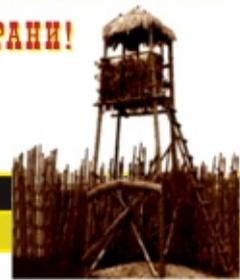




ХОПЁРСКИЙ ПОЛКОВОЙ КАЗАЧИЙ ОКРУГ СЕВЕРО-ДОНСКОГО КАЗАЧЬЕГО ВОЙСКА
ПЕРВОДЕРЖАВНЮ, РУСЬ ПРАВОСЛАВНЮ, БОЖЕ ХРАНИ!

ХОПЁРСКИЙ ПОЯН

№ 04 (040)
АПРЕЛЬ 2019 ГОДА



Ответственно ли человечество за этот ужасный час девятый, в который Искупитель наш испустил дух? Ответственно, ответственна каждая душа, ибо за каждую душу пострадал и умер Господь, за каждую заплачена эта бесконечно дорогая цена. Мы должны жить не для себя, но для Умершего за нас и Воскресшего. Вот наша ответственность, вот наша обязанность относительно умершего за нас на кресте Богочеловека, а поелику и за тебя умер Христос, то и ты должен искренно всегда каяться, ибо за твои также грехи страдал Агнец Божий.

Святой Преподобный Иоанн Кронштадский

Ныне прекращен плач смертных и воссиял свет Воскресения — знак высшей Божией любви к нам. Ныне смерть, которой должен был подвергнуться человек, Христос разрушил Своей смертью, представив в цену искупления: за душу — душу Свою, за тело — Тело Свое, за человека — Человека, за смерть — смерть. Какой праведник когда-либо умирал добровольно за неправедных, или отец за сына, или сын за отца? Но Господь сделал это за нас. Он не только создал нас во Адаме, но еще возродил духом в Своем страдании.

Итак, нечестивые иудеи умертвили своего Благодетеля и воздали Ему за благодеяния — злом, за радости — огорчением, за жизнь — смертью. Повесив на Древе, они умертвили Того, Кто воскрешал их мертвых, исцелял болящих. Подивитесь, все народы, неслыханной дерзости этого вероломного народа! Иудеи повесили Повесившего всю землю, пригвоздили ко Кресту Утвердившего вселенную, осудили Измерившего Небеса, связали Разрешающего грешников, напоили оцтом Того, Кто напаяет людей правдою, и в пищу дали желчь Любящему правду, — пронзили руки и ноги Тому, Кто врачевал сухоруких, заставили смежить очи Того, Кто отверзал очи слепых, погребли Того, Кто воскрешал их мертвецов.

О, новое таинство и непостижимое чудо! Осужден Судия, связан Разрешивший узников, на Крест возведен Утвердивший землю, повешен Повесивший вселенную, осужден Измеривший небеса, напоен желчью Жизнодавец, умер Творец жизни, погребен Возвративший жизнь умершим (потому что, когда Господь висел на Древе, гробы и ад отверзлись, мертвые воскресли и многие явились во Иерусалиме, где совершалась эта тайна Христова. И хотя плоть Его была пригвождена ко Кресту, но попрапа смерть).

Ангелы и Силы небесные, увидев страдание Христова, изумились и ужаснулись; тварь в ужасе и удивлении вопрошала: что бы такое значило это новое таинство?



СЛОВО НА СВЯТОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

святитель Епифаний Кипрский

жество, поскольку Господь умер за всех. Для того Он облекся во всего Человека, проник в самую высоту Небес, вознесся на высоту славы Своего царствования, принесши в дар Отцу не золото и серебро, не камни драгоценные, но — Человека, созданного по образу Его. А Отец, вознеся Его, посадил на Престоле одесную Себя, доколе не положатся враги под ноги Его, ибо Он придет судить живых и мертвых, и Царствию Его не будет конца, ибо Отцу и Сыну и Святому Духу слава принадлежит всегда, ныне и во веки веков. Аминь.

Судия осуждается — и молчит; на Невидимого смотрят — и Он не скрывается; схватывают Необъятного — и Он благодушно сносит, Неизмеримый измеряется — и не противится, Бесстрастный страдает — и не воздаёт, Бессмертный — умирает, Живый на Небесах — предается здесь погребению и долго терпит... Что за цель этой необыкновенной тайны, если не спасение людей?

Смерть тотчас поверглась к ногам Иисусовым; ад пленен с торжеством, и все силы его отступили, лишь только услышали голос Христов. Ад отверзся, медные врата его стерлись, верей железные сокрушились, и души святых востекли за Христом, лишь только Он воззвал к душам, связанным в сени смертной, чтобы они вышли, лишь только возвестил им жизнь. Тогда-то исполнились слова Писания: «яко сокруши врата медная, и верей железных сломи» (Пс. 10:16). Вслед и земля возопила: «Господи! Избавь меня от бед, освободи от гнева, разреши от клятвы, из-за которых я принимала в недра свои кровь и тела человеческие, приняла даже и Твое Тело!».

Господь воскрес в третий день, научая нас поклоняться в Троице Единице. Во Христе спасены все народы: хотя один Он был судим, но спасено бесчисленное мно-

ХРИСТОСЪ ВОСКРЕСЕ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

НА СОБОРНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ В БОРИСОГЛЕБСКЕ

Казаки Хоперского отдела «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» вахмистр Лаенко В.А. и казак Сущенко А.И. совместно с настоятелем Крестовоздвиженского собора г. Новохоперска иереем Андреем Саврасовым, 6 апреля 2019 г., прибыли в г. Борисоглебск. В эту субботу в Знаменском кафедральном соборе проходило соборное богослужение, которое совершал епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей.

По завершении Божественной литургии Владыка отслужил молебен преподобноисповеднику Сергию (Сребрянскому), перед иконой святого.

Затем, от имени всех собравшихся помолиться вместе с Архиереем и поздравить Его с днем небесного покровителя (преподобноисповедника Сергия (Сребрянского), день памяти 5 апреля), — благочинных церковных округов, руководителей отделов, настоятелей, клириков храмов, прихожан и верующих из разных населенных пунктов епархии, со словами поздравления к

Владыке обратился почетный настоятель Знаменского собора протоиерей Стефан Домусчи.

Казаки так же поздравили Архиеерея с днем Ангела и пожелали ему помощи Божией в его архипастырском служении.

Владыка Сергей поблагодарил хоперцев за приезд и участие в праздничном богослужении, за поздравления, и благословил их на всякое доброе дело.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

«САВАЛЬСКИЕ ЗОРИ» О ТЕРНОВСКИХ КАЗАКАХ

Терновская районная газета «Савальские зори» (Воронежская обл.) 05.04.2019 г. опубликовала статью о казаке станицы Терновской Хоперского полкового казачьего округа Северо-Донского казачьего войска — Николае Семенихине.

В рубрике «Мир увлечений» рассказывается об интересах молодого человека, любви к истории своей Родины и изучению деяний русских Царей. Особенно его привлекает период правления Императора Николая II, достижения России в начале XX века и трагическая судьба Царской династии. В статье освещаются причины повлиявшие на решение Николая Семенихина войти в казачье братство хоперских казаков, порядок принятия им казачьей присяги, которая проходила в Крестовоздвиженском соборе г. Новохоперска, обращается внимание на участие казака в мероприятиях, проводимых станичным атаманом Вячеславом Деевым.

В Терновском районе общественность интересуется деятельностью казаков, их жизнью и служением. Это уже не первая статья по казачьей теме. Полгода назад газета писала о казаке

Александре Меркулове и теперь, отрядно отметить, что в ряды казаков вливается молодое поколение. Необходимо учесть, что станица Терновская территориально входит в состав Хоперского полкового казачьего округа СДКВ, руководит которым атаман, вахмистр Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Владимир Лаенко. В данном округе особое место отводится истории до революционного казачества, его традициям и форме служения своему Отечеству.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ



В ДАР БИБЛИОТЕКЕ

Вахмистр Хоперского отдела «Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II» Лаенко В.А. 06.04.2019 г. передал в дар МБУК «БЦБС» библиотеке им. В. Кина г. Борисоглебска второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 20 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию».

Альманахи, переданные для библиотек городского округа г. Борисоглебска, официально приняла библиотечкарь ЦГБ им. В. Кина Сосева Елена Николаевна, которая поблагодарила казаков за оказанное внимание и выразила надежду на дальнейшее сотрудничество.

Историческая справка:

В 2017 году ЦГБ им. В. Кина — наследница первой публичной биб-

лиотеки в Борисоглебске, открытой в январе 1897 года в доме купца Смирнова — отпраздновала 120-летие. В 1963 году библиотеке было присвоено имя известного журналиста и писателя, земляка, Виктора Кина (Суровикина).

В 1976 году ЦГБ им. В. Кина становится во главе Борисоглебской централизованной библиотечной системы, где создаётся сектор организации и использования единого фонда ЦБС и проводится работа по повышению квалификации кадров.

Осенью 1989 года библиотека переехала в новое здание по улице Павловского, 87, где располагается и в настоящее время. Структура библиотеки: отдел обслуживания абонентов, читальный зал, кабинет деловой информации, библиотечный пункт в здании Дома культуры «Звездный»), методико-библиографический отдел, отдел комплектования и обработки литературы. Справочный аппарат включает алфавитный и систематический каталоги, электронный каталог, систематическую картотеку статей, тематические картотеки, правовую базу «Консультант-Плюс».

Книжный фонд составляет свыше 85 000 экземпляров, библиотеку посещает 10 909 читателей.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

ВСТРЕЧА В НОВОХОПЕРСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В Новохоперской библиотеке 08.04.19г. состоялась встреча вахмистра Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А. с администрацией библиотечного учреждения.

Новохоперская городская библиотека является структурным подразделением МКУ «Культурно-досуговый центр» г. Новохоперска и расположена на территории городского поселения – город Новохоперск.

По благословию духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) атаман передал в дар НГБ МКУ «КДЦ» г. Новохоперска второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 10 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию», а также несколько экземпляров газеты «Казачий вестник» и календари на 2019 г. от Регионального общественного фонда возрождения русских культурных традиций, оздоровления экологии, повышения физической культуры населения «Берега».

Еще, на память своей родной библиотеке, в которой он был записан с 1983г., Владимир Анатольевич подарил сборник материалов Второй Международной научно-практической конференции «Россия-Сирия Гуманитарный диалог во имя сохранения традиционных ценностей в современном мире». Данная конференция проходила в г. Санкт-Петербурге 19 ноября 2018г. при участии научного сообщества Санкт-петербургских организаций г.Сестрорецка в состав которых, и входил хоперский атаман.

Заведующая библиотекой Помогалова Наталья Николаевна искренне поблагодарила казаков за оказанное внимание и предложила упрочить взаимодействие между казачьими и библиотечной организациями. Поскольку библиотека современно оснащена компьютерной и мультимедийной техникой, МФУ, имеет мощный книжный фонд (более 51 000 экземпляров) взаимное сотрудничество пойдет всем только на пользу.

