



Перводержавную, Русь православную, Боже храни!

ХОПЁРСКИЙ ПОЛК

ХОПЕРСКИЙ ОТДЕЛ СЕВЕРО-ДОНСКОГО ОКРУГА СОЮЗА КАЗАКОВ РОССИИ



№ 07 (031) ИЮЛЬ 2018 ГОДА

ДВА ВЕЛИКИХ СВЕТИЛЬНИКА НАШЕЙ ВЕРЫ

День святых первоверховных апостолов Петра и Павла — праздник, который отмечается 12 июля по новому стилю. Он назван в честь апостолов Петра и Павла, проповедовавших христианство по всему миру. Оба апостола приняли мученическую смерть за веру — с разницей в один год.

Апостол, о котором чаще и подробнее всего рассказывается в Евангелиях, не выделялся среди прочих происхождением, образованием или талантами.

До того, как стать учеником Христа, Петр был рыбаком. Господь призвал Петра и его брата, будущего апостола Андрея Первозванного, когда те ловили рыбу на Генисаретском озере.

Именно Петр первым среди учеников назвал Учителя Христом, то есть Мессией. За это Господь прозвал его Камень (так переводится имя Петр). На этом камне Петровой веры Господь обещал создать Церковь Свою, которую не одолеют врата ада.

Когда перед распятием Христа взяли под стражу первосвященники, Петр трижды отрекся от Господа, как Тот и предсказывал ему. Но Петр раскаялся и искупил свое предательство тем, что стал пламенным проповедником Христовой веры. И, действительно, послужил основанию Церкви — сообщество верных Спасителя.

После Пятидесятницы — сошествия Святого Духа на апостолов — своей первой проповедью Петр обратился ко Христу три тысячи человек. Его миссионерский путь сопровождался чудесами и исцелениями. Церковное Предание говорит, что Петр проповедовал Евангелие по берегам Средиземного моря, в Антиохии, Малой Азии, Египте, Греции, Риме, Испании, Карфагене и Британии.

До наших дней дошли два Соборных послания апостола Петра. Они включены в Новый Завет. Свои Послания Петр обращает к христианам в провинциях Малой Азии. Укрепляет их в вере, предостерегает от влияния лжеучителей.

К концу жизни Петр вернулся в Рим, и там он был схвачен и казнен за евангельскую проповедь. Произошло это в 67 году. Распяли апостола вниз головой по его собственной просьбе: он считал себя недостойным быть распятым так же, как Господь.

Апостол Павел стоял у истоков христианского богословия, был основателем большого количества общин и во многом определил нынешний облик христианства. Кем он был, и что он сделал?

Павел не был учеником Христа во время земной жизни Спасителя. Более того, Савл (как звали Павла до обращения в христианство) был гонителем христиан.

Савл родился в Малой Азии, в городе, жители которого — иудеи — имели права римских граждан, то есть не были рабами. Получил хорошее образование в Иерусалиме и, видимо, готовился к должности раввина. После окончания учебы он получил власть официально преследовать христиан даже за пределами Палестины — в Дамаске.

Именно на пути в Дамаск Господь призвал Савла к апостольскому служению. Во время путешествия будущего апостола осветил ярчайший свет, от которого он слепым упал на землю. Ему был голос: «Савл, Савл, почему ты гонишь Меня?» На вопрос: «Кто Ты?» Господь ответил: «Я Иисус, Которого ты гонишь».

Христос повелел Савлу идти в Дамаск, где тому будет указано, что делать дальше. Спутники Савла слышали голос Христа, но света не видели. Слепшего Савла привели в Дамаск, научили вере и на третий день крестили. В момент погружения в воду Савл прозрел. С этого времени он сделался ревностным проповедником Христа Воскресшего.

Явление ему на пути в Дамаск воскресшего Иисуса перечеркнуло все ответы, которые он находил для себя в фарисействе на все волновавшие его вопросы. Павел моментально все понял — и Кто именно с ним говорит, и что именно Он хотел от него. Гонитель христиан один на один встретился с Тем, Кого считал самозванцем. Во Христе он наконец увидел того Бога, в которого всегда верил всем своим существом.

Иудеи были возмущены его обращением ко Христу, и Савлу пришлось бежать в Иерусалим. Там он присоединился к христианской общине и познакомился с апостолами.

Вскоре после этого Савл отправился в свое первое апостольское путешествие, продолжавшееся с 45 по 51 год. Апостолы прошли весь остров Кипр, именно в этот период Савла стали называть Павлом.

Павел предпринял еще несколько апостольских путеше-



ствий. Просвещал Христовым учением людей в Македонии, Греции и других землях. За долгие годы жизни и проповеди апостол Павел написал 14 посланий; они включены в Новый Завет.

Павел был не раз арестован и после последнего заключения принял мученическую смерть от меча. Его не распяли, потому что он не был рабом, а был римским гражданином. Произошло это недалеко от Рима в 67 году, в период царствования императора Нерона.

Появление праздника Петра и Павла также связывают с днем перенесения их мощей в Риме, которое состоялось как раз 12 июля (29 июня по старому стилю) 258 года.

В 324 году, при императоре Константине, в обеих столицах Римской империи, Риме и Константинополе, построили первые храмы в честь Петра и Павла. С тех пор праздник стал праздноваться еще более торжественно и постепенно стал одним из самых известных православных праздников.

Славяне начали почитать день Петра и Павла сразу после Крещения Руси. Как говорит церковное Предание, первую икону святых апостолов на русскую землю привез святой равноапостольный князь Владимир — из Корсуни.

В конце Петрова поста — 12 июля, в день святых первоверховных апостолов Петра и Павла — мы будем вспоминать их смерть, их переход в жизнь вечную. Они отошли ко Господу с разницей всего в один год. Эти люди — два великих светильника нашей веры, именно через них в основном христианство распространилось по всему миру.

В Новохоперске в преддверии 100-летия убийства Царской семьи установили покаянный баннер

ДОЛГ СОВЕСТИ И ЧЕСТИ

Покаянный баннер установлен на перекрестке улиц Советской и Тимирязева. На баннере изображен Царь Николай II в справе Августейшего атамана всех казачьих войск. В верхней части обозначена сама дата на фоне имперского флага, в нижней части баннера - надпись «Прости нас, Государь».

Баннер установили казаки Хоперского отдела Конвоя святого Царя-Страстотерпца Николая II.

— Это долг нашей совести и чести, который мы отдаем в 100-летие со дня убийства последнего русского Царя и его Августейшей семьи, — объясняет установку баннера вахмистр Хоперского отдела Конвоя памяти Святого Царя Страстотерпца Николая II атаман Лаенко Владимир Анатольевич — Потоки лжи и клеветы выливались на Царскую чету еще при жизни, а после их мученической кончины замалчивалась жестокость их уби-

ения, создавались всевозможные мифы, распускались сплетни. 80 лет лежало информационное «табу» на этом чудовищном преступлении. Четыре поколения русских людей повторяли ложь, которую им внушали с детства. Но Господь поругаем не бывает и Его святые тоже. Чистота Царской семьи и величие их подвига во имя России, воссияли сквозь мглу обмана. Постепенно народ разобрался во всех этих хитросплетениях, и русский Царь был прославлен Православной Церковью в лике святых. Установка баннера в трагическую годовщину - это образ нашего покаяния перед Царской семьей. Это должны сделать только мы, это наш долг, ибо кроме нас этого не сделает никто. Это наш Царь и это наше покаяние за преступление, которое допустил наш народ. Прости нас Государь, и святая Царица, и невинные дети! Святые Царственные Страстотерпцы, молитесь Бога о нас.

