нашей жизни и в жизни других людей порой происходит страшное: что бывает одиночество, бывает болезнь, бывает страх, бывают ужасы всякого рода; хотелось бы войти в этот дивный покой преображенного мира, которого мы все ожидаем, но который еще не явлен, еще не стал действительностью. В него мы должны верить, его мы порой имеем возможность пережить с большой, преображающей нас глубиной. Но мы должны помнить, что это переживание нам дано для того, чтобы принести в темный, скорбный, холодный мир сияние Преображения.

Когда Моисей на Синайской горе стоял перед Богом, озаренный Божией славой, он так приобщился к ней, что, когда спустился с горы, люди не могли вынести си-



ПРЕОБРАЖЕНИЕ ГОСПОДНЯ

О ПРЕОБРАЖЕНИИ ГОСПОДНЕМ

Антоний, митрополит Сурожский

должны это сохранить как самое драгоценное и войти в мир для того, чтобы этим поделиться. Поделиться же этим мы сможем, только если возьмем на себя подвиж поста и молитвы: не только вещественного, физического поста, но воздержания от всего, что центром своим имеет нас самих, от всякого себялюбия, всякого эгоизма, всякой жадности душевной или духовной, а не только телесной, от желания всякого обладания... И это мы можем осуществить, только если мы будем молиться; и опять: не только произносить молитвенные слова, не только как бы заставлять себя войти в мысль и дух святых, но всеми силами стремиться к тому, чтобы в тусклом, темном, осиротелом мире оставаться в общении с Живым Богом, Который есть и свет, и радость, и жизнь...

Подумаем о Преображении; подумаем о нашем опыте преображенного мира, о тех мгновениях или периодах, когда все внутри и вокруг нас было озарено действительно Божественным светом; и с этим светом пойдём к каждому человеку, во все обстоятельства жизни, и принесем туда свет Христов. Аминь.

(23 августа 1981 г.)

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

КРЕСТНЫЙ ХОД В СЕРАФИМО-САРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

По благословению епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергия, 28 июля 2019 года, после Божественной литургии начался крестный ход в Серафимо-Саровский мужской монастырь (с. Новомакарово).

Перед началом Крестного хода, в с. Русаново Терновского района Воронежской области, у часовни св. блж. Матроны Московской был установлен баннер с иконой Матронушки.

Такой подарок для верующих сделали благодотворители из г. Москвы и Борисоглебска Елена Гольцман и Александр Мизгин. Непосредственное участие в разработке, верстке и монтаже баннера по указанию атамана Хоперского полкового округа СДКВ, вахмистра Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Владимира Лаенко приняли хоперские казаки: старшина по общественным связям округа Алексей Ухаров и атаман станицы Терновской Вячеслав Деев.

Терновские казаки, при поддержке А.А. Мизгина, активно облагораживают территорию вокруг часовни, а в скором времени планируют установить подсветку баннера и освещение вокруг часовни.

Прихожане храма в честь Введения во храм Пресвятой Богородицы с. Русаново выражают благодарность меценатам и казакам за оказанную помощь и обещают помнить их имена во время предстоящего трехдневного Крестного хода, который начался в день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, из Борисоглебского, Новохоперского и Терновского районов.

Крестоходцы вышли навстречу друг другу в три отдельных хода. 29 июля в с. Листопадовка Грибановского района, произошло слияние этих трех движений в один большой Крестный ход, который 30 июля общим маршрутом направился в монастырь.

Молитвенное шествие, приуроченное ко дню обретения мощей преподобного Серафима Саровского, совершается уже в 17 раз. Продолжительность крестного хода составляет три дня, протяженность — 90 км.

Казаки Хоперского полкового казачьего округа СДКВ (атаман вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А) ежегодно участвуют в этом духовном мероприятии. В нынешнем году, под руководством атамана Вячеслава Деева, все три дня прошли казаки станицы Терновской и польской станицы Жердевской Тамбовской области.



1 августа 2019 года, в день памяти обретения мощей преподобного Серафима, Саровского чудотворца, Крестоходцы прибыли в Серафимо-Саровский мужской монастырь, расположенный близ с. Новомакарово Грибановского района, туда же прибыл Глава Воронежской митрополии, митрополит Воронежский и Лискинский Сергей.

По случаю престольного праздника монастыря Высокопреосвященнейший Сергей совершил Божественную литургию в летнем храме в честь святых Царственных мучеников.

Митрополиту Воронежскому и Лискинскому Сергию сослужили: епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергий, клир обители и духовенство Борисоглебской епархии.

Вместе с паломниками за богослужением молились казаки Хоперского полкового округа СДКВ. Атаман станицы Терновской Вячеслав Деев и атаман станицы Жердевской Евсеевичев со своими казаками участвовали в 3-х дневном крестном ходе, который проходил с 28 июля по 1 августа из г. Борисоглебска в Серафимо-Саровский мужской монастырь.

Престольный праздник монастыря завершился крестным ходом вокруг обители с иконой преподобного Серафима Саровского, которую вместе с воронежскими несли и хоперские казаки.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

В ДЕНЬ ТОЛГСКОЙ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

21 августа 2019 года, в Знаменском кафедральном соборе г. Борисоглебска епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил Божественную литургию в честь празднования Толгской иконы Пресвятой Богородицы.



На богослужение были приглашены благочинные церковных округов и духовенство Борисоглебской епархии, а также казаки Хоперского полкового округа СДКВ (атаманы станиц Терновской Деев В.А., Жердевской Алексеевичев А.А.), хутора Русановский ВВД (атаман Кашин А.Н.) и конвойцы СПб организации Конвоя памяти Святого Царя Стратотерпца Николая II.

Этот день ознаменовался ещё одним торжественным событием – днем рождения у Владыки Сергия. По окончании молебна от имени всех собравшихся: благочинных церковных округов, руководителей отделов, настоятелей, клириков храмов, прихожан и верующих из разных населенных пунктов епархии, со словами поздравления к Владыке обратился почетный настоятель протоиерей Стефан Домусчи.

От имени духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) вахмистр Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Мученика Николая II Лаенко В.А. вручил архипастырю памятную медаль «Столетие русской Голгофы».

Данная награда была разработана по благословению Первоиерарха Русской Православной Церкви Заграницей, митрополита Восточно Американского и Нью-йоркского Илариона в память 100-летия мученической кончины Царской семьи. Так же Владимир Анатольевич подарил епископу Сергию сборник материалов по международной научно-практической конференции «Россия-Сирия. Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире», в которой он принял участие в городе Санкт-Петербурге.

Архипастырь поблагодарил казаков за награду и выразил удовлетворение хоперскому атаману за успеваемость при прохождении обучения в Воронежской духовной семинарии, где сам владыка осуществлял свою преподавательскую деятельность.

Затем епископ Сергей обратился к молящимся со словами назидания и преподал всем архипастырское благословение на всякое доброе дело.

А дел в этот день предстояло сделать много. В конференц-зале Казанского храма г. Борисоглебска состоялось собрание по взаимодействию ответственных по работе с казачеством священников благочиний и казаков. Мероприятие прошло под председательством руководителя отдела по взаимоотношениям с казачеством Борисоглебской епархии протоиерея Виктора Цокало.

В совещании приняли участие: настоятель храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы г. Бобров иерей Георгий Романенко; настоятель Крестовоздвиженского



собора г. Новохоперск иерей Андрей Саврасов; атаман Хопёрского казачьего полкового округа СДКВ вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко Владимир Анатольевич, атаман х. Русаново ВВД Кашин Алексей Николаевич; атаман станицы Терновской ХПКО СДКВ Деев Вячеслав Александрович и казаки данных подразделений.

Во время конференции, которая проходила в форме взаимной беседы, были обсуждены вопросы взаимодействия, предложены планы совместных мероприятий, обсуждались насущные проблемы и способы их решения. Отдельной темой была затронута проблема неоязычества в казачьей среде. Встреча прошла в атмосфере взаимного уважения, дружбы и конструктивного диалога.

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА



ОСВЯЩЕНИЕ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО СОБОРА

18 августа 2019 года в день предпразднества Преображения Господня, накануне престольного праздника, глава Воронежской митрополии - митрополит Воронежский и Лискинский Сергей совершил чин великого освящения собора в честь Преображения Господня г. Бутурлиновка Воронежской обл.



В совершении чина великого освящения храма и Божественной литургии Высокопреосвященнейшему Владыке сослужили епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей, секретарь Борисоглебского епархиального управления иерей Павел Приступ, благочинный Бутурлиновского церковного округа и настоятель собора иерей Александр Гордени, а также духовенство Воронежской митрополии.



Казачи Хоперского полкового округа СДКО были заранее оповещены о предстоящем мероприятии и прибыли в Бутурлиновку к назначенному времени. Казачи несли охранную службу при богослужении и участвовали в крестном ходе вокруг храма. Атаман ХПКО, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Владимир Лаенко, атаман станицы Таловской Иван Черемисин и казак станицы Бутурлиновской Юрий Манько в этот знаменательный день исповедались и причастились святых Христовых Тайн. Посетил богослужение и атаман Северо-Донского казачьего войска Виктор Галушкин, который прибыл из Воронежа вместе со своим сыном.



По завершении богослужения митрополит Сергей вручил настоятелю и прихожанам икону святителя Митрофана, епископа Воронеж-

ского, и образ Божией Матери «Знамение», а также наградил протоиерея Николая Чибисова медалью Воронежской епархии. В благословение за усердные труды по восстановлению Преображенского собора епископ Сергей вручил Архиерейскую грамоту благочинному Бутурлиновского церковного округа и настоятелю храма иерею Александру Горденину.



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

11.08.2019 г. в рамках программы съезда православной молодежи «Духовности святая благодать» в Крестовоздвиженском соборе г. Новохоперска проходила познавательная экскурсия.

ПРАВОСЛАВНАЯ МОЛОДЕЖЬ В КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКОМ СОБОРЕ



Председатель приходского совета, атаман станицы Хоперской и вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А. ознакомил молодых людей с историей храма от начала постройки до его закрытия и возрождения в современное время. Владимир Анатольевич показал паломникам не только верхний и нижние храмы собора, но места древних захоронений за алтарем. Затем атаман рассказал об исторической связи Крестовоздвиженского собора и хоперского казачества. Именно казаки участвовали в постройке и охране собора в середине XVIII века и его восстановлении в XXI. Именно он стал базисной основой для начала возрождения казачества в г. Новохоперске, воссоздания станицы Хоперской, как преемницы Хоперского полка, которая на данный момент входит в состав Северо-Донского казачьего войска.

Для молодежи было интересно узнать об истории написания Санкт-Петербургской Конвойной иконы Августейших атаманов и создании Нижнего казачьего храма в честь святых Царственных страстотерпцев, который благословил владыка Сергей.

Остается добавить, что сам епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей в этот день совершал Божественную литургию в Никольском храме с. Алферовка. Там же он встречался с участниками молодежного съезда из Аннинского, Борисоглебского, Бутурлиновского и Новохоперского благочиний и организаторами Еленой Гаврилюк.

Охранную службу при богослужении несли казаки из г. Новохоперска и станицы Карачано-Хоперской ХПКО СДКВ (атаман Кривов В.И.) по благословению ответственного по взаимодействию с казачеством иерея Андрея Саврасова.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Северо-Донское казачье войско по праву гордится тем, что именно оно стояло у истоков замечательного Всероссийского фестиваля «Казачье братство», который в девятый раз прошёл в Подгоренском районе Воронежской области (9-10 августа).

КАК КАЗАКИ СЕБЕ ФЕСТИВАЛЬ ПОДАРИЛИ



Всё начиналось так. 16 лет назад, летом 2003-го, к атаману Виктору Галушкину наведалься Борис Филимонов – руководитель ансамбля «Казачьи России», работавшего при Дворце культуры железнодорожников города Воронежа. Надо заметить, что эти родовые казаки были в давней дружбе – в 1990-е годы они вместе создавали Воронежское казачье землячество, которое впоследствии переросло в Северо-Донской союз, затем – в одноимённый округ и, в конце концов, в Северо-Донское казачье войско. Филимонов был первым атаманом землячества, а затем отвечал за культмассовую работу среди казачества.

– Я полагаю, что нам давно пора замахнуться на всероссийский фестиваль народного казачьего творчества, – с ходу заявил Борис Филимонов атаману Галушкину. – Во-первых, в нашем донском крае много прекрасных казачьих ансамблей и традиций. Во-вторых, мы сможем не только себя показать, но и других посмотреть; мне ведь известно: ты лично знаешь многих атаманов, в том числе из дорогих моему сердцу мест – Кубани и Терека. Брось, как говорится, клич! В-третьих, у меня уже был предварительный разговор с руководителем отдела культуры Подгоренского района Викторией Владимировной Семерниной, она обеими руками за казачий фестиваль...

Как известно, только сказка скоро сказывается.

– Моих былых знакомств и энтузиазма подгоренских культработников явно не хватало на то, чтобы провести на должном уровне первый же фестиваль, – вспоминает Виктор Галушкин. – А ведь он удался!

Оказывается, сегодня мы должны вспомнить добрым словом не только рано ушедшего из жизни Бориса Филимонова, но и экс-начальника Юго-Восточной железной дороги Ивана Васильева, бывшего главу администрации Подгоренского района Ивана Воробьёва, а также депутата Госдумы Сергея Чижова. Их помощь атаману Галушкину была всесторонней. Верховный атаман Союза казаков России Александр Мартынов тоже идею фестиваля одобрил, правда, заявил примерно так: «Надо будет – звони. Всегда поможем, но не материально».

Вполне естественно, что тогда Галушкин и подумать не мог: со временем в число официальных учредителей и организаторов фестиваля войдёт Министерство культуры Российской Федерации, а различные туристические агентства проложат маршруты в Подгоренский район.

Как заместитель председателя рабочей группы Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества в Воронежской области Виктор Галушкин исключительно тепло отзываясь о нынешнем главе администрации Подгоренского муниципального района



Романе Бересневе. Администрация тоже является официальным организатором фестиваля, наряду с департаментом культуры Воронежской области.

Если судить по количеству участников и зрителей Девятого казачьего фестиваля, то можно предположить вот что. Более десяти тысяч россиян, в том числе из Москвы и Санкт-Петербурга, из Ставропольского и Краснодарского краёв, из Адыгеи, Мордовии, Крыма, Луганской и Донецкой народных республик, из Беларуси и даже с острова Сахалин заранее знали: основные мероприятия этого народного праздника пройдут на берегу Дона, у села Колодежного. При этом мало кому ведомо, что два первых фестиваля проводились исключительно в райцентре Подгоренском.