Остается добавить, что среди более чем 5 500 человек посетителей библиотеки, находятся и хоперские казаки.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

«КОНВОЙ» В ТРОИЦКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Согласно приказу вахмистра Хоперского отдела Конвоя Памяти Святого Царя-мученика Николая II Лаенко В.А.10.04.2019г., казак станицы Хоперской СДКВ Клименко Н.А. встретился с представителями администрации Старожильского Культурно-досугового центра.

Старожильский КДЦ находится в селе Троицкое Новохоперского района, в составе которого расположена сельская Троицкая библиотека.

По благословию духовника Конвоя архимандрита Гавриила (Коневиченко) Николай Анатольевич передал в дар МКУ «Старожильский КДЦ» Троицкого сельского поселения второй выпуск Альманаха «Конвой» в количестве 3 штук и фильмы: «Молитва Святейшего и людское море покаяния» и «Набат к покаянию», а также несколько экземпляров газеты «Казачий вестник» и календари на 2019 г. от Регионального общественного фонда возрождения русских культурных традиций, оздоровления экологии, повышения физической культуры населения «Берега».

Литературу и видеоматериалы для библиотечного фонда приняла заведующая библиотекой Кривобо-

кова Е.П. в присутствии педагога Старожильской школы Светланы Бухоновой. Елена Петровна передала слова благодарности отцу Гавриилу и всем казакам от себя и от посетителей библиотеки за оказанную помощь в развитии духовности и всестороннего кругозора читателей.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХПКО СДКВ

ВЕСТИ ХОПЕРСКОГО КАЗАЧЕСТВА

ПИСЬМО ПРЕЗИДЕНТУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В.В. ПУТИНУ ОТ АТАМАНА ХОПЁРСКОГО ОТДЕЛА САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КОНВОЯ ПАМЯТИ СВЯТОГО ЦАРЯ СТРАСТОТЕРПЦА НИКОЛАЯ II - ЛАЕНКО ВЛАДИМИР АНАТОЛЬЕВИЧ.

Президенту Российской Федерации В.В. Путину

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращается к Вам атаман Хопёрского отдела Санкт-Петербургской организации Конвоя памяти Святого Царя Стратотерпца Николая II - Лаенко Владимир Анатольевич. Наш отдел расположен в г. Новохопёрск Воронежской области, где находится один из старейших храмов области — Крестовоздвиженский собор.

Данный собор (период постройки 1743-1774 гг.) является памятником культурного наследия регионального значения и внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Согласно местному преданию он был построен по приказу Царя Петра I, когда он проезжал по нашим местам, вначале деревянный, затем в 1743г. — каменный. Этот уникальный храм является свидетелем всех исторических событий г. Новохопёрска от славного Хопёрского казачьего полка (дававшему свое старшинство всему Кубанскому казачьему войску) казаки которого принимали участие в постройке храма и до революционных событий 1917 г. в виде расстрелянных икон.

Прихожанам Крестовоздвиженского собора являлись: Ф.Ф. Ушаков, легендарный флотоводец, причисленный к лику святых, будучи молодым лейтенантом в Новохопёрской пристани посещал богослужения в соборе, Родион Пономарев, впоследствии Оптинский старец Илларион, в лице 12-и знаменитых Оптинских старцев причисленный к лику святых. Посещал богослужения в нашем храме и Н.Н. Раевский — младший, знаменитый полководец, основатель г. Новороссийска, участник Отечественной войны 1812 г. и т. д...

Являясь единственным экземпляром исторической книги г. Новохопёрска 18 века Крестовоздвиженский собор находится в полуразрушенном состоянии.

С 2011 г. казаки активно участвуют в восстановлении собора, но отсутствие необходимых средств и значительные разрушения здания храма не дают возможность восстановления порушенной святыни, Однако люди любят свой храм и собираются на молитву внутри даже под дождем и снегом.

Все мы тяжело скорбим о случившейся трагедии в Нотр — Дам де Пари и всемерно сочувствуем французскому народу по поводу данной утраты, а также надеемся на скорейшее восстановление древнейшего символа французской столицы, но в тоже время взвывая на не менее разрушенные русские святыни обращаемся к Вам Владимир Владимирович, за помощью, уже в нашем несчастий. Необходимо восстановить Крестовоздвиженский собор, который без Вашей помощи, просто обречен. Просим не отказать нам в нашем прошении.

Будем благодарны за оказанную помощь в восстановлении храма.

Храни Вас Господь!

Вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца В.А. Лаенко



Хопёрский отдел
Санкт-Петербургской общественной организации
«Возрождение духовного и культурного
наследия казачества
«Конвой Святого Царя Стратотерпца Николая II»
287400 Россия Воронежская область, г. Новохопёрск, ул. Революция, дом 5А
ОГРН 11175000012945, e-mail: hopercho@yandex.ru

Президенту Российской Федерации
В.В. Путину

Уважаемый Владимир Владимирович!

Обращается к Вам атаман Хопёрского отдела Санкт-Петербургской организации Конвоя памяти Святого Царя Стратотерпца Николая II - Лаенко Владимир Анатольевич. Наш отдел расположен в г. Новохопёрске Воронежской области, где находится один из старейших храмов области — Крестовоздвиженский собор.

Данный собор (период постройки 1743-1774 гг.) является памятником культурного наследия регионального значения и внесен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Согласно местному преданию он был построен по приказу Царя Петра I, когда он проезжал по нашим местам, вначале деревянный, затем в 1743г. — каменный. Этот уникальный храм является свидетелем всех исторических событий г. Новохопёрска от славного Хопёрского казачьего полка (дававшему свое старшинство всему Кубанскому казачьему войску) казаки которого принимали участие в постройке храма и до революционных событий 1917 г. в виде расстрелянных икон.

Прихожанам Крестовоздвиженского собора являлись: Ф.Ф. Ушаков, легендарный флотоводец, причисленный к лику святых, будучи молодым лейтенантом в Новохопёрской пристани посещал богослужения в соборе, Родион Пономарев, впоследствии Оптинский старец Илларион, в лице 12-и знаменитых Оптинских старцев причисленный к лику святых. Посещал богослужения в нашем храме и Н.Н. Раевский — младший, знаменитый полководец, основатель г. Новороссийска, участник Отечественной войны 1812 г. и т. д...

Являясь единственным экземпляром исторической книги г. Новохопёрска 18 века Крестовоздвиженский собор находится в полуразрушенном состоянии.

С 2011 г. казаки активно участвуют в восстановлении собора, но отсутствие необходимых средств и значительные разрушения здания храма не дают возможность восстановления порушенной святыни. Однако люди любят свой храм и собираются на молитву внутри даже под дождем и снегом.

Все мы тяжело скорбим о случившейся трагедии в Нотр — Дам де Пари и всемерно сочувствуем французскому народу по поводу данной утраты, а также надеемся на скорейшее восстановление древнейшего символа французской столицы, но в тоже время взвывая на не менее разрушенные русские святыни обращаемся к Вам Владимир Владимирович, за помощью, уже в нашем несчастий. Необходимо восстановить Крестовоздвиженский собор, который без Вашей помощи, просто обречен. Просим не отказать нам в нашем прошении.

Будем благодарны за оказанную помощь в восстановлении храма.
Храни Вас Господь!

Вламир Конвой Святого Царя Стратотерпца





В.А. Лаенко

Наша рекомендация: Местная религиозная организация православный Приход Крестовоздвиженского собора г. Новохопёрска Воронежской области религиозной организации «Воронежская и Борисоглебская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»
Место нахождения: 397400 РФ Воронежская область г. Новохопёрск ул. Революция 5А
тел. 89567615470
ИНН 361799028/ КПП 361701001/ ОКВТО 2022501000/ ОГРН 111360000426
№ расч.сч. 4070310314100000004 Воронежский РФ-АО «ФинансАльянс»
Кор.сч. 30101837000000000011 БИК 042007811



210 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО КАЗАКА



ЯКОВ БАКЛАНОВ КАЗАК С ПУДОВЫМ МЕЧОМ



Яков Петрович Бакланов (1809–1873), бесспорно, один из самых выдающихся богатырей Дона, сочетавший в себе беспримерное личное мужество, силу и мастерство бойца с полководческим талантом. Он воевал с детства (двенадцати лет отослан был отцом-офицером в армию), всю жизнь. Шашку Бакланова, которого турки звали Батман-клыч («Пудовый меч»), знал Кавказ, османы и поляки. Это был железный человек, причём честный и великодушный (будучи поставлен на усмирении польского бунта, отказался выполнять приказ «Муравьёва-вешателя» о лишении имущества детей повстанцев).

Яков Петрович был глубоко верующим человеком. На знамени том чёрном значке Бакланова — белая надпись: «Чаю воскресения мертвых и жизни будущего века. Аминь», серебряная Адамова голова и кости. Этот прапор с православной надписью и символикой был подарен неизвестным или неизвестными (полагают, что его сшили в Старочеркасском девичьем монастыре). Известны слова, в которых Бакланов заключил свою личную стратегию: «Вера в Бога, скрытность движения, быстрота, затем смелый удар по первому влечению сердца». Бог в этой стратегаеме — на первом месте. И не только своим ударом славен был Бакланов, а тем, что всю свою жизнь не жалел ни себя, ни своего имущества для товарищей и подчинённых: на свои деньги покупал казакам обмундирование и оружие, делил с ними хлеб, зной, стужу и опасность службы. Смелость Бакланова, которой не могли понять даже опытные бойцы, считая богатыря-донца заговорённым, проистекала из того же источника. В основе её лежали простота и спокойствие человека, положившего упования свои на Бога, потому что уцелеть своими, даже «баклановскими» силами в той многолетней мясорубке сражений, стычек, перестрелок и засад, из которых состояла его служба, было невозможно. Бакланов не был заколдован: многократно получал раны огнестрельные и холодным оружием, контузии; случалось ему и лежать при смерти с пулей в груди... Весь секрет его заключался в том, что, даже раненый, он не выходил из боя до самого его завершения, не показывал своей боли. Но Бог сберёт раба своего на путях войны: умер Яков Петрович своей смертью в Петербурге на шестьдесят четвёртом году жизни. Человек бедный, он был погребён за счёт войска Донского. Иждивением благодарных земляков над могилой героя возвели скромный памятник... Вечная ему память!

Эта история произошла на Кавказе. Бакланов к тому времени стал уже очень известен — его боялись и звали «Даджалом», т.е. как бы «Антихристом» по-мусульмански. (Справедливости ради должен уточнить,

что известные слова имама Шамиля: «Если бы вы так боялись Аллаха, как Бакланова, то стали бы святыми!» — адресовались не его мюридам, как любят утверждать беспредельные патриоты Отечества, а простым аульным горцам. Мюриды если и боялись «заговорённого» Бакланова, то Аллаха страшились больше и свою мужскую честь ставили выше. Думаю, любой из них стал бы лично рубиться с Баклановым, случись нужда. Другой вопрос, что не каждый из них смог бы выйти из такой сечи живым. Такая уж была их мюридская жизнь.— прим. авт.)