10.07.2018 г. в г. Новохоперске казаки Хоперского отдела Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II провели фотосессию около покаянного баннера «Прости нас, Государь». Баннер был установлен казаками 1 июля — в день празднования Боголюбской иконы Божией Матери.

17 июля 2018 года исполняется 100 лет с той страшной ночи, когда в Екатеринбурге, в подвале дома инженера-строителя Ипатьева, без суда и следствия были зверски убиты Государь Император Николай II, Царица Александра, пятеро их детей и верные слуги. В память этой скорбной даты в Новохоперске появился покаянный баннер.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР

100-ЛЕТИЕ УБИЕНИЯ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

В ночь с 16 на 17 июля 2018 года, в сотую годовщину мученического подвига Царской семьи, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию на помосте перед Храмом-памятником на Крови в честь Всех святых, в земле Российской просиявших, в Екатеринбурге. Затем прошел покаянный Царский крестный ход от места убийства до места уничтожения останков, где ныне находится мужской монастырь во имя святых Царственных страстотерпцев.

Хоперский отдел Конвоя Святого Царя Страстотерпца Николая II, совместно с другими подразделениями Конвоя принял участие в данных мероприятиях. В момент посещения шахты на Ганиной яме и в Алапаевске хоперские казаки приложили свой штандарт к святыням и к земле, политой Царской и княжеской кровью.

Святые Царственные страстотерпцы и мученики, молитесь Бога о нас.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



12 июля 2018 года в день Первоверховных апостолов Петра и Павла

ДЕНЬ ПЕТРА И ПАВЛА В НОВОХОПЕРСКЕ

Р Новохоперске, день Первоверховных апостолов Петра и Павла, это престольный праздник храма Воскресения Господня. Ежегодно в этот день (12 июля) совершается Божественная литургия и Крестный ход.

По уже, можно сказать, сложив-

шейся традиции, епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершает Божественную литургию в храме Воскресения Христова г.Новохоперск.

По окончании Божественной литургии, по случаю празднования Дня города, священнослужители, казаки и прихожане, во главе с епископом Сергием, совершили крестный ход к поклонному кресту на въезде в город. После крестного хода все участники были приглашены на праздничную трапезу.



ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



**«Без памяти - нет традиций,
Без традиций - нет культуры,
Без культуры - нет воспитания,
Без воспитания - нет духовности,
Без духовности - нет личности,
Без личности - нет народа».**
Академик Г.Н. Волков

КАЗАЧЬЕМУ АНСАМБЛЮ "ПРИСТАНСКОЙ" 25 ЛЕТ

Р июле 2018 г. народному фольклорному ансамблю казачьей песни «Пристанской» исполняется 25 лет. Атаман Северо-Донского казачьего округа Союза казаков России Виктор Галушкин наградил участников ансамбля медалью Игната Некрасова. 13 июля награды вручил атаман Хоперского отдела, вахмистр Конвоя Святого Царя Стратотерпца Николая II – Лаенко Владимир Анатольевич.

Медалью награждены есаул СКР, руководитель коллектива, заслуженный работник культуры Юрий Ключников, вахмистры Александр Шарапов и Андрей Мельников, а также Светлана Бурдина и Лидия Мурзабаева.

ПРЕСС-СЛУЖБА ХКО СДКО СКР



Росстание белочехов и наступление белогвардейских войск на Екатеринбург ускорили принятие решения о расстреле бывшего царя.

Организовать расстрел всех членов царской семьи, доктора Боткина и слуг, находившихся в доме, было поручено коменданту Дома особого назначения Якову Юровскому.

Сцена казни известна из следственных протоколов, со слов участников и очевидцев и рассказов непосредственных исполнителей. Юровский рассказал о расстреле царской семьи в трех документах: "Записка" (1920); "Воспоминания" (1922) и "Выступление на совещании старых большевиков в Екатеринбурге" (1934). Все детали этого злодеяния, переданные главным участником в разное время и при совершенно отличных обстоятельствах, сходятся в том, как была расстреляна царская семья и ее слуги.

По документальным источникам можно установить время начала убийства Николая II, членов его семьи и их слуг. Автомобиль, доставивший последний приказ об уничтожении семьи, прибыл в половине второго ночи с 16 на 17 июля 1918 года. После чего комендант приказал лейб-медика Боткину разбудить царскую семью. На сборы у семьи ушло примерно 40 минут, потом ее и слуг перевели в полуподвальное помещение этого дома, окном выходящее на Вознесенский переулок. Царевича Алексея Николай II нес на руках, поскольку тот не мог идти из-за болезни. По просьбе Александры Федоровны в комнату внесли два стула. На один села она, на другой царевич Алексей. Остальные расположились вдоль стены. Юровский ввел в комнату расстрельную команду и прочитал приговор. Наличие или отсутствия приговора – еще одна загадка прошедшего столетия. Эксперты утверждают, что царская семья была расстреляна без суда и следствия.

Вот как описывает сам Юровский сцену казни: "Я предложил всем встать. Все встали, заняв всю стену и одну из боковых стен. Комната была очень маленькая. Николай стоял спиной ко мне. Я объявил, что Исполнительный Комитет Советов Рабочих, Крестьянских и Солдатских Депутатов Урала постановил их расстрелять. Николай повернулся и спросил. Я повторил приказ и скомандовал: "Стрелять". Первый выстрелил я и наповал убил Николая. Пальба длилась очень долго и, несмотря на мои надежды, что деревянная стена не даст рикошета, пули от нее отскакивали. Мне долго не удавалось остановить эту стрельбу, принявшую безалаберный характер. Но когда, наконец, мне удалось остановить, я увидел, что многие еще живы. Например, доктор Боткин лежал, опершись локтем правой руки, как бы в позе отдыхающего, револьверным выстрелом с ним покончил. Алексей, Татьяна, Анастасия и Ольга тоже были живы. Жива была еще и Демидова. Тов. Ермаков хотел закончить дело штыком. Но, однако, это не удавалось. Причина выяснилась позднее (на дочерях были бриллиантовые панцири вроде лифчиков). Я

2018 год для России ознаменуется не только выборами президента, чемпионатом мира по футболу, но и не менее, а даже более важным историческим событием – 100-летием со дня расстрела царской семьи. В ночь с 16 на 17 июля 1918 года в Екатеринбурге в подвале дома горного инженера Николая Ипатьева были расстреляны российский Император Николай II, его жена Императрица Александра Федоровна, их дети — Великие Княжны Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия, наследник Цесаревич Алексей, а также лейб-медик Евгений Боткин, камердинер Алексей Трупп, комнатная девушка Анна Демидова и повар Иван Харитонов.



вынужден был по очереди расстреливать каждого".

После констатации смерти все трупы начали переносить в грузовик. В начале четвертого часа, с рассветом, трупы убитых были вывезены из дома Ипатьева. Тела членов царской семьи и их приближенных погрузили в машину и отправили в сторону Верх-Исетска к заброшенным рудникам Ганиной Ямы. Жертв сначала безуспешно пытались сжечь, а затем сбросили в ствол шахты и закидали ветками.

Из 17 убойц, только трое были русскими. Как верх издевательства над русскими людьми, город был переименован в Свердловск, по имени главного палача, подписавшего приказ об убийстве.