– Конечно, и прежде всё было замечательно, но Дон манил к себе казаков, и дополнительные хлопоты не стали тому преградой! – уверяет Виктор Галушкин.

Там, на Дону, не первый год показывают себя во всей красе юные наездники Павловской детской конноспортивной школы «Олимп», над которой давно шефствует Северо-Донское казачье войско. Между прочим, СДКВ готово в ближайшее время помочь школе с реконструкцией конюшни и бытовок. К слову, в ходе последнего по счёту фестиваля казаки-донцы торжественно поздравили тренера Александру Жукову с очередной победой – буквально месяц назад она стала чемпионкой Всесоюзных соревнований по конному спорту среди любителей в городе Москве.

Ещё Войско шефствует над Верхнемамонским Матвеев Платова кадетским казачьим корпусом. Ребята тоже порадовали казаков новостью: недавно их духовой оркестр успешно выступил на очередном престижном музыкальном конкурсе. (Жаль только, что на самом фестивале кадетам-музыкантам сыграть не довелось – то ли в силу перегруженности концертной программы, то ли по причине того, что их духовое творчество не вписалось в фольклорные рамки мероприятия) К удовольствию кадетов, шефы запланировали на новый учебный год полевые сборы, казачьи соревнования и многое другое.

Примечательно, что донцы всех возрастов во главе с атаманом Галушкиным участвовали в традиционном фестивальном молебне, который проходил у Поклонного креста на Сторожевом холме. При этом активные атаманы Северо-Донского казачьего войска были удостоены высокой чести сослужить епископу Россошанскому и Острогжскому Андрею.

Дело в том, что казаки Северного Придонья без малого тридцать лет занимаются восстановлением



храмов, помогают монастырям, несут архиерейскую службу. Особенно активны в этом казаки Хопёрского округа СДКВ во главе с атаманом Владимиром Лаенко. Они состоят в православной организации Царского конвоя, помогают малоимущим прихожанам, а недавно совершили поездку в Иерусалим. В округе неформально работает с православной молодёжью и школьниками атаман станицы Терновской Вячеслав Деев.

Владыке ли Андрею не знать, что в последнее время правление Северо-Донского казачьего войска придаёт большое значение реконструкции старинного храма в селе Владимировка Лискинского района – объём строительно-монтажных работ уже исчисляется миллионами рублей. Ещё одно «богоугодное дело» Войска – шефство над Воронежским детским домом по улице Острогжской.

Опять-таки по традиции, после молебна на Девятом фестивале состоялся казачий парад. Им командовал бравый атаман Белгородского округа Союза казаков России Евгений Костюков. Казачий полковник как бы принял парадно-строевую эстафету от казачьего полковника и тоже бывшего военного офицера Виктора Галушкина. И в этом нет ничего удивительного: без малого десять лет при непосредственном участии Северо-Донского округа и его атамана Галушкина началось возрождение казачества на Белгородчине.

Возглавляя мощное ныне казачье формирование, Евгений Костюков выразил уважение и признательность Виктору Галушкину. То же самое сделали на фестивале многие другие атаманы, прежде всего – из соседних Липецкой, Тамбовской и Волгоградской областей, а также со Ставрополя и Кубани. Интересно, что Галушкин и его донские сподвижники уехали домой не с пустыми руками: в качестве сувенира они получили засурчуженные бутылки урюпинской дымки – так называется сваренный из медовухи, настоянный на травах и ягодах казачий самогон двойной фильтрации.

Надо заметить, что огромный белоснежный шатёр СДКВ, расположенный на самом берегу Дона и подобный белому пароходу с тремя флагами – державным, самого Войска и делового партнёра казаков-донцов – мощного холдинга «ЭкоНива», стал местом творческого общения самых разных людей.

Здесь «ходили в народ» специалисты Воронежского областного центра народного творчества и кино, а также вникал в фольклор ансамбль названного Центра «Радовесь» (руководитель Светлана Ревнева). Здесь самодельные артисты-донцы высказали пожелание: назвать один из областных песенных фестивалей именем Бориса Филимонова. Здесь же с неожиданной стороны открылся таловский атаман Иван Черемисин – он не только пел со своим станичным ансамблем «Кладезь» (руководитель Валентина Захарова), но и читал



стихи собственного сочинения. Оказалось, товарищ (заместитель) бутурлиновского атамана Юрий Манько и панинский атаман Игорь Пономарёв страстно увлечены краеведческими изысканиями. Юная казачка, скромно представившаяся «Олей из хопёрских мест», дала такой класс владения шашкой, что все ахнули...

Как выяснилось, лето – отпускная пора далеко не для всех казаков. К примеру, только к вечернему праздничному костру смог прибыть вместе с одетым по всей форме сыном-подростком подгоренский атаман-трудолик Василий Колесников – он убирал комбайном урожай со своего поля. Окружной атаман и вахмистр Хопёрского отдела Царского конвоя Владимир Лаенко со всей ответственностью обеспечивал в тот день работу энергосетей Новохопёрского района.

Намеревался приехать на фестиваль, но вплотную занимался подготовкой к очередному полёту 122-й космонавт России Сергей Прокопьев, который давно дружит с донскими казаками. Смог приветствовать своих собратьев только через мобильную связь и кошевой атаман Северо-Донского казачьего войска Александр Рыбенко. Вообще-то, он хоть и находился почти на космическом расстоянии от Колодежного, в далёкой заграничной командировке, но со всей строгостью пытал «оставшегося на казачьем хозяйстве» полковника Алексея Пчельникова – все ли сыты – обогреты?.. «Разумеется, да!» – отвечал тот.

Следуя пословице «угощайся, но не упивайся», донцы периодически «сходили на берег» со своего «корабля-шатра – чтобы посетить выставку народных промыслов «Казачий привоз», сделать покупки в лавках с казачьей амуницией, побывать на игровой площадке «Казачьи потехи» и осмотреть курени «сельских подворий» Подгоренского района. Они сами от души пели и плясали, на других с интересом смотрели – концертной программе, казалось, не будет конца. Кое-кто даже увидел фестиваль с высоты птичьего полёта – поднялся в небо на привязном аэростате Белгородской федерации воздухоплавания.

– В общем, праздник получился замечательный. И невозможно себе представить, что его вообще могло не быть, если бы Виктор Васильевич Галушкин отмахнулся от предложения Бориса Евгеньевича Филимонова шестнадцать лет назад, – сказал журналистам атаман из Кантемировки Виктор Трехлебов. – За это время у меня сын казачьим офицером стал, двух внуков я уже одарил шашками, а внучка Лиза сегодня приехала вместе с отцом на фестиваль. Вон она, в специально пошитой для неё кубанке стоит, салютом любитесь...

Да, как говорится, казачьему роду нет переводу. Вот и фестиваль, родившийся стараниями Бориса Филимонова, Виктора Галушкина, Виктории Семерниной и их сподвижников в 2003 году, хочется верить, будет жить и жить.

**Николай СТАРЫХ, есаул.
Фото Елены ПОНОМАРЁВОЙ.**

ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

Казаки Северо-Донского войска участвуют во многих общественных проектах. Спектр деятельности очень многообразен, от духовно-нравственных, культурно-спортивных и патриотических, до молодежных и ветеранских мероприятий. В этом преуспевают и терновские казаки, которые уже давно известны далеко за пределами своего района

СОТРУДНИЧЕСТВО

В здании Терновской районной администрации, 6 августа 2019 года, состоялся пленум Терновского регионального отделения Всероссийской организации ветеранов. Собрание проходило по теме «О защите прав и законных интересов ветеранов и пожилых людей», а также было приурочено к юбилейным датам со дня рождения некоторых руководителей первичных организаций.

Со вступительным словом выступила руководитель районной организации – В.М. Власова. В начале доклада Валентина Михайловна обозначила основные векторы развития региональных и структурных отделений, рассказала о реализации поставленных задач и о планируемых мероприятиях до конца года. Вторая часть была посвящена поздравлениям руководителей первичных ячеек, которым исполнилось по 70 и 80 лет. К данной теме присоединились представители муниципальных властей и общественных организаций.

В завершение встречи ветераны поблагодарили администрацию Терновского поселения, казаков и всех, кто принял участие в проведении данного мероприятия и выразили надежду на дальнейшее сотрудничество.

13 августа руководитель Терновской районной организации ветеранов и пожилых людей Валентина Михайловна Власова отмечала свой день рождения. Специально для этого праздника, по указанию атамана ХПКО СДКВ, к ней из Воронежа прибыл атаман станицы Терновской В.А. Деев. Вячеслав Александрович привез виновнице торжества поздравления от казаков

Хоперского полкового округа СДКВ, а от Терновского местного отделения Воронежского ОВОО ветеранов «Боевое братство», руководителем которого он является, подарил большой букет цветов. В свою очередь от Воронежской областной организации инвалидов Валентину Власову поздравил председатель Бахметьев Сергей Николаевич.



Нужно отметить, что Валентина Михайловна в Терновском районе является не только руководителем организации ветеранов, но и общества инвалидов. Эти общественные организации живут активной жизнью. Регулярно участвуют в проведении дней пожилых людей и инвалидов, в акциях Дня Победы, а в День памяти и скорби 22 июня, совместно с администрацией Тер-

новского района, провели акцию «Горсть земли» для отправки кисетов с землей от терновских военных захоронений в главный храм Вооруженных сил.



С недавнего времени, благодаря инициативе атамана Деева, консолидировалось взаимодействие между районными общественными организациями и их представителями на местах. Хоперские казаки и впредь готовы оказывать организаторскую и спонсорскую помощь для общего блага любым организациям, деятельность которых направлена на развитие и процветание нашего Воронежского края.

Нужно отметить, что необходимую материальную и социальную помощь в проведении подобных мероприятий оказал атаман станицы Терновской ХПКО СДКВ Вячеслав Александрович Деев. Внесли свою лепту и присутствующие на юбилее атаманы Савальского юрта Александр Иванович Деев и хутора Лесничий Сергей Иванович Ефремов.

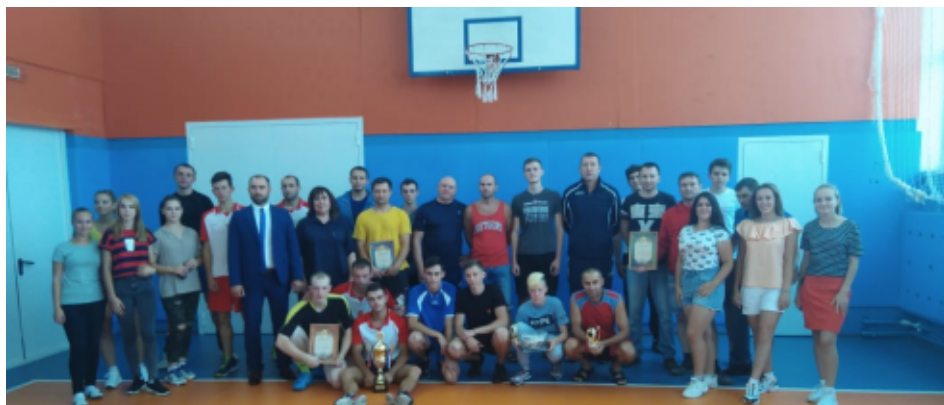
«Казаки Северо-Донского войска участвуют во многих общественных проектах – говорит атаман Хоперского полкового казачьего округа СДКВ, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А. Спектр нашей деятельности очень многообразен, от духовно-нравственных, культурно-спортивных и патриотических, до молодежных и ветеранских мероприятий. В этом преуспевают и терновские казаки, которые уже давно известны далеко за пределами своего района», отметил Владимир Анатольевич.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЁРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

27 июля в Терновском районе Воронежской области на базе Есиповской школы проходили соревнования по волейболу среди мужчин на кубок главы администрации Терновского района. Данное мероприятие проводилось впервые и было приурочено к празднованию 150-летия поселка Есиповский.



ВОЛЕЙБОЛЬНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ В ТЕРНОВСКОМ РАЙОНЕ



Организаторами турнира выступили атаман В.А. Деев с казаками станицы Терновской Хоперского полкового казачьего округа (атаман вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II Лаенко В.А) Северо-Донского казачьего войска. В соревнованиях приняли участие кроме местной ещё команды из п. Терновка, п. Братки и г. Жердевка Тамбовской области.

В ходе напряженной борьбы первенство завоевали хозяева принимающей стороны – есиповцы, второе и третье места поделили соответственно жердевцы и терновцы.

Праздник удался на славу, что и отметила в своем поздравлении глава местного поселения Т.И. Лустина. При награждении победителей Татьяна Ивановна выступила еще и представителем Терновской администрации от имени главы района П.В. Чибисова, который по объективным причинам не смог присутствовать на юбилее поселка.

Кубок победителям вручал Вячеслав Александрович Деев. Атаман также передал поздравления от Павла Викторовича и отметил, что отношения между терновским казачеством и властью района находят-

ся в конструктивном русле, а развитие взаимодействия планируется и в дальнейшем. Командам, занявшим вторые и третьи места, казаки вручили дипломы, лучшие игроки получили памятные статуетки, а остальным присутствующим было предложено сладкое угощение.

«Сегодня у нас состоялись, можно сказать межобластные соревнования между представителями волейбольных команд Воронежской и Тамбовской областей - говорит играющий тренер есиповской команды Евгений Алексеевич Кудрявцев. Мы благодарны казакам, что при их непосредственном участии проводятся спортивные мероприятия не только среди детей, но и среди взрослых. Данная инициатива нами положительно отмечена и внесена в план соревнований на следующий год».

Так же организаторы и участники соревнований выражают особую признательность борисоглебскому предпринимателю Александру Мизгину, за оказанную помощь в проведении праздничных и спортивных мероприятий в Есиповском поселении.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



В НОЧЬ С 16 НА 17 ИЮЛЯ 1918 ГОДА В ПОДВАЛЕ ДОМА ИПАТЬЕВА...

Прошло сто лет с тех пор, как в полуподвальном помещении Дома Ипатьева в Екатеринбурге были злобно убиты свергнутый с российского престола Помазанник Божий, император Николай Александрович, его семья и четыре верноподданных. В своей книге «Николай II. Дорога на Голгофу. Свидетельства о Христе до смерти...» исследователь судьбы Николая II и эпохи его царствования известный историк Петр Валентинович Мультиатули убедительно доказывает, что убийство Царской Семьи было давно и тщательно спланированным актом, что казнь не носила характера политического или уголовного акта; она имела сакральные и духовные причины, подлинная суть которых до сих пор остается в тайне. Сегодня мы начинаем печатать отдельные главы из этой книги, с которой настоятельно рекомендуем ознакомиться всем нашим читателям в полном объеме. (продолжение печатается в сокращении начало в № 07 (043) за июль 2019 г.).