К Бакланову явился горский лазутчик (таких много находилось «на прикорме» у русских в то время) и сказал, что в аул пришёл стрелок с гор, который поклялся Шамилю на Коране убить Бакланова. «Кто таков?» — «Тавлинец, имя Джанем. Он сказал старикам, что промахнулся только один раз в жизни. Старики сказали: Баклу не промахивался ни разу. Его не берет ни пуля, ни шашка. Джанем сказал: я попадаю на пятьдесят шагов в куриное яйцо. Старики сказали: Баклу на пятьдесят шагов попадет в муху. Джанем отлил для тебя серебряные пули. Завтра он будет ждать в засаде, когда ты поедешь, как всегда, смотреть войска. Не ездить смотреть войска завтра!» Бакланов заплатил лазутчику и отпустил его.

В старости в своих кратких воспоминаниях с простым названием «Моя боевая жизнь» Бакланов признается, что провёл очень скверную ночь. Но показать горцам, которые знали, что он выезжает одним и тем же путём ежедневно, своей трусости он не мог. Слава Бакланова являлась сильным оружием России на Кавказе; он не имел права тупить это оружие, хотя выбор, конечно, оставался за ним. И Бакланов, зарядив лучший свой штуцер, ранним утром, как всегда, сел на коня. Этот свой путь он позже назовёт дорогой на лобное место, то есть на Голгофу. (Современному читателю такое сравнение может показаться несক্রомным. Однако Яков Бакланов был простой человек; грамоте учился у церковного дьячка, и «определяющими» книгами в его жизни наверняка были книги церковные. Откуда же ещё ему следовало брать сравнения? Бакланов шёл, готовый принести себя в жертву за ближних своих. Простим ему эту метафору.— прим. авт.) Он знал, что Джанем ждёт его где-то на старой батарее — хорошая снайперская позиция. Всё произошло на глазах русских войск и горцев, собравшихся посмотреть на невиданный поединок.

Бакланов подъехал к возвышенности, где раньше стояла батарея, и стал перед ней неподвижно, как скала. (На самом деле он просто не знал, где прячется Джанем, и хотел вызвать его на выстрел, чтобы обна-

ружить. Других шансов не было.) Вот из травы поднялся стрелок и вскинул ружьё. То ли неподвижная богатырская фигура Баклу на коне, то ли рассказы суеверных стариков подействовали на нервы Джанему: он промахнулся второй раз в жизни. Всё случилось так быстро, что Бакланов успел только заметить поднявшийся силуэт и вспышку. Джанем опустил наземь, пропав из виду. Бакланов продолжал стоять на месте. Он видел, как над травой подымается рука стрелка, забивающего в ствол новый заряд. Вот Джанем поднялся второй раз. Вторая пуля пробила полупальто Бакланова: руки горского снайпера уже ходили ходуном. Бакланов продолжал стоять. Когда же выведенный из себя Джанем перезарядился и вскочил в третий раз, Бакланов, как он вспоминает, перекинул ногу через седло, упёр локоть в колено и одним выстрелом, опередившим горца, положил его насмерть. Говорят, кавказцы-мусульмане, видевшие это, кричали: «Маладец, Баклу!». Победитель подъехал к поверженному противнику и осмотрел тело Джанема. Стрелок пожалел потратиться на серебро и отлил пули из меди: они, как считалось, тоже имеют силу против шайтана. Но Джанема они не спасли. Бакланов скромно замечает в мемуарах, что именно пули и могли испортить результат выстрела — лёгкая медь в разреженном горном воздухе не даёт такой точности попадания, как свинец.



Так погиб Джанем и победил Бакланов. Ему предстоит долгая жизнь: он вырастит детей, станет генералом, будет побеждать и побеждать, не щадя себя. Многих ещё сразит, а кого-то и спасёт... Но большего подвига ему, как бойцу, совершить уже не придётся.

Автор: Бажен ПЕТУХОВ

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

ТРАДИЦИОННОЕ ЖИЛИЩЕ

Хата (украинское) - традиционное жилище кубанских и низовых донских казаков. Строится с конца 18 в. Нижняя цокольная, часть хаты - жилая или подсобная в зависимости от местных условий (специфика грунта, наличие паводков, подземных вод, природных или производственных материалов, рельеф местности и др.). Основные строительные материалы - глина или изготавливаемый из неё сырцовый кирпич (саман), камыш, солома, хворост, дерево (в предгорных районах), позже - кирпич и камень. Были распространены т.н. вальковые и литые глинобитные хаты. Вальковые хаты сооружались из овальных глиняных комьев (глина, перемешанная с соломой), укладываемых рядами, при строительстве литой хаты глину с соломой забивали (вмазывали) в хворостяную (турлучную) или деревянную (планкованную) основу стены. Также были распространены жилища типа запорожских куреней — длинные, слегка углублённые в землю одноэтажные глинобитные постройки с земляным полом, камышовой или соломенной четырёхскатной крышей, бойницами в стенах, побелённые снаружи. Со 2-й половины 19 в. с ростом благосостояния кубанских казаков их жилища по типу стали приближаться к городским. Появились кирпичные постройки и рубленые дома, однако самым распространённым материалом оставался саман. В местностях с солончаковой почвой преобладали турлучные хаты.

Турлучные хаты строили на деревянной основе с переплетением из камыша или деревянных планок. Крыши хаты крыли «под щётку», «в натруску» и «парками», камышом - «под корешок» и «под стebelёк». После сооружения остова и крыши стены с внешней и внутренней сторон обмазывали глиной, устраивали земляной (реже дощатый) пол, потолок и печь. Дымоход выводили на чердак и через крышу наружу. При хороших погодных условиях турлучные хаты возводили за 10-15 дней. Глину замачивали за 8-10 дней до закладки и вымешивали вместе с соломой лошаадьми.

Саманные хаты строили из саманных блоков на фундаменте, окна и двери устанавливали одновременно с возведением стен. После просыхания стены гладко мазали глиной и белили снаружи известью и мелом - внутри. Украшениями служили резные окрашенные



ставни и наличники, обшивка углов хаты подкрашенными досками, вылепленным орнаментом, на крыше - камышовые «гребешки», «коньки» и др. Во 2-й половине 19 в. камыш на крыше заменён черепицей, крыша стала двускатной. Впоследствии такие хаты стали называться флигелем, а четырёхскатные - домом. Передний и задний фронтоны зашивали досками, вдоль краёв крыши клали украшенную резьбой доску, на месте стыка скатов нашивали деревянную фигурную дощечку («хлопец»). Зажиточные казаки крыли крыши хаты кровельным железом, цинком.

Кирпичные и каменные хаты строили «достаточные» казаки. Стены с наружной стороны не белили, на крыше вдоль гребня пристраивали затейливые оловянные украшения (охотник, собака, олень и др.). Одновременно происходила эволюция плана всех трёх типов хаты. Модифицирован классический план в три камеры (сени, собственно хата и комора) или в две камеры (хата и комора): площадь жилого помещения расширена за счёт уменьшения сеней, ко входу стали пристраивать закрытое крыльцо - «колидор». Навес крыши над передней стеной («присинок») увеличился и стал поддерживаться столбами, иногда заменяя крыльцо. К сеням пристраивался сарай с отдельным входом со двора. Иногда к жилому блоку пристраивалась конюшня. Появились внутренние перегородки, разделявшие хаты на небольшие комнаты: «зальце» (гостиную), которая зимой обычно не отапливалась, столовую-кухню, спальню и пристройки.

КАЗАК БЕЗ ВЕРЫ - НЕ КАЗАК

Сия книга «В Мире Молитвы» издана Комитетом Русской Православной молодежи за границей, как очередной вклад к 1000-летию Св. Крещения Русского Народа.

**Святой праведный Иоанн Кронштадский
(1829г. - 1909г.)**

В МИРЕ МОЛИТВЫ

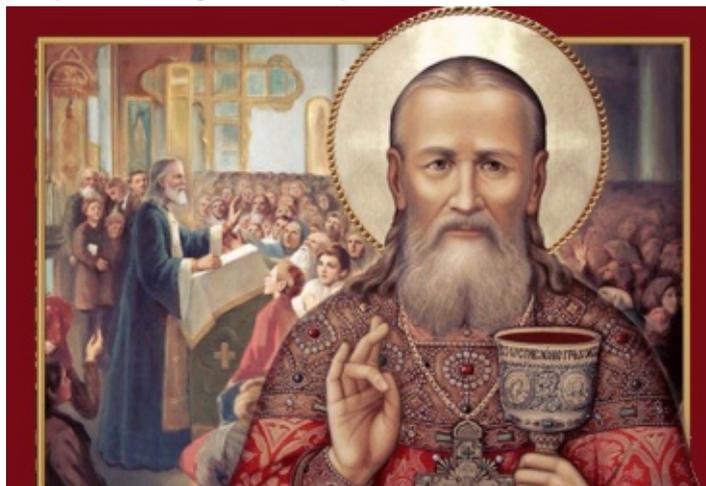
Х. О молитве за ближних (продолжение)

Слава Пресвятой, единосущной и животворящей Троице. Когда диавол защемят бок неудовольствием, ненавистью на ближнего из-за чего-нибудь житейского, плотского и тяжело мне станет, мучительно, я встану да возведу сердечные очи к Троице и говорю: Отче Сыне, Душе Всесвятый, помилуй мя, а сам смотрю на имя Отца и Сына и Святого Духа, как на самое существо Пресвятой Троицы, везде существенно присутствующей, даже в слове едином, — смотришь: тотчас и легко сделается и убежит враг от вседержавного прископкляемого Имени, как дым исчезнет. Слава Тебе, Святей и единосущней, и животворящей, и нераздельней Троице (Возгл. в начале утрени). Пресвятая Троица! Научи меня презирать все земное, научи меня полагать мир, довольство, блаженство в тебе единой. А чтобы не возгордиться мне, по причине благодного внимания ко мне Пресвятой Троицы и подаваемого Ею мне спасения, да памятую, что она благодно внимает каждому червю, каждому птенцу. Еще припомню, что некоторые христиане, многие силы сотворившие именем Божиим, услышат некогда от Господа слова: отыдите от Меня, не вем вас (Мф. 7, 23; 25, 12), за свою неевангельскую жизнь. Пресвятая Троица! Сохрани меня от гордости и научи меня смиренномудрию! Ты благодно и скоро внемлешь мне и спасешь меня; я могу от милости возгордиться, Твою бесконечную благодсть и милосердие обратить в предлог к самовосхвалению, якобы я сам достоин такого внимания был, как благо некое сотворивший. Покрый меня, премилосердная Троице, Отче, Сыне и Душе Святей, кровом крилу Твоея от всякого греха.

XI. О молитве за усопших

Когда будешь молиться об упокоении души усопшего, принудь себя помолиться о нем от всей души, памятуя, что это существенный долг твой, а не одного священника и клирика. Вообрази, как необходим усопшему покой и как он нуждается в молитве за него живых, будучи членом единого тела Церкви, — как бесы оспаривают у ангелов душу его и как она трепещет, не зная, какая участь постигнет ее на веки. Много значит перед Владыкой молитва веры и любви за усопшего. Вообрази еще, как необходим для тебя покой, когда тебя свяжут пленицы грехопадений, и как ты тогда усердно молишься, с какой искренностью, жаром, силою молишься Господу и Пречистой Богородице, и как радуешься и торжествуешь, когда после усердной молитвы получишь избавление от грехов и покой душевный. Приложи это и к душе усопшего: и его душа также нуждается в молитве — теперь уже твоей, потому что сама не может молиться плодотворно; и его душа нуждается в покое, который ты можешь испросить для него теплою молитвою, с благодворением в пользу души его, и, особенно, приношением за него бескровной жертвы. О усопших молись так, как-будто бы твоя душа находилась в аду, в пламени, и ты сам мучился; чувствуй их муки своим сердцем и пламенно-пламенно молись об упокоении их в месте светле и злачне, в месте прохлаждения.