Этим ужасным актом нарушилась клятва, данная нашими предками в 1613 г., на верность Дому Романовых. Клятва содержала следующие грозные слова: «Заповедано, чтобы избранник Божий, Царь Михаил Федорович Романов был родоначальником Правителей на Руси из рода в род, с ответственностью в Своих делах перед Единым небесным Царем. И кто же пойдет против сего Соборного постановления Царь ли, патриарх ли, и всяк человек, да проклянется таков в сем веке и в будущем, отлучен до будет он от Святой Троицы». Что произошло потом в России, можно только объяснить «отлучением от Самого Господа Бога».

Видя измену и желая блага своему государству, император «отрекся от власти». Но как это и бывает, власть, доставшаяся нечестным путем, не могла принести мира и счастья ни людям, которые эту власть взяли, ни окружающим их людям, ни стране в целом. Буквально сразу же после «отречения» императора страну охватила смута. Революция стала страшным экспериментом, который имел печальные и тяжёлые последствия, и за них мы расплачиваемся сегодня.

Останки Николая II, Александры Федоровны, Ольги, Татьяны и Анастасии Романовых, а также лиц из их окружения, расстрелянных в Доме особого назначения, были обнаружены в июле 1991 года около Екатеринбурга.

В июле 2007 года были обнаружены останки, принадлежащие цесаревичу Алексею и его сестре великой княжне Марии.

Однако вопрос установления подлинности по-прежнему остается открытым. Русская православная церковь не нашла достаточных оснований для того, чтобы признать найденные останки мощами царственных мучеников, Российский императорский дом в этом вопросе поддерживает позицию РПЦ. Директор канцелярии Российского императорского дома подчеркнул, что генетической экспертизы недостаточно. Тем более, они не уверены в ее подлинности.

Церковь канонизировала Николая II и его семью и 17 июля отмечает день памяти святых Царственных страстотерпцев.

Николай II даже после отречения оставался символической, сакральной фигурой, поэтому его убийство во многих отношениях могло иметь совершенно определенный ритуальный смысл, заявил РИА Новости секретарь Церковной комиссии по изучению результатов исследования останков, найденных под Екатеринбургом, епископ Егорьевский Тихон (Шевкунов).

Так представитель Русской Православной Церкви пояснил свое заявление об изучении экспертами «ритуального характера» убийства Семьи последнего российского Императора, которое он сделал накануне в Сретенском монастыре Москвы на конференции «Дело об убийстве Царской Семьи: новые экспертизы и материалы».

«Нет ничего неожиданного в том, что в процессе исследования обстоятельств убийства последнего российского Императора изучается в том числе и мотив ритуальной составляющей этого убийства. Никто не будет отрицать, что Император, даже отрекшись, оставался безусловно фигурой символической, сакральной. Убийство Царя и его Семьи, ставящее последнюю точку в существовании ненавистой для новой власти трехсотлетней династии Романовых, было делом совершенно особым, несущим для многих ритуальное, символическое наполнение», — сказал РИА Новости епископ Тихон.

Возражение «какие могут быть ритуальные смыслы у большевиков?» епископ парировал встречным вопросом: «А разве мавзолей Ленина — это не сакральное, не символическое, не ритуальное явление?»

По его словам, «большевики и их сподвижники всех мастей отнюдь не были чужды самого неожиданного и разнообразного ритуального символизма».

Епископ Тихон отметил, что «немало лиц, причастных к расстрелу, в Москве они находились или в Екатеринбурге, видели в убийстве поверженного российского самодержца особый ритуал возмездия, гревший их сердце высокий значимый смысл, причем совершенно индивидуальный, в зависимости от личных культурных, политических, классовых, национальных и каких угодно позиций».

«В дни подготовки и совершения убийства Царской Семьи вокруг этого события вились целые стаи разнообразных личностей — от садистов-уголовников типа Ермакова с его бандитами, жаждущих лично замучить царя, его жену, дочерей и сына, и до Юровского, который впоследствии бахвалился своим особым участием в убийстве Императора и всерьез ощущал себя ни больше ни меньше как персоной, исполнившей сакральную историческую миссию», — отметил собеседник агентства.

Не только руководитель расстрела Яков Юровский, добавил он, но и все участники убийства одиннадцати беззащитных людей в Ипатьевском доме осознавали «важную лично для них символическую составляющую этого главного события в их жизни».



ВЕРСИЯ РИТУАЛЬНОГО УБИЙСТВА ЦАРСКОЙ СЕМЬИ



«В своих воспоминаниях Юровский свидетельствует, что, готовясь к расстрелу, он дал исполнителям приказ “кому в кого стрелять”. Для себя он выбрал, конечно же, главную “цель” — Императора. Но именно в останках, которые, как полагают, могут принадлежать Николаю II, было обнаружено более всего огнестрельных отверстий. Документально засвидетельствовано, что впоследствии все без исключения участники расстрела, даже самый юный из них — семнадцатилетний Виктор Нетребин, с гордостью приписывали себе славу “цареубийцы», — подчеркнул епископ Тихон.

Он убежден, что нельзя игнорировать эту составляющую совершения преступления при восстановлении полной картины происшедших столет назад екатеринбургских событий.

«Еще в 2015 году в начале нового следствия по делу убийства Царской Семьи была заявлена принципиальная позиция проверки всех без исключения существующих версий. Сегодня было бы как минимум странно исключить одну единственную версию

из пространства исследований профессиональных историков и криминалистов», — заключил представитель Русской Православной Церкви.

Старший следователь по особо важным делам СК России Марина Молодцова накануне на конференции по делу об убийстве Царской Семьи также сообщила, что следствие планирует назначить психолого-историческую экспертизу.

Конференция «Дело об убийстве Царской Семьи: новые экспертизы и материалы», посвященная имеющимся на сегодняшний день результатам исследования останков, найденных под Екатеринбургом, проходила в Сретенском монастыре под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и длилась более девяти часов. По словам Предстоятеля РПЦ, обсуждение прошло в доброжелательной атмосфере, как и должно быть, когда ищутся «ответы на судьбоносные вопросы».

Последний российский Император Николай II и его семья были расстреляны летом 1918 года в Екатеринбурге. В 1991 году было обнаружено захоронение в месте под названием Поросенков лог под Екатеринбургом (предположительно, останки Царской четы и трех дочерей, великих княжон). В 2007-м недалеко от этого места было найдено еще одно захоронение (возможно, цесаревича Алексея и великой княжны Марии). В 2000 году Русская Церковь причислила Николая II и членов его Семьи к лику святых. После вскрытия захоронения под Екатеринбургом предполагаемые останки членов Императорской Семьи захоронили в усыпальнице Петропавловского собора Санкт-Петербурга. Однако Церковь не признала найденные останки подлинными из-за нехватки доказательств. Осенью 2015 года расследование дела о гибели членов дома Романовых возобновилось.

Ольга Липич
28 ноября 2017 г.

С первых дней прихода к власти большевики не только продолжили политику Временного правительства по уничтожению символики царского самодержавия, но и приступили к ликвидации всякой памяти о доме Романовых.

Первым, 9 марта 1918 года, по решению Советского правительства, из Петрограда в Пермь был сослан великий князь Михаил Александрович. Вслед за Михаилом 26 марта 1918 из Петрограда в Вятку были высланы князья Сергей Михайлович, три брата Иоанн, Константин и Игорь Константиновичи (дети великого князя Константина Константиновича) и Владимир Павлович, а спустя месяц переведены в «красную столицу Урала» — Екатеринбург.

По прибытии в апреле 1918 года в Екатеринбург ссыльные были помещены в гостинице «Атамановские номера». 7 мая 1918 года великая княгиня Елизавета Фёдоровна была арестована в Москве и выслана в Пермь, откуда позже её также перевезли в Екатеринбург и разместили в Ново-Тихвинском монастыре. Великую княгиню сопровождали её келейница Варвара (Яковлева) и монахиня Екатерина (Янышева).