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ. ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ ГОЛГОФА.

ГЛАВА 1. "ТОЛЬКО ВИДИМ КРЕСТЫ НА КУПОЛАХ ЦЕРКВЕЙ..."

Царская Семья в Ипатьевском доме Император Николай II, Императрица Александра Федоровна, Великая Княжна Мария Николаевна и их свита в доме Ипатьева

Начались серые екатеринбургские будни — Екатеринбургская Голгофа Царской Семьи. Войдя в дом, Государыня на одном из оконных косяков сделала надпись: «17/30 апреля 1918 года».

Что представлял собой город Екатеринбург, когда в него прибыла Царская Семья?

Екатеринбург был пермским губернским городом, расположившимся на берегу реки Исеть, которая в самом городе образует большой пруд, придающий городскому пейзажу особую красоту. Основанный Петром Великим как завод-крепость против нападений башкир и названный в честь императрицы Екатерины I, город имел важное экономическое и военное значение. С 1860 года в Екатеринбурге было сосредоточено управление всеми уральскими горными казенными заводами. В Екатеринбурге насчитывалось 340 промышленных заводов, золотосплавочная лаборатория, гранильная фабрика.

Екатеринбург, как и Тобольск, был местом массовых ссылки старообрядцев-раскольников. «Раскольники, — пишет энциклопедия Южакова, — сотнями селились в Екатеринбурге». То обстоятельство, что плененная Царская Семья была вновь направлена в подобный раскольничий центр, не может являться простым совпадением.

К 1914 году Екатеринбург превратился в один из красивейших городов Урала. Полностью освещенный электричеством, с прямыми проспектами и улицами, элентенный куполами 12 православных церквей, имеющий огромный по тогдашним меркам изумительный по красоте оперный театр, Екатеринбург более походил на губернский город, чем Пермь. При этом Екатеринбург был своеобразным городом, мало похожим на другие уральские города. Большие красивые каменные дома и даже дворцовые ансамбли, как, например, знаменитые Харитоновские палаты, соседствовали с маленькими деревянными домиками, особнячками и лавочками, которые своей своеобразной красотой ничем не уступали каменным соседям. На территории города находилось два православных монастыря, монахини одного из них, Ново-Тихвинского девичьего, напрямую будут соприкасаться с Царственными Узниками. В городе имелись, кроме православных храмов, один римско-католический костел, одна старообрядческая церковь, одна мечеть и еврейская синагога.

Злодейство 17 июля 1918 года отложило на городе неизгладимый отпечаток. Само имя города надолго было стерто с карты России и заменено именем одного из главных организаторов царубийства. Фактически вместе со своим историческим названием исчез и сам Екатеринбург. Тяжелый молот большевистской диктатуры полностью разрушил неповторимый облик города. Вместо изумительных маленьких домов, усадебок, особнячков — появились чудовищные серые безвкусные казарменные постройки. Причем в Екатеринбурге они отличаются особым уродством. Затерявшиеся среди этих уродов остатки старого города еще больше



подчеркивают весь ужас происшедшего с этим некогда прекрасным городом.

На 1918 год в Екатеринбурге насчитывалось немногим более 80 000 обитателей. Война 1914 года изменила город и в особенности его население. Несмотря на то что многие екатеринбуржцы были призваны на фронт, в городе оставалось много мужчин-рабочих, так как работа на заводах, особенно на ВерхИсетском заводе, давала освобождение от воинской службы. Разумеется, как и во всех войнах, на фронт в основном уходили лучшие, а худшие, трусые, уголовники и «шкурники», пытались спрятаться от фронта на заводах и фабриках. Когда фронт развалился, Екатеринбург захлестнула волна дезертиров. В. П. Аничков писал в своих воспоминаниях: «По распоряжению Керенского уголовные имели право, сделав заявления о поступлении в армию, требовать освобождения из тюрьмы. На деле же, надев солдатскую шинель, они оставались на местах и начинали заниматься самым нахальным грабежом.

Предложение мое изолировать их, образуя особые роты, дабы спасти армию от тлетворного влияния уголовников, успехов не имело. Если Ленин воспользовался впоследствии всей этой сволочью в целях создания наибольшей анархии, то для чего понадобилось выпустить преступников Керенскому, я понять не могу».

Кроме того, Екатеринбург к 1918 году был наводнен военнопленными немцами и австрийцами, а также китайцами, приехавшими в город на заработки.

В результате под воздействием этих процессов население города менялось не в лучшую сторону, а вместе с ним менялся и город. Особенно эти процессы ускорились с приходом революции. Член французской военной миссии лейтенант Пьер Паскаль, находившийся в Екатеринбурге в мае — июне 1918 года, так описал

его: «Около 2-х часов прибыли в Екатеринбург. Множество пленных австрийцев и даже немцев. Город — деревня. Несколько заводов. Много китайцев, солдат и рабочих. Никаких удобств, ни обывателей, ни ресторанов. Кинотеатры».

К 1918 году Екатеринбург становится столицей «Красного Урала». Это объясняется в первую очередь тем, что, как мы уже писали, в городе были очень сильные позиции Свердлова. Фактически все первые люди большевистского уральского руководства были свердловскими ставленниками. Наводнившая город революционная чернь, руководимая присланными из Москвы большевистскими вожаками, сеяла в городе смерть и разбой. Постоянные экспроприации, всяческие насилия и расстрелы, чинимые над мирными жителями, сделались обычным явлением в жизни города 1918 года. Кроме того, Екатеринбург был охвачен уголовным террором.

В. П. Аничков вспоминал: «В Екатеринбурге никакого противодействия захвату власти большевиками сделано не было. Власть и до этого находилась в руках Совета рабочих и солдатских депутатов, там она и осталась. /.../

Первые дни переход власти к коммунистам не был особенно заметен. В Екатеринбург из Кронштадта прибыла сотня матросов, „красы и гордости Русской революции“. Начались обыски по квартирам. Производились они почти всегда ночью, часов с одиннадцати. Храбрые вояки врываются в квартиры с ружьями наперевес и начинали все перерывать. Обыватели абсолютно не знали, что можно было держать, а что — нельзя. Официально искалось оружие, но брали обычно все, что нравилось. /.../ Сопротивлявшихся или тащили в совдеп, или, что еще было редкостью, пристреливали на месте».

Но в этот же самый момент в цитадели Свердлова, столица «Красного Урала», спокойно уживалась бывшая Николаевская Военная академия, переименованная в Военную академию Рабоче-Крестьянской Красной Армии. В марте 1918 года эта Академия по приказу Троцкого была эвакуирована из Петрограда в Екатеринбург. Всего она насчитывала около 300 офицеров. Вообще нахождение этой Академии в Екатеринбурге, по верному замечанию И. Ф. Плотникова, «по времени почти полностью совпало с пребыванием там семьи Романовых, ее гибелью».

Насколько это «совпадение» случайно, до сегодняшнего дня сказать трудно. Но остается фактом, что слушатели Академии не предприняли ни одной реальной попытки не только освободить Царскую Семью, что, может быть, было и невозможно, но и хоть как-то облегчить ее жизнь в заточении.

Теперь два слова о настроениях екатеринбуржцев к Царской Семье в частности и к монархии в целом. Долгое время нас пытались уверить, что «уральские рабочие» были настроены крайне революционно и только и мечтали «отомстить» Царю. Однако на деле это было далеко не так. Мы уже видели, как рабочие врываются в большевистские учреждения, проклиная советскую власть и требуя обеспечения элементарных условий жизни.

Весной 1918 года в Екатеринбурге находился в ссылке великий князь Сергей Михайлович. Он проживал в доме Аничкова. Аничков вспоминает о посещении великим князем церкви в Пасхальную ночь: «Пасхальную заутреню великий князь решил провести в храме реального училища. Большой рост, серенький скромный пиджак, так плохо гармонирующий с окружающей сюртучной публикой, выдавали великого князя. Все обращали свои взоры в его сторону. Мне казалось, что это было не праздное любопытство, а взгляд измученных революцией людей, полных веры и надежды вернуться к прошлому и вновь увидеть Россию сильной и могучей державой под скипетром Романовых».

В это же время рабочие разных екатеринбургских заводов говорили Аничкову: «Прежде жилось не хуже, но зато, если и приходилось шапку ломать, так перед настоящим начальством. А ныне перед кем кланяться надо? Перед своим же братом рабочим! А он тебе и ло-

мается, и издевается, особенно если ты ранее знавал его да жил с ним не в ладах. Беда!».

Кстати, когда белочехи вошли в Екатеринбург, то в подвалах ЧК и тюрьмы они нашли множество расстрелянных большевиками именно рабочих.

К Царской Семье екатеринбуржцы проявляли разные и большей частью сочувственные настроения.

В. П. Аничков: «Много публики проходило мимо дома. Многие ходили по противоположному берегу озера, с которого был виден балкон, выходящий на двор дома Ипатьева, в надежде повидать Царя. На этом балконе постоянно находился часовой, которого многие принимали за Государя. Ошибиться было легко, ибо расстояние было большое — около версты».

Во время заключения Царской Семьи в Ипатьевском доме на имя Государя было доставлено письмо «русской женщины». В нем говорилось: «14 мая 1918 г. Здесь. Воскресенская ул. Дом инженера Ипатьева. Бывшему Императору Николаю Александровичу Романову. Дорогой Государь! Все, что есть лучшего в душе у женщины, святого, чистого, нежного, что мы можем только передать своему ребенку — мы, русские женщины, кладем к Вашим ногам, Государь».

Между тем жизнь в Ипатьевском доме с первых же дней приняла совершенно иной, чем в Царском Селе и Тобольске, характер. С первого же дня оказалось, что, несмотря на то что «дом хороший, чистый», он был плохо подготовлен к приезду жильцов. В доме не работали канализация и водопровод. Об этом имеются записи в дневниках как Императора Николая II, так и Императрицы Александры Федоровны. В дневнике Царя отмечается: «Хотелось вымыться в отличной ванне, но водопровод не действовал, а воду в бочке не могли привезти. Это скучно, так как чувство чистоплотности у меня страдало».

Дневник Царицы: «Канализация не работает».

Если учесть, что у екатеринбургского совдепа было достаточно времени, чтобы устранить неисправности, и если вспомнить, что въезд в губернаторский дом в Тобольске сопровождался такими же бытовыми проблемами, то можно сделать вывод, что характер этих «неисправностей» был искусственным, то есть они специально были созданы властями перед въездом в дом Царской Семьи.

Смысл этих действий может быть объяснен лишь одним: продолжением издевательств над Царской Семьей. Эти издевательства выражались также и в том, что, для того чтобы посетить ванную комнату и уборную, члены Царской Семьи должны были проходить мимо часового караульного помещения.

Царская Чета была доставлена в Екатеринбург в разгар нового праздника Первомая, официального праздника «Освобожденного Труда», который по времени совпадал с Вальпургиевой ночью. По своему характеру новый «праздник» сильно смахивал на последнюю. Улицы и площади города оглашались революционными песнями и ночью светились от многочисленных иллюминаций, кинематографы были переполнены, в них шли митинги-концерты. Разнузданные толпы откровенного хулиганья, осененные дьявольскими пентаграммами, преследовали людей «паразитических классов», в пьяном угаре глумились над верой и священнослужителями. Невольно на ум приходят слова одного поэта той эпохи, хорошо подметившего суть происходившего:

Я увидел: на Ветках расселись бесы И кривляясь, галдели про черные мессы: На ветвях ликовало все-ленское зло: — Наше царство пришло! Наше царство пришло!

Конечно, звуки Первомая долетали и до окон Ипатьевского дома. Словно отвечая на эти звериные рыки вырвавшегося на свободу «труда», Царская Чета ежедневно читала Евангелия, ведь шла Страстная неделя. Императрица Александра Федоровна отмечала в своем дневнике: «Н. читал нам в течение дня Евангелие. <...> С Н. и Е.С. обменялись мнениями о прочитанной 12-й главе Евангелия».

Сам Государь также писал о своем чтении Евангелия: «По утрам и вечерам Св. Евангелие вслух в спальне».

115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

"... Наследник Цесаревич Алексей Николаевич был мальчик 14 лет, умный, наблюдательный, восприимчивый, ласковый, жизнерадостный. Был с ленцой и не особенно любил книги. Он совмещал в себе черты отца и матери: унаследовал простоту отца, был чужд надменности, заносчивости, но имел свою волю и подчинялся только отцу. Мать хотела, но не могла быть с ним строгой. Его учительница Битнер говорит о нём: «Он имел большую волю и никогда не подчинился бы никакой женщине». Он был весьма дисциплинирован, замкнут и очень терпелив. Несомненно, болезнь наложила на него свой отпечаток и выработала в нём эти черты. Он не любил придворного этикета, любил быть с солдатами и учился их языку, употребляя в своем дневнике чисто народные, подслушанные им выражения. Скуповатостью напоминал мать: не любил тратить своих денег и собирал разные брошенные вещи: гвозди, свинцовую бумагу, веревки и т. п."

(Н.А. Соколов. Убийство царской семьи)



СВЯТОЙ ЦАРЕВИЧ АЛЕКСИЙ - ВЕРХОВНЫЙ АТАМАН КАЗАЧЬИХ ВОЙСК РОССИИ

Долгожданный наследник Престола родился через год после посещения Царской Семьи Сарова в дни прославления прп. Серафима Саровского. При этом знаменитая на всю Россию Христа ради юродивая блаженная Паша Саровская в личной беседе с Августейшей Семьей предрекла ей трагическую кончину в дни антимонархической революции. Малым утешением было обещание рождения наследника, когда Параскева Ивановна достала с кровати кусок красной материи и сказала Царице: «Это твоему сынишке на штанишки, и когда он родится, тогда поверишь тому, о чем я говорила вам».

Рождение Алексея пришлось на самый разгар русско-японской войны, и всех солдат действующей армии в этот день объявили его крестными. Таким образом Государь Император Николай II изначально прививал сыну неразрывную связь с народом. Другим ее проявлением стало то, что в канун Рождественского сочельника, 23 декабря 1905 г., Государь и Наследник престола Цесаревич Алексей стали членами Союза Русского Народа. Это произошло во время Высочайшего приема Императором делегации СРН, которую возглавлял председатель Союза Александр Иванович Дубровин. Государь и Наследник приняли от него поднесен-

ные им знаки членов Союза. Хотя в то время Наследник Алексей был еще младенцем, существуют свидетельства, что впоследствии он нередко носил знак члена СРН.