Молись Господу об упокоении усопших праотцев, отец и братии своих ежедневно утром и вечером, да живет в тебе память смертная и да не угаснет в тебе надежда на будущую жизнь после смерти, да смиряется ежедневно дух твой мыслию о скоропреходящем житии твоим.



XII. Покаяние в молитве

Если согрешишь в чем пред Богом, а мы грешим премоного каждый день, тотчас же, говори в сердце своем, с верою в Господа, внимающего воплю твоего сердца, со смиренным сознанием и чувством своих грехов, псалом — Помилуй мя, Боже, по велицей милости Твоей, — и прочитай сердечно весь псалом; если не подействовал он один раз, сделай другой прием, только прочитай еще сердечнее, еще чувствительнее и тогда тебе немедленно воссияет от Господа спасение и мир в душе твоей. Так всегда сокрушайся: это верное, испытанное средство против грехов. Если же не получишь облегчения, вини самого себя; значит, ты молился без сокрушения, без смирения сердца, без твердого желанья получить от Бога прощения грехов; значит, слабо уязвил тебя грех. Иногда человек молится, повидимому, усердно, но молитва его не приносит ему плодов покоя и радости сердца о Дусе Святе. Отчего? Оттого, что, молясь по готовым молитвам, он не каялся искренно в тех грехах, которые он учинил в тот день, которыми осквернил свое сердце, этот храм Христа, и коими прогневал Господа. Но вспомни он о них да раскаялся, со всею искренностью осудив себя беспристрастно — и тотчас водворится в сердце мир превосходяй всяк ум (Флп. 4, 7). В молитвах церковных есть перечисление грехов, но не всех, и часто о тех-то самых и не бывает упомянуто, коими мы связали себя: надо непременно самому перечислить их на молитве с ясным сознанием их важности, с чувством смирения и с сердечным сокрушением. Оттого-то в молитвах вечерних и говорится при перечислении грехов: или то-то, или это сделал худого, т. е. представляется на нашу волю упоминать те или иные грехи.

Покаяние должно быть искреннее и совершенно свободное, а никак не вынужденное временем и обычаем или лицом исповедующим. Иначе, это не будет покаяние. Покайтесь, сказано, приближися бо царство небесное (Мф. 4, 17), приближися, то есть само пришло, не нужно долго искать его, оно ищет вас, вашего свободного расположения, то есть: сами раскаивайтесь с сердечным сокрушением. Крещася (сказано о крестившихся от Иоанна) исповедающе грехи своя (Мф. 3, 6), то есть: сами признавались в грехах своих. А так как молитва наша по преимуществу есть покаяние и прошение о прощении грехов, то и она должна быть непременно всегда искренняя и совершенно свободная, а не невольная, вынужденная привычкою и обычаем. Такою же должна быть молитва и тогда, когда бывает благодарением и славословием. Благодарность предполагает в душе благодетельствованного полноту свободного, живого чувства, свободно переливающегося чрез уста; от избытка сердца уста глаголят (Мф. 12, 34). Славословие предполагает восторг удивления в человеке, созерцающем дела бесконечной благодти, премудрости, всемогущества Божия в мире нравственном и веще-

ственным, и потому также естественно должно быть делом совершенно свободным и разумным. Вообще, молитва должна быть свободным и вполне сознательным излиянием души человека пред Богом. Пред Господом изливаю душу мою (Мол. Анны, мат. Самуила).

На молитве нужно искреннее сожаление о своих грехах и искреннее раскаяние — перечисляя грехи, в молитвах означенные, говорить их, чувствуя сердцем как бы собственные. — Еще нужно пламенное желание не согрешать теми же грехами впредь.

XIII. О преодолении плоти в молитве

Для чего нужна продолжительная молитва? Для того, чтобы продолжительностью усердной молитвы разогреть наши хладные в продолжительной суете закаленные сердца. Ибо странно думать, тем более требовать, чтобы заматоревшее в суете житейской сердце могло вскоре проникнуться теплотой веры и любви к Богу во время молитвы. Нет, для этого нужен труд и труд, время и время.

Царствие небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его (Мф. 11, 12). Не скоро царствие Божие приходит в сердце, когда от него так усердно люди бегают. Сам Господь изъявляет волю Свою, чтобы мы молились не кратко, когда представляет в пример вдову, надолго ходившую к судье и утруждавшую его просьбами своими (Лк. 18, 2-6). Господь то, Отец то наш небесный знает прежде прошения нашего, чего мы требуем (Мф. 6, 8), в чем нуждаемся, да мы-то не знаем Его, как бы следовало, суете-то мирской мы очень преданы, а не Отцу небесному; вот Он по премудрости и милосердию Своему и обращает нужды наши в предлог к обращению нас к нему. Обратитесь, заблуждающиеся чада Мои, хотя теперь, ко Мне. Отцу вашему, всем сердцем своим, если прежде были далеки от Меня, хоть теперь разогрейте верою и любовью сердца свои ко Мне, бывшие прежде хладными. Не твори на молитве угодия ленивой плоти — не торопись: плоть, скучая и тяготясь святым делом, поспешает скорее к концу, чтобы успокоиться или заняться делами плотскими, житейскими.

Когда совершаешь молитву, правило, особенно по книге, не спеши от слов к слову, не прочувствовавши его истины, не положивши его на сердце, но сделай и постоянно делай себе труд чувствовать сердцем истину того, что говоришь; сердце твое будет противиться этому — иногда леностью и окамененным нечувствием к тому, что читаешь, иногда сомнением и неверием, каким-то внутренним огнем и теснотою, иногда рассеянностью и уклонением к каким-либо земным предметам и попечениям, иногда припамятованием обиды от ближнего и чувством мщениия и ненависти к нему, иногда представлением удовольствий света или представлением удовольствия от чтения романов и вообще светских книг. Не будь самолюбив, побеждай сердце твое, дай его Богу в жертву благоприятную: даждь Ми, сыне, твое сердце (Притч. 23, 26), и твоя молитва сроднит, соединит тебя с Богом и со всем небом, и ты исполнишься Духом и плодами Его: правдою, миром и радостью, любовью, кротостью, долготерпением, сердечным умилением. Тебе хочется скоро кончить молитвенное правило, чтобы дать покой утомленному телу? Сердечно молись и заснешь спокойным, здоровым сном, тихим. Не поторопись же помолиться кое-как: выиграешь на полчаса молитвы целых три часа самого здорового сна. На службу или на работу торопишься? Вставай раньше, не просыпай — и помолись усердно — стяжешь спокойствие, энергию и успех в делах на целый день. Рвется сердце к делам житейской суеты? Преломи его; пусть будет сокровище его не суета земная, а Бог: научи сердце свое более прилепляться чрез молитву к Богу, а не к суете мира, да не посрамишься во дни болезни твоей и в час смерти твоей, как богатый суетой мира и нищий верою, надеждою и любовью, если не будешь так молиться.

Не верь плоти своей, угрожающей тебе несостоятельностью во время молитвы: лжет. Станешь молиться-увидишь, что плоть делается покорною твоею рабою. Молитва и ее оживит. Помни всегда, что плоть жива.

У людей, мало молящихся, слабо сердце; и вот, когда они хотят молиться, сердце их расслабляется и расслабляет их руки, тело и мысли, и трудно им молиться. Надо преодолеть себя: постараться молиться всем сердцем, потому что хорошо, легко молиться всем сердцем.

Не давай на молитве побеждать себя плоти и действующему чрез нее врагу; — не улысь языком своим, а от Господа отступит сердце твое. Ничем не пренебрегай в духовной жизни, ничего не считай малым, нестоющим большого внимания: чрез малые грехи диавол ведет к великим. Главное дело: старайся быть истинным всегда в сердце своем. Когда трудно бороться с плотью, тогда-то и покажи свою твердость, тогда-то не слабей в борьбе, как добрый воин Христов.

Плотская нега, окаменное нечувствие ко всему духовному, священному, есть теснота вражия, хотя плотский человек не считает ее теснотою, потому что благотворит о ней; но хотящие жить духовно считают ее теснотою, потому что не допускает она Бога до сердца нашего, не дает излиться в сердце благодати Божией, оживляющей и просвещающей нашу душу, делает душу нашу неплодную делами веры, надежды и любви. Делаешься какой-то плотяной, духа не имущий. О, как много различных гонения! Как поскорбишь от сердца об этом окамененном нечувствии, как поплачешь пред Господом: оно и пройдет; и сердце согреется и размягчится, и сделается способным к духовным созерцаниям и святым чувствам.

Не жалея себя для сердечной молитвы даже тогда, когда ты весь день провел в трудах. Не вознеради ни мало на св. молитве, всю скажи Господу от сердца, виждь — она дело Божие. Взялся за гуж, не говори, что не дюж; возложив руку на рало, не зри вспять (ср. Лк. 9, 62). Допустивши молитву нерадивую, не от всего сердца, не заснешь (если на ночь молитва), пока не выплачешь своего греха перед Богом. Не со всеми это бывает, а с усовершенствовавшимися. Смотри же, выше Бога плоти своей не ставь, а пренебреги для Него и покоем телесным. Какое молитвенное правило взялся исполнить (если длинное молитвенное правило, то исполни хорошо все правило; если короткое — тоже), исполни его со всей добросовестностью, и не исполняй дела Божьего сердцем раздвоенным так, чтобы одна половина принадлежала Богу, а другая плоти твоей. Ревность Господа Бога не потерпит твоего лукавства, твоего самосожаления. Предаст Он тебя диаволу, и диавол не даст покоя сердцу твоему за пренебрежение к Тому, Кто есть истинный покой твоего сердца и Кто будет всегда делать это для твоей же пользы, для того, чтобы удержать твое сердце в близости к Богу, потому что каждая неискренняя молитва удаляет сердце от Бога и вооружает его на самого человека, и напротив, каждая искренняя молитва приближает сердце человеческое к Богу и делает его присным Богу. Итак, верь слову: поторопишься на молитве для покоя телесного, чтобы отдохнуть скорее, а потеряешь и телесный покой и душевный. Ах! Какими трудами, потом и слезами достигается приближение сердца нашего к Богу; и неужели мы опять будем самую молитву свою (небрежную) делать средством удаления от Бога, и Бог ли не возрвнует об этом? Ведь Ему жаль и нас и наших трудов прежних, и вот Он хочет заставить нас непременно обратиться к Нему опять от всего сердца. Он хочет, чтобы мы всегда принадлежали Ему.

Как после недостойного причащения, так и после недостойной, холодной молитвы бывает одинаково худо на душе. Это значит, что Господь не входит в наше сердце, оскорбляемый нашим сердечным неверием и холодною, и попускает в сердце нашем возгнаться духам злым, дабы дать нам почувствовать разницу между своим и их игом.