После того, как 30 апреля 1918 года в Екатеринбург были доставлены бывшие царь, царица и их дочь Мария, а в середине мая из Тобольска туда же были отправлены оставшиеся члены царской семьи, уральские большевики поняли, что в городе собирается слишком большая «концентрация» Романовых и решили часть из них «рассредоточить» по другим местам — так великие князья были перемещены в Алапаевск, постановление о чём Уральского областного Совета датировано 18 мая 1918 года, а 20 мая того же года ссыльные прибыли в Алапаевск.

В Алапаевске ссыльных разместили в местной Напольной школе на окраине города. Первое время пребывания в городе режим заключения был

Алапаевские мученики



100 лет прошло с той поры, как на следующий день после расстрела царской семьи, в ночь на 18 июля 1918 года, представителями власти большевиков в 18 км от города Алапаевска у рудника Нижняя Селимская, были казнены члены дома Романовых и близкие к ним люди.

В число лиц, убитых под Алапаевском, входят: Великая княгиня Елизавета Фёдоровна; Великий князь Сергей Михайлович; Князь императорской крови Иоанн Константинович; Князь императорской крови Константин Константинович (младший); Князь императорской крови Игорь Константинович; Князь Владимир Павлович Палей; Фёдор Семёнович (Михайлович) Ремез, управляющий делами великого князя Сергея Михайловича; сестра Марфо-Мариинской обители Варвара (Яковлева), келейница Елизаветы Фёдоровны.



относительно свободен. Всем заключённым были выданы удостоверения личности с правом передвижения «только по Алапаевску», для выхода из здания было достаточно уведомить разводящего караула. Им разрешалось вести переписку, посещать церковь, гулять в поле возле школы, Елизавета Фёдоровна много молилась, рисовала и вышивала. Узниками был разбит небольшой сад, где они иногда пили чай на свежем воздухе.

Поводом для ужесточения режима содержания алапаевских ссыльных стал «побег» великого князя Михаила Алексан-

дровича, произошедший в ночь с 12 на 13 июня 1918 года - событие было использовано местными властями для обоснования необходимости перевода всех Романовых, сосланных на Урал, на жёсткий режим заключения.

В ночь на 18 июля у здания Напольной школы в третьем часу ночи началась стрельба, взрывы гранат, по тревоге был поднят красноармейский отряд, который час провёл в оцеплении вокруг здания. Затем к ним вышел комиссар А. Смольников и сообщил, что белогвардейцы похитили князей на аэроплане.

Эмигрантские исследо-

ватели, основываясь на материалах следствия Н.А. Соколова, расценили это событие как инсценировку похищения князей. Согласно записанному в сопоминаниях председателя Верхне-Синячихинского совета Е. Л. Серёдкина и председателя Чрезвычайной следственной комиссии Н.П. Говырина алапаевские узники были убиты, а затем было инсценировано их похищение.

Вслед за переходом в конце сентября 1918 года Алапаевска под контроль адмирала Колчака по факту смерти узников было начато расследование.

Следствием было установлено, что в ночь на 18 июля под предлогом перевода заключённых из Алапаевска в Верхне-Синячихинский завод к зданию школы прибыла группа рабочих Невьянского и Верхне-Синячихинского заводов во главе с Петром Старцевым.

Узников вывезли за город к одной из заброшенных шахт шахты железного рудника Нижняя Селимская и после удара обухом топора по голове сбросили в шахту. Затем шахту забросали гранатами, завалили жердями, брёвнами и присыпали землёй. Когда позднее тела были извлечены из шахты, то обнаружили, что некоторые жертвы погибли практически моментально, а другие остались живы и после падения, умирали от голода и ран. Так, рана князя Иоанна, упавшего на уступ шахты возле великой княгини Елизаветы Фёдоровны, была перевязана частью её апостольника, а тело князя Палея было найдено в сидячем положении. Окрестные крестьяне рассказывали, что несколько дней из шахты доносились пение молитв. Участник убийства вспоминает, что после того, как в шахту была брошена первая граната, оттуда раздалось пение тропаря Кресту: «Спаси, Господи, люди Твоя, и благослови достояние Твое, победы на сопротивных даруя, и Твое сохраняя Крестом Твоим жительство».

28 сентября 1918 года Алапаевск заняла армия адмирала А. В. Колчака. Поручение разыскать тела убитых князей было дано старшему милиционеру Т. Мальшикову. Он смог найти свидетелей, которые «ночью 18 июля возвращались в Алапаевск по синячихинской дороге и в одиннадцать-двенадцать встретили целый „поезд“ лошадей, направляющийся в сторону Верхне-Синячихинского завода». Были начаты поиски в окрестностях Синячихинской шахты и рудника. 19 октября была найдена фуражка одного из великих князей, а затем и сами тела, которые в течение четырёх дней извлекали из шахты.

По поднятии тел, пальцы правых рук Елизаветы Фёдоровны, инокини Варвары и князя Иоанна Константиновича были сложены для крестного знамения, на груди великой княгини был обнаружен образок Иисуса Христа, усыпанный драгоценными камнями, а в кармане пальто князя Иоанна Константиновича лежала икона, полученная в дар от Иоанна Кронштадтского.

После извлечения тел из шахты было проведено их медицинское освидетельствование и судебно-медицинское вскрытие.

После вскрытия тела омыли, одели в чистые белые одежды и поместили в деревянных гробах, внутри которых были футляры из кровельного железа. Гробы были поставлены в Кладбищенской церкви Алапаевска, и у них совершались панихиды и читалась неусыпающая псалтирь. 31 октября собор из 13 священников отслужил у гробов заупокойную всенощную. На следующий день 1 ноября к Кладбищенской церкви отправился многолюдный крестный ход из Свято-Троицкого собора Алапаевска. Отслужили панихиду, а затем на руках перенесли гробы в собор. После совершения заупокойной литургии прошло отпевание усопших. Затем тела поместили в склеп, устроенный в южной стороне алтаря Свято-Троицкого собора и



1 ноября 1981 года Алапаевские мученики (исключая Ф. М. Ремеза) были канонизированы Русской православной церковью за границей.

Архиерейским собором Русской православной церкви 1992 года Елизавета Фёдоровна и инокиня Варвара прославлены как преподобномученицы.

замуровали вход в него кирпичом.

С наступлением Красной Армии в июне 1919 года решено было вывезти останки из города. По ходатайству находившегося в Екатеринбурге игумена Серафима (Кузнецова), настоятеля Серафимо-Алексеевского скита Белогорского Свято-Николаевского монастыря, генерал М.К. Дитерихс получил от адмирала Колчака разрешение на перевозку гробов. 14 июля 1919 года восемь гробов поместили в товарный вагон для отправки в Читу. Сопровождал тела игумен Серафим с двумя послушниками. По воспоминаниям игумена Серафима, записанным княгиней М. А. Путятиной (в монашестве — Серафима), племянницей последнего Императорского посланника в Китае, в пути стояла жара и из щелей пяти гробов постоянно сочилась жидкость, распространявшая ужасный смрад. Поезд часто останавливался среди поля, тогда они собирали траву и вытирали ею гробы. Жидкость же, вытекавшая из гроба Великой Княгини, благоухала, и они бережно собирали её как святыню в бутылочки.