По давней традиции русский Царь в первую очередь должен был знать военную науку и быть военным. Поэтому и Алексея с детства приучали к этому. С двух с половиной лет он числился кадетом 1-го кадетского корпуса, а военным премудростям поначалу учился от своих «дядек» – боцмана Деревенько и матросов Ивана Седнева и Климентия Нагорного. У Алексея в детской комнате было много солдатиков и игрушечной боевой техники, висели военные карты. Он имел уменьшенную модель настоящей русской винтовки, которую сделали ему на одном из ружейных заводов. Этим ружьем он показывал приемы как искусный унтер-офицер. Царевич мог часами играть в войны, парады и маневры. Когда летом Царская Семья уезжала в Крым, в Ливадийский дворец, где Император работал, а все остальные отдыхали, Царевич Алексей несколько раз в неделю вместе с сыновьями нижних армейских чинов занимался гимнастикой, маршировал, изучал военное дело, пел солдатские песни. Вместе они варили на костре в солдатском котелке картофельный суп и гречневую кашу.



В Первую мировую войну в августе 1915 г. Император лично принял руководство войсками и выехал в Ставку в Могилев. Царевич приехал сюда осенью. Они жили в небольшой комнате дома губернатора, совершенно простой. В ней стояли



две жесткие походные кровати и несколько стульев. Когда Государь уходил утром в штаб, Царевичу Алексею преподавали уроки его учителя: по русскому языку и русской словесности, французскому и английскому языкам, арифметике, истории, географии, естествоведению и Закону Божию. Гуляя в городском саду, Алексей подружился с местными гимназистами и кадетами, своими ровесниками. Он приходил сюда после уроков и устраивал с ними военные игры.

Государь хотел поднять дух войска тем, что Царевич был рядом с ним в Ставке и ездил на боевые позиции. Мальчик общался с ранеными и смог ощутить всю жестокость войны. На одной из позиций шел смотр частей войск, и Государь приказал поднять руки тем, кто находился в рядах с начала кампании. Над тысячной толпой поднялось только несколько рук... Всем этим Царевич был глубоко потрясен. Он находился на линии огня и был награжден за это Георгиевской медалью "За храбрость", а также получил звание ефрейтора.

Царевич Алексей по традиции являлся атаманом всех казачьих войск, шефом лейб-гвардии Атаманского полка, лейб-гвардии Финляндского, 51-го пехотного Литовского, 12-го Восточно-Сибирского стрелкового полков и других военных подразделений. Иметь шефом Царевича было особым отличием и считалось за честь.

У Царевича обнаружилось редкое заболевание, унаследованное по материнской линии: несвертываемость крови. От малейшего пореза или ушиба можно было умереть. Это наложило отпечаток на жизнь Царской семьи и особенно на поведение матери. Ради сына Царица Александра Феодоровна была готова привлечь любых целителей, в том числе крестьянина Григория



Распутина, обладавшего целительными способностями. Враги монархии раздули это обстоятельство до клеветнической кампании всероссийского масштаба...

При насильственном отрешении Государя Николая II от престола, он намеревался передать царство сыну, как предписывал закон о престолонаследии. Однако после консультации с врачом Государь решил, что при остальном опасном заболевании Алексея это будет невозможно, и передал власть брату Великому Князю Михаилу Александровичу. Разумеется, это было незаконно с точки зрения Основных Законов Империи, как и само отречение. Тем более вопиюще незаконной была передача братом Царя решения судьбы

самой монархической государственности на "волю народа" (Учредительного собрания). Великого Князя Михаила принудили к этому революционеры-февралисты, сами создававшие нелегитимность этого акта. Так, В.Д. Набоков, один из составителей отказа Михаила, признал, что никто не был вправе «лишать престола то лицо [царевича Алексея], которое по закону имеет на него право». Поэтому заговорщики «не видели центра тяжести в юридической силе формулы, а только в ее нравственно-политическом значении», — это важное признание с точки зрения нелегитимности всех последующих властей России.

4 марта, узнав о таком поступке своего брата, Государь заявил, что передумал и согласен на вступление на Престол царевича Алексея при регентстве брата. Но генерал Алексеев не отправил эту телеграмму Временному правительству, «чтобы не смущать умы», поскольку отречения уже были опубликованы. (Об этом малоизвестном, но чрезвычайно важном эпизоде писали полковники В.М. Пронин и Д.Н. Тихобразов, генерал А.И. Деникин, историк Г.М. Катков.)

После свержения монархии Царевич Алексей испытал все унижения, выпавшие на долю Царской Семьи и принял мученическую кончину вместе с нею. Ему тогда еще не исполнилось 14 лет.

«В душе этого ребенка не заложено ни одной скверной или порочной черты; Русская земля получит не только прекрасного и умного Государя, но и прекрасного человека», — писал воспитатель Царевича Алексея Пьер Жильяр... Царевич Алексей причислен к лику святых вместе со всей Царской Семьей и их жертвенными слугами в 1981 г. Русской Зарубежной Церковью.

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Сия книга «В Мире Молитвы» издана Комитетом Русской Православной молодежи за границей, как очередной вклад к 1000-летию Св. Крещения Русского Народа.

Святой праведный Иоанн Кронштадский
(1829г. - 1909г.)

В МИРЕ МОЛИТВЫ

ХІХ. Молитвенные обращения о. Иоанна (продолжение)

О Господи! благодарю Тебя от всего сердца, яко без числа спасал еси меня от бесчестия, насилия, лютости страстей и угашал разжженные во мне стрелы лукавого и миром ограждал душу мою и росой благодати Твоей прохладжал еси ю. Слава Тебе, Многомилостиве и Всесильне, яко доселе благодатию Твоею остаюсь цел и невредим, несмотря на бесчисленные коварства надо мною невидимых и всезлых врагов, ищущих поглотить меня. Вем, Господи, яко и от всех козней и наветов их избавиши мя и спасеши меня, ими же веши судьбами, во царствие Свое небесное, и не меня только, но и всех благочестиво живущих и наветуемых от духов злобы: Твое бо есть еже миловать и спасати хотящих и даже не хотящих спасения. Или хочу, сказано, или не хочу, спаси мя (Мол. веч. св. Иоанн. Дам).

Благодарю Тебя, Радость мою, Господа славы, яко приял еси образ мой чрез воплощение от Пречистой Девы и почтил и возвысил и обожил человечество; благодарю Тебя, яко от тления паки к нетлению возводиши мя, скверны мои очищаеши, немощи и болезни врачуеши, скорби в радость претворяеши, тесноты греховные обращаеши в пространство оправдания Твоего, еже от веры и покаяния сердечного, мраки страстей прогоняеши и свет Твой духовный даруеши, смятения отъемлеши и мир свыше ниспосылаеши, малодушие отъемлеши и мужество с дерзновением даруеши. Слава милосердию Твоему!

Даждь ми, Владычице, чистоту сердечную, простоту сердечную, сыновнюю доверчивость, преданность и любовь к Тебе всегда, ныне и присно и во веки веков. Аминь.

Господи! Научи меня подавать милостыню охотно, с ласкою, с радостию и верить, что подавая ее, я не теряю, а приобретаю бесконечно больше того, что подаю. Отврати очи мои от людей с жестоким сердцем, которые не сочувствуют бедным, равнодушно встречаются с нищетою, осуждают, укоряют, клеймят ее позорными именами и расслабляют мое сердце, чтобы не делать добра, чтобы ожесточить и меня против нищеты. О, Господи мой! Как много встречается таких людей! Господи, исправь дело милостыни! Господи, да идет всякая милостыня моя в пользу, а не во вред! Господи, приеми Сам милостыню в лице нищих Твоих людей! Господи, благоволи воздвигнуть дом для бедных во граде сем, якоже многократно молих Тебя всеблагого, всемоущего, премудрого, чудного (и воздвигнут).

Господи! Даруй, чтобы храм Твой всем, приходящим в него с верою, благословением и страхом Божиим, сообщал просвещение душ, очищение грехов, освящение, мир, здравие, тишину душевную, — укреплял веру, надежду, и любовь, способствовал исправлению жития успехами во всех благих начинаниях и делах, взаимной любви, чистому христианскому житию, умягчению сердца и прекращению самолюбия, жестокосердия, любостыжательности, жадности, зависти, злобы, чревоугодия, пьянства, разврата — этих пороков, столько вредных в общественной жизни и подрывающих основы ее. Даруй сие, даруй, Господи, всем любящим посещать храм Твой, да и не любящих его расположи любить его и исправлять сердца и дела свои: ибо время близко и суд при дверях для всех людей всякого звания и состояния, всякого пола и возраста, и всем предстоит дело бесконечно великой важности — дать ответ на страшном суде Христовом.



Владыко мой, Господи Иисусе Христе! Мой скорый, пребыстрый, непостыждающий Заступниче! Благодарю Тебя от всего сердца моего, что Ты внял мне милостиво, — когда я в омрачении, тесноте и пламени вражием воззвал к Тебе, — пребыстро, державно, благостно избавил меня от врагов моих и даровал сердцу моему пространство, легкость, свет! О, Владыко, как я бедствовал от козней врага, как благовременно явил Ты мне помощь, и как явна была Твоя всемогущая помощь! Славлю благодать Твою, благопослушливый Владыко, надежда отчаянных; славлю, что не посрамил Ты лица моего вконец, но милостиво от омрачения и бесчестия адского избавил меня. Как же после этого я могу когда-либо отчаиваться в Твоем услышании и помиловании меня, окаянного? Буду, буду всегда призывать сладчайшее имя Твое, Спасителю мой; ты же, о пренеисчетная Благодостыня, якоже всегда, сице и в предняя спасай меня по безмерному благоутробию Твоему, яко имя Тебе — Человеколюбец и Спас!

Сколь Ты благ, Господи мой, и сколь Ты близок к нам, — так близок, что с Тобою можно всегда беседовать и Тобою утешаться, Тобою дышать, Тобою просвещаться, в Тебе мир иметь, в Тебе пространство сердечное обретать. Господи, научи меня простоте любви к Тебе и к моему ближнему, да всегда буду с Тобою, да всегда мир имеют в Тебе, Господи! не даждь ни на мгновение мне любодействовать с премерзким и всезлым врагом — диаволом ни злобою, ни гордостью, ни завистью, ни скупостью, ни любостыжанием, ни чревоугодием, ни блудными помыслами, ни хулою, ни унижением, ни ложью, ничем греховным. Да буду я всегда весь Твой.

Сладосте моя бесконечная, Господи Иисусе Христе, каких сладостей не дал Ты мне вкусить в бытии моем временном. Благодарю Тебя, Милосте моя, Сладосте моя. Но если земные сладосте так многочисленны, разнообразны, приятны, то каковы сладости небесные, духовные: они поистине бесконечны, бесчисленны, невообразимо приятны. Не убо лиши меня, многомилостивый, прещедрый Господи, и небесных Твоих сладостей, иже уготовал еси любящим Тя. Не лиши их и прочих Твоих людей даждь им всем познати Тя, Господи, Сладосте нашу. Ведь Ты, эта сладосте наша, повсюду и на земле, то есть Твое дело всякая сладосте. Впрочем, дай мне, Господи, благодушно переносить и скорби жизни; они нужны для моей многострастной плоти, для моего ветхого человека. Человеколюбче! научи переносить их благодушно и прочих людей Твоих и даждь им познать нужду их. Скорби терпяще (Рим. 12, 12). В мире скорбни будете (Ин. 16, 33).

Господи! Се сосуд Твой есмь: наполни мя дарованиями Духа Твоего Святого, без Тебя я пуст всякого блага,

или паче — полн всякого греха. Господи! Се корабль Твоей есмь — исполни мя грузом добрых дел. Господи! Се ковчег Твой: исполни его не прелестью сребролюбия и сластей, а любовью к Тебе и к одушевленному образу Твоему — человеку.

О, имя, сладчайшее, имя святейшее, имя всемогущее, имя Господа нашего Иисуса Христа. Победа моя, Господи, слава Тебе! Господи, мы члены Твои, мы едино тело. Ты — Глава наш. Господи, да бежат от нас все страсти, да бежат от нас демоны. Господи! Дажь нам благодать любви николиже отпадающие. Господи! Да оказываем мы уважение и любовь друг другу, как Тебе самому, как обоженному Тобою.

Слава, Господи, никогда не изнемогающей силе креста Твоего. Когда враг теснит меня греховным помыслом и чувством, и я, не имея свободы в сердце, изображу несколько раз с верою крестное знамение, то вдруг и грех мой отпадает от меня, и теснота исчезает, и я выхожу на свободу. Слава Тебе, Господи! Господи: да не отторгает меня от Тебя ничего плотское, вещественное, да буду я всегда с Тобою. Как благо быть с Тобою!

О, Троице. Боже Наш! простое Существо, создавший и душу нашу по образу Твоему, да в Тебе жизнь и мир свой именем! О Троице, Питательница и Надежда наша! Дажь нам в Тебе единой всегда надежду свою полагать, в Тебе единой жизнь и покой обретать. О Троице! Ты как мать, носишь всех на руках Своих, и всех нас питаешь из рук Своих, как нежнейшая мать! Ты никогда не забываешь и не забудешь нас, ибо Ты сам сказал: аще и жена забудет чадо свое — Аз не забуду тебе, т. е. не престану питать, охранять, защищать и спасать тебя. Еще Ты сам сказал: не имам тебе оставити, ниже имам от тебя отступити. Для чего же мы беспокоимся о пище, для чего жадничаем, пресыщаемся, лакомимся? Для чего жалеем уделить ближнему? О, окояństwo! О, слепота! О, самолюбие грязное! О, нелюбовь к Богу и ближнему! Ведь в лице ближнего Бог, — а мы Богу Самому желаем Его же даров! Вспомни, как щедро наградил духоносный Елисей пророк женщину, Сомантиянку, причинившую его от всей души в дом свой и простосердечно его угощавшую! Он испросил ей у Бога-сына, и потом, когда сын умер, воскресил его.

Доколе св. Тайны, нами принимаемые, будут напоминать нам, что едино тело есмы мнози, и доколе не будет в нас взаимного сердечного единения между собою, как членов единого тела Христова? Доколе будем самозаконничать в жизни, друг против друга враждовать, друг другу завидывать, друг друга угрызать, опечаливать и снедать, друг друга осуждать, бранить? Доколе в нас не будет Духа Христова, духа кротости, смирения, незлобия, нелицемерной любви, самоотвержения, терпения, целомудрия, воздержания, простоты и искренности, презрения дольного, всецелого стремления к небесному? Владыко, Господи Иисусе Христе, просвети наши очи и Дух Твой благий да наставит нас всех на землю праву. Дай нам Духа Твоего!