115 ЛЕТ ПОДВИГУ РУССКИХ МОРЯКОВ

Слова известнейшей песни посвящены самому знаменитому событию русско-японской войны 1904-1905 гг. – подвигу крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», вступивших в неравный бой с превосходящими силами японской эскадры в корейской бухте Чемульпо. Текст этой песни, находясь под впечатлением подвига крейсера, написал в 1904 году австрийский поэт Рудольф Грейнци. Стихотворение было напечатано в одном из журналов, а вскоре появились и его русские переводы, наиболее удачным из которых стал перевод Е. Студенской. Музыкант 12-го гренадерского Астраханского полка А.С. Турищев положил эти стихи на музыку. Впервые песня была исполнена на торжественном приеме, устроенном императором Николаем II в честь офицеров и матросов «Варяга» и «Корейца».

Подвиг моряков «Варяга» и «Корейца» навсегда вошел в историю русского флота, явившись одной из героических страниц неудачной для нас русско-японской войны 1904-1905 гг. Выдержав неравный бой с японской эскадрой и не спустив флага перед неприятелем, русские моряки, не сдались врагу и сами потопили свой корабль.



ПОЩАДЫ НИКТО НЕ ЖЕЛАЕТ

Легендарное сражение бронепалубного крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец» с эскадрой из шести крейсеров и восьми миноносцев японского флота. Подвиг россиян произвел колоссальное впечатление в России и далеко за ее пределами.

К началу XX века все ведущие мировые державы вступили в фазу империализма. Растущие империи стремились взять под свой контроль как можно больше территории и значимых пунктов на карте мира. Китай был ослаблен внутренними и внешними войнами, что привело к возникновению на его территории сфер влияния великих держав, в том числе и России. Для Российской империи контроль над северной частью Китая, а также удержание Порт-Артура было частью союзнических обязательств, которые Россия приняла на себя в 1896 году по договору с Китаем. Россия своими сухопутными и морскими силами должна была защищать целостность Китая от покушений Японии. С целью изолировать Россию на Дальнем Востоке Япония обратилась к Великобритании с просьбой о заключении союзного договора, в результате не долгих переговоров такой договор был подписан в 1901 году в Лондоне. Англия стремилась ослабить Россию, так как интересы этих империй сталкивались по всей Азии: от Черного моря и до Тихого океана.

В начале февраля 1904 года в порт столицы Кореи г. Сеула прибыли два русских корабля с дипломатической миссией: крейсер «Варяг» под командованием капитана первого ранга Всеволода Федоровича Руднева и канонерская лодка «Кореец» под командованием капитана второго ранга Г.П. Беляева.

В ночь на 27 января (9 февраля) 1904 г. японские миноносцы без объявления войны напали на русскую эскадру на внешнем рейде Порт-Артура - военно-мор-

«ВАРЯГ»

*Наверх, вы товарищи, все по местам!
Последний парад наступает!
Врагу не сдастся наш гордый «Варяг»,
Пощады никто не желает!*

*Все вымпелы выются, и цепи гремят,
Наверх якоря поднимают.
Готовятся к бою орудия в ряд,
На солнце злоеще сверкая!*

*Из пристани верной мы в битву идем,
Навстречу грозящей нам смерти,
За Родину в море открытом умрем,
Где ждут желтолицые черти!*

*Свистит и гремит и грохочет кругом,
Гром пушек, шипенье снаряда, -
И стал наш бесстрашный, наш верный «Варяг»
Подобьем кромешного ада!*

*В предсмертных мученьях трепещут тела,
Вкруг грохот и дым, и стенанья,
И судно охвачено морем огня, -
Настала минута прощанья.*

*Прощайте, товарищи! С Богом, ура!
В кипящее море под нами!
Не думали мы еще с вами вчера,
Что нынче уснем под волнами!*

*Не скажут ни камень, ни крест, где легли
Во славу мы русского флага,
Лишь волны морские прославят во век
Геройскую гибель «Варяга»!*

Перевод Е. Студенской.
Новый журнал иностранной литературы,
искусства и науки. 1904 г., №4



ской базы, арендованной Россией у Китая. Японская атака имела тяжелые последствия: были повреждены броненосцы «Ретвизан», «Цесаревич» и крейсер «Паллада». В тот же день в нейтральном корейском порту Чемульпо (ныне Инчхон) японской эскадрой, состоящей из 1 броненосного крейсера, 5 легких крейсеров и 8 миноносцев, были блокированы крейсер «Варяг» и канонерская лодка «Кореец».

Капитан Руднев получил извещение японского адмирала Уриу, объявлявшее о том, что Япония и Россия находятся в состоянии войны и требовалось, чтобы «Варяг» вышел из порта, в противном случае японские корабли дадут бой прямо на рейде. «Варяг» и «Кореец» снялись с якорей. Через пять минут на них сыгнали боевую тревогу. Английские и французские корабли встречали проходившие русские корабли звуками оркестра.

Для того, чтобы прорвать блокаду, нашим морякам надо было с боем пройти узкий 20-мильный фарватер и вырваться в открытое море. Задача невыполнимая. В половине двенадцатого с японских крейсеров поступило предложение сдаться на милость победителя. Русские проигнорировали сигнал. Японская эскадра открыла огонь...

Бой был жестоким. Под ураганным огнем противника (1 тяжелый и 5 легких крейсеров, 8 миноносцев) матросы и офицеры вели огонь по врагу, подводили пластырь, заделывая пробоины, тушили пожары. Руднев, раненный и контуженный, продолжал руководить боем. Но, несмотря на шквальный огонь и огромные разрушения, «Варяг» все же вел прицельный огонь по японским судам из оставшихся орудий. Не отставал от него и «Кореец».

Из рапорта командира крейсера 1 ранга "Варяг" капитана 1 ранга Всеволода Федоровича Руднева:

«...В 11 часов 45 минут с крейсера «Асама» был сделан первый выстрел из 8-дюймового орудия, вслед за которым вся эскадра открыла огонь.

Впоследствии японцы уверяли, что адмирал сделал сигналом предложение о сдаче, на которое командир русского судна ответил пренебрежением, не подняв никакого сигнала. Действительно, мною был виден сигнал, но я не нашел нужным отвечать на него, раз уже решил идти в бой.

После чего, произведя пристрелку, открыли огонь по «Асама» с расстояния 45 кабельтов. Один из первых снарядов японцев, попав в крейсер, разрушил верхний мостик, произведя пожар в штурманской рубке, и перебил фок-ванты, причем были убиты дальномерный офицер мичман граф Нирод и все дальномерщики станции №1 (по окончании боя найдена одна рука графа Нирода, державшая дальномер)...

...Убедившись после осмотра крейсера в полной невозможности вступить в бой и не желая дать неприятелю возможность одержать победу над полуразрушенным крейсером, общим собранием офицеров решили потопить крейсер, свезя раненых и оставшуюся команду на иностранные суда, на что последние изъявили полное согласие вследствие моей просьбы...

...Ходатайство о награждении офицеров и команды за их беззаветную храбрость и доблестное исполнение долга представляю особо. По сведениям, полученным в Шанхае, японцы понесли большие потери в людях и имели аварии на судах, особенно пострадал крейсер «Асама», который ушел в док. Также пострадал крейсер «Такачихо», получивший пробоину; крейсер взял 200 раненых и пошел в Сасебо, но дорогой лопнул пластырь и не выдержали переборки, так что крейсер «Такачихо» затонул в море. Миноносец затонул во время боя.

Донося о вышеизложенном, считаю долгом доложить, что суда вверенного мне отряда с достоинством поддержали честь Российского флага, исчерпали все средства к прорыву, не дали возможности японцам одержать победу, нанесли много убытков неприятелю и спасли оставшуюся команду.

Подписал: командир крейсера 1 ранга «Варяг» капитан 1 ранга Руднев. 6 февраля 1904 г.»

Согласно рапорту командира «Варяга», огнем крейсера был потоплен один миноносец и повреждены 4 японских крейсера. Потери экипажа «Варяга» - 1 офицер и 30 матросов убиты, 6 офицеров и 85 матросов ранены и контужены, еще около 100 человек получили легкие ранения. На «Корейце» потерь не было.

Однако критические повреждения вынудили «Варяг» через час вновь вернуться на рейд бухты. После оценки серьезности повреждений оставшиеся орудия и оборудование на нем были по возможности уничтожены, сам он был затоплен в бухте. «Кореец» был взорван экипажем.

Матросы с русских кораблей были приняты на иностранные суда и, дав обязательство не принимать участия в последующих боевых действиях, через нейтральные порты вернулись в Россию. В апреле 1904 года экипажи кораблей прибыли в Петербург, Моряков приветствовал Николай II. Все они были приглашены на торжественный обед во дворец, где по этому случаю



были приготовлены специальные обеденные приборы, которые после торжества были отданы морякам. Всем матросам «Варяга» в подарок от Николая II были вручены именные часы.

На встрече с героями царь Николая II сказал:

«Я счастлив, братцы, видеть вас всех здоровыми и благополучно вернувшимися. Многие из вас своей кровью занесли в летопись нашего флота дело, достойное подвигов ваших предков, дедов и отцов, которые совершили их на «Азове» и «Меркурии»; теперь и вы прибавили своим подвигом новую страницу в историю нашего флота, присоединили к ним имена «Варяга» и «Корейца». Они также станут бессмертными. Уверен, что каждый из вас до конца своей службы останется достойным той награды, которую я вам дал. Вся Россия и я с любовью и трепетным волнением читали о тех подвигах, которые вы явили под Чемульпо. От души спасибо вам, что поддержали честь Андреевского флага и достоинство Великой Святой Руси. Я пью за дальнейшие победы нашего славного флота. За ваше здоровье, братцы!»

Бой у Чемульпо показал героизм русских моряков, которые готовы были пойти на верную гибель ради сохранения чести и достоинства. Отважный и отчаянный шаг моряков был отмечен учреждением специальной награды для матросов «Медаль за бой «Варяга» и «Корейца» 27 января 1904 года при Чемульпо», а также бессмертными песнями «Врагу не сдается наш гордый «Варяг» и «Плещут холодные волны».

О подвиге моряков крейсера не забыли. В 1954 году в честь 50-летия боя у Чемульпо Главком ВМС СССР Н.Г. Кузнецов лично наградил 15 ветеранов медалями «За отвагу».

9 августа 1992 года был открыт памятник командиру крейсера В.Ф. Рудневу в селе Савине (Заокский район Тульской области), где он был похоронен после кончины в 1913 году. Летом 1997 года во Владивостоке установлен памятник крейсеру «Варяг».

В 2009 г., после продолжительных переговоров с корейской стороной, в Россию привезли реликвии, связанные с подвигом крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец», хранившиеся ранее в запасниках музея Ичхона, а 11 ноября 2010 г. в присутствии президента РФ Д.А. Медведева мэр Ичхона передал российский дипломатам гойс крейсера. Церемония прошла в посольстве России в Сеуле.