В Читу состав пришёл 30 августа. Гробы при содействии атамана Григория Семёнова перевезли в Богородицкий (Покровский) женский монастырь, где поместили под полом



кельи, в которой поселился игумен Серафим

5 марта 1920 года по указанию генерала Дитерихса и при поддержке атамана Семёнова гробы были вывезены из Читы и отправлены в Китай. Материальную помощь в перевозке оказала бывшая жена атамана Семёнова Мария Михайловна, получившая при разводе отступное в виде золотых слитков, которыми и была оплачена перевозка.

В начале марта тела прибыли в Харбин, их встретил епископ Камчатский Нестор (Анисимов), а позднее в город прибыл князь Николай Кудашев, последний императорский посланник в Китае. При нём гробы были вскрыты для опознания и был составлен протокол. Позднее князь вспоминал, что все тела, кроме Елизаветы Фёдоровны, были в состоянии полного разложения.

8 апреля поезд выехал из Харбина в Мукден, откуда 13 апреля направился в Пекин.

16 апреля 1920 года на вокзале Пекина гробы были встречены крестным ходом и перенесены в церковь Серафима Саровского на кладбище, располагавшемся к северу от территории Русской духовной миссии за Аньдинскими воротами в 2 км от города. После совершения заупокойного богослужения 8 гробов

опечатали печатями Русской духовной миссии и разместили в одном из склепов на территории кладбища.

В ноябре 1920 года по желанию сестры Елизаветы Фёдоровны, принцессы Виктории Баттенбергской, и исполняя её собственное желание быть похороненной в Святой земле, из Пекина два гроба (великой княгини Елизаветы и сестры Варвары) были перевезены в Иерусалим. Гробы сопровождал игумен Серафим (Кузнецов), в Порт-Саиде к нему присоединились принцесса Виктория с супругом Людвигом и дочерью Луизой. 28 января 1921 года в Иерусалиме тела мученицы были торжественно встречены греческим и русским духовенством, а также многочисленными русскими эмигрантами.

Тела на автомобилях были привезены в церковь Равноапостольной Марии Магдалины в Гефсимании. Два дня при них служились панихиды, а 30 января Иерусалимский патриарх Дамиан совершил заупокойную литургию и на великом входе прочёл разрешительную молитву погибшим, а затем после панихиды гробы поместили в склеп, устроенный в крипте церкви. После прославления РПЦЗ княгини и инокини в лике святых 1 мая 1982 года, в день празднования Недели святых женмироносиц, их мощи были перенесены из крипты в храм.

В настоящий момент останки, не считая тел Елизаветы Фёдоровны и сестры Варвары, остаются утраченными. Вместе с тем, согласно сведениям, содержащимся в письме епископа Пекинского Василия на имя Святейшего Патриарха Алексия, при закрытии храмов на территории Бэйгуаня все мощи были перенесены в Серафимовский храм на православном кладбище г. Пекина. Позднее это кладбище было реконструировано в Парк Озера молодёжи - возможно, останки алапаевских мучеников находятся там под площадкой для игры в гольф, где ранее стоял храм.

МИЛОСЕРДИЯ ДВЕРИ. ЛАЗАРЕТ ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВА

Воспоминания очевидца И.В. Степанова

Иван Владимирович Степанов волею судьбы оказался в госпитале в начале Первой мировой войны и описал его будни. Бесценны эти свидетельства очевидца, рассказавшего о царице Александре Фёдоровне, её дочерях Ольге и Татьяне, фрейлине Анне Вырубовой – сёстрах милосердия.

Продолжение. Начало читайте в номере №6 2018 г.

На другой день после моего прибытия нас снимал придворный фотограф. Моя кровать оказалась в центре группы. За ней стали Императрица, Ольга и Татьяна. Кругом весь персонал и другие раненные. Этот снимок был перепечатан многими журналами, и даже продавались специальные открытки. Одну из них мне переслали несколько лет назад из СССР. Подлинные большие фотографии Императрица раздала каждому из снимавшихся. Она подписывала их с Княжнами. Рядом с ними подписалась и Вырубова. Тогда это многим не понравилось. Теперь кажется правильным.

Память о них неразрывна.

Императрица и Княжны имели по аппарату и постоянно нас снимали. Они внимательно следили, чтобы каждый получил снимок, охотно подписывали сами и требовали наши подписи. Кроме того, у них были альбомы, в которых все мы должны были расписываться.

На одной из первых перевязок Императрица спросила меня про мою семью. Между прочим, я сказал, что волнуюсь за тетку, которая застигнута войной во Франции.

- Моя сестра тоже осталась в Париже, и я не имею о ней сведений.

Постоянно расспрашивала про мою, как она произносила, «невестушку» - передавала поклоны.

В середине сентября она с дочерьми кончила курсы на звание сестры милосердия. Они нашили кресты на передники и, видимо, гордились этим отличием. Косынки они носили по правилам гигиены, тщательно пряча волосы. Одна из дам случайно или из кокетства выпустила прядь волос.

- Отчего вы не хотите носить косынку, как носит сестра Романова? - ласково заметила ей Императрица.

Два раза в неделю из дворцовых теплиц нам присылали корзины срезанных цветов. Княжны сами распределяли их по нашим столикам. Я проговорился, что люблю желтые розы, и с этого времени мне выбирали все желтые цветы.

В операционной. Над рукой раненого солдата склонилась В.И. Гедройц, справа держит в руках инструменты Александра Фёдоровна. За нею стоят Ольга и Татьяна



Сёстры милосердия. Слева направо: Фрейлина Анна Вырубова, Великая княжна Татьяна Николаевна, Императрица Александра Фёдоровна, Великая княжна Ольга Николаевна

Многие мои близкие и знакомые также приносили цветы. Раз на моем столике красовался букет красных роз и белых хризантем. Императрица долго рассматривала их и, улыбнувшись «по-настоящему», вдруг сказала:

- Они не знают, что вы любите желтые розы.

Сама она любила лиловый цвет.

По воскресеньям Императрица с дочерьми приезжала иногда в часы приема посетителей. Перед ее приходом особенно волновались дамы, так как надо было, целуя руку, делать глубокий реверанс, что с непривычки не всем легко давалось. С посетителями Императрица обыкновенно не говорила. Родителей и близких не принято было представлять. Исключение было сделано для старой татарки Муфти-Заде, нарочно приехавшей из Крыма, чтобы поблагодарить ее за заботы о раненом сыне, офицере Крымского конного полка.

Представление происходило перед дверью в нашу палату. Вместо традиционного приседания старуха отвесила глубокий поклон в пояс, слегка при этом отступив. Поцеловала руку с вторичным поклоном и протянула букет белых роз. Старуха с белой татарской наколкой на голове была величественна и всю церемонию провела с большим до-

стоинством, без тени подобострастия.

Императрица взяла цветы, передала их одной из дам и, после небольшой паузы, положила руку на плечо старухи, привлекла ее к себе и поцеловала в щеку.

Как-то Императрица застала у меня мою невесту и сказала ей несколько ласковых слов. В другой раз она приехала, когда у меня сидела пожилая компаньонка моей тетки. Это был человек исключительных душевных качеств, но замечательно некрасивой внешности. Худая, кривая, с большой бородавкой на носу. Она происходила из глубоко провинциальной среды.

Я был в ужасе от мысли, что ей придется встретиться с Императрицей. Не мог же я, лежа в постели, научить ее в несколько минут придворному реверансу. Сперва хотел придумать предлог, чтобы ее удалить, но ведь и ей хотелось видеть Императрицу. Ну, будь что будет...

Императрица остановилась в дверях, окинула быстрым взглядом присутствующих, затем сказала что-то на ухо Ольге и, кивнув нам приветливо головой, прошла дальше. Она не кивала, а, скорее, как-то еще больше откидывала назад голову. Дочери подошли ко мне, поздоровались с гостьей и спросили, как я себя чувствую.