На 15 августа, в день Успения Богоматери 1898 года, я имел счастье в первый раз видеть во сне явственно лицом к лицу Царицу Небесную и слышать Ее сладчайший блаженный, ободрительный глас: — «Милейшие вы чада Отца Небесного» — тогда, как я, сознавая свое окояństwo, взирал на Пречистый лик Её с трепетом и с мыслью: не отринет ли меня от Себя с гневом Царица Небесная? — О, лик пресвятой и преблагий! О, очи голубые и голубиные, добрые, смиренные, спокойные, величественные, небесные, божественные. Не забуду я вас, дивные очи! — Минуту продолжалось это явление. Потом Она ушла от меня неторопливо и скрылась. Я видел сзади отшествие небесной Посетительницы...

Выдержки из дневника для биографии о. Иоанна Кронштадтского

Прославляю безмерное милосердие и долготерпение Божие ко мне и ко всем человекам. В продолжении семидесяти лет я согрешал каждый день и калялся, и Господь миловал меня, не наказывал меня по всей правде Своей, ожидая моего исправления каждый день. — Дни юности моей прошли, и в высшем учебном

заведении, в Академии, я стал внимательнее относиться к своему внутреннему миру. Поступив священником, я жил не без греха, но больше и больше углублялся в смысле своего призвания, и Господь ежедневно миловал меня, даруя мне слезы покаяния, сподобляя меня частого причащения св. Тайн; служение мое св. церкви, совершение молитв и таинств было не без преткновений, невидимые враги сильно бороли и пленяли меня, смущали меня, особенно при совершении Таинств, борьба была на жизнь и смерть, смерть духовную. Я калялся, плакал, побеждаемый и получал прощение. Первые годы священства я не часто, не каждый день совершал литургию, и потому часто расслабевал духовно; потом увидев пользу ежедневного совершения литургии и причащения св. Тайн, я стал ежедневно служить и причащаться. И во все годы священства и служения Богу сколько я получал милости от Него! — нет числа. Благодарю Господа за чудные молитвы вечерние и утренние и правило ко св. причащению. Сколько Господь давал мне слез умиления очистительного, какие потоки милости изливал на меня, и это каждый день — даже доселе! Что я воздам Господу за все эти милости? Беззакония мои умножились паче числа песка морского, и я доселе еще жив, и еще каюсь, не переставая согрешать делом, словом, помышлением, леностью, нерадением, невоздержанием и всяким грехом, свойственным человеку. О Боже, милостив буди мне грешному еще и еще! Потерпи мне, составившемуся в беззакониях, и очисти мя от всякой скверны плоти и духа. Аминь.

Господи, я испытываю ежедневно отталкивание от Тебя духа земной прелести, умерщвляющей меня, омрачающей, томящей суетностью. Постоянно я должен воевать с собою, со своими похотями и прелестью врага и умерщвлять все страсти, считая их нелепыми, бессмысленными и пагубными, а предпочитать всему и любить Тебя единого. О, сколь хитер, неусыпен, деятельен враг на погибель нашу. И не вдруг мы познаем его козни, а впоследствии, когда крайне надоест и опротивеет. Мы находимся часто в прелести его. Господи, избави нас от лукавого. Пустынным живот блажен есть Божественным желанием воскрыляющимся (антифон).

Господи, наполняй все существо мое, и да бежит от меня далеко всякое недоброжелательство, ни на одно мгновение да не касается меня эта нелепость. Весь да буду в Тебе и с Тобою, вседовлеющее Благо. Ты — мой живот. Ты — мой мир, Ты — мое блаженство, Ты — мой свет, и сила, и слава. Аминь.

Господи, не дай мне возмечтать о себе, как бы о лучшем кого-либо из людей, но думать, как о худшем всех и никого не осуждать, а себя судить строго.

Святая Ангел-хранитель ежедневно и ежечасно навставляет меня на путь спасения. Я это вижу сердечными очами, ощущаю и благодарю Бога и приставника Божия.

Каждый день Господь воссозидает и новотворит меня чрез служение литургии и причащение св. животворящих Тайн; я вижу, чувствую, ощущаю это Божественное чудо и Благодарю Творца и Возсоздателя моего, новую тварь меня воссозидающего исцеляющего, умиротворяющего. Что я принесу, или что воздам тебе, Господи? Ничего у меня нет своего доброго, всё — Твое. Научи меня горячо любить Тебя, Господи Боже мой.

Троица — Моя жизнь, мой свет, Мир, избавление, спасение мое, лепота моя, мое здравие, мое довольство, промышление о мне и о всей твари, моя сила и слава, мое обновление пространное. Она — все для меня, никому я не завидую; всем доброжелательствую и молю Бога даровать всем все на потребу, и богатым щедрую утробу и сострадательное сердце.

Хотел бы я видеть первоначальную Благодать, Светлость, Красоту, Премудрость бесконечную, Силу, все создавшую и носящую и управляющую, но я не готов, нечист сердцем. Имея такие обетования, очистим себя от всякия скверны плоти и духа, совершая святыню в страхе Божиим (2 Кор. 7, 1).

Начало в № 10 за 2018 год.
Продолжение в следующем номере.

СЛАВНЫЕ ВОИНЫ ЗЕМЛИ РУССКОЙ

АС-ИСТРЕБИТЕЛЬ РУССКОГО ИМПЕРАТОРСКОГО ВОЕННО- ВОЗДУШНОГО ФЛОТА



Выдающийся российский лётчик, ас-истребитель Императорского военно-воздушного флота в период Первой мировой войны Александр Александрович Казаков (Козаков) родился 14 января (2 января по старому стилю) 1889 года. Он стал вторым лётчиком в истории, применившим воздушный таран и первым, оставшимся после тарана в живых. Участник Гражданской войны на Северном фронте.

Александр Александрович Казаков родился в Херсонской губернии, в дворянской семье. В 1908 году окончил Воронежский кадетский корпус, затем Елисаветградское военное училище. Службу начал в звании корнета в 12-м Белгородском уланском полку. По иронии судьбы шефом этого полка был австрийский император Франц - Иосиф. Более того, в 1908 году Казаков как офицер этого полка был награждён серебряной юбилейной медалью в память 60-летия царствования шефа полка «его Величества Императора Австрийского Короля Венгерского Франца – Иосифа». Пройдёт немного лет, и Казаков встретится с подданными «его Величества» в жарких воздушных схватках на фронтах Первой Мировой, а некоторые из них пополнят счёт его воздушных побед.

Служба в уланском полку проходила по заведённому распорядку, и вполне возможно, что Александра Казакова ожидала обычная карьера кавалерийского офицера. Но рождалась русская авиация, в России открылись первые авиашколы. Молодой поручик подал рапорт о переводе его в авиаотдел офицерской воздухоплавательской школы (впоследствии Гатчинская военная авиашкола). Рапорт кавалериста был удовлетворён. С 23 января 1914 года Александр Казаков числится в рядах курсантов школы и обучается полётам.

За успешное окончание авиашколы лётчик Казаков был награждён орденом Святой Анны 3-й степени. Он хотел сразу отправиться на фронт, но в действующей армии не хватало самолётов. Вступив в войну с 224 аэропланами (самый мощный Воздушный Флот среди воюющих держав), Российские ВВС потеряли в первые месяцы в боях и суровых полевых условиях много самолётов. Сказывалась и неприспособленность к боевым условиям временных аэродромов, и отсутствие квалифицированной obsługi (авиатехников, механиков). Подчас офицерам-пилотам приходилось не столько осуществлять боевые вылеты, сколько самим ремонтировать свои неисправные самолёты. Скромные

мощности русских авиа-заводов не могли восполнить потерь, а импорт моторов и аппаратов из Франции и Англии был осложнён. Союзникам самим нужны были самолёты, и они не торопились делиться с Россией своей передовой техникой. В этих условиях молодые лётчики, оканчивающие авиашколы, часто ожидали новые аппараты прямо на заводе.

Казаков получил свой «Моран – Ж(G)» (заводской номер № 316) на московском авиазаводе «Дукс» только в конце ноября 1914 года. Одновременно последовало распоряжение великого князя Александра Михайловича, шефа русской авиации, отправить Казакова в 4-й корпусный авиаотряд через Варшаву, где была авиабаза фронта. 28 декабря 1914 года вместе со своим новым самолетом «Моран-G» Казаков прибыл на фронт.

Однако в первом же полёте загорелся мотор, и пилот с трудом сумел посадить свой аэроплан. Самолёт удалось спасти, а мотор – увы! Пришлось ждать установки нового.

Последующие вылеты были более успешными, и в ходе военных действий на территории Польши зимой-весной 1915 года Казаков на своем «Моране» несколько раз проводил удачные бомбардировки тыловых баз противника.

С момента памятного тарана Нестерова, в котором погибли оба экипажа, на русско-германском фронте уже полгода как не было воздушных боёв. Встретившись в небе, авиаторы воюющих держав предпочитали не трогать друг друга и мирно разлетались по своим делам. В худшем случае между ними происходила дуэль, во время которой авиаторы имели возможность обстреливать друг друга лишь из револьвера.

Казаков решил покончить с этой традицией и уничтожить первого же германца, который встретится ему на пути. 20 января 1915 года, наткнувшись во время очередного вылета на самолет противника, он отважно устремился в атаку. Вражеский лётчик, вероятно, ошалев от столь неожиданной агрессивности, предпочел



поспешно ретироваться. Казаков преследовал противника до линии фронта, но тот ушёл безнаказанно. Лёгкие «Мораны» и «Фарманы» не имели никакого вооружения. Возможно, именно тогда Казаков остро ощутил своё бессилие как воздушного бойца и пришёл к выводу о неизбежности воздушных схваток. Иметь вооружённый самолёт, способный уничтожить неприятеля в воздухе! Эта мысль не покидала молодого офицера. Но лёгкие авиационные пулемёты ещё не появились, а тяжёлый пехотный пулемёт «Максим» можно было устанавливать только на крупных самолётах с толкающим винтом.

Но Казаков не успокоился и нашёл выход. Решение было оригинальным и никем ранее не применялось. Авиатор нарисовал в своей тетради: внизу противник, над ним российский аэроплан, за которым на тонком тросе тянется якорь с подвижными лапками и пироксилиновой шашкой. Одна из лапок «кошки» цепляется за плоскость противника – происходит взрыв. Казаков испытал свое устройство, пролетая над деревьями, между которыми был натянут трос. Боеспособность этой системы он проверил 18 марта 1915 года.

В дневнике полётов 4-го корпусного авиаотряда сохранилась короткая запись о вылете поручика А. А. Казакова: «Вылетел преследовать немецкий аппарат. Солнечно, мгла. Вылет в 11 часов, спуск на аэродром в 11 часов 30 минут. Время полета - 30 минут. Самолёт «Моран – Ж» номер № 316».

Это был участок фронта 5-й русской армии в районе деревни Гузов (западнее реки Вислы, правый её берег). Высота полёта неизвестна. Есть лишь сведения, что за 17 минут «Моран – Ж» набирал 2000 метров и мог встретить противника, который снижался для бомбометания.

Вот как об этом бое пишет сам герой:

«Проклятая кошка (якорь) зацепилась и болтается под днищем самолёта... Тогда я решил ударить «Альбатрос» колесами по его верхней поверхности. Недолго думая, дал руль вниз... Что - то рвануло, толкнуло, засвистело, в локоть ударил кусок крыла моего «Морана». Неприятельский «Альбатрос» наклонился сначала на один бок, потом сложил крылья, и полетел камнем вниз... Я выключил мотор - одной лопасти на моем винте не было. Я начал планировать, потеряв ориентировку, и только по разрывам шрапнели догадался, где русский фронт. Садился, парашютируя, но на земле перевернулся. Оказывается, удар был настолько силен, что шасси было вогнуто под крылья...»

От досады на свое неудачное изобретение русский авиатор протаранил противника. Это был второй воздушный таран в истории, окончившийся, в отличие от тарана Нестерова, гораздо благополучней для нападавшего. Германца удалось уничтожить, и хотя самолет Казакова из-за сломавшихся шасси перевернулся при посадке, сам пилот отделался легкими травмами. Этот

бой у Гузова принес Казакову Георгиевское оружие и широкую известность. Надо заметить, что уже летом 1915 года русский военный лётчик Виктор Покровский в сходных условиях сумел обойтись без «кошки» и без тарана: дерзкой атакой он «посадил» совершенно целый австрийский «Альбатрос», прижав его к земле. Припомнив недавний таран Казакова сверху, австрийцы предпочли посадку на территории противника и беспрекословно сдались в плен.

В сентябре 1915 года Александр Казаков возглавил 19-й корпусной авиаотряд. 27 июня 1916 года во время брусилковского прорыва летчик одержал свою вторую победу, и с этого момента его боевой счет нарастал с завидной регулярностью. В течение следующего месяца он сбил еще пятерых противников, став тем самым первым русским авиатором, имевшим право на звание аса (это звание получали летчики, уничтожившие не менее 5 вражеских машин). В августе 1916 года прославленный летчик стал командиром только что сформированной 1-й истребительной авиагруппы (созданной на базе 2-го, 4-го и 19-го корпусных авиаотрядов). Первоначально авиагруппа действовала на Юго-Западном фронте, а в мае 1917 года была перебросена в Румынию.

Под руководством Казакова это соединение достигло высокой степени эффективности, уничтожив только в течение сентября около десятка вражеских аэропланов и потеряв всего одну свою машину. Под вдохновляющим влиянием этих успехов на фюзеляжах машин авиагруппы вскоре появилась воинственная и устрашающая эмблема, позаимствованная с пиратского флага «Веселый Роджер» — череп со скрещенными костями. Сам Казаков к концу войны стал бесспорным рекордсменом среди русских истребителей, имея на счету 19 достоверных побед и 3-х вероятно сбитых противников.

Некоторое время он летал на истребителе «Ньюпор-Х». Этот самолёт, задуманный как двухместная машина, уже на фронте переделывался в одноместный. При этом заднее сидение сохранялось, переднее закрывалось, а органы управления смещались к заднему сидению. На истребителе устанавливался один неподвижный пулемёт без синхронизатора, поэтому ось ствола была направлена вне диска винта. Установку пулемётов на русских «Ньюпорах» выполнял киевский конструктор В. В. Иордан, построивший до десятка весьма удачных оригинальных установок. Вскоре вся 1-ая истребительная авиагруппа была переоснащена на истребители «Ньюпор-11» и не уступала ни по оснащению, ни по своим боевым качествам австрийским и немецким пилотам.