В 1905 г. крейсер был поднят со дна бухты и использовался японцами как учебное судно под названием «Соля». Во время первой мировой войны Россия и Япония были союзниками. В 1916 г. крейсер был выкуплен и включен в состав российского ВМФ под прежним названием. В феврале 1917 г. «Варяг» ушел на ремонт в Великобританию, где был конфискован британцами, поскольку новое советское правительство отказалось платить за его ремонт, а затем был перепродан германским фирмам на слом. При буксировке корабль попал в шторм и затонул у берега в Ирландском море.

Отыскать место гибели легендарного крейсера удалось в 2003 г. В июле 2006 г. на берегу рядом с местом гибели «Варяга» была установлена мемориальная доска в его честь. Памятник легендарному русскому крейсеру открыли в сентябре 2007 г. в шотландском городе Ленделфут.

КАЗАКИ В РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЕ 1877-78 гг.

В апреле 1876 года в Болгарии, вслед за другими балканскими странами, вспыхнуло антитурецкое народно-освободительное восстание. Несмотря на успехи восставших на первом этапе, подоспевшим карательным силам турок все же удалось побороть сопротивление повстанцев. После чего буквально залили Болгарию кровью невинных людей. Преступления турок были столь чудовищными, что их заметила даже прохладная к страданиям православных Европа.

Что уж говорить о том, что в России эта вопиющая дикость буквально взорвала общество! И после того как порта отказалась выполнять требования русского царя о прекращении насилия и предоставлении автономии православным народам на Балканах, 12 апреля 1877 года Россия объявила Турции войну. К тому моменту русская армия уже была отобилизована, в том числе в походе на Балканы участвовали казаки Кубанского, Донского и Уральского казачьих войск. Причем и все они участвовали как на европейском театре военных действий, так и на фронте Закавказья. На том и на другом участке боевых действий казаки показали себя с наилучшей стороны! Уже в первый день войны отличился 29-й полк донских казаков под командованием полковника Пономарева, который первым форсировал разлившийся вследствие весеннего половодья Дунай, закрепился на вражеском берегу и обеспечил беспрепятственную переправу остальных войск, на данном участке фронта.

Казаки охраняли передовые части русской армии от нападений врага, постоянно перебрасывались вглубь Болгарии для помощи мирному населению, спасали болгар от истязаний турецких солдат, и вообще использовались там, где требовалось применить главные достоинства казачьего войска — быстроту и натиск. Оценивая действия казаков в войне, корреспондент английского журнала «Nature» писал, что «казаки замечательно проворны и необычайно смелы, легко вооружены и имеют хороших лошадей».

Несмотря на большое разнообразие функций которые выполняли донские казаки в ту войну, главным их врагом были турецкие башибузуки — жестокие убийцы каратели, которые внезапно появлялись в болгарских селах, вырезая все живое подчистую, не жалея ни детей, ни стариков. Однако они были грозной силой только против болгарских ополченцев, слабо вооруженных и малоподготовленных, а вот против казаков в чистом поле, равно боя долго не выдерживали и бежали без оглядки. Одно дело с мирными жителями "воевать", другое — отдать русской шашки, тем более что наглядевшись на зверства турок, казаки башибузуков в плен не брали!

О превосходной подготовке донских казаков рассказывает случай с урядником Быкодоровым, который в очередной стычке донцов с башибузуками увлекся погоней за одним из разбойников. Настигнув неприятеля казак рубанул того шашкой с плеча, но клинок раскололся об подставленную бандитом саблю. Находчивый казак не растерялся, перемахнувшись всем корпусом через седло, как не раз это делал на джигитовках в лагерях, он уклонился от ответного удара, выхватил из приточенного к седлу чехла, верную винтовку Бердана, и из под мчащегося коня застрелил башибузука.

Не менее героически казаки проявили себя на За-

кавказском театре военных действий. В том числе казаки принимали участие в эпической обороне крепости Баязет (история достойная отдельного рассказа). В ходе которой, в нечеловеческих условиях русским солдатам и казакам во главе с войсковым старшиной Кваниным удалось отстоять честь русского оружия перед лицом многократно превосходящего неприятеля.



ОСВОЖДЕНИЕ РОССИЕЙ СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ ЕВРОПЫ

перешли за Дунай в начале войны первыми же вошли в последний бастион уже поверженного врага. Болгарская пресса писала "Это была очень внушительная, торжественная встреча... Улицы были полны народу.

Мужчины и женщины, школьники и дети осыпали освободителей цветами, надевали на них искусно сплетенные венки, вручали букеты. Поистине величественная, грандиозная картина ликования народа, который целый год пребывал в руках варваров, терпя его бесчинства и лишения. Многие плакали от радости. И что усиливало эффект трогательной встречи, это звучание русского духового оркестра, идущего во главе донских казаков. Русские и болгары — все были охвачены неопишуемой радостью..."

Война была окончена, жестокое полутысячелетнее господство османов на Балканах завершилось их изгнанием. Россия ценой крови русских солдат и казаков освободила братьев славян от жестокого ига. Однако что она получила в качестве благодарности? Еще в начале войны Ф.М.Достоевский писал: "не будет у России, и никогда еще не было, таких ненавистников, завистников, клеветников и даже явных врагов, как все эти славянские племена, чуть только их Россия освободит, а Европа согласится признать их освобожденными! И пусть не возражают мне, не оспаривают, не кричат на меня, что я преувеличиваю и что я ненавистник славян! Я, напротив, очень люблю славян, но я и защищаться не буду, потому что знаю, что всё точно так именно сбудется, как я говорю.... Особенно приятно будет для освобожденных славян высказывать и трубить на весь свет, что они племена образованные, способные к самой высшей европейской культуре, тогда как Россия — страна варварская, мрачный северный колосс, даже не чистой славянской крови, гонитель и ненавистник европейской цивилизации..." Как сегодня написано не правда ли? И действительно освобожденная, обильно политая русской кровью Болгария последовательно выступала на стороне врагов России что в Первую мировую, что во Вторую! Однако могла ли тогда Россия поступить иначе, и спокойно наблюдать (как это делала Европа, которая была намного ближе чисто географически, а следовательно быстрее вешаться в ход ужасных событий) как вырезают славян, наших православных братьев? Конечно нет, иначе это была бы уже не Россия.

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

Отдельные главы из Настольной книги для хозяек Зинаиды Неженцевой 1907 года. Печатается в сокращении, с сохранением оригинального слога и орфографии.

6. Супъ съ засыпкой. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Засыпки ... ⅝ - ½ фунта.

Для этого супа варится обыкновенный бѣлый бульонъ съ подкраской для цвѣта. Минуть за 15—10 до объда ставятъ на сильный огонь небольшую кастрюлю съ горячей посоленной водой, чтобы она закипѣла ключемъ; тогда кладутъ въ нее какую угодно засыпку въ видѣ звѣздочекъ, сѣмячекъ, горошка или азбуки. Когда засыпка сварится, т.е. всплыветъ на поверхность воды и будетъ мягка на вкусъ, ее отбрасываютъ на дурхшлагъ, чтобы вода стекла; затѣмъ выкладываютъ въ суповую чашку и заливаютъ уже готовымъ, процеженнымъ бульономъ съ промытымъ и нарѣзаннымъ на куски мясомъ, а сверху посыпаютъ въ бульонъ мелко рубленой зелени петрушки и укропу, если же не любятъ рубленой плавающей зелени, то нѣсколько вѣточекъ ея связываютъ въ видѣ букета и бросаютъ ее въ бульонъ, чтобы она прокипѣла въ немъ. Передъ подачей на столъ букетъ этотъ вынимаютъ.

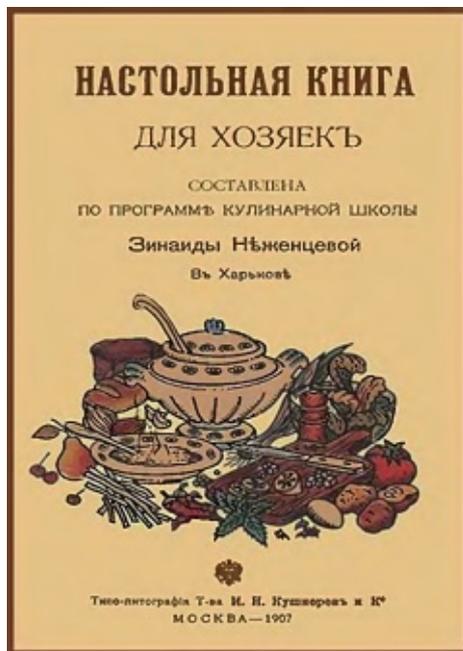
Примѣчаніе. Засыпку никогда не слѣдуетъ варить въ бульонѣ и особенно во всемъ количествѣ его, такъ какъ она будетъ жирна, а бульонъ приметъ бѣловатый мутный цвѣтъ.

7. Супъ съ рисомъ. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Картофели ... 5 - 6 штукъ.
Рису ... ¾ - ½ стакана.

Варится бѣлый бульонъ съ подкраской; за ½ часа до подачи отвариваютъ въ отдѣльной кастрюлѣ, въ кипящемъ ключемъ соленомъ кипяткѣ ¾ - ½ стакана рису, притомъ до половины готовности, т.е. чтобы рисъ былъ немного твердоватый на вкусъ; въ это время очищаютъ пять небольшихъ сырыхъ картофелинъ и моркови, вымываютъ ихъ и разрѣзываютъ на мелкіе кусочки. Когда рисъ будетъ отваренъ, то супъ процеживаютъ, мясо промываютъ и рѣжутъ на порціи, и въ чистой кастрюлѣ ставятъ опять

ДОМАШНІЙ И ПОВАРСКОЙ СТОЛЪ СУПЫ И БОРЩИ СКОРОМНЫЕ



на огонь, чтобы бульонъ закипѣлъ. Тогда кладутъ въ него приготовленные рисъ, морковь и картофель, чтобы все это прокипѣло до мягкости. Передъ подачей на столъ посыпаютъ супъ зеленью.

8. Супъ съ манной крупой. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Манной крупы ... ⅝ - ⅞ стакана.

Варится бѣлый бульонъ съ подкраской; минутъ за 10 до объда его процеживаютъ въ чистую кастрюлю, и опять ставятъ на плиту, чтобы онъ закипѣлъ; тогда всыпаютъ въ бульонъ, все время мѣшая его, ⅝ или ⅞ стакана, хорошей манной крупы, и черезъ двѣ—три минуты супъ готовъ. Зелень сюда не кладется.

9. Супъ съ заварными клецками. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
Зелени петрушки ... 1 ч. ложка.

На клецки:
Масла ... ⅛ фунта.
Бульова ... ½ стакана.
Муки ... 1 - ¾
Яиць ... 3—4 штуки.

Варится обыкновенный бѣлый бульонъ съ подкраской. За ½ часа до объда приготавливаются клецки слѣдующимъ образомъ: берется ⅛ фунта или кухонная ложка распущеннаго масла и ½ стакана бульона и въ небольшой кастрюлѣ ставится на плиту. Когда бульонъ закипитъ, тогда въ него сразу всыпается 1 или ¾ стакана муки и быстро размѣшивается на плитѣ, чтобы получилось равномерное тѣсто, отстающее отъ дна и стѣнокъ кастрюли. Остудивши немного это тѣсто, солятъ его, если бульонъ и масло несоленые и вбиваютъ по одному 3—4 яйца, хорошенько размѣшивая при этомъ ложкой или лопаткой, чтобы тѣсто получилось тягучее. Тогда, отливши немного процеженнаго бульона въ небольшую кастрюлю, даютъ ему закипѣть и съ чайной ложечки или ножомъ съ лопаткой, опускаютъ въ него клецки, которые черезъ двѣ—три минуты готовы и всплываютъ наверхъ. Поднявъ клецки шумовкой, кладутъ ихъ въ суповую чашку и заливаютъ процеженнымъ бульономъ вмѣстѣ съ тѣмъ, въ которомъ варились клецки. Сверху посыпаютъ супъ зеленью.