- Да что вы его спрашиваете, - вдруг, не прибавляя титула, вмешалась милейшая Екатерина Асенкритовна, - он же у вас тут, как в раю.

- Раненый, за ним надо ухаживать, - возразила Ольга.

- Иван Владимирович у нас молодец, да только уж очень вы его балуете. Смотрите, лежит весь в цветах, а еще мужчина.

Разговор несколько минут продолжался в этом духе.

На другой день первый вопрос Княжон:

- Кто это у вас был вчера? Как ее зовут?

- Честнейшая.

- Нет, как ее фамилия?

- Это у нее такая фамилия: Честнейшая. Она дочь священника.

- Какая симпатичная. Передайте ей поклон от нас.

Я повздорил с невестой. Настроение было скверное. Нога ныла, а тут еще неожиданно разболелось ухо.

Гедройц была занята, и Императрица пришла сама делать мне



Императрица Александра Фёдоровна делает перевязку. Ей ассистирует старший врач княжна Вера Игнатьевна Гедройц (одна из первых женщин, ставшая профессором хирургии)

вливание в ухо. Видя мое печальное и, вероятно, страдальческое лицо, она села на кровать и положила мне руку на лоб. Я смотрел ей в глаза, и странная мысль меня волновала. Как ужасно, что это Императрица, как я хотел бы сейчас сказать ей все, все свои горести так, как человеку. Найти у нее утешение. Она ведь такая заботливая... И вот нельзя ничего сказать. Надо всегда помнить, кто она. Мы продолжали смотреть друг другу в глаза. Вдруг она спросила:

- Невестушка была у вас сегодня?

- Нет.

- Это нехорошо. Скажите Тале, что нужно каждый день заходить к своему жениху.

На перевязке говорю ей:

- Ваше Величество, у меня есть племянник, которого Вы крестили.

- Кто это?

Я назвал фамилию. Она задумалась.

- Помню. Четыре года назад. В последний раз видела отца, когда провожала полк на войну.

Меня поразила ее память. Крестины происходили заочно. И кого только она не крестила так!

Каким недостижимым, строгим и налаженным представляется со стороны быт дворца. А между тем среди позолоты и роскоши те же мелочи и та же неувязка в комических подробностях. Как-то, сходя с автомобиля, Императрица обратилась к шоферу:

- Скажите, чтобы сегодня завтрак не опаздывал. Я еду днем в город.

Зная по рассказам, что Императрица очень набожна, я тщетно искал в ней признаки ханжества. Ежедневно по дороге в лазарет она заезжала в церковь Знамения поклониться чудотворной иконе. Ни разу в разговоре она не коснулась религии.

По воскресеньям в ее отсутствие приходил иногда приходский священник, кропил святой водой и исповедовал желающих.

Операции производились под эфиром. Этот наркоз вызывает особенную развязность языка. И что только ни говорили, пели и кричали пациенты! Иногда на весь лазарет раздавалась площадная ругань. Всем становилось неловко. Хуже всего было несчастным, которым потом сообщали, как они держали себя в присутствии высочайших особ.

Бестактности проявляли и без наркоза. Так, один из офицеров уверял в моем присутствии Императрицы, что немоч можно всегда отличить по плоским ступням. Другой из весьма привилегированной среды не постеснялся на перевязке попросить Императрицу натянуть ему чулки. Императрица этих мелочей не замечала и не меняла своего отношения.

Кто-то из моих знакомых,

слушая в лазарете мои восторженные отзывы об Императрице, спросил:

- Признайтесь, вы слегка влюблись в нее?

Я даже обиделся. Кто видел Императрицу так, как я ее видел и знал, тот подтвердит, что она принадлежала к тем особенным женщинам, которые способны внушать все чувства от обожания до ненависти - все чувства, кроме мужских.

Во дворце в комнате Императрицы находился портрет Марии-Антуанетты с детьми, подношение города Парижа. Найдутся ли люди, которые попытаются провести параллель между этими двумя несчастными женщинами: веселая, легкомысленная королева, покоряющая сердца, и серьезная, чуждающаяся людей и света Императрица. Королева провела всю жизнь на подмостках до самого конца. Императрица всегда взаперти за оградями и охранами, оторванная от мира сего.

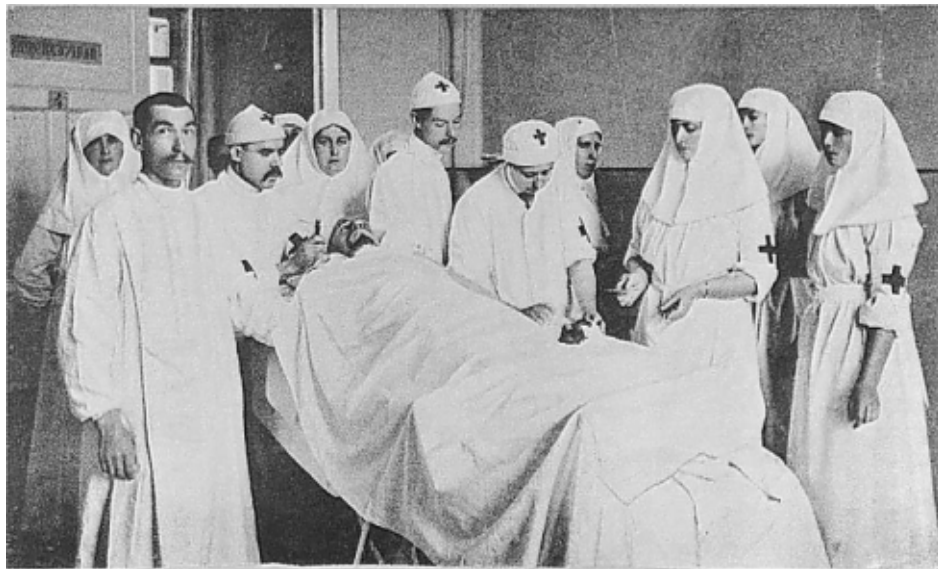
Блистательное ли окно дворца, слепое ли окошечко подвала - одно устремление мысли ввысь. Ни одной «фразы», ни одной позы, никогда о себе. Только обязанности, долг перед мужем-Царем, Наследником-сыном. Никогда перед людьми - всегда перед Богом.

Все это отошло в безвозвратное прошлое - оно не страшно. Можно быть беспристрастным.

Сопоставим женщин-правительниц всех времен и народов. Высоко и одиноко над ними стоит светлая, чистая женщина, мать, жена, друг, сестра, христианка-страдалица Ее Величество Государыня Императрица Александра Федоровна.

Время шло... Почти полвека...

Остается ли у кого еще в душе след от «Лазарета Ее Величества»? Помнят ли его - «милосердия двери»...