Елена Широкова

(Начало. Окончание в следующем номере)

БЫЛОЕ ВЕЛИКОЙ ДЕРЖАВЫ

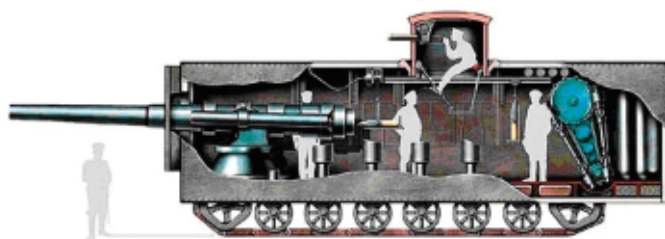
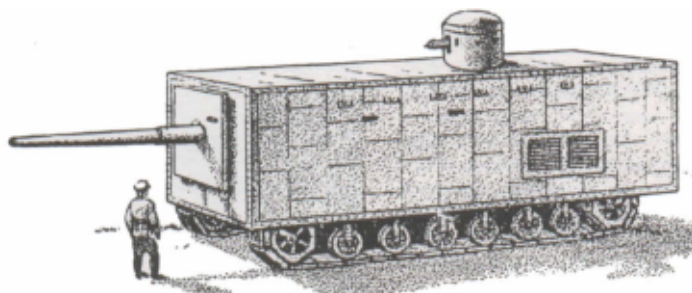
Весь мир в начале прошлого века жил ожиданием войны, какой человечество еще не знало. В преддверии этой войны государства объединялись в военно-политические союзы, вели «малые» войны, оттачивая боевое мастерство своих армий, изобретали новые виды вооружений. Одним из них становится танк, впервые появившийся на полях сражений в 1916 году и переломивший все бытовавшие в то время представления о войне.

ПЕРВЫЕ РУССКИЕ ТАНКИ



Нашу страну по праву можно назвать родиной мирового танкостроения. И хотя первые танки, появившиеся на полях сражения Первой мировой войны, были построены не у нас, а в Англии, это утверждение справедливо. Ведь основная отличительная деталь любого старинного и современного танка – гусеница – родилась на берегах великой русской реки Волги, в Саратовской губернии. Уроженец села Никольского Вольского уезда крестьянин Федор Абрамович Блинов в 1878 году получил патент («привилегию») на «Вагон с бесконечными рельсами для перевозки грузов по шоссе и проселочным дорогам». Эта конструкция и стала родоначальницей гусеничного движителя. Талантливый ученик Блинова Яков Васильевич Мамин в 1903 году сконструировал двигатель внутреннего сгорания, работавший на тяжелом топливе. В этом двигателе конструктор сделал дополнительную камеру с тепловым аккумулятором в виде вставного медного запальника. Запальник перед началом работы двигателя нагревали от постороннего источника теплоты, а затем уже в течение всего остального времени двигатель работал за счет самовоспламенения, используя в качестве топлива сырую нефть. На двигатель Мамин получил патент в 1903 году. Это обстоятельство дает право утверждать, что бескомпрессорный двигатель высокого сжатия, работающий на тяжелом топливе, был впервые построен в России. Этот двигатель намного опередил свое время.

Россия была первенцем в разработке новой машины: в 1911 году сын гениального русского химика Дмитрия Менделеева Василий разработал проект сверхтяжелого танка, который сочетал в себе все передовые инженерные решения того времени. Вот технические характеристики этого танка: масса 173,2 т; масса брони 86,46 т; масса вооружения 10,65 т; экипаж 8 чел.; длина с пушкой 13 м, длина корпуса 10 м, высота с поднятой пулеметной башенкой 4,45 м, высота с опущенной пулеметной башенкой 3,5 м, высота корпуса 2,8 м; боекомплект пушки 51 выстрел; толщина брони 150 мм (лоб) и 100 мм (борта, корма, крыша); мощность двигателя 250 л. с.; максимальная скорость 24 км/ч; среднее удельное давление на грунт 2,5 кг/см².



Танк предполагалось вооружить 120-мм морской пушкой, которая монтировалась в носовой части корпуса. Установленная на крыше пулеметная башенка, которая могла вращаться на 360°, поднималась наружу и опускалась внутрь также с помощью пневматического привода. Получение необходимого количества сжатого воздуха в силовом отделении обеспечивал компрессор с приводом от двигателя.

Для переброски танка по железной дороге он мог быть поставлен на железнодорожные скаты и передвигаться своим ходом.

Вызывает восхищение то, что талантливый русский инженер заглянул далеко вперед, вооружив свое детище крупнокалиберной пушкой (орудия такого калибра, 122-125 мм, устанавливаются практически на всех современных отечественных танках). Танки же, выпущенные на поля сражения Первой мировой войны, были вооружены гораздо слабее, однако успешно выполняли боевые задачи. Несомненно, танк Менделеева, будь он запущен в массовое производство, стал бы самым выдающимся оружием той войны, неуязвимым и грозным. Интересно, что многие инженерные решения, обозначенные в проекте танка Василия Менделеева, были реализованы намного позднее и уже не в нашей стране. Например, пневмоподвеска была применена в легком английском авиадесантном танке «Тетрарх», а немцы в 1942 году в точности, практически без изменений, скопировали систему опускания корпуса на грунт, применив ее в сверхтяжелой 600-миллиметровой самоходной мортире «Тор». Тем не менее, приоритет тут все равно остается за Россией.

В 1914 году, уже в разгар боев Первой мировой войны, в Главное Военно-Техническое управление поступило сразу два проекта гусеничных бронированных машин. Первый – «Вездеход» русского изобретателя А.А.Пороховщикова.

После долгих проволочек 13 января 1915 года Пороховщикову ассигновали на постройку вездехода 9660 рублей. А 1 февраля 1915 года в мастерских, расположенных в казармах Нижегородского полка, расквартированного в Риге, конструктор уже приступил к постройке опытного образца. Через три с половиной месяца вездеход покинул мастерские — начались его испытания. Этот день — 18 мая 1915 года — и следует считать днем рождения танка.

Первый в мире танк имел все основные элементы современных боевых машин: корпус, вооружение во вращающейся башне, двигатель. Корпус — обтекаемой формы, толщина брони 8 миллиметров. Весьма значительные углы наклона брони делали ее более стойкой к воздействию бронепробивных средств. Ходовая часть защищалась фальшбортами. Опытный образец корпуса состоял из нескольких слоев стали с прослойкой из волоса и морской травы и не пробивался пулеметными очередями.



Вездеход А. А. Пороховщикова при боевой массе 4 тонны с экипажем из двух человек развивал скорость по шоссе до 25 километров в час.

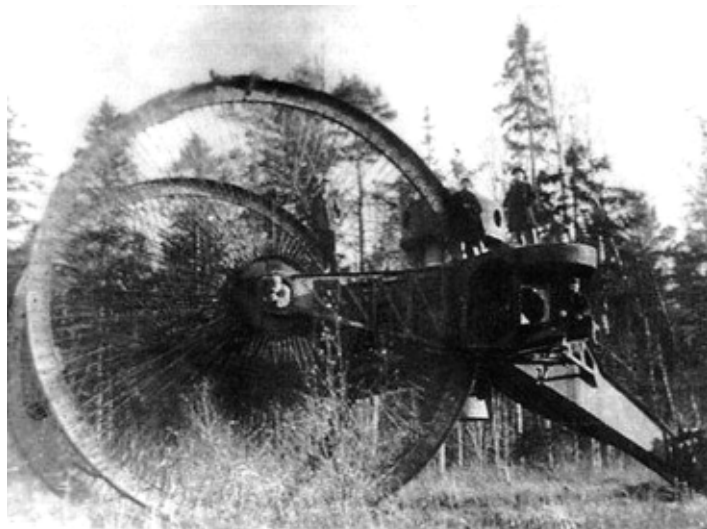
По твердой дороге «Вездеход» передвигался вполне уверенно, несмотря на слабый двигатель (10 л.с.), а 29 декабря 1916 года достиг скорости 40 верст/час, что было исключительно высоким показателем. В то же время машина совсем не могла двигаться по рыхлому снегу. Пороховщиков обратился за ассигнованиями на постройку улучшенного образца, «Вездехода-2», уже с бронированным корпусом и вооружением из четырех пулеметов, но ему было в этом отказано. В своем заключении о «Вездеходе-2» ГВТУ справедливо (что случалось нечасто) указывало на целый ряд недостатков проекта, как то: невозможность одновременной боевой работы трех пулеметов в башне (или «боевой рубке», как называл ее сам изобретатель), отсутствие дифференциала у двигателя, проскальзывание резиновой ленты по барабану, да и вообще ее уязвимость, невысокая проходимость машины при движении по рыхлой почве, крайняя затрудненность поворотов и т.д. Возможно, что в дальнейшем А. Пороховщикову и удалось бы устранить наиболее серьезные недостатки, вот только времени на это в 1917 году уже не было. Да и фронту прежде всего нужен был специальный позиционный танк, способный врать многорядные проволочные заграждения, преодолевать широкие рвы и вообще «утюжить» оборону противника.

Вездеход Пороховщикова был испытан на несколько месяцев раньше, чем англичане испытали своего «маленького Вилли». Зато английский танк, опробованный 30 января 1916 года, был под маркой МК-1 немедленно принят на вооружение.

В сентябре 1916 года в печати появились первые сообщения о применении англичанами нового оружия — «сухопутного флота». Эти сообщения были напечатаны в газете «Новое время» от 25 сентября (старый стиль) 1916 года. В связи с этими сообщениями в той же газете от 29 сентября (старый стиль) 1916 года появилась статья «Сухопутный флот — русское изобретение», которая перед широкой общественностью вскрыла неприглядную роль главного военно-технического управления в задержке русских работ по созданию нового оружия — боевых вездеходных машин.

Второй проект, воплотившийся «в железо» в Российской Империи, — это «Царь-танк» Н.В.Лебеденко, он же «Нетопырь». Идея этого ни на что не похожего сооружения родилась у капитана Лебеденко во время его службы на Кавказе, когда он впервые увидел арбы местных крестьян. Будучи человеком со связями, он «вышел» на самого «Отца русской авиации» Николая

Егоровича Жуковского. Тот порекомендовал ему своих племянников — студентов Б.С.Стечкина и А.Микулина. Разработка по внешнему виду представляла собой как бы увеличенный в несколько раз оружейный лафет с двумя огромными 9-метровыми ведущими колесами с тангенциальными спицами (кстати, прочность этих колес рассчитывалась лично Н.Е.Жуковским) и меньшим, в рост человека, рулежным колесом. Вооружение «Царь-танка» составляли два орудия и пулеметы. Каждое колесо приводилось в действие собственным мотором «Майбах» мощностью 240 лошадиных сил (!). Основными же недостатками этого танка было довольно высокое давление на грунт и легкая уязвимость спиц для вражеской артиллерии. В процессе проектирования Б. Стечкину и А. Микулину удалось воплотить ряд блестящих технических решений. В начале 1915 года блестяще рассчитанный проект был представлен в ГВТУ, а уменьшенный в несколько раз самодвижущийся макет успешно преодолевал препятствия в виде коробок из-под карандашей и книг в игровой комнате цесаревича Алексея Николаевича.



И вот, наконец, настал день ходовых испытаний. В 60 верстах к северу от Москвы, близ древнего города Дмитрова, у станции Орудьево в лесу была расчищена площадка, которую в целях скрытности обнесли частоколом и земляным валом. В августе 1915 года, в назначенный день в присутствии многочисленных представителей армии и военного министерства управлявшаяся Микулиным машина начала движение довольно уверенно, сразу, как спичку, сломав березу, оказавшуюся на пути. Это событие было встречено овациями присутствующих. Однако, пройдя несколько десятков метров, чудо-танк застрял задним колесом в неглубокой ямке и не смог двигаться дальше, несмотря на все усилия покрасневших от натуги моторов «Майбах» — даже их усилий оказалось недостаточно для того, чтобы вытащить «Царь-танк».

После такой крупной неудачи интерес к танку Лебеденко враз потух, танк бросили там же, где он и испытывался; в 1923 году то, что к тому времени осталось от «Нетопыря», разобрали, и лишь остатки земляного вала напоминают ныне об амбициозном проекте капитана Лебеденко.

В результате этого, во время Первой мировой войны русских танков на полях сражений так и не появилось. Зато во множестве были выпущены броневые автомобили, принимавшие самое активное участие как в Первой мировой, так и в начавшейся в России Гражданской войне. Что характерно, довольно значительная их часть выпускалась на шасси первых отечественных автомобилей фирмы «Руссо-Балт». Было выпущено несколько типов таких единиц бронетехники, но наибольшую финансовую и моральную поддержку ГВТУ получил проект инженера Керреса, который предложил перевести всю военную технику на полугусеничный ход. Но этому разумному решению не суждено было воплотиться в жизнь до 1917 года — помешали две революции.

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

Нагайка — вид оружия, элемент традиционного костюма и знак власти у казачества и некоторых степных народов, представляющий собой плетё с утяжелителем (грузило, гайка в старинном смысле слова) на конце. Знак есаула и пристава на кругу. В повседневной жизни — знак власти у полноправного строевого женатого казака. Нагайка использовалась как оружие в схватке, для телесных наказаний к провинившимся казакам по решению круга и совета старейшин.

КАЗАЧЬЯ НАГАЙКА

Сказать точно, когда появилось такое оружие как нагайка невозможно.

Эволюцию нагайки на Руси связывают со старинным оружием — кистенем и шалапугой: они были ее предшественниками. Первый представлял собой короткую палку, с одной стороны которой на коротком ремне или цепи крепился металлический шар с острыми зубцами, с другой — темляк (петля для руки). Славяне использовали кистень против воинов хазарского каганата. Его можно было легко выхватить на скаку и быстро атаковать противника: он пробивал шлемы и панцирь.

Вслед за кистенем появилась шалапуга — боевая плетё с 20 косичками и толстым кнутовищем, на конце которого крепили металлический брусок. Она использовалась славянами против сильно досаждавших кочевников, «обмундирование» которых в отличие от тяжелых хазарских доспехов было кожаным с нашитыми на него металлическими бляшками.

Когда же в бою стали применять огнестрельное оружие, необходимость в шалапугах отпала, и вместо них появились нагайки.

Различают несколько видов нагаек, в зависимости от конструктивных особенностей и региона изготовления.

• **Донская нагайка.** Плетё с рукояткой соединяются с помощью металлических колец или петли. Длина рукоятки может составлять 30 — 40 см она равна расстоянию от локтя до середины ладони. Соотношение величины плети и рукояти: 2 к 1,5. Толщину тоже вымеряли по руке. Общая длина плетки — 40 — 50 см.