10. Супъ съ манными клецками. (На 5 персонъ.)

Мяса ... 2½ - 3¾ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... ¼ фунта.
Петрушки ... ⅛ »
Пастернака ... ⅛ »
Соли ... 1 - 1½ столов, ложки.
На клецки:
Воды, бульону ... 2 стакана.
Манной крупы ... 1 »
Яиць ... 3—4 штуки.

Варится бѣлый бульонъ съ подкраской; за ¾ часа до подачи варится густая манная каша изъ 2 стакановъ воды, бульона или молока и 1 стакана манной крупы такъ же, какъ для заварныхъ клецокъ, т.е. когда жидкость закипитъ ключемъ, то всыпаютъ манную крупу, размѣшиваютъ ее лопаткой, солятъ и остуживаютъ, а потомъ вбиваютъ по одному 3—4 яйца, хорошо вымѣшивая тѣсто и отвариваютъ какъ заварныя клецки.

**11. Супъ съ фрикаделями.
(На 5 персонъ.)**

Костей ... 1 $\frac{3}{4}$ — 2 $\frac{1}{2}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Соли ... 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
На фрикадели:
Мякоти жирной ... 1 $\frac{1}{2}$ Фунта.
Французская булка ... 3-хъ коп.
Яйцо ... 1.
Луковица ... 1 $\frac{1}{2}$
Масла ... столовая ложка.
Соли ... чайная ложка.
Перцу ... щепотку.
Зелени петрушки ... чайн. ложку

Варится бѣлый бульонъ съ подкраской, но не изъ мяса, а изъ костей. За часъ до обѣда дѣлаются фрикадели. Для этого берутъ 1 $\frac{1}{2}$ фун. жирной мякоти сѣска или верха костреца (если же мясо не жирное, то $\frac{1}{4}$ фун. мяса, а $\frac{1}{4}$ фун. говяжьего сала) и промывъ и разрѣзавъ его, пропускаютъ вмѣстѣ съ саломъ черезъ мясорубку; затѣмъ прибавляютъ въ него: одну 3-хъ копеечную французскую булку безъ корки, намоченную въ водѣ, 1 сырое яйцо, $\frac{1}{2}$ луковицы, обжаренной въ маслѣ, соли, перцу по вкусу и 1—2 ложки холодной воды. Размѣшавъ все это, пропускаютъ еще разъ черезъ мясорубку и дѣлаютъ маленькіе круглые шарики, кладя ихъ на смазанную масломъ мѣдную крышку или на эмальированную сковороду. За $\frac{1}{4}$ часа до обѣда варятъ ихъ, заливъ кипящимъ соленымъ кипяткомъ; когда сварятся, кладутъ прямо въ суповую чашку и заливаютъ процеженнымъ бульономъ, посыпавъ сверху зеленью. Изъ этой порціи должно выйти фрикаделекъ 50-60.

**12. Супъ съ ушками.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Костей ... 1 $\frac{3}{4}$ - 2 $\frac{1}{2}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Соли ... 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
Зелени петрушки ... чайную ложку.
Для ушковъ:
Мясо отварное изъ супа ... 1 $\frac{1}{4}$ - 1 $\frac{1}{2}$ фунта.
Муки ... $\frac{3}{4}$ - 1 фунтъ.
Воды ... $\frac{1}{2}$ стакана.
Яйцо ... 1.
Соли ... $\frac{1}{2}$ чайной ложки.
Перцу щепотку по вкусу.

Варится бѣлый бульонъ изъ костей съ подкраской, если есть въ запасѣ вареное мясо или оставшійся говяжій фаршъ; если же нѣтъ ни того, ни другого, то къ костямъ прибавляется 1 $\frac{1}{4}$ фунта жирнаго костреца. За 1 $\frac{1}{2}$ - 2 часа до обѣда мѣсятъ обыкновенное прѣсное тѣ-

сто: $\frac{1}{2}$ стакана воды, 1 яйцо и $\frac{1}{2}$ чайной ложки соли, и кладутъ его подъ полотенце вылежаться. Изъ варенаго мяса приготавлиютъ сочный фаршъ, какъ для пироговъ, но безъ яицъ, а съ хорошимъ количествомъ перца. За $\frac{1}{4}$ часа до обѣда, раскатавъ тонко тѣсто, вырѣзаютъ изъ него выемкой ушки съ фаршемъ, и отвариваютъ ихъ въ отдѣльной кастрюлкѣ въ кипящемъ бульонѣ, какъ клецки, а затѣмъ заливаютъ готовымъ бульономъ съ зеленью въ суповой чашкѣ.

**13. Супъ омлетъ.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... 2 $\frac{1}{2}$ - 3 $\frac{3}{4}$ фунта.
Костей ... 1 $\frac{1}{4}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Луку-порею ... $\frac{1}{2}$ штуки.
Сельдерея ... $\frac{1}{2}$ корешка.
Соли 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
Зелени петрушки ... чайную ложку.
На омлетъ:
Яицъ ... 5
Молака ... $\frac{1}{2}$ стакана.
Соли ... щепотку.
Масла ... $\frac{1}{2}$ чайной ложки.

Варится обыкновенный желтый бульонъ съ подкраской; за $\frac{1}{2}$ часа до обѣда берутъ 5 яицъ, сбиваютъ ихъ вѣничикомъ, прибавляютъ $\frac{1}{2}$ стакана молака и, размѣшавъ хорошо, выливаютъ все это на глубокую эмальированную сковороду, смазанную масломъ; затѣмъ солятъ и запекаютъ въ видѣ яичницы въ духовой на пару, чтобы не было корочки. Въ это время вырѣзаютъ звѣздочками морковь и петрушку и отвариваютъ въ прѣсной горячей водѣ до мягкости. Когда омлетъ готовъ, его выкладываютъ на столъ и рѣжутъ косячками; передъ подачей на столъ въ процеженный въ суповую чашку бульонъ кладутъ приготовленные омлетъ и коренья, а затѣмъ посыпаютъ зеленью. Къ этому супу подаются какіе-нибудь пирожки.

**14. Греческій супъ.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... 2 $\frac{1}{2}$ - 3 $\frac{3}{4}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Соли ... 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
Картофели ... 5 - 6 штукъ.
Рису ... 1 стакан.
Сметаны ... 2—3 ложки.
Томатовъ ... 2—3 „

Варится бѣлый бульонъ съ кореньями, но безъ подкраски. За часъ до обѣда въ соляномъ кипяткѣ отвариваютъ 1 стаканъ рису до половины готовности; затѣмъ отбрасываютъ на дурхшлагъ и склады-

ваютъ въ большую чистую кастрюлю; туда же прибавляютъ 2 - 3 ложки томатовъ и 2 - 3 ложки сметаны, хорошо размѣшиваютъ на огнѣ, и затѣмъ постепенно разводятъ процеженнымъ бульономъ съ промытымъ и разрѣзаннымъ на куски мясомъ. Когда супъ хорошо прокипитъ, его подаютъ на столъ.

**15. Итальянскій супъ.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... 2 $\frac{1}{2}$ - 3 $\frac{3}{4}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Соли ... 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
Макаронъ ... $\frac{1}{2}$ - $\frac{3}{4}$ фунта.
Молака ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 2 - 3 штуки.
Лимона ... 1 штука.

Варится бѣлый бульонъ съ кореньями безъ подкраски. Отдѣльно въ соленой водѣ за часъ до обѣда отвариваютъ наломанные въ вершокъ манные макароны № 12. Когда макароны сварятся до половины готовности, отбрасываютъ ихъ на дурхшлагъ, а затѣмъ, сложивъ вмѣстѣ съ разрѣзаннымъ на куски мясомъ въ отдѣльную кастрюлю, процеживаютъ туда весь бульонъ и даютъ прокипеть. Когда макароны сварятся, отставляютъ супъ на край плиты и зализониваютъ. Макаронъ надо $\frac{1}{2}$ или $\frac{3}{4}$ фунта, а на лезонъ 1 стаканъ молака и 2—3 желтка. Если любятъ, то можно класть въ этотъ супъ прямо въ суповую чашку нарѣзанный кружками лимонъ, а также посыпать его зеленью.

**16. Супъ перловый или кремъ д'оржъ.
(На 5 персонъ.)**

Мяса ... 2 $\frac{1}{2}$ - 3 $\frac{3}{4}$ фунта.
Воды ... 20 стакановъ.
Луку ... 1 штука.
Моркови ... $\frac{1}{4}$ фунта.
Петрушки ... $\frac{1}{8}$ »
Пастернака ... $\frac{1}{8}$ »
Соли ... 1 - 1 $\frac{1}{2}$ столов, ложки.
Перловой крупы ... 1 стаканъ.
Молака ... 1 стаканъ.
Желтковъ ... 2—3.

Варится бѣлый бульонъ съ кореньями безъ подкраски; за 1 $\frac{1}{2}$ часа до обѣда отвариваютъ въ прѣсной кипящей водѣ 1 стаканъ перловой крупы до мягкости; затѣмъ половину этой крупы протираютъ черезъ рѣшето и смѣшиваютъ съ процеженнымъ бульономъ, а другую кладутъ въ цѣломъ видѣ. Когда хорошо прокипитъ, то супъ отставляютъ на край плиты, зализониваютъ и по желанію такъ же, какъ итальянскій, подаютъ на столъ съ лимономъ и зеленью.

В следующем номере продолжим учиться варить супы и борщи.

ДЛЯ ДУШИ, СЕРДЦА И УМА

ЛЕВЕДЬ

казачья сказка

Любилися одни. Так любилися. Как встренутся, целуются-милуются и слезы льют. И было от чего. Оба бедные сиротинушки. Ни кола у них, ни двора. Она в работницах у богатых была. Он на вскормлении у дядьев жил, навроде приемыша. Его звали Ларькой, а ее - Катериной.

Вот раз он говорит ей.

- Пойду на заработки, нету мочи мне так жить.

Катерина его упрашивает, мол, не ходи, пропаду я без тебя. Руки-ноги целы - хватит нам достатку. Заупрямился Ларька, набычился.

- Пойду, - говорит, - на Волгу к бурлакам. Толкуют, что они большие деньги загребают. Хочу по-людски пожить, в довольстве.

- Да там люди хуже скота живот свой надрывают.

- Ничего. Выдюжу. Силенка какая-никакая имеется.

Просит Катерина.

- Отступись. Хозяева обещались за меня большую кладку дать. Хватит нам совместную жизнь начать. А дальше - видать будет.

На своем стоит Ларька.

- Вона, - говорит, хозяйский сын к тебе клинья подбивает. Думаешь, я не знаю. Не стерплю я этого, порешу его.