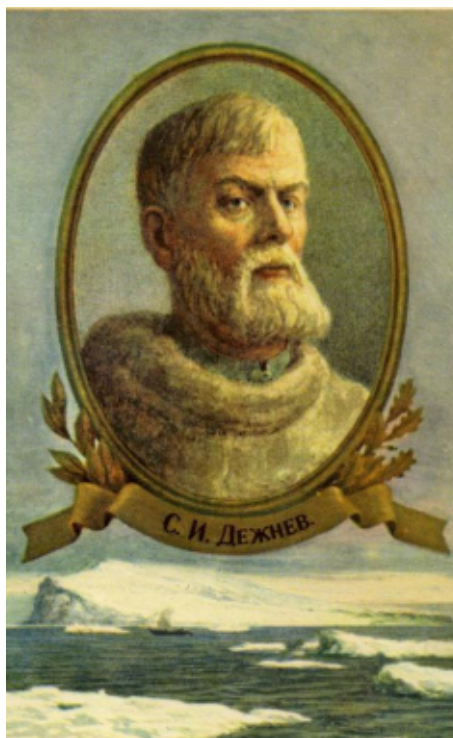
В операционной. Над рукой раненого солдата склонилась В.И. Гедройц, справа держит в руках инструменты Александра Фёдоровна. За нею стоят Ольга и Татьяна

Семён Иванович Дежнёв родился около 1605 года в Великом Устюге, в каком возрасте попал в Сибирь — не установлено. В Сибири Дежнёв сначала служил рядовым казаком с 1635 года в Тобольске, а затем в Енисейске. Среди больших опасностей 1636—1646 годов «смирил» якутов. Из Енисейска он с отрядом П. И. Бекетова в 1638 году перешёл в Якутский острог, только что основанный по соседству с ещё непокорёнными племенами инородцев. Уже в 1639—1640 гг. Дежнёв приводит в покорность туземного князя Сахея. В 1639 году был послан якутским приказчиком П. Ходырёвым на Вилкой для сбора ясака, в августе 1640 года Дежнёв примирил два якутских рода на реках Татта и Амга (притоки Алдана) и склонил к уплате ясака воинственного «князца» племени кангаласов Сахея.

В 1641 году Дежнёв, с партией в 15 человек, собирает ясак на реке Яне и благополучно доставляет его в Якутск, выдержав по дороге схватку с шайкой в 40 человек. В том же году вместе с Михаилом Стадухиным, Дежнёв отправился в поход на Оймьякон для сбора ясака. В апреле 1642 года в стычке с воинственными «ламутскими тунгусами», как и многие другие казаки, был ранен. Потеряв лошадей, отряд попал в тяжёлое положение. Пришлось построить судно. Когда сошёл лёд, казаки спустились вниз по Оймьякону и продолжили искать «неясачных людшек» в низовьях Индигирки. Но там сборщиков ясака уже было предостаточно, поэтому отряд отправился дальше на восток и дошёл до реки Алазеи. Здесь им встретился отряд такого же землепроходца десятника Дмитрия Михайлова по прозвищу Ярило Зырян. Вновь проявил свой дипломатический талант, уговорив Зыряна соединиться с отрядом Стадухина под его началом.

Летом 1643 года Семён Дежнёв в составе отряда землепроходцев под командованием Михаила Стадухина открыл реку Колыму. Казаки поднялись вверх по реке и основали Колымское зимовье, позже ставшее крупным острогом Среднеколымск — опорным пунктом русской колонизации в этих местах. В 1644 году Дежнёв основал ещё один острог, названный позднее Нижнеколымском. В 1645 году Стадухин и Зырян, с ясаком и половиной людей, отправились по реке Лене в Якутск, оставив в Колымском острожке Дежнёва и ещё 13 человек. Дмитрий Михайлов (Зырян) с дороги вернулся обратно, а между тем Дежнёву пришлось отразить нападение более 500 юкагиров, хотевших уничтожить малочисленный гарнизон острожка. На Колыме Дежнёв прослужил до лета 1647 года. Летом того же года корабли вышли в плавание, но крепкие льды закрыли им путь. Федот Попов и Семён Дежнёв возвратились на Колыму и стали дожидаться более благоприятного для

СЛАВНЫЕ КАЗАКИ РОССИИ



СЕМЁН ИВАНОВИЧ ДЕЖНЕВ

русский путешественник, землепроходец, мореход, исследователь Северной, Восточной Сибири и Северной Америки, казачий атаман, торговец пушницей. Первый мореплаватель, прошедший Берингов пролив, отделяющий Азию от Северной Америки, Чукотку от Аляски, причём сделал это за 80 лет до Витуса Беринга, в 1648 году, по пути посетив острова Ратманова и Крузенштерна, находящиеся посередине Берингова пролива.



родине, в Великом Устюге. По некоторым данным, в 1641 году он взял себе в жены якутку Абакаяду (Абакай да Сючу), дочь тойона Борогонского улуса Онокоя (Енекею), после чего отправился на Колыму и так и не возвратился к ней. Согласно местной легенде, Абакайда родила Дежнёву сына Любима, а также ждала мужа 20 лет.

похода времени.

20 июня 1648 года Федот Попов и Семён Дежнёв на кочах вышли в море. Три коча сразу потерялись в буре при выходе из устья Колымы в Ледовитый океан. Оставшиеся неуклонно пошли вперёд. В августе 1648 года пошёл ко дну ещё один коч. Около 20 сентября 1648 года Дежнёв и его спутники увидели тёмный и грозный «Большой Каменный Нос», окаймлённый полосой пенных бурунов. Мимо Носа прошли лишь три судна: два коча Дежнёва и Попова и один — Герасима Анкудинова. Судно Дежнёва разбилось в Олюторском заливе южнее устья реки Анадырь. Отряд Дежнёва на лыжах и нартах 10 недель через Корьякское нагорье добирался до реки Анадырь, где он и зазимовал. Летом 1649 года на построенных лодках Дежнёв поднялся вверх по Анадырю на 600 км. Тут, на среднем течении реки Анадырь, было устроено зимовье, названное потом Анадырским острогом. На верхнем течении Анадыря русские встретили кочевых анаулов — незнакомое им юкагирское племя. Только на третий год к Дежнёву пришло подкрепление. Но это была не смена. Казак Семён Мотора искал сухопутную дорогу между Колымой и Анадырем через горный проход, он-то и выручил Дежнёва. Этим путём, более удобным, нежели морской, воспользовался и Дежнёв, для отсылки в Якутск собранной им моржовой кости и пушнины.

В 1659 году Семён Дежнёв сдал команду над Анадырским острогом и служилыми людьми сменившему его К. Иванову, но оставался в крае ещё до 1662 года, когда вернулся в Якутск вместе с И. Ерастовым. Оттуда Дежнёв с государевой казной, был послан в Москву, куда и прибыл, вероятно, к середине 1664 года. Сохранилась челобитная Дежнёва о выдаче ему жалованья, заслуженного им, но не полученного, за 19 лет, что и было исполнено. В 1665 году Дежнёв выехал обратно в Якутск и там служил до 1670 года, когда снова был послан с государевой казной в Москву, куда явился в 1672 году, где и умер.

Дежнёв составил чертёж реки Анадырь и части реки Анюй, в челобитных описал плавание по Анадырю, природу Анадырского края.

Хотя Дежнёв прибыл на службу в зрелом возрасте, история не сохранила достоверных свидетельств о том, был ли он женат у себя на

ИСТОРИЯ СВЯТОЙ РУСИ И НАРОДА ЕЕ НАСЕЛЯЮЩЕГО

Согласно преданию, в 988 году Владимир принял крещение вместе со своей дружиной на берегах Чёрного моря, в Херсонесе, где по христианскому обряду женился на сестре византийских императоров Анне. Вернувшись в Киев, он обратил в христианство сначала своих детей и приближённых, а потом и остальных киевлян. Согласно летописи, людей массово крестили в водах Днепра. Это событие предопределило весь дальнейший ход истории нашего государства. Именно тогда в крестильной купели родилась новая Русь.

«Я был зверь, а стал человек», – так сказал князь Владимир, приняв христианство. «Та перемена, которая произошла с его личностью, характеризует и те перемены, которые произошли с народом. То, что сегодня для нас является безусловно важным, – милосердие, сострадание к другому человеку, готовность помочь, готовность принять людей других взглядов, другой веры – всё это у нас в крови. И связано это с тем, что когда-то Русь приняла крещение.