• **Кубанская нагайка.** Короче донской на 15 — 20 см, плетё является продолжением рукояти — она вплетается в оплетку ручки. Рукоять — 15 — 20 см. Пропорция длин ручки и плети: 1 к 3.

Отличия между донской и кубанской нагайками связаны также с особенностями техники боя.

Первая удобна для горизонтального вращения плети вокруг рукояти, а с помощью второй можно наносить щелчковые удары «бегущей волной». Самые первые нагайки имели 2 хлыста: для боя и для подстегивания коня, когда одна из них использовалась, вторая убиралась в завод.

• **Уральская нагайка.** Длина рукояти — 15 — 20 см, соотношение рукояти и плети: 1 к 3 (или 4). Отличается от кубанской тем, что вместо яблока у нее есть наверху. Как и запорожская нагайка уральская относится к кубанскому типу.

• **Татарская камча** также как и боевая уставная (тонкая с тонким бичем) относится к донскому типу нагаек. В соответствии с указом Александра III боевыми уставными нагайками вооружали всех казаков вне зависимости от звания: от рядового до генерала.

• **Арапник** — это длинный охотничий кнут с навоем из пеньки (или шелка, волос) с короткой рукоятью.

• **Волчатка** (или волкобой) представляет полностью гибкий бич с зауженной плетью. На конце нередко прикрепляют грузик для большей пробивной силы. Отличается более плотным плетением по сравнению с нагайкой и укороченным размером. В старину ее использовали во время охоты на волка.

• **Боевые нагайки** с клинком в рукояти и металлическим хватом. Клинок можно установить на конце рукояти противоположной плети.

Основные части донской нагайки — это рукоятка и плетё, каждая из них включает несколько элементов.

Рукоять:



- хват — место, покрытое оплеткой из кожи, чтобы было удобно держать в руке;
- шалыга — наконечник из металла, который располагали в начале хвата. Его использовали, чтобы нанести удар непосредственно рукоятью;
- темляк — петля для кисти, которая позволяла крепко удерживать нагайку;

- завод — петелька для плети;
- укреп (т. е. крепление) для прочного соединения рукоятки и плети. Он представлял собой тонкую ленту из кожи, оплетающую конец ручки;
- зацеп — кольцо для соединения рукояти и плети;
- долонь — кожаный лоскут.

Плетё:

- махра из кожаных ленточек;
- сарвень — переплетенные ремни;
- шлепок — мешочек из кожи на конце оплетки, куда можно было положить металлическую деталь.

Плетё без металлических грузов и тросика не относится к категории ударно-раздробляющего оружия и не подпадает под статьи УК.

Для казачьей нагайки использовалась увлажненная (сыроматная одна из самых прочных) кожа (зачастую говяжья). Для изготовления рукояти использовалась прочная древесина — ясень, дуб, бук, граб, вишня.

Для плетения нагайки обычно используется 8 кожаных полос, но для «усиленных» изделий берут 10, 12 и даже 14. Одни из самых распространенных способов плетения — «змеиный», «шахматкой», и косовидное.

Технике владения нагайкой казачат обучали с 8-летнего возраста. Обязательным условием являлось выполнение упражнений с широко открытыми глазами, что позволяло хорошо видеть оружие и обеспечивало обзор.

Нагайка использовалась в основном для погона лошадей, а также для наказаний подчиненных, в воспитательных целях для младшего поколения, в обрядах. Известен казачий обычай, когда в знак особого почтения к ногам входящего гостя бросали нагайку. Если он поднимал ее — это служило знаком того, что он хорошо расположен к хозяину дома. Если пришедший был обижен и желал выказать недовольство, он переступал через плетё.

Нагайку в ближнем бою применяли чаще всего тогда, когда основное оружие (винтовка, шашка, пика) было утеряно.

В бою она выполняла вспомогательную роль и в целом служила для оглушения противника, если была утеряна шашка или пика. Но все же опытные воины с ее помощью могли нанести смертельный удар и даже стащить седока с лошади.

МАМОНТОВА РЕЙД 1919 года - боевые действия белоказачьей конницы в тылу советского Южного фронта с 10 августа по 19 сентября. Рейд был проведён с целью дезорганизовать тыл Южного фронта и сорвать его подготовку к контрнаступлению.

РЕЙД ГЕНЕРАЛА МАМОНТОВА

Втром 10 августа 4-й Донской конный корпус (6 тыс. сабель, 3 тыс. штыков, 12 орудий, 7 бронепоездов, 3 броневика; генерал-лейтенант К.К. Мамонтов) прорвал фронт войск большевиков на границе 8-й и 9-й армий в р-не города Новохопёрска и двинулся на север. 18 августа белоказачья конница захватила Тамбов, 22 августа — Козлов, 28 августа — Лебедянь. По пути движения белоказачи разрушали ж.д., мосты, линии связи, захватывали склады и базы Южного фронта, громили местные органы советской власти. Советское командование объявило о введении военного положения в Тамбовской, Пензенской, Воронежской, Орловской, Тульской и Рязанской губерниях, о создании во всех крупных городах и на ж.-д. станциях ревкомов для организации обороны губерний и подавления возможных антисовет-



генерал-лейтенант
Мамонтов (Мамантов)
Константин Константинович
(1869-1920)

ских выступлений. Общее руководство деятельностью ревкомов возлагалось на РСФСР. Для борьбы с конницей Мамонтова был создан Внутренний фронт (до 10,5 тыс. штыков, 1,5 тыс. сабель, несколько бронепоездов и самолётов, М.М. Лашевич), на местах сформированы отряды добровольцев и части особого назначения (всего ок. 11 тыс. чел., он же). Для оперативного руководства войсками Внутреннего фронта созданы три сводные группы (3—5 тыс. штыков и сабель в каждой, несколько орудий и 25—50

пулемётов). В результате действий советских войск район, где оперировала конница Мамонтова, оказался блокированным с севера и запада. Белоказачьи части, обременённые обозами захваченного имущества, утратили прежние маневренность, дисциплину и боеспособность. Мамонтов принял решение прекратить рейд и пробиваться обратно к линии фронта. В конце августа продвигавшиеся после взятия Тамбова на запад соединения 4-го Донского казачьего корпуса повернули на юг. 31 августа белоказачи после упорного боя захватили Елец, 6 сентября — Грязи, 11 сентября — Воронеж, из которого на следующий день были выбиты советскими войсками. 18—19 сентября части 4-го Донского корпуса при поддержке 3-го Кубанского конного корпуса (генерал-лейтенант А.Г. Шкуро) прорвались за линию фронта западнее Коротояка. Продолжавшийся 40 дней рейд серьезно дезорганизовал тыл Южного фронта и причинил значительный ущерб народному хозяйству Тамбовской и Воронежской губ. На борьбу с ним была отвлечена значительная часть сил Южного фронта.

Рейд генерала Мамонтова подтвердил важное значение крупных кавалерийских соединений в Гражданской войне, их способность решать оперативные задачи. Учитывая этот опыт, советское командование приняло решение о формировании крупных кавалерийских соединений в Красной армии.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

49. Гречневая каша рассыпчатая. (Пропорция на 5 персонъ.)

Гречневой крупы ... 2 фунта.
Масла или сала ... 1 ложка.
Воды или бульону ... сколько потребуется.
Соли ... 1 столовая ложка.

Взявъ 2 фунта крупной гречневой крупы, просѣвають черезъ рѣдкое сито, чтобы въ ней не было мелочи и муки, выбираютъ черныя зернышки и овесъ и, всыпавъ крупу на сухой листъ, поджариваютъ ее въ духовой докрасна, все время помѣшивая ложкой. Пока крупа стоитъ въ духовой, вскипятить въ кастрюль воду или второй бульонъ. Поджаренную уже крупу выкладываютъ въ глиняный или огнеупорный горшокъ такой величины, чтобы половина или треть его оставалась незанятой, и если второго бульона нѣтъ, то вливаютъ въ крупу кухонную ложку растопленного коровьяго масла или говяжьяго сала, а если кто любитъ, — гусиного смальца. Затѣмъ кладутъ столовую ложку соли и, размѣшавъ хо-

ДОМАШНІЙ И ПОВАРСКОЙ СТОЛЪ КАШИ, ГРЕНКИ, ФАРШИ

рошенько, заливаютъ кипяткомъ, котораго должно быть выше крупы пальца на четыре; тогда закрываютъ горшокъ крышкой и оставляютъ на плитѣ до тѣхъ поръ, пока крупа не разварится и не вберетъ въ себя всю воду; а потомъ, вымѣшавъ опять всю кашу и закрывъ ее крышкой, ставятъ ее въ духовую чаша на 3, чтобы она совсѣмъ разварилась. Чтобы въ кашѣ не было за-сохшей корки сверху и съ боковъ, ее надо какъ можно чаще вымѣшивать или поставить въ духовой на паръ, т.-е. въ полуглубокую посуду налить горячей воды и въ нее поставить горшокъ съ кашей. Если есть второй бульонъ, то въ крупу не надо класть масла или сала, а, посоливъ ее, залить вмѣсто воды кипящимъ бульономъ въ той же пропорции, а затѣмъ поступать, какъ сказано выше. Въ постную кашу вмѣсто коровьяго масла кладутъ ложку подсолнечнаго или горчицнаго масла.



**50. Ячневая каша.
(На 5 персонъ.)**

**Ячневой крупы ... 2 фунта.
Масла ... 1 ложка.
Воды ... сколько потребуется.
Соли ... 1 десертная ложка.**

Ячневая каша варится совершенно так же, как гречневая (№ 49), только крупу можно не поджаривать.

**51. Скороспелая гречневая каша.
(На 5 персонъ.)**

**Гречневой крупы ... 2 фунта.
Масла ... 1 столовая ложка.
Воды ... сколько потребуется.
Соли ... 1 десертная ложка.**

Если гречневая каша нужна очень скоро для каких-нибудь фаршей или къ борщу, то берутъ 2 фунта отварной гречневой крупы, высыпаютъ ее въ глиняный горшокъ, сверху кладутъ кусочекъ масла и десертную ложку соли и наливаютъ кипящей ключомъ воды столько, чтобы она была выше крупы пальца на 2—3; когда крупа разварится и вберетъ всю воду, то, вымѣшавъ ее, ставятъ въ духовую минутъ на 10, предварительно накрывъ горшокъ крышкой.

**52. Сальникъ.
(На 5 персонъ.)**

**Гречневой крупы ... ¾ - 1 фунтъ.
Легкое и печень барашка ... 1 штука.
Яиць ... 1—2 штуки.
Луку ... 1 штука.
Соли ... 1 столовая ложка.
Масла ... 1 ложка.**

Варятъ гречневую кашу изъ ¾ фунта разварной крупы, а въ другой кастрюль огвариваютъ легкое и печень барашка до мягкости. Взавъ большой бараній сальникъ, промываютъ его въ водѣ и разстилаютъ въ какой-нибудь эмалированной полуглубокой кастрюль. Затѣмъ сваренную гречневую кашу смѣшиваютъ съ мелко нарубленнымъ готовымъ легкимъ и печенью; сбиваютъ туда же однодва сырыхъ яйца и кладутъ поджаренную въ ложкѣ масла луковичу, по вкусу соли, а если кто любитъ, то и перцу и, размѣшавъ все это, фаршируютъ имъ сальникъ; затѣмъ тщательно завернувъ, поджариваютъ въ духовой и подаютъ къ борщу. Сальникъ можно дѣлать также и съ булкой вмѣсто гречневой крупы. Тогда, отваривъ 3 бараньихъ молоденькихъ легкиихъ съ печенками, рубятъ ихъ и кладутъ туда же смоченную въ водѣ или молокѣ трехкопеечную французскую булку безъ корки 2—3 сырыхъ яйца и 2 рубленныхъ крутыхъ яйца, поджаренную въ маслѣ луковичу, соли и перцу по вкусу, а затѣмъ, нафаршировавъ сальникъ, поджариваютъ его.

**53. Пшеничная каша.
(На 5 персонъ.)**

**Пшеничной крупы ... 1½ — 2 фунта.
Воды ... сколько потребуется.
Масла ... 1 ложка.
Соли ... 1 десертная ложка.**

Взавъ 1½ — 2 фунта лучшаго пшена, вымываютъ его раза два въ водѣ и, положивъ въ него ложку коровьяго масла и немного соли, наливаютъ пшено кипящей водой, какъ гречневую кашу (№ 49), и, уваривъ ее на плитѣ, ставятъ въ духовую приблизительно на часъ, время отъ времени вымѣшивая, чтобы она не пригорѣла. Вмѣсто воды пшеничную кашу можно наливать для лучшаго вкуса молокомъ. Пшеничную кашу можно также запекать въ формѣ, въ родѣ бабки. Для этого варятъ кашу на молокѣ, и когда она немного остынетъ, прибавляютъ въ нее ¾ или цѣлый стаканъ сметаны и 2—3 сырыхъ яйца; размѣшавъ все, выкладываютъ въ форму, смазанную масломъ, и запекаютъ.

**54. Полевая каша.
(На 5 персонъ.)**

**Цыплятъ ... 2 штуки.
Или курицу ... 1 курица.
Или баранины ... 2 фунта.
Пшеничной крупы ... ½ — 1 стаканъ.
Воды ... 12—15 стакановъ.
Свиного сала ... ¼ — ½ фунта.
Молока ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 2—3 штуки.**

Часа за два до обѣда варятъ бульонъ изъ двухъ цыплятъ, или одной курицы, или 2 фунтовъ баранины. Промываютъ раза два въ водѣ половину или цѣлый стаканъ пшена (это зависитъ отъ вкуса), и когда мясо уварится до половины готовности, засыпаютъ имъ бульонъ. За ¼ часа до подачи на столъ поджариваютъ ¼ или ½ фунта нарѣзаннаго тонкими и мелкими кусочками свиного сала и по желанію приготавливаютъ изъ 1 стакана и 2 желтковъ льезонъ. Когда сало будетъ готово, его кладутъ вмѣстѣ съ рубленой зеленью въ кашу и даютъ разъ прокипеть; затѣмъ, посоливъ кашу по вкусу, передъ подачей на столъ смѣшиваютъ ее съ льезономъ. Цыпленка, курицу или баранину нарѣзаютъ небольшими кусочками.