Плачет Катерина.

- Окстись, разве не ты для меня свет в окошке. Или я причинность тебе какую дала.

Не уговорила она-таки Ларьку. Сделал он по-своему. Пошел на Волгу в бурлаки наниматься.

Добрался до села, где артели собирались. А там миру! Тьма! Мужики здоровущие, не Ларьке чета. Вербовщики народ приглядывали и в артели гуртовали. Увидали Ларьку, на смех подняли. Где это видано, чтобы казак пришел в бурлаки наниматься? В лесу сдохло. Росту небольшого, по бурлацкому делу, видать, совсем негодящий. Терпит Ларька, своего недовольства не показывает, кулаки тока затомились да затяжелели. Однако ж все одно - не берет его никто в артель.

Бурлаки, что с хозяевами сладились, магарыч пропивают. Между артелями состязания устроили. Борются да на кулачки выходят. Вот один бурлак, всех в борьбе победил, увидал Ларьку, схватил его под силки да как бросит наземь. У того гул в голове пошел.

- Что, - кричит бурлак, - слабоват казак.

Смеются вокруг: куды ему с бурлаками тягаться.

Поднялся казак с земли, себя перевозмог.

- Не пикайте пикульками, - гово-



рит.

Гонористый казачок-то оказался. Ничего не скажешь. Закипело у Ларьки нутро. Чирик вперед выставил.

- Може в борьбе я тебе и уступлю, - говорит. - А вот на кулаках не хотишь ли свою силу спробовать?

- Счас я тебе вздую, - говорит бурлак.

- Не своими ли боками.

- У тебя хвост короток со мной управиться.

- Да ноготок востер обуздать. Заколотырились они, заспорили до одури. Раззадорили они друг дружку.

Смеются вокруг, бойцов подначивают.

- Ой да, казак! Вот уморил!

- Чига егупетская!

- Это тебе не шашкой махать, не с винта стрелять, тут сила нужна, выючка.

- А сила солому ломит.

Пошел бурлак на казака, словно гора на малую мышь двинулась, замахал руками, словно мельница крыльями. Отступил Ларька раз да два, потом как пустил все силы на кулак, точно супротивнику в лоб припечатал. Остановился бурлак, закачался и свалился, как сноп. Аж земля под ногами дрогнула, закачалась.

Плюнул казак.

- Пшено, оно и есть пшено.

Тихо кругом стало. Понурились бурлаки. Не удалось веселье. Начали потихоньку расходиться. Подходит к Ларьке купец.

- Ай, да удалец, - говорит, - с одного раза уложил. Беру тебя к себе. Будешь воров да разбойников ружьишком отбивать, мое добро стеречь.

Дал согласие казак: дело вроде знакомое, пустышное. Получил задаток и пошел на судно.

Плывет судно по Волге, тащут его бурлаки. А Ларька сидит себе с ружьишком в конторке, хозяйскую казну охраняет. Работа не пыльная,

однако ж, что-то маятно ему сидеть. Видит он, как бурлаки хребет гнут, животы надрывают. Тяжкая эта работа - до ломоты в суставах и куриной слепоты в глазах.

Вот один бурлак Ларьке как-то и говорит:

- Мы на тя не сердимся, парень ты неплохой, но зря на хозяйскую руку тянешь.

За живое поддел бурлак казака. Плюнул Ларька, бросил ружье, подошел к купцу.

- По мне, - говорит, - лучше лямку тянуть.

Рассердился купец.

- Ты что это, разинская порода, заковечьяжился.

- Знай край да не падай, - отвечает Ларька, - казачью честь не обзывай.

Глянул купец на Ларьку: лучше с ним не связываться - себе дорожке выйдет.

- Воля твоя, - говорит и ухмыльнулся.

Так попал казак в бурлаки. Тянет лямку Ларька. Кровь к глазам прилила, стукатит в висках. Ноги ли в песке вязнут, или кровянятся об острые камни. Слышит только, как кричит шишка:

- Шире бери, ребята!

Остановились бурлаки на ночлег. А перед тем дождь прошел. Промок Ларька до костей. От холода у него зуб на зуб не попадает. Силится в рогожный куль залезть, а не может. Озноб его пронял. Так и остался лежать на песке.

На рассвете будят Ларьку товарищи, добудиться не могут. Хворь, видно, крепко его взяла, в беспмятстве лежит. Хотели его на судно определить, да хозяин заартачился.

- Може, - говорит, - он тифозный, оставьте где есть.

Поворчали бурлаки, погодите, мол, толстомордые, скоро мы вас всех через колесо протащим, а ничего не поделаешь. Простились с Ларькой, завернули его в рогожку и оставили на берегу.



Ночью Ларька в память пришел, ни рукою, ни ногою шевельнуть не может. Лунная дорожка по воде стелется. А по той дорожке к нему лебедь плывет. На берегу лебедь обернулся в девицу. И начала она за Ларькой ухаживать. Целую ночь над ним колготилася.

Забылся казак, очнулся, солнце уже высоко в зените. Поднялся Ларька, в теле живость почувствовал. Водичи волжской испил. Ах, ты, Волга-мать, река неласковая, укачала-уработала Ларьку. Возвратиться домой нельзя с пустыми-то руками. О лебеди-девице думать позабыл. В бреду чего не привидится. И побрел Ларька по берегу куда кривая выведет.

Долго ли так казак шел, коротко ли, видит, мужик с лопатой ходит. Остановится, землю копнет. Отойдет. Опять копнет. Припадет. Встанет. Дальше идет. Приляжет на живот, ухом к земле припадет, вроде, как слушает. Станный, словом,

мужичок. В себе ли?

Окликнул его Ларька. Вздрогнул мужичок, оторопь его взяла. Смотрит на казака перепугано.

Подошел Ларька поближе и озадачился. Одет мужичок как бы наоборот. Вся одежда наизнанку напялена, картуз козырьком назад, правый лапоть на левой ноге, а левый - на правой.

Спрашивает его Ларька, а самого смех разбирает.

- Ты чо это вырядился, как шут гороховый?

Хмыкнул мужичок, скриворотился, глаза плутоватые отвел, много-де будешь знать, скоро состаришься.

- А все-таки, - допытывается Ларька.

- Ты кто таковой выискался, что-бы меня к допросу призывать.

- Я кто таковой? Ну что ж, скажу, мне таить нечего.

Рассказал Ларька мужичку в двух словах, кто он да чего на этом месте оказался.

Расчувствовался мужик.

- Эх, ты, человек, - говорит, - душа твоя нагишом. Мыслимо ли честным трудом денежку скопить. Да такого сроду на белом свете не бывало. Так и быть - подсоблю я тебе. Разбогатеешь, мне еще спасибо скажешь.

- Как так? - удивился Ларька.

- А вот так. Клад найдем, и я тебе долю дам.

Рассмеялся Ларька.

- Так тебе клад и приготовили. Обиделся мужичонка.

- В каждом деле свой толк имеется. Я столько трудов положил, чтобы след клада разыскать.

Понятно стало Ларьке, отчего мужик одет шутком гороховым.

Не удержался казак, подтрунил над ним.

- Ну, а что - напал на след?

- Напал, - отвечает мужичок. - То-ка ты не скалься. Желаеть - будь

мне сотоварищем, не желаешь - скатертью дорога.

Понял Ларька, дело серьезный оборот принимает. А вдруг и вправду что-нибудь из этой затеи выйдет, и согласился у мужика в сотоварищах быть. Поучает Ларьку мужик.

- Клад абы кому не дается. Он заговоренный. Его умеючи надо брать.

Вот и наладились они компанией клад искать. Мужик с лопатой впереди выфигуривает, а Ларька за ним следом идет. Ходили-ходили, кажись, конца-краю этой канители не видать. Харчишки у мужичонки уже подообрались.

Наконец, подходит он к Ларьке и шепчет:

- Нашли.

- Что нашли, - спрашивает казак.

- Как что? Клад!

- Где же он?

- Вон под тем камнем.

- Так давай, - говорит Ларька, - откроем.

Смеется мужичок, довольный.

- Вот дурная голова! Полночи надо ждать. Присели они. Ждут, томятся. Быстрее бы стемнело. Приложил мужичок ухо к земле.

- Послушай, - говорит.

Припал к земле Ларька: грохочет что-то там внизу, лязгает. Мужичонка говорит:

- Это черти бочки с золотом катают.

Среди ночи грохот стих, подошли они к камню, отвалили его, и открылся им вход в подземелье.

Предупреждает мужик казака.

- Что бы ни увидел, что бы ни услышал, ни слова мне не говори.

- Ладно, - отвечает Ларька.

И полезли они в подземелье. Чуть прошли, свет забрезжил. Доходят они до залы, а там денег - кучи насыпаны. Бери - не хочу. А на тех кучах кот Китоврас разлегся, сладко дремет. Вот тебе и сторож!

Продолжение следует..

НИКОЛАЙ ТУРОВЕРОВ

ПЕРЕКОП

Сильней в стремёнах стыли ноги,
И мерзла с поводом рука.
Всю ночь шли рысью без дороги
С душой травмиго волка.
Искрился лед отсветом блеска
Коротких вспышек батарей,
И от Днепра до Геническа
Стояло зарево огней.
Кто завтра жребий смертный вынет,
Чей будет труп в снегу лежать?
Молись, молись о дальнем сыне
Перед святой иконой, мать!
Нас было мало, слышком мало.
От вражых толп темнела даль;
Но твердым блеском засверкала
Из ножен вынутая сталь.
Последних пламенных порывов
Была исполнена душа,
В железном грохоте разрывов
Вскипали воды Сиваша.

И ждали все, внимая знаку,
И подан был знакомый знак...
Полк шел в последнюю атаку,
Венчая путь своих атак.
Забуть ли, как на снеге сбитом
В последний раз рубил казак,
Как под размашистым копытом
Звенел промерзлый солончак,
И как минутная победа
Швырнула нас через окоп,
И храп коней и крик соседа,
И кровью залитый сугроб?
Но нас ли помнила Европа,
И кто в нас верил, кто нас знал,
Когда над валом Перекопа
Орды вставал девятый вал?
О милом крае, о родимом
Звенела песня казака,
И гнал, и рвал над белым Крымом
Морозный ветер облака.
Спешу, мой конь, долиной Качи,
Свершай последний переход.
Нет, не один из нас заплачет,
Грузясь на ждущий пароход,

Когда с прощальным поцелуем
Освободим ремни подпруг,
И, злым предчувствием волнуем,
Заржет печально верный друг.

«В ЭТУ НОЧЬ МЫ УШЛИ ОТ ПОГОНИ...»

В эту ночь мы ушли от погони,
Расседлали своих лошадей;
Я лежал на шершавой попоне
Среди спящих усталых людей.
И запомнил, и помню доньше
Наш последний российский ночлег,
Эти звезды приморской пустыни,
Этот синий мерцающий снег.
Стерегло нас последнее горе
После снежных татарских полей —
Ледяное Понтийское море,
Ледяная душа кораблей.
Все иссякнет — и нежность, и злоба,
Все забудем, что помнить должны,
И останется с нами до гроба
Только имя забытой страны.