1030 лет отделяют нас от этого события, значение которого трудно переоценить. Ведь не будь его, наша история, язык, традиции, геополитическая карта – всё было бы иным. В Крещении Руси святым равноапостольным великим князем Владимиром зародилась Русская Церковь. И это не столько храмы или новый политический менталитет. По выражению историка Л. Н. Гумилёва, «победа Православия подарила Руси её тысячелетнюю историю».

Лишь Православная вера объединила многочисленные племена, проживающие на территории современных России, Украины, Беларуси в единый народ, не дала растеряться им во тьме веков, рассеяться и исчезнуть. Именно вера Христова и Церковь Православная создали крупнейшую континентальную Империю. Не «железом лишь и кровью», говоря словами поэта Фёдора Тютчева, а на основе добровольного слияния воедино.

Немаловажным фактом в Крещении Руси является то, что ещё в 957 году приняла Крещение святая равноапостольная княгиня Ольга и содействовала распространению христианства, о чём свидетельствуют сегодня и археологические находки: в погребениях знати с середины X века находят нательные кресты. Русь приняла христианство так легко потому, что это был добровольный выбор людей, которые уже неплохо познакомились с ним за 120 лет и ассоцииро-

28 июля 2018 году, в день памяти святого князя Владимира, Церковь будет отмечать 1030-летие Крещения Руси. Это великое событие сформировало национальное самосознание и культуру трёх славянских народов, послужило определяющим фактором для исторического и духовного развития народов России, Украины и Беларуси. В этот день в каждом храме Русской Православной Церкви по всему миру зазвонят колокола. Праздничный перезвон можно будет слышать практически повсеместно.



вали с авторитетом княгини Ольги. И когда великий князь Владимир на Совете поднял вопрос о выборе веры, бояре сказали: «Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы бабка твоя Ольга Крещения, а была она мудрейшей из всех людей».

День 1030-летия крещения Руси – важная дата для всего мирового Православия. Поэтому центрами церковного празднования станут Москва, Киев, Минск и Кишинёв. Ожидается, что в Москву придут представители десяти поместных церквей и лично Предстоятель одной из древнейших Православных Церквей Блаженнейший Патриарх Александрийский и всей Африки Феодор II.

Во всех митрополиях и епархиях пройдут торжества, конференции, концерты, выставки, посвящённые 1030-летию крещения Руси. В Москве их возглавит Предстоятель Русской Православной Церкви Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который вместе с Патриархом Александрийским совершит праздничное богослужение. По словам руководителя пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси, священника Александра Волкова, «этот международный аспект ещё раз подчеркнёт всеправославную общность, наше православное вселенское братство».

Впервые за всю новейшую историю Русской Православной Церкви богослужение состоится не в Успенском соборе Московского Кремля, а на Соборной площади, где будет установлен специальный помост. Всё это делается для того, чтобы больше прихожан московских и подмосковных храмов и паломни-

ков из разных регионов страны смогли принять участие в молебне. Ожидается, что это будет более 5 тысяч человек. Богослужение начнётся в 9:30 утра по московскому времени. А в 12 часов от Соборной площади через Боровицкие ворота крестный ход во главе с двумя патриархами направится к Боровицкому холму, где будет совершён заключительный молебен и Предстоятель Русской Православной Церкви обратится с приветственным словом к пастве.

Как правильно подчеркнул в своем слове, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Московского Патриархата Владимир Легойда, в 988 году в киевской купели родились ныне существующие братские народы, народы исторической Руси, которые сегодня в силу политических причин разделены границами: «Мы с уважением относимся к этим политическим границам, но они не проходят по нашим сердцам. Очень важно, чтобы мы сохранили то единство, которое связано у нас общей верой. Русская Православная Церковь – это не Церковь Российской Федерации, а Церковь, которая кормит своих верующих во многих странах. И этот праздник ещё раз покажет, что мы не разные народы, а братские».

28 июля (по новому стилю) – день памяти святого равноапостольного великого князя Владимира, и поскольку именно он принял решение обратиться к народу Руси в Православие, то этот день и выбран днём Крещения Руси. Отмечая этот праздник, мы празднуем не дату – мы празднуем Событие.

КАЗАКУ НА ЗАМЕТКУ

ДЖИГИТОВКА



ДЖИГИТОВКА – скачка на лошади резвым галопом у казаков, народов Кавказа, Средней Азии и Казахстана, во время которой всадники показывали ловкость в управлении конём и владении оружием. Включала стрельбу и рубку, поднимание предметов с земли, подъём на коня раненого, соскакивание и вскакивание на коня на карьере, переворачивание на скаку лицом назад («рыбка») и др.

Состязания в джигитовке происходили в праздничной и торжественной обстановке. На неё съезжались казаки разных возрастов, так как джигитовка имела задачи развития смелости, лихости и другие профессиональных казачьих качеств. Эти мероприятия имели и большое воспитательное значение. Победители джигитовки награждались сёдлами с полным снаряжением, конским убором с серебром, шашками, другим оружием, снаряжением и обмундированием казака.

Джигитовка проводилась также в период службы казаков в первоочередных полках. Для руководства по её проведению в Уставе строевой казачьей службы существовал специальный раздел. Уставная джигитовка разделялась на обязательную для всех казаков и вольную. Для вольной джигитовки правила не определялись. В целом джигитовка способствовала тренировке казака и его лошади к действиям в различных условиях боевых действий.

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются - везде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

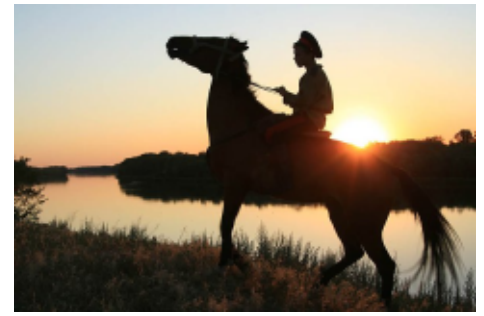
А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лив дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все

КАЗАЧАТАМ

КАЗАК И СОЛНЦЕ
(КАЗАЧЬЯ СКАЗКА)

птицы и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

СТАРИННЫЕ РЕЦЕПТЫ КАЗАЧЬЕЙ КУХНИ

ОБЕД В ОДНОЙ КАСТРЮЛЕ
(СТАНИЦА СТАРОЧЕРКАССКАЯ, XIX ВЕК)

Что нужно: Свинина, картошка, белый корень, морковь, 2-3 луковицы, помидоры, терн, гвоздика.

Как готовить: Мякоть свинины посолить и поперчить, обжарить в кипящем жиру. Уложить в чугунок или толстостенную кастрюлю, добавить нарезанный картофель, белый корень, морковь, долить холодной воды и тушить. Перед готовностью добавить резаные помидоры, моченый терн и 2-3 гвоздики.

ПОСТНЫЙ БОРЩ
(СРЕДНИЙ И НИЖНИЙ ДОН, XVIII ВЕК)

Что нужно: Несколько крупных луковиц, капуста, морковь, пастернак, картофель, стручки зеленой фасоли или гороха, чеснок, лавровый лист, перец, зелень.

Как готовить: На медленном огне отварить луковицы. Достав из бульона лук, добавить нашинкованную капусту, морковь, пастернак, картофель, фасоль или горох. Перед готовностью приправить свежемолотым чесноком, лавровым листом и перцем. Заправить борщ обжаренным на растительном масле луком и зеленью.