**55. Каша изъ тыквы.
(На 5 персонъ.)**

**Тыквы ... 2—3 фунта.
Воды или молока ... сколько потребуется.
Пшена ... ½ - ¾ стакана.**

Очистивъ отъ корки и нарѣзавъ кусочками фунта 2 - 3 сладкой тыквы, промываютъ ее въ водѣ и, сложивъ въ глиняный или огнеупорный горшокъ, заливаютъ кипящей водой или молокомъ, чтобы тыква покрылась, и увариваютъ

ее до мягкости, а затѣмъ протираютъ черезъ сито и засыпаютъ половиной или ¾ стакана промытаго лучшаго пшена, которое увариваютъ на плитѣ, почаще помѣшивая кашу, чтобы не пригорѣла, а затѣмъ кладутъ соли или сахару по вкусу.

**56. Молочная каша.
(На 5 персонъ.)**

**Молока ... 4 - 5 стакановъ.
Рису ... ¼ - ½ стакана.**

Въ глиняномъ или огнеупорномъ горшкѣ кипятятъ 4 - 5 стакановъ молока и въ то же время промываютъ ¼ или ½ стакана рису. Когда молоко закипитъ, его засыпаютъ рисомъ и, почаще помѣшивая, увариваютъ до мягкости; по желанію кладутъ по вкусу сахару. Вмѣсто рису можно брать манную крупу, саго или тапиоку.

**57. Гурьевская каша.
(На 5 персонъ.)**

**Молока ... 3 стакана.
Сливковъ ... 2 стакана.
Манной крупы ... ¾ стакана.
Грецкихъ орѣховъ ... ¼ - ½ фунта.
Миндаля ... ¼ - ½ фунта.
Цукатовъ ... ½ фунта.
Масла ... 1 чайную ложку.
Сахару ... ½ - ¾ стакана.**

Кипятятъ 3 стакана молока и, засыпавъ ¾ стакана манной крупы, варятъ негустую кашу. Отдѣльно въ широкой посудѣ ставятъ въ духовую 2 стакана сливокъ или молока, чтобы на немъ образовалась пѣнка, которую снимаютъ на тарелку; когда образуется новая пѣнка, ее снова снимаютъ и продолжаютъ это до тѣхъ поръ, пока все молоко не выкипитъ. Между тѣмъ очищаютъ и толкутъ въ ступкѣ или пропускаютъ черезъ машинку по ¼ или ½ фунта грецкихъ орѣховъ и миндаля, къ которому прибавляютъ нѣсколько штукъ горькаго миндаля для запаха. Затѣмъ мелко нарѣзаютъ ½ фунта разныхъ цукатовъ и, взявъ смазанную масломъ небольшую никелевую или эмалированную форму, складываютъ въ нее все это рядами, или равномерно перемѣшавъ, и запекаютъ въ духовой. Передъ подачей на столъ, засыпавъ кашу въ большомъ количествѣ мелкимъ пескомъ, держатъ надъ нимъ очень горячій втюгъ, подъ жаромъ котораго сахаръ растаетъ и образуетъ корочку изъ леденца.



В следующем номере будем учиться варить гренки и фарши.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

ОБОРОТЕНЬ

(КАЗАЧЬЯ СКАЗКА)

В одной станице жил колдун по прозвищу Жогша. Настоящего его имени никто из станичников и не припомнил бы сразу. Жогша да Жогша. Народ его побаивался, он как бы этим довольный был. Действительную Жогша не служил. Нашли у него какой-то в теле изъян и дали ему отступную. Жил он один, ни с кем не znalся. Потом взял к себе племянника вскормленником, на воспитание как бы.

Племянник его телесами был здоров, да ин-да умом слегка недовольный. Вечно ему от ребятни на орехи доставалось из-за его тугоумия. Жаловался племянник дяде на обиды, доносил ему о проделках ребятни. За что обзывали его «девкой губошлепой». Для казачонка позорней слова не придумаешь.

А верховодил над ребятней Минька, первый выдумщик и первый зачинщик ребячьих проказ. Не было ему в этом равных. Пройдет ли проказа даром или взъедет ему на шею, ему кубыть все равно. Одно знал твердо Минька: проказа должна быть достойна казака, чтобы не пропасть ему в общем мнении.

Мать Миньки вздыхала горестно.

— У всех дети как дети, а мой сынок заполошенный,

— Опять заялдычила, — досадовал отец, — ты на своих дочек возлюбленных посмотри.

Защищал отец Миньку, но если проказа выходила наружу, спуску не давал, в строгости его держал.

Вот однажды играли казачата в прятки. Забежал Минька в заброшенный сарай, закопался в старую солому. «Тута, — думает, — ни за что не найдут, обыщутся». Вдруг видит, корова в сарай вошла, а за ней Жогша. Встал он напротив коровы. Уставился на нее зенками. Та засмирела, голову опустила, даже хвостом перестала махать. И молоко у нее из вымени само собой потекло прямо наземь. Оторопел Минька. Испугался. Вон какими делами Жогша занимается. А корова-то соседская, видать, от стада отбилась. Соседка была вдовая, у нее детей мал мала меньше. Зачем-то ей пакостить! Взяло Миньку за живое. «Ну, — думает, — ведьмак киевский, погоди, удружу я тебе козью морду».

Вспомнил он, как Жогша нищих погорельцев кислым молоком угостил. Дал молока не мешочного, а кадочного, пригорклого, такого, что добрые люди и победнее сами не едят, а употребляют для выделки овчин. Потом у нищих от этого угощения животы и повспучило...

Сдоилась корова, довольная замычала, хвостом замотала. Выгнал ее Жогша из сарая и потом сам ушел.

Минька из соломы выбрался, не до игры ему. На уме только одно: чтобы такое Жогше замозголовить. Идет он по улице задумчивый. Слышит, окликает его кто-то. Оглянулся — Жогша. Зовет его к себе. Струхнул Минька, но виду не подал. Глаза у Жогши темные да злые. Схватил он Миньку. Ухо ему накрутил. Распухло оно, как вареник. Стерпел это Минька. Ждет, что дальше будет.

— Это тебе за то, что со мной не поздоровался. Так отцу и передай. И отпустил Миньку. Пришел он домой. Отец спрашивает:

— Чо ухо оттопыренное, лазоревым цветом цветет?

— С Жогшей не поздоровался.

Мать руками всплеснула: мыслимо ли дело Жогшу в досаду вводить. Отец насупурился. Взял минькино ухо да как крутнет! Слезы у того из глаз так и брызнули.

— Это, чтоб помнил, — говорит отец, — старших уважать надо.

В те времена строгости были большие. В станице в свычае было со всеми здороваться по несколько раз на дню. Младший старшему всегда первым должен уважение оказывать, «Ладноть, — думает Минька, —



однако ж я все одно с Жогшей здороваться не буду».

Не задержалось у него, замозголовил он проказу. Выждал Минька, когда ни Жогши, ни племянника дома не было, и залез к ним в погреб. Батюшки мои! А там всего вдоволь: и говядины соленой, и масла, и яиц, а о молоке и каймаке говорить нечего: этим добром хоть пруд пруди. Набросал Минька в кадки да горшки дохлых мышей, кузнечиков, гусениц и всякой твари. И был таков. Жогша, обнаружив такое, чуть не дошел до конечного отчаяния. Побежал он к атаману жаловаться.

— Это Минька напрокудил. Его рук дело, больше некому.

Атаман призвал Миньку к допросу. Тот не заробел, говорит атаману:

— Чем на меня напраслину наводить, ты б Жогшу приструнил маленько. Снедь, небось, порченая была, вот и погибли твари ни за грош. А если б люди отведали, что тогда?

Засмеялся атаман: ловок шельмец, что с таким будешь делать. А Жогшу поначалу оторопь взяла, а когда ж в себя пришел, хотел Миньку за вихры ухватить, но тот не стал этого дожидаться, увернулся:

— Ну-ка, дале с табаком, дай дорогу с пирогом.

И на крыльцо правления выскочил. Слышит, кричит Жогша:

— Одрало бы тебя!

Засмеялся Минька. Ловко получилось. Дома, конечно, отец калашматки задаст. Зато Жогшу проучил.

Далее начались с Минькой случаи разные выходить. Попервам он им значения не придавал. Забежал к ним во двор черный кочет. Завидел Миньку, стал на него кидаться. Ах, ты, нечистый дух! Прыгает на парнишке, норовит глаза выклевать. Еле-еле отбилась Минька, в сарай забежал. Гневается кочет, клекочет. От двери не отходит. Мать из хаты вышла, Миньку позвала. Он из-за двери нос высунул: нет ли кочета? Нету. Дух перевел. Мать смеется: видано ли дело, чтобы Минька в сарае сидел. А ему не до смеха. Да и стыдно стало, что кочета испугался.

Сколько времени с тех пор прошло — никто не считал, сидел Минька на крыльчке, вдруг к его ногам клубок черной пряжи подкатил. Интересно парнишке, ждет, что дальше будет. А клубок круголя сделал да начал минькины ноги опутывать-стягивать. Страшно стало Миньке, силится он нитки разорвать да не тут-то было! Нитки, как железные, стянули обручами ноги, стали тело опоясывать. Дух заняло.

Вдруг отец во двор заходит.

— Ты чо, расселся, — говорит, — на ярманку пора ехать.

— Счас, — отвечает Минька, а сам с духом собраться не может.

Третий случай вышел, когда Минька уже женихаться начал. Идет он как-то с посиделок. Луна полная, светло как днем. На улице никого. Тихо, даже собаки не брешут. Вдруг из проулка кабан выскочил, такой здо-

ровущий хряк. И понесся на Миньку во весь опор. Того и гляди, с ног собьет.

Не растерялся Минька, каменюгу ухватил да как метнет в кабана. Попал ему прямо в лоб. Остановился кабан, закачался. На передние ноги упал. Выдернул Минька кол из плетня и начал его обуздывать. А тот очухался. В себя, видать, пришел от минькиных угощений. Заюзжал. Минька, недолго думая, вскочил на него верхом. Кабан понесся пулей. Дух захватывает. Понукает его Минька и по бокам не забывает наяривать.

За станицей упал кабан без сил, носом кровь пошла. Глянул Минька, а под ним-то не кабан, а сам Жогша лежит. Вот такие дела!

Взмолился Жогша:

— Не бей ты меня, пожалей... Бросил палку Минька.

— Так это ты на меня кочетом налетал да пряжей опутывал?

— Я то был...

Разозлился Минька, в пору хоть опять за палку взяться да бока колдуну перекрошить.

— Отпусти ты меня, — просит Жогша и горько плачет, — не буду я больше никому вреда делать.

— Ну, смотри у меня, ежли что, не спущу я тебе, заставлю из песка веревки вить.

Оставил Минька Жогшу и домой пошел. Мать на стук двери встала, лампу зажгла. Увидела Миньку, руками плесь.

— Ты что такой замусатенный? Всё ли благополучно?

А Минька отвечает весело.

— Нет, не все. Мыши кошек стали есть, воробьи коршунов ловят, на станичной колокольне кобыла повесилась, а соседкин кабан Жогшей нарядился.

Махнула мать рукой:

— Ложись спать, мелево!

После этого случая Минька нос закопылил. Как же, самого Жогшу одолел. А Жогша с полгода из дома не выходил, хворый лежал. Приутих, сбил с него Минька форс. Да надолго ли? Затаился по-всему колдун до времени, случай подходящий выжидал, как обиду выместить.

Время пришло, понравилась Миньке девица по имени Татьяна. Бывало, сколько разов мимо нее проходил и ничего, не появлялось у Миньки на сердце сладкого щемления. А увидел-разглядел он ее на игрищах. Стояла Татьяна у дерева, ядреная да румяная, залюбуешься. Подошел к ней Минька.

— Эх, щечки, — говорит, — точно яблоки. Поди ж и твердые такие. Дай потрогаю. Татьяна ему эту вольность не спустила.



— Уйди, шабол! - говорит. - Куды руки тянешь? Не твое - не трожь!

— Дай срок.

Посмеялся Минька, однако ж встрепыхнулось его сердце. Не привыкший казак отступать. Если с одного бока отлуп получил, он с другого зайдет. Добился он-таки татьянинного расположения и любви до самого конца жизни.

Сосватили Татьяну за Миньку. К свадьбе приготовились. Спыхватилась мать: Жогшу не пригласили — долго ли до беды. Минька мать успокоил.

— Не беспокойся, я сам до него донесусь.

Обрадовалась мать, никак Минька за ум взялся. А тот идет, посмеивается, решил Минька про себя колдуна на свадьбу не приглашать. А вот изведать его надо, да строго-настрою предупредить, чтоб не баловал.

Зашел Минька в хату к Жогше — нету никого, В кухнюшку заглянул — нету, на базы — тож. Видит, над погребом дверца открыта. Минька туда. Так и есть. В погребке колдун.

Над кадушкой склонился, нашептывает что-то. Батик его змея обвила, шипит в ответ. «Опять затевается старый хряк, — подумал Минька, — вновь что-то замыслил». Закрыл он дверцу в погреб, в сердцах камнем привалил и крикнул:

— Приходи на свадьбу, Жогша!

А в ответ ругательства да проклятья.

Дома мать Миньку спрашивает:

— Ну как, пригласил Жогшу?

— Пригласил.

— Придет?

— С полным удовольствием.

Вздохнула мать с облегчением. Куда уж тут! Если колдуна на свадьбу не пригласить, то быть большой беде.

Продолжение читайте в следующем номере



Александр Ченин

КАЗАЧКА

*Откуда родом все казаки,
Откуда в них такая кровь?
Жизнь оставляла свои знаки,
Усы, чубы и гордо бровь!*

*Мать сыновей благословляла
Потом с тревогою ждала,
Вести хозяйство уставала,
Как ей помощница нужна*

*Казак вернулся из похода,
Ходили в дальние края.
Девицу княжеского рода
Привёз оттуда для себя.*

*Не долго дева горевала,
Казак любовь свою дарил.
И постепенно понимала,
Что стал он дорог ей и мил.*

*Семья, детишки, уваженье,
Обычий, говор всё родней.*

*И обновилось поколение
И красивее, и сильней.*

*У казака свои заботы, -
Походы, сборы, много дней.
А все домашние работы
И честь беречь досталось ей.*

*Из поколения в поколения
Казачка гордо рядом шла.
Смела, умна, во всём терпенье,
Молилась Богу и ждала.*

*Вела хозяйство, не роптала,
Детей учила; - всё сама.
Душой и сердцем примеряла
Как будет жить, коли вдова.*

*Мужей война косою косила,
Не возвращались сыновья.
И вместе с нею Мать - Россия
Платок накинув, дальше шла.*

*Спокойно, мирно наше время
И род казачий крепче стал.
Несёт в себе казачка семья
И ей, по праву, пьедестал